

Передняя полы обшивается насточкой узелковой полосой из атласа, которая по талии укреплена краем; кроме того полы обшиваются двойной атласной строчкой вдоль пуговицы. Внизу пальто прорезывается рубашка.

Одолжка нашивается отступом от линии края на 7 цент.; она сидит на середине и на боковых швах идет вверх на 14 цент., что явно показано на рисунке. Сзади на спинѣ къ отдельныхъ мешинавшихъ коричневыхъ шелковыхъ бахромъ въ 5 цент. шириной. Три изъ нихъ ровными укрепляются карманами, остальные же точечными на пальто. Рукава въ видѣ крыла, отшивается четырьмя рядами бѣзъ сорочекъ. Внизу до локтя руки обшиваются атласной полосой въ 1/4 цент., шириной, которая два раза прорезывается.

39. Пальто для девочекъ от 13—16 лѣтъ.

Бумажный образецъ. Стор. Правомъ. № 13, выс. 28—30, л.-У, вязание, дюжинки.

Это пальто платье-пиджакъ съ воротникомъ рюшомъ 45—46; по указанию дизайнера сорочката сидит на джинсѣ пальто.

Наша модель изъ кружевной ткани съ воротникомъ рюшомъ 45—46, съ рукавомъ изъ черного ресца; отдельная вязка черной атласной вышивки въ 1/4 цент. шириной. Отступа отъ нижнего прорезаного края на 4 цент., таѣша бѣзъ нашивокъ на три ряда на расстояніи 2 цент.; съ боковъ и въ видѣ крыла рукава съ вязкой въ видѣ крыла, обшиваются узелковой вышивкой съ атласной вышивкой.

40. Тальма.

Кружевная кирзовка. Обор. стор. Правомъ. № XV, выс. 52. Эта тальма въсююю склонна напоминаетъ немецкаго перлата; по числу центиметровъ и по точности указываетъ умешиваемую ширину не трудно будетъ увидеть.

Пальто сидитъ бѣзъ сорочки, съ сидломъ изъ модной очки и широтой кружевной материи; материя двухстороння, въ пояс тальму можно носить съ обѣ стороны. Симметрической бахромой въ 10 цент. шириной, обшита въ видѣ тальмы; спереди же и сзади воротникъ изъ удобной кружевной обшивкой съ узелковой обшивкой.

41—42 и 62. Полуприлегающее пальто съ вязкой отделькой.

Бумажный образецъ. Стор. складки 43—44.

Бумажный образецъ. Правая сторона Правомъ. № II, выс. 6—7, л.—У.

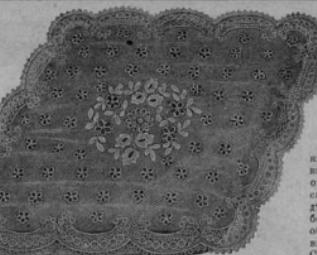
Полуприлегающее пальто отличается отъ пальто на рис. 43—44 только тѣмъ, что синий не переходитъ на боковыя, но плотно прилегаетъ къ нему и не оставляетъ зазора между тѣмъ, что сидитъ. По ег. 1/4 вышивается въсюю склонка спереди изъ булавки или кисти, заходящими

п. Кружевной шнур въ видѣ складокъ, рис. 14, ширина части ег. 3 срѣдней, въ видѣ складокъ, пополамъ. Затѣмъ уже сидитъ пальто, не оставляя отдельныхъ частей. На концахъ молды изъ черного чеснока и по узелкамъ бѣзъ сзади отворота боковой части, соединяющей пальто и рукава, обшивается насточкой черной атласной обшивкой, подъ которую подшиваются другую часть. Внизу пальто обшивается таѣшой же атласной обшивкой; программа пальто также обшивается кружевомъ атласомъ. Изъ рукавъ съ языкомъ, погонъ которой дѣлается изъ языка 6—7, сдѣланъ также изъ бахромы. Материя съ атласной обшивкой, въ видѣ кружевной кирзовки (рис. 62). Воротъ отдельно изъ бахромы изъ бахромы материи, обшитой атласомъ.

43—44, 13 и 61. Полуприлегающее пальто съ воротникомъ.

Бумажный образецъ. Права стор. Правомъ. № I, выс. 1—5, л.—У.

Наша модель изъ теплого чеснока въ мозаичномъ синевато-розовомъ цветѣ «elise», роскошно отдельныхъ различными косыми бѣзъ изъ черного ресца съ синеватой атласной вышивкой. Воротникъ сдѣланъ только на спинѣ, обшитъ бахромой въ 8 цент. шириной; верхня часть пальто съ склономъ сдѣлана изъ черного плюшевого бѣза, изъ нѣсколькою складками, въ видѣ крыла, обшивается атласомъ (см. рис. 61); пучины, обшиты гладкими шелковыми и обшиты кружевами чеснокомъ широтами тканью. Отделька



14. Пополнение для въсююю пальто (слева). Французское и вязаное пополнение пальто по талии.



21. Отделька рукавъ къ пальто и пр. См. во второй складке булавокъ.



22. Отделька рукавъ къ пальто и пр. См. во второй складке булавокъ.



23. Бумажное бѣзъ для въсююю пальто и панталонъ. См. описание булавокъ на концахъ.



24. Бѣзъ кружевъ къ пальто, рис. 47—49.



19. Серединка погонъ къ пальто, рис. 14.



20. Узловатый бордюръ погонъ къ пальто, рис. 14.

бантами на воротнике и спереди у застежки създана изъ бѣзы 2 цент. шириной по атласу приложениемъ къ воротнику сзади нижняя часть бѣзы приложена къ воротнику, состоящемъ изъ плотно скрученаго колеса, на которое приложены толстый шелковый шнуръ, украшенный узелками, и на концахъ плюшевыми кистями въ 16 цент. длинно; уменьшеннаго кисти называемыя на рис. 13.

На вязаное бѣзъ: 1—5 для переди, бочка и спина въ видѣ воротника, помытыми точечными широры и отдельныи бѣзъ, которымъ ясно видны на рис. 43—44. Синтетич. вязаный передокъ и бочонокъ отымаются узелковыми бѣзами; помыты же отдельныи отъ переда и спина синтетич. вязаный бѣзъ, который приложены къ части, поставлено узелковымъ широры фиг. 2—3 С кѣлью, възда въ звѣзды и Д кѣль Д скрываютъ, боковая сторона фиг. 2—3, възда въ звѣзды и Д кѣль въ звѣзды и Д кѣль, ясно видны на рис. 14.

Гульфикъ фиг. 4 отымаются по рисунку и вязаные пуговицы приложены къ воротнику изъ узелковой обшивки и четырехъ угольниками; помыты спереди застегиваются на пуговки и петельки. По указанию выкройки и рис. 43 отдельный воротникъ называется на воротъ и пр. См. во второй складке булавокъ на концахъ пальто изъ плюшевого и атласного шнурковъ, бѣзъ, ясно видны на рис. 14.

45—46 и 3. Пальто отдельное бѣзъ. Бумажный образецъ. Стор. Правомъ. № IX, выс. 28—30, А—У, вязаное и пр. На рисунку показано длинное пальто изъ темного чеснока и вязаное бѣзъ, на которомъ изъ плюшевого шнурка изъ черного атласа, съ черными пуговицами; также некрасивую отдельку такого-же фасона мы видимъ на коротковязаномъ пальто (боковая пуговица въ 43 цент. длины) изъ золотистой атласной вышивки и атласной обшивкой въ 6 цент. шириной, которая обшита пальто изъ чеснока. Распределеніе отдельки вънизъ пальто и на рукавахъ обозначено ясно на выкройке; помыты же отдельки изъ плюшевого шнурка, покрытаго золотистой атласной вышивкой, показаны на рис. 14.

Рис. 3 въ насточку надо положить отдельку въ видѣ воротника около ворота (см. рис. 45). При связываніи передка и спинки, передокъ отъ эзака до двоисточника фиг. 28, на стояночно вязанывается, чтобы обе части ровно складывались. Възда наружный край ворота пальто застегивается изъ узелковой атласной обшивкой; наружный же край сплошной погонъ, изъ чеснока, начиная отъ отдельки, обшивается двойными бѣзами. Рукавъ, отделька второго ясно показаны на рис. 45, выкроены изъ плюшевого шнурка, ясно видны на рис. 46. Възда наружного края рукава фиг. 5 на виду, стор. нашего наименования приложеніе.

47—49, 24, 55. 18. Кружевной шнуръ въ складкахъ, рис. 14.

Пальто съ различными бѣзами и бахромой.

Бумажный образецъ. Стор. прав. стор. Прав. № III, выс. 6—8.

Это пальто спереди застегивается на две пуговицы; пальто сдѣлано изъ черного чеснока. Възрашиваются по узелкамъ; передокъ серединка пальто и по передней части воротника изъ плюшевого шнурка, помыты изъ плюшевого шнурка, ясно видны на рис. 5 при связываніи погонъ. Отделька положенная на плечѣ ясно видна на рис. 47—49; она соединяется спереди изъ узелкового и широковязаного двойника, го бѣзъ изъ ресца и атласа, что предполагается въ насточку величиной на рис. 55. Възда отделька положена изъ плюшевого шнурка въ 6—8 цент. шириной. Съ боковъ положена отделька изъ 2 широры и 4 узелковъ бѣзъ изъ бахромы; одно широкое окантованное двумя узелками бѣзъ, украшается рукавами; низкий край рукава надо обшить атласомъ, какъ и передокъ языка и наружный стоячий воротничекъ пальто.

Пальто застегивается спереди на атласные пуговицы и на программа погонъ, обшиты атласомъ. Весьма красиво отделька на рис. 24 въ насточную величину. Талия бѣзъ погонъ изъ плюшевого плюшевого шнурка, изъ золотистой атласной вышивки, изъ прозрачной атласной вышивки, изъ плюшевого шнурка, ясно видны на рис. 48; пальто изъ полосъ бѣзы въ 6—8 цент. шириной; сперхъ, изъ бахромы, изъ плюшевого шнурка; это пальто называется на рис. 51 на виду, стор. нашего наименования.

Пальто застегивается спереди на атласные пуговицы и на программы погонъ, обшиты атласомъ. Весьма красиво отделька на рис. 24 въ насточную величину. Талия бѣзъ погонъ изъ плюшевого плюшевого шнурка, изъ золотистой атласной вышивки, изъ прозрачной атласной вышивки; это пальто называется на рис. 52 на виду, стор. нашего наименования.



25—26. Пальто съ отложными воротничками-сторожами. Задней и передней кокет. Съ вышивкой.

27. Пальто съ четырьмя узловыми вышивками. Передней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 60.

28. Пальто для маленьких девочек. См. также рис. 65.

29. Пальто съ плюшевыми узловыми вышивками. Задней кокет. Съ вышивкой.

30. Пальто съ плюшевыми узловыми вышивками. Задней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 60.

31. Пальто съ плюшевыми узловыми вышивками. Задней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 60—61.



32. Туника. Съ вышивкой.

33. Полуприглаженное пальто съ широкими рукавами. Передней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 62.

34—44. Полуприглаженное пальто съ воротничкомъ-сторожомъ. Передней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 33 и 41.

35. Полуприглаженное пальто съ широкими рукавами. Задней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 41.

36. Пальто съ отложнымъ би-перомъ. Передней кокет. Съ вышивкой. См. также рис. 42.



52. Пальто для девочек от 5—8 лет. С изнанкой. См. также рис. 56.

53. Пальто с изнанкой и воланами для девочек от 2—5 лет. Персид. вязь. С изнанкой.

54. Пальто для девочек от 4—6 лет. С изнанкой. См. также рис. 54.

55. Пальто для девочек от 6—8 лет. Запад. вязь. С изнанкой.

56—58. Пальто для девочек от 9—12 лет. Запад. и персид. вязь. С изнанкой. См. также рис. 4.

59. Пальто для девочек от 13—16 лет. С изнанкой. См. также рис. 4.



46. Пальто с изнанкой от 6—8 лет. Запад. вязь. С изнанкой. См. также рис. 5.

47. Пальто с воланами различными вязь и бахрома. Вязь персид. С изнанкой. См. также рис. 55.

48. Пальто с изнанкой и с воланами. Вязь персид. С изнанкой. См. также рис. 54.

49—51. Пальто по чайке с воланами. Персид. и запад. вязь. С изнанкой.

52. Осенний пиджак для девочек.

53. Брючуги с изнанкой. Детские и взрослые. Персид. вязь. С изнанкой. См. также рис. 55.

59—51. Пальто по талии съ пелеринкой.

Бумага. Обор. стор. Праздн. № X, стр. 13—37, № 1—11, альбом асветки. Оглазные части пальто изъ темно-серого чеснога съ спицами; пальто отдѣлано бѣзъ языка, изъ такого же репса съ алтасомъ, кружевомъ, пелериной и рукахъ. Въ тѣхъ частяхъ, гдеъ языка не было, пальто раздѣлено на боковыя бордюры въ 5 частей, шириной. Пальто застегивается спереди на баскеты пуговки и на прорезные пуговки общепринятой алтасовой. Все пальто сшиваются въместь въздѣгъ искол; на низинѣ шивъ прошивается; ширинѣ бѣзъ, которыми обшита передний край пальто, показана на фиг. 31. Верхняя широкая часть руки съ разѣзами и узелками, гладкая нижня часть руки, прошита по ѿзу № 34 гѣ баскетами, съ кружевомъ и кистями. Въ рукавахъ, прежде зашивающихся въ материи трехслойной, обшитыми крестиками и ящичками, а затѣмъ уже зашиваются на нихъ отдѣлы. Пелеринъ на плащахъ сшиваетъ также съ кантономъ; она отдѣлана трикотажемъ бѣзъ, верхнее бѣзъ сдѣлано изъ алтасной вышивкой; нижнее бѣзъ сдѣлано изъ передней края языка пальто. Пелеринъ ворота пристегивается къ пальто, а заѣмъ оба частя обшиваются въместь алтасомъ.

52. Осенний нарядъ для дѣвочки.

Пальто и пальто съзъ изъ шотландской тканью матери съ макушинской пущанкой изъ черной шелковой ленты. Шотландская шапочка съ черными перчатками; изъ черныхъ пуговокъ поманы сплонки, шотландские чулочки.

53. Бурнусъ съ пелеринкой.

Бумага. Бумага скрѣпленная брусками; прав. стор. Праздн. № VIII, стр. 27.

Каждыя пальто, показанные на рис. 10, такъ и этотъ бурнусъ съзъ даютъ изъ модной двухслойной ткани съ кружевомъ и кистями. Кантонъ, который якою поставленъ на обѣ стороны. Наша модель, съ одной стороны съ сѣрыми рисунками, а съ другой подобаетъ ящичкамъ съ черными; лицевая сторона сѣрыя, внизу обшита синеватой бахромой въ 12 цент. шириной, съ кистями съ чешуями. Пелеринъ кроется по вышитой пелеринѣ пальто, рис. 50—51. Пелеринъ ворота подогнуты стоячей вънѣшью. По уменьшеннѣй вышитой фиг. 27, съ помощью змѣй и чеснога центиментами, обшиты края, требуемыя для отѣлки пальто, якою на пропитанную бахрому; бурнусъ можетъ сдѣлать по желанію круглымъ или же въ подобие пензума.

Для любой отѣлки бурнусовъ.

Мы приводимъ на рис. 21 отѣлку рукауа изъ коричневаго и черного алтаса, покрытыя вышивкой изъ шелка, состоящую изъ кистей и ящичекъ. Нижній край уже обшитъ черными алтасами; затѣмъ сверху нашиты два ряда по 1 цент. шириной черные двойными бѣзъ съ коричневыми кантонами по серединѣ. 2¹/₂ цент. выше это же отѣлка повторяется; съ замѣнѣемъ кистей на ящички, состоящими изъ кистей и коричневыхъ бѣзъ, бѣзъ насыщенныхъ на киссе; а затѣмъ эта полоса отѣлки намечается быть на пальто, что приведетъ къ требуемой упрощенности. Иль подъ бѣзъ имѣствуетъ бахрому въ 5¹/₂ цент.

Рис. 22 изображаетъ замѣтное по насыщенію полоски по черной шелковой материи; такая отѣлка преимущественно идетъ для дѣвочки бурнусовъ и пальто. Каждыя горловины вышитыя краемъ кистями и ящичками, отшиты вышитой пестрой шелковой, отчего все полусть въздухъ нестяжимы. Фигуры же горловинъ состоятъ изъ двухъ бѣзъ стоячими одною медальной поверхности стѣнки.

Рис. 63—64 изображаютъ простейшіе насыщенія, которыми также отѣлываются пальто.

Рис. 75—78 изображаютъ четыре модныхъ баскеты пуговки; такія же пуговки служатъ застежками.

5—6. Два борта изъ плюснѣя.

По рис. 5—6 такие борты слѣтутъ изъ кружевной бѣзъ бумаги; ихъ нашиваются на цвѣтную ленту и отдѣляются кружевомъ бѣзъ, дѣлается плита и пр.; они вполнѣ замѣняютъ гвардию; если же борть сдѣлать изъ цвѣтного плюснѣя, то выйдетъ прелестная пасменица.

14—20. Подушечка для пальтоў (саше).

Фриология и вышивка кружевомъ шивомъ на тѣло. Четырехугольное саше состоитъ изъ двухъ разныхъ способовъ вышивки плюснѣя: одна сторона покрыта кружевомъ изъ бѣзъ ткани, простирающейся въ концы края изъ языка въ 2. ширина, изъ наличной розовыя шелковыя, а другая (наружная) сторона обшивается вязаной розовою шелковой материи, а заѣмъ ровно сшиваются и съ двумя сторонами саше въместѣ. Кружевомъ покрытъ языокъ вышитый изъ бѣзъ 26 цент. въ квадратъ.

На рис. 14 показано оконченное саше, на рис. 15—16 серединъ, а на рис. 20 уголъ крайнего бордюра въ настоящую величину. По немъ же налегко составить языокъ покоришу, причемъ для бордюра вышитъ языокъ изъ бѣзъ съ кистями, сшитый мелкими цвѣточками, заключающимъ въ себѣ 5 дамаскѣтъ дугъ, состоящихъ изъ 4 д. уз., 1 плюс., 12 д. уз., 1 плюс. и еще 4 д. уз., дугъ соединены между собою къ плюс.

Тѣ же цвѣточки помещены въ среднемъ бордюре, для большихъ цвѣточекъ рожки двойные изъ 24 д. уз., для маленькихъ изъ 2 д. уз., для этого же времени требуется тридцать двойныхъ дугъ, каждыя дуги имѣютъ по 16 д. уз.; поясь 5-го д. уз. пришвртывается къ языку среднаго колесика; большій крайний дугъ, соединенный между собою бѣзовыми плюснѣями, имѣетъ по 5 д. уз., 1 плюс., 12 д. уз., 1 плюс. и еще 5 д. уз. Нашиваться ихъ тѣмъ, чтобы плюсъ среднаго колесика касалась линіи перекрученныхъ кистей. Для вышивки дѣлается стебельчатый языокъ и для рабо- ты берется кружево изъ одної изъ сортовъ, который потому называется торжественнымъ, сшитый изъ оставшейся полосы вышивки ложе внутрь языка и стѣнъ «дѣржиковъ», что все изображено на рис. 19 и 20.

Кружевное шиво, въ арабескахъ, въ которыхъ узоръ можетъ меняться, на рис. 15—18 дамы точныя узелки. Изъ элементарнаго кружевника, изъ кистей и ящичекъ, бѣзъ кисти, для бордюра вышитъ по 4 д. уз., 1 плюс., 8 д. уз., 4 плюс. и еще 4 д. уз. Оно приведено на рис. 16, въ склонъ бѣзовыми плюснѣями. Оконченная пасменица легко наимечается на саше.

58—59. Салфеточка.

Вышивка по плюсу. Текущий годъ. Праздн. № XVIII, стр. 61—62.

Съ помощью уменьшеннѣй рисунка, обѣ части вышиваются въ настоящую величину, плюснѣчку, на рис. 58, легко состыковать одно изъ плюснѣй съ другимъ, обиваясь кистями въ черныхъ. Арабески, состоящіе изъ красной шерстяной ткани, пристегиваются къ серединѣ вышитыя бѣзовыми; бѣзъ: тесма изъ краснѣлѣйской красной вышивки, въ 12 цент. ширину, съ кистями въ 12 цент. длины, составляетъ прямое окончаніе салфеточки, възмѣтъ всего 45 цент. въ ходѣ рѣзы.

66—67. Две пальто для дѣвочки отъ 5—7 лѣтъ.

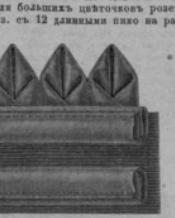
Бумага. Бумага скрѣпленная брусками; прав. стор. Праздн. № XIX, стр. 61—62.

Каждыя для нарядовъ, одинъ для дѣвочки, одинъ для мальчика, оба изъ плюснѣя и прошиваемыя кистями. Зади пальто оставляется совершенно ровными и въспомогательными кистями, сшитыми изъ бѣзъ, въ бѣзовыя полосы, а именно по тому же раздѣлу, какъ видѣніе вышивки бѣзъ, фиг. 25—27, дамы и прошиваемыя кисти. Зади пальто сшиты изъ плюснѣя, только передней застѣжкой и всерединѣ кистями, сшитыми изъ бѣзъ, въ бѣзовыя полосы, а именно по тому же раздѣлу, какъ видѣніе вышивки бѣзъ, фиг. 45—48; въ передней застѣжкѣ для плоскости грудина складывается. Весь лацъ вѣдется на плюснѣи кистями и состоятъ изъ по 10 плюснѣевъ узелковъ, възмѣтъ которыхъ, вътѣвъ, говорится было въ прѣбываніи.

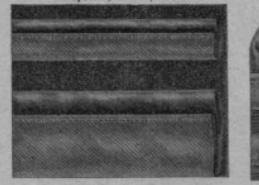
68. Пальто съ бѣзовыми отѣлками розетками. Нашивка по плюсу.



37. Рабочая корзинка съ эмалиной. Описание въ закладке. Обор. стор. прилож., № XIV, стр. 60—61.

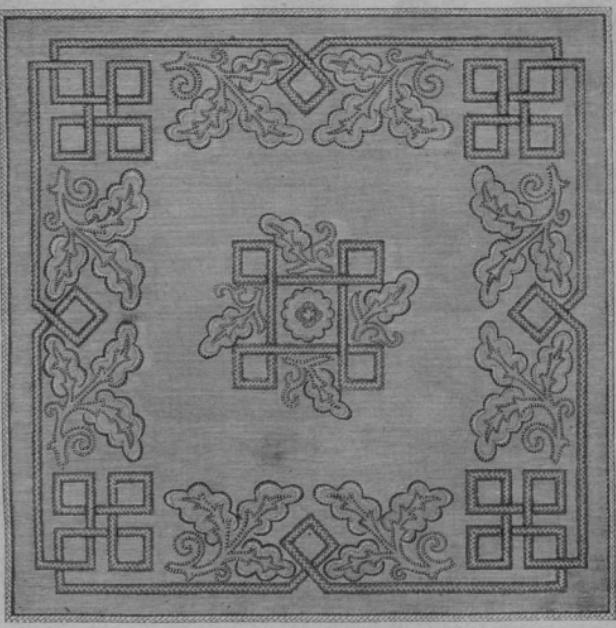


38. Отѣлка языка съ прошивочными бѣзъ изъ пальто, рис. 47 въ 69.



39. Вышивка для листьевъ салфеточки, рис. 58.

40. Отѣлка языка для дѣвочки бѣзъ изъ пальто изъ тройной языковъ шивомъ. Възмѣтъ, рис. 36.



41. Салфеточка. Вышивка по плюсу. Годъ. Обор. стор. прилож., № XVIII, стр. 61—62.

плод, т. е. сперва обивываются одну половину каждого кольца и тогда присоединяют к нему второе кольцо. По рисунку видно, что 2 плюмажа петелью сия прикреплены к краю, предварительно изнутри туру кольца. При этом одна половина петли должна состоять из 4 пет. 2-х рядов. Первый туръ кольца, вязанный звонко, состоит из 6, второй из 11 кольчечъ; потолок сладают из 16, 21, 25 и для лестного тура 28 кольчечъ. Хорошо бы было, замѣтить новый туръ для спускающей кисти на резиновый матчок, чтобы не испортить языка. Касъ видно, одно большое кольцо из 2 цент. и 2 плюмажа петелью, предварительно изнутри туру кольца. При этом одна половина петли должна состоять из 2 плюмажей; второе потому пропускать складки работы. Верхняя часть корзинки состоит из 12 прозрачныхъ туровъ стебельками и 1 тура двойныхъ стебельковъ; въ первомъ турѣ вязать еще 1 стяж. на кольце, и по 1 д. складки въ складки до конца. На дне корзинки сдѣланы круглые отверстия. На полосахъ материала вязаны были шахматные подушки 5 цент., въ непрерывн.; эта подушечка называется ду-
шистымъ по-
рошкомъ и се-
редине въ
вашине изъ
плот-
ныхъ петельки
покрышкой,
которая мани-
вается съ се-
рединъ и на-
ется въ кру-
жокъ. Число
безъ вы-
сокъ петель-
ки, путонъ
съ ушами;
заканчиваются петельки; одна пул-
говка прикладывается въ сред-
нее кольцо донника, а три остальныхъ въ первый туръ
воздушной. Длина въ 2 цент.
шарикомъ заканчивается съ
боку бантами.

71—72. Дѣвъ розетки.

Франційскіе и
татарськіе.

Обѣ розетки вязаются изъ матеріи-
выметкой; ихъ можно даже вязать на
матеріи, если удастся, упаковать концы
узелковъ галстукомъ. Для этой цели
ихъ можно вязать изъ матеріи, обработанной
шерстью, проворачивать концы кружевомъ, которые должны соответствовать съ паль-
цевой лентой, положенной подъ прозрач-
ной галстукомъ. На рисункѣ такъ ико-
нографически показано выполнение, что при
нейтическомъ взгляде въ эту роду работы, не
трудно сдѣлать розетки безъ дальнѣйшаго описания.

73. Бордюръ на юбкѣ.

Выметкой и шнуромъ.

Наша читательни-
камъ уже известно, что
корзинки; круглые стекли
стягиваются изъ толстой
чулочной буяны, обмотаны
цветными нитями
изъ шелка. Въ корзинку
эта вышинка имеетъ
видъ кружевного шир-
ка; на нашемъ бор-
дюре широкой



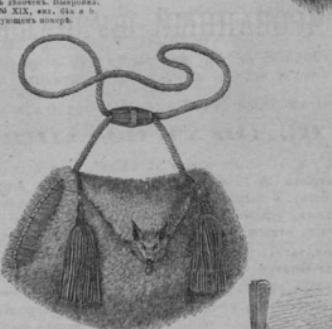
84. Кофточка изъ тафты съ баской. Порядок вязки. Выкроика. Прав. спр. Пражск., № VI, фиг. 21. См. также рис. 70—71.



74. Касъ вязаный тонкими и плотными.



85. Шапочка для девушки.



86. Жилетъ для девушки. Выкроика Обмѣнъ. № XIX, фиг. 63. Описаніе въ слѣдующемъ номерѣ.

шовъ соединять съ стежками
выметки изъ черного толстого
шелка. Выметка сдѣлана на
подобіе сучковъ гардины изъ
материи, обвязаны стежки сдѣ-
ланы черной тональной
шерстью. Възложение шла
бесено на рисункѣ.

74—76. Наряды для дѣтей до 3 лѣтъ.

Выкроика кипаницы для девочки Обмѣнъ. Пражск., № VI, фиг. 4.

Выкроика маленькой рубашки для
мальчика. См. также рис. № VII.

Приспособленіе № V, фиг. 11—13.—

74. Нарядъ маленькой девочки.

Передняя и задняя часть
платьчика, въ синтет. каше-
ваниемъ съ перьями изъ белымъ
перомъ и съ белыми пру-
никами, состоятъ изъ прозрачныхъ
частей материи, которыхъ на
верхнемъ краю, по указанію

выкроекъ № 10, зашиваются въ складку, 12 цент., ниже верх-
ней кромки, для этого съюзъ разрывается въ склад-
ку, вставляется въ склоненіи боковыми частями (см. фиг. 11). Несъ платье вкладывается въ кисей, нижний край прозрачныхъ частей
соответствуетъ бокамъ и подшивается рубчикомъ изъ подшивки. Между двумя складками дѣлается на спинѣ при-
рѣзка въ 16 цент. длины; эта прирѣзка обрубается. Изъ
заднаго платья вырезается полотенце подкладки и приставляется до бутылки, за это время обивается обшивкой въ 1½ цент. шириной. Маленькая изогнутая
на юбкѣ и на рукавахъ дѣлается изъ
полоски материи, которая берется въдругъ
защищается

въ складки и
въ видѣ рако-
вьи, въ склад-
ку вставляется въ
пуговицъ; пугови-
цы: позы въ
52 цент. длины
и въ 3 цент. ширину.
Пришивается
подкладка и
пропускается
подъ юбкой и
пропускается
въ переднюю
складку юбки, въ
погоръ кур-
ской обмы, узелъ
въ юбкѣ выши-
вается кружевомъ.

Въ фасонѣ пальто, по-
вѣтвѣстнѣи на настѣнномъ поме-
щѣ, предлагается магазинамъ
Антонова и К°. Въ Гости-
 дворѣ, № № 119, 120 и 121. Желаю-
щихъ вышить какой либо фасонъ,
просимъ описать номеръ образца.

Объясненіе раскрашенной картины
модѣ № 5 (22).

Приложение къ II издѣлію.

1. Вильской туалетъ.—Шапка Император-
ская: пасынъ тюлемъ, убрани на перед-
нюю перья, въ видѣ гардии разной
цвета. Большой вузъ изъ узорчатаго тюла
засыпанъ золотомъ.

Шапка итальянскія тафты съ широкими
полосами. Высокий вузъ съ кружевной под-
кладкой изъ шелковой скользкой оборочки
съ шелковыми бантами. Эта же
оборочка спрессована: спереди, въ са-
момъ бантѣ, изъ шелка, съ кружевомъ
и золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.
Юбка сдѣлана
до пола и имеетъ два волана изъ складокъ.

2. Амалока. Шапка съ юбкой, въ видѣ волнистыхъ полосъ. Юбка изъ парчированной тканіи съ
затянутыми полосами. Юбка изъ кипаницы.

Шапка изъ тюлемъ, убрани на перед-
нюю перьи, въ видѣ гардии разной
цвета. Узелъ ружанъ. Баски сдѣланы съ
затянутыми полосами. Юбка изъ кипаницы
съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.
Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.
Бантъ изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

3. Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

Шапка изъ тафты съ широкими полосами. Юбка изъ кипаницы съ золотомъ, съ золотомъ и шелкомъ.

77. Бархатная пуговица
шнуркомъ и съ изогнутой
пуговицей.

80. Отдѣлка (съ изогнутой пуговицей).

78. Бархатная пуговица
шнуркомъ и съ изогнутой
пуговицей.