

Для детей младшего возраста

Виталий Валентинович Бианки

РЕПОРТАЖ СО СТАДИОНА ЖУКАМО

Художник **Е. И. НЕЦКАЯ**

Редактор **Э. С. Смирнова**

Художественный редактор **М. В. Тамрова**

Технический редактор **Т. С. Маринина**

Корректор **Л. В. Конкина**

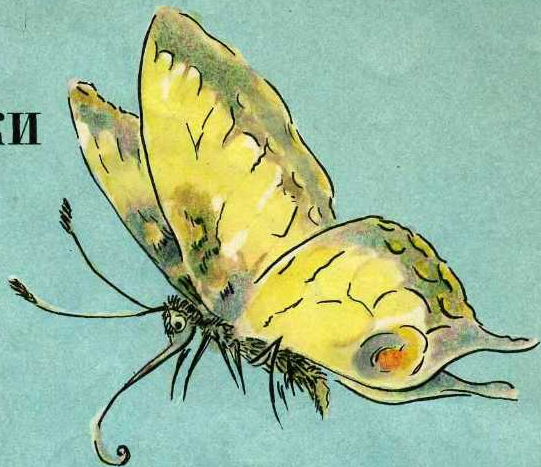
Сдано в наб. 23/XII-74 г. Подп. к печати 23/IX-75 г.
Формат бум. 84 X 108 1/16. Физ. печ. л. 1,0. Уч.-изд.
л. 2,51. Усл. печ. л. 1,68. Изд. инд. ЛД-526. Тираж
300 000 экз. Цена 20 коп. Бум. офсетная № 1. Зан. 1250.

Б $\frac{70802-285}{M-105(03)75}$ инф.—75

Издательство «Советская Россия»
Москва, пр. Сапунова, 13/15

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров РСФСР
по делам издательства, полиграфии и книжной торгов-
ли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

ВИТАЛИЙ БИАНКИ



**РЕПОРТАЖ
СО
СТАДИОНА
ЖУКАМО**

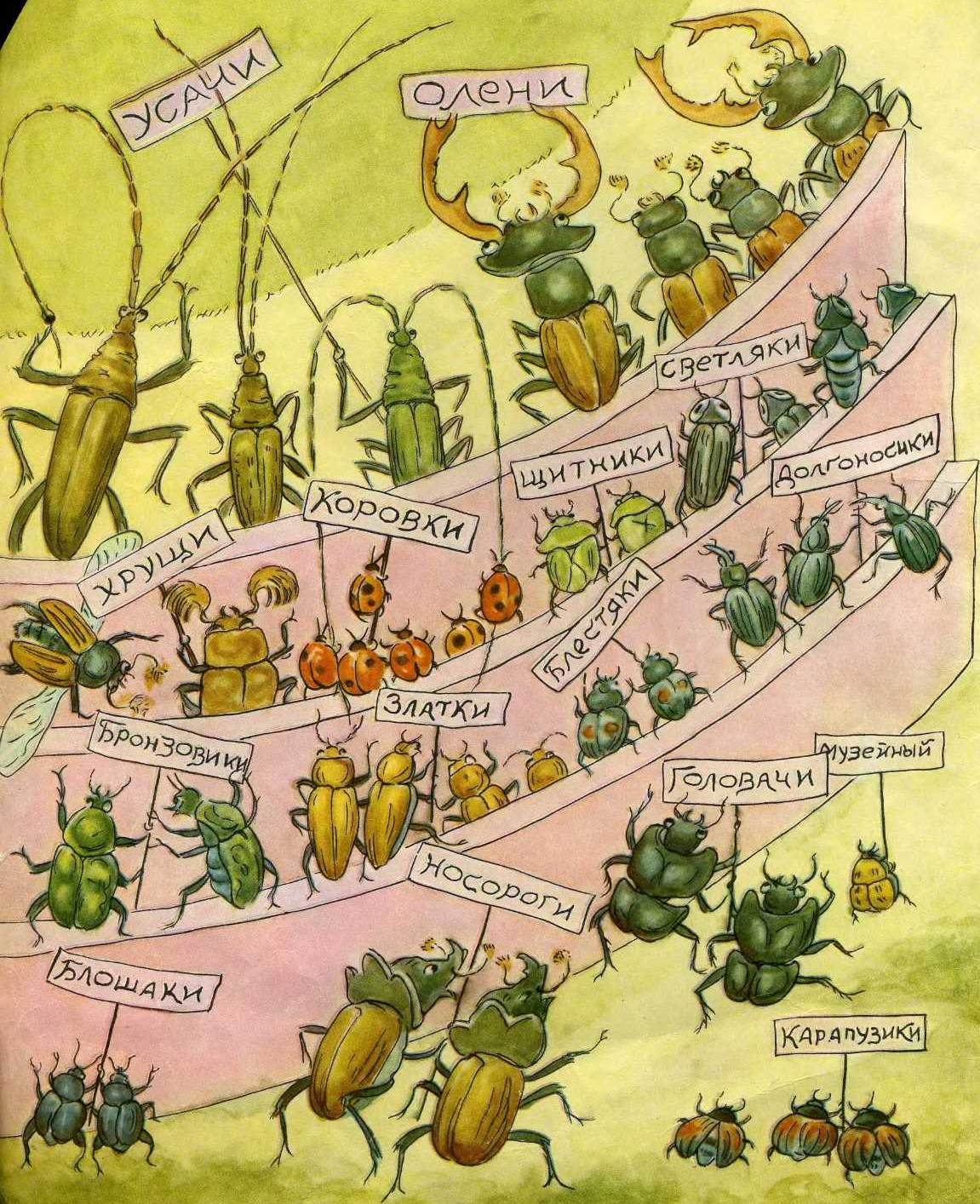




ВИТАЛИЙ БИАНКИ
РЕПОРТАЖ
СО
СТАДИОНА
ЖУКАМО



ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“ МОСКВА — 1975



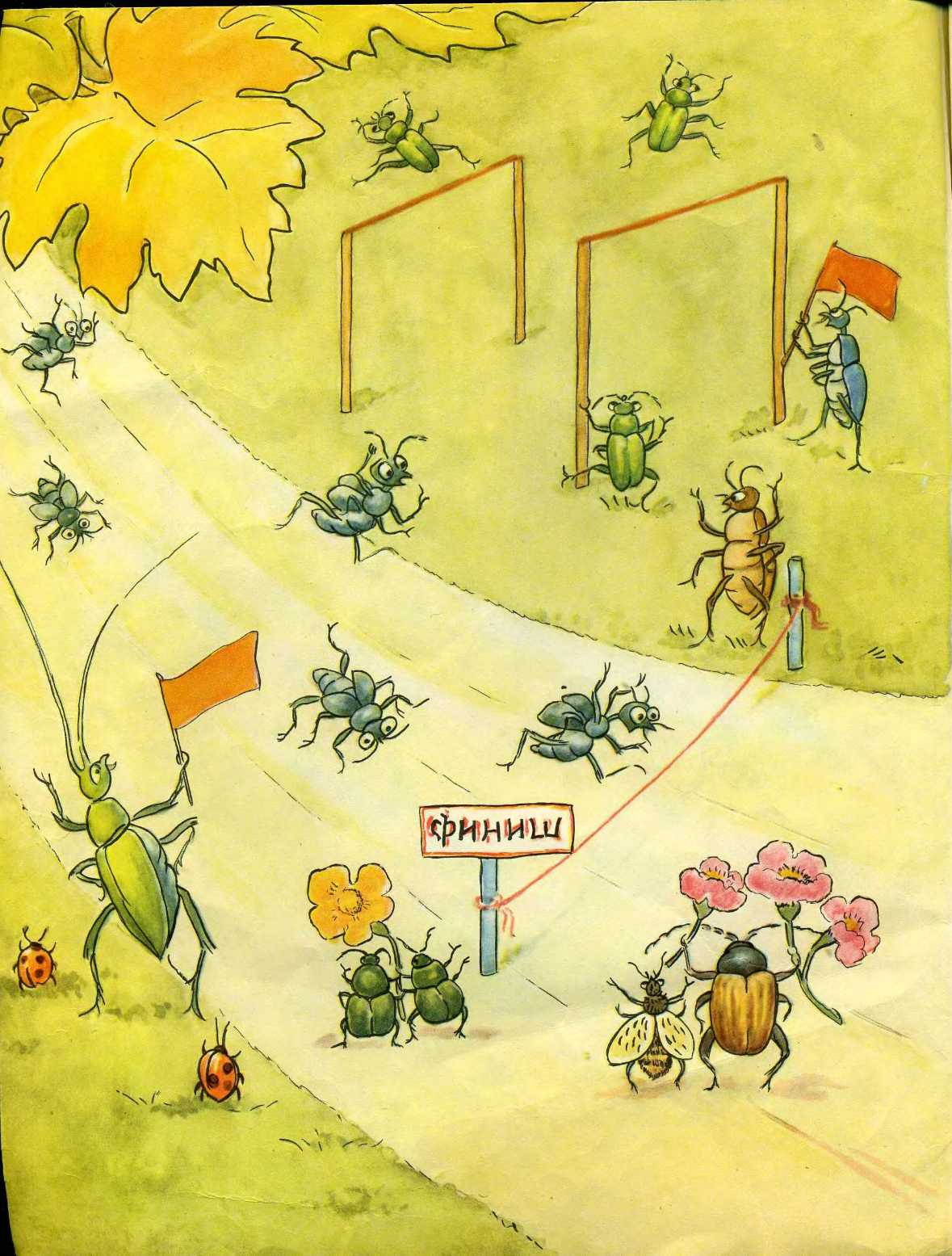


Наш микрофон — на стадионе Жукамо.

Сегодня тут слёт жуков всех видов по случаю соревнования жук-спортвузов на приз «Лесной газеты». Жуки покажут свои достижения в науке и спорте.

На стадион уже прибыли: Жук-Олень, Жук-Носсрөг и Жук-Усач.

Кроме Жука-Оленя, Жука-Носорога и Жука-Усача с жёнами, на стадионе собрались жуки: Светляки, Блошаки, Блестяки, Щитники, Долгоносики, Златки, Бронзовики, Карапузики, Коровки, Головачи — и пришёл сам учёный Музейный Жук.





У входа на стадион стал в почётный караул рослый Жук-Медляк. Что такое? Кажется, он становится на голову, кверху ногами? Говорят, это с ним бывает. Просто он не очень-то разбирается, где у него голова, где — ноги.

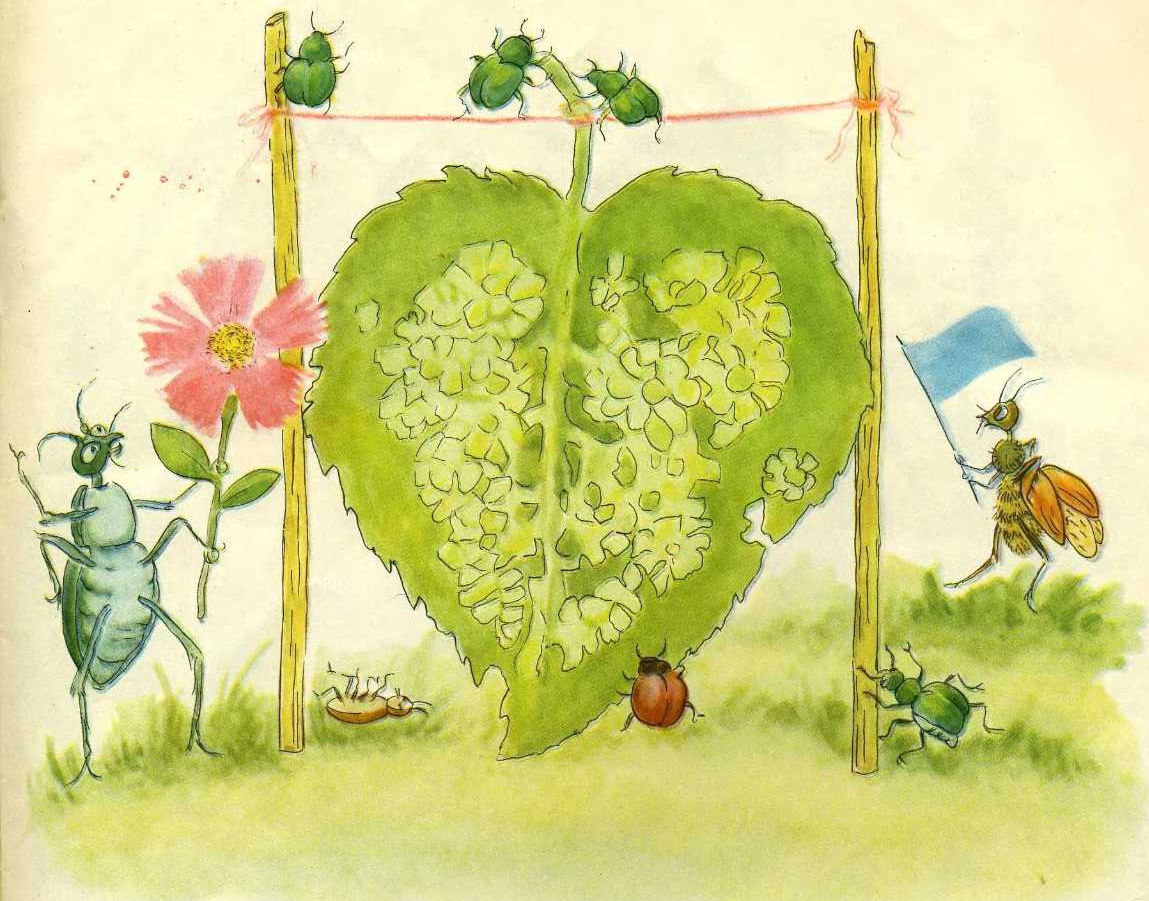
Все жуки по местам. Нет ещё только Жука-Щелкуна. А он должен участвовать...

Гонг!

Состязания начинаются!

Первыми выступают Жуки-Быстроноги — состязаются в быстроте






бега. Скакуны — в высотных прыжках; за ними: Часовщики — в тиканье, Точильщики — в точенье, Пилильщики — в пиленье; в скрипе — Жуки-Скрипуны, Жужелицы состязаются в жужжанье. Весёлые Могильщики тащат длинную гусеницу. Навозники-Скараabei быстро скатывают похожие на футбольные мячи мягкие шары. Листоеды притащили берёзовый лист, привязали его к верёвочке на столбах — и на глазах у всех превратили его в кружево. А Притворяшки-Воры попадали на спину — и ловко притворились мёртвыми!

На этом закончилась первая часть программы. Перерыв. А Жука-Щелкуна всё нет... Как жаль! Сколько было интересных номеров!..

Вторая часть программы. Высшие науки. Выступают Жуки-Типографы.

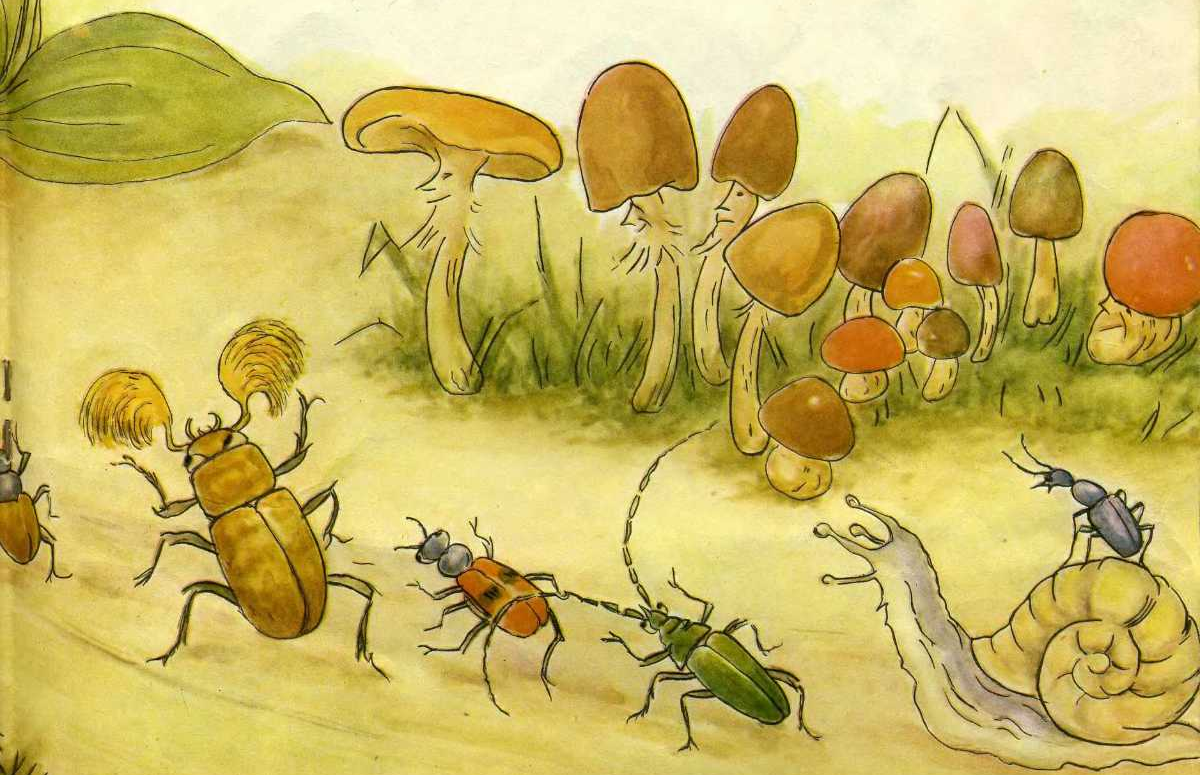




На стадионе — большой кусок сосновой коры. Типографы прогрызли на нём замысловатый лабиринт. Внизу вход в него. Попробуйте войдите и не заблудитесь!

Если заблудились — возвращайтесь назад и начинайте сначала. Поднимайтесь вверх, вбок, снижайтесь немножко, пока не распутаете всё хитрое переплетение ходов и не попадёте в самое сердце их, куда остриём травки показывают сами хитроумные Жуки-Типографы.

Следующим номером выступают... Слоники-Вертолисты. Усы-на-Носу. Они принесли с собой целых три берёзовых листа и будут решать на них труднейшую задачу по высшей математике.

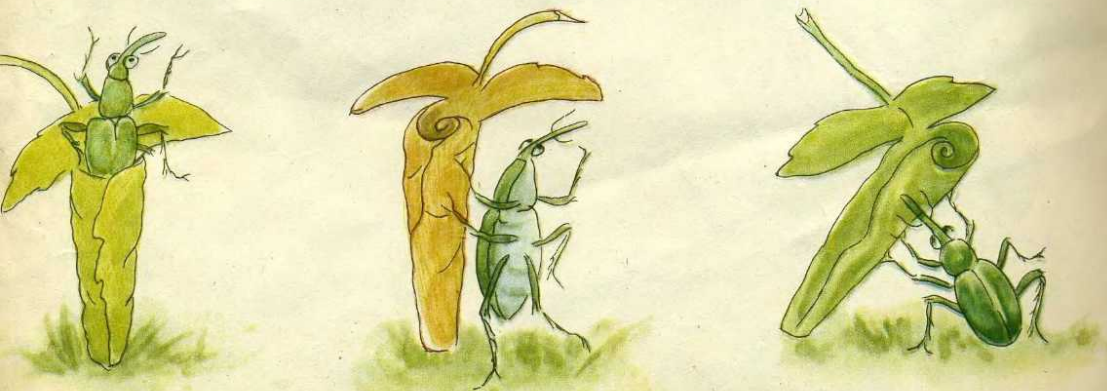


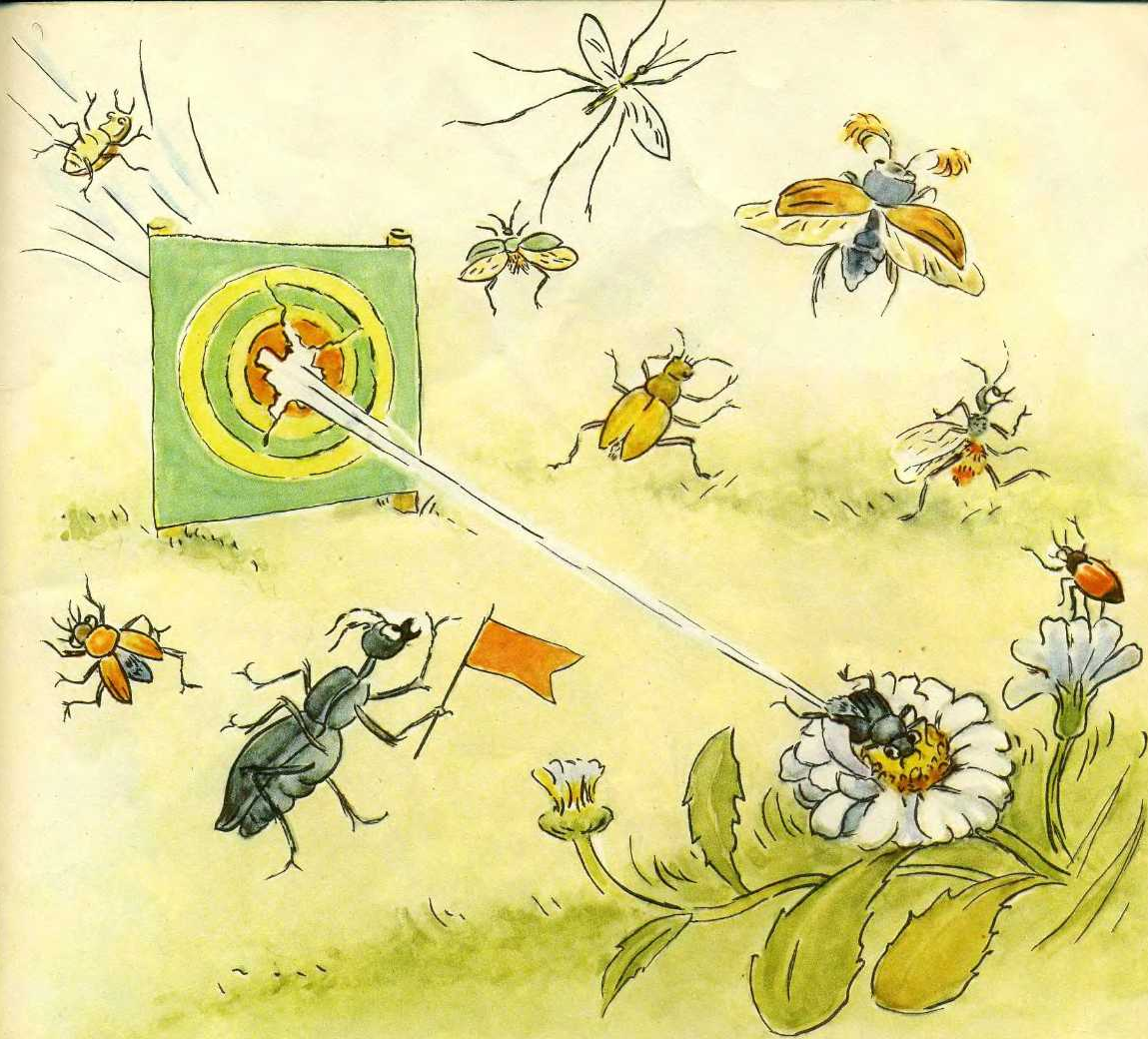


На учёном языке она называется так головоломно, что и мне не выговорить: «Построить эволюту на данной эволь-венте». Не поняли? Я тоже. А слоники на глазах у всего стадиона преспокойно надрезают



своими крепкими носами с усами все три листа таким образом, что можно свернуть их в одну трубочку. Скатывают их в одну трубочку. Залезают в неё и, под восторженное жужжанье всего стадиона, закупоривают берёзовую трубку.





Последним номером программы выступает Жук-Бомбардир-артиллерия.

Чтобы поближе взглянуть на пальбу, хлебный Жук-Кузька спрятался за мишень. Вот чудак! Ведь это же опасно!..

Бомбардир становится в позу: он изображает из себя пушку. Прицеливается... Огонь!.. Виноват, перепутал: вода!.. Струйка едкой жидкости пробивает мишень — бац! — и Кузька, бедный Кузька, летит кверху тормашками!



Шум, треск, скрип на стадионе. Все встают со своих мест. Сейчас объявят, кому присуждён первый приз...

Но стойте, стойте, — что там такое?.. Никак это?..

Так и есть! Жук-Щелкун пожаловал. Стоймя летит...

Поздненько, поздненько! Всё уже кончилось.

Приземлился — и кувырк! Эх, какой неловкий! Упал навзничь. Растянулся на земле во весь свой длинненький рост... А ножки-то коротенькие, не достать ему до земли, не перевернуться. Кружится на спине.

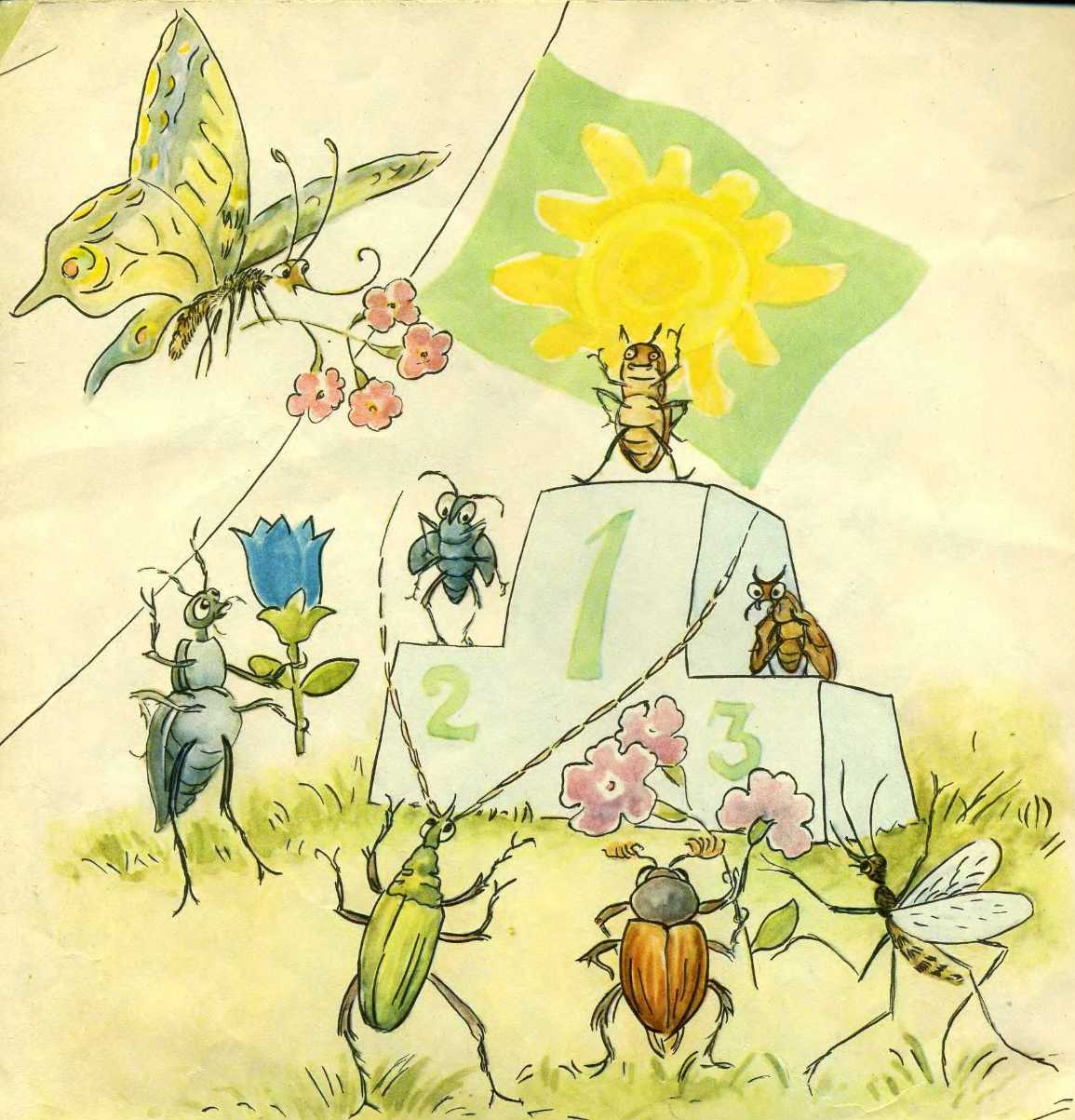




Вот замер. И ножки к брюшку прижал. Из сил, видать, выбился.
Вдруг — щёлк! — как даст головой об пол! Удар!..
Подскочил. Опять упал на спину... Ещё удар! Подбросил себя голо-
вой в воздух, перевернулся — и пал на все свои шесть ножек!
Вот так ловкач! Жук-Медляк от удивления даже с головы на
ноги стал.



А Щелкун — слушайте, слушайте! — говорит:
— Тут тебе головой работать надо! Видал, как моя сработала?!
И — подумайте только! — сколько тут ни было жуков, все единогласно присудили Щелкуну первый приз.
Вот как у жуков головы работают!



На этом мы заканчиваем наш репортаж.
Передача была организована «Лесной газетой». Оператор-худож-
ник Елена Нецкая. Вёл передачу Виталий Бианки.

