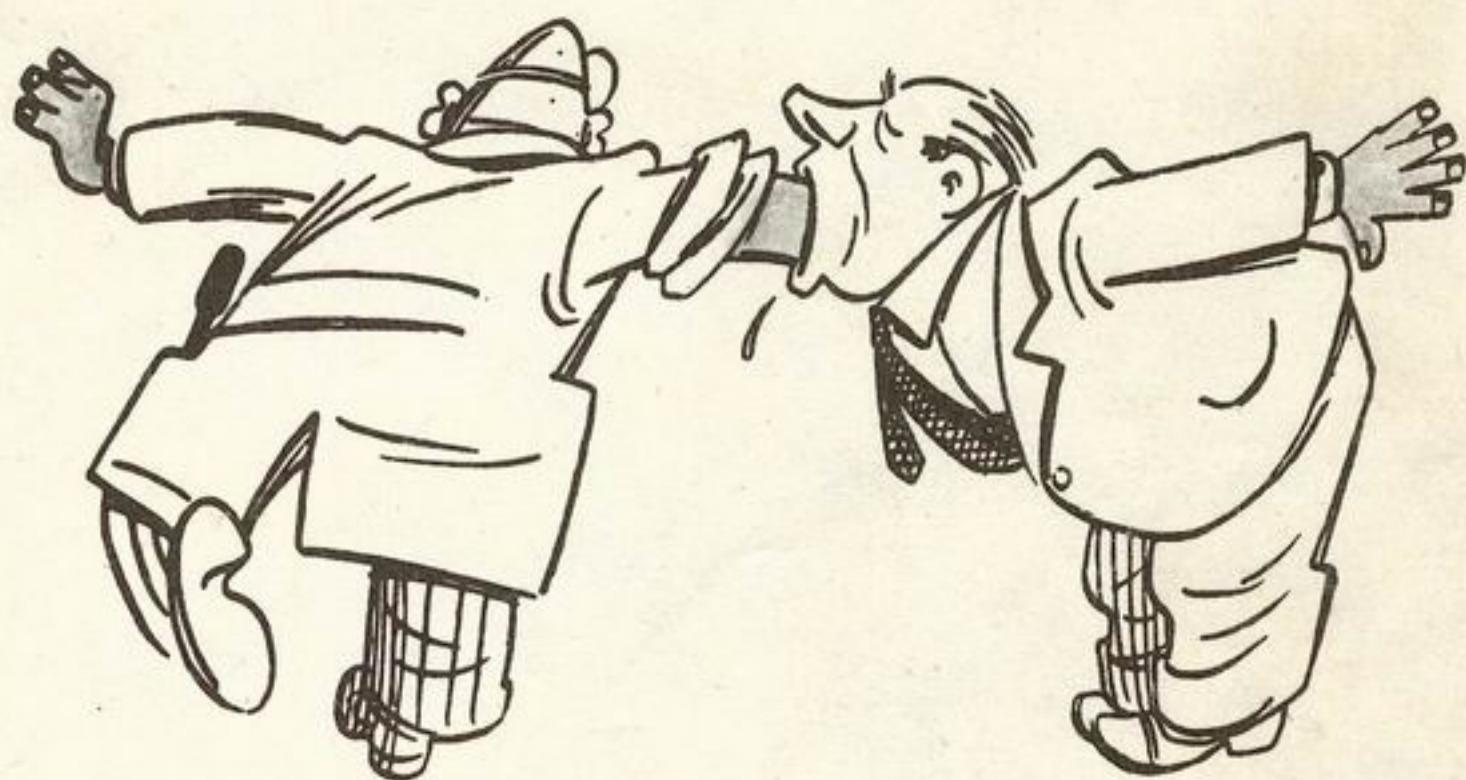


МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ

# И. ОФФЕНГЕНДЕН

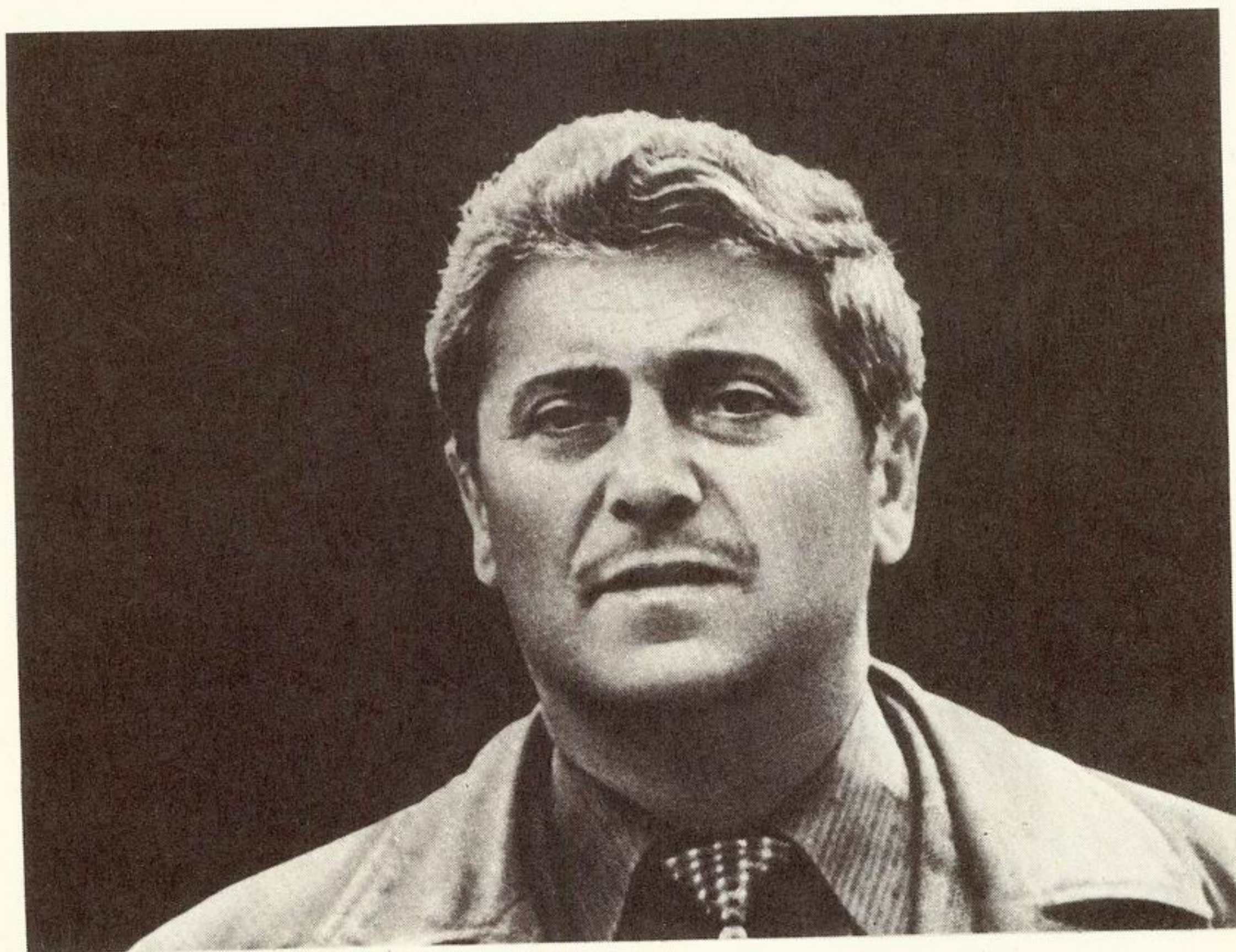


ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СОВЕТСКИЙ  
ХУДОЖНИК»  
МОСКВА. 1980



МАСТЕРА  
СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЫ

# Иосиф Моисеевич ОФФЕНГЕНДЕН



И. М. Оффенгенден. Фото

© Издательство «Советский художник». 1980 г.



Родился в 1925 году.

Первую карикатуру «опубликовал» в 9 лет в школьной стенгазете.

Понравилось.

Но о профессии художника не думал. Мечтал стать строителем, как мой отец.

Во время войны не рисовал. Было некогда. Правда, под Кировоградом командир полка майор Половец спросил у нас, солдат, — кто может сделать схему переднего края обороны противника? Вызвался и я. Изобразил, правда, не схему, а просто пейзаж. Он посмотрел и сказал: похоже. Поправки в мой рисунок внесла наша артиллерия.

После демобилизации по пути в инженерно-строительный институт сломался троллейбус у Московского полиграфического института. Зашел. Поинтересовался и... остался на пять лет.

Закончил институт.

Стал художником.

Учился карикатуре «заочно» у прославленных мастеров сатирического и юмористического рисунка: Л. Бродаты, Б. Ефимова, Е. Евгана, Н. Радлова, В. Горяева и многих других, за что им признателен на всю жизнь.

Со временем стал искать свое, так называемое «лицо», не знаю — нашел ли?

Часто приходится слышать: «Не до юмора сейчас!»

Думаю — это не от большого знания человеческого характера. Юмор должен идти в ногу с жизнью. На лицах людей должна быть улыбка.

На Первом съезде советских писателей Михаил Кольцов призвал редакторов журналов заводить в своих изданиях не «уголки юмора», а «уголки скуки», чтобы юмор и добрая улыбка помогали людям жить и работать.

Я за!

В своих иллюстрациях хочу следовать этому. Не люблю ханжество, хамство, лицемерие и поэтому с удовольствием изображаю «своих героев».

Иосиф Оффенгенден



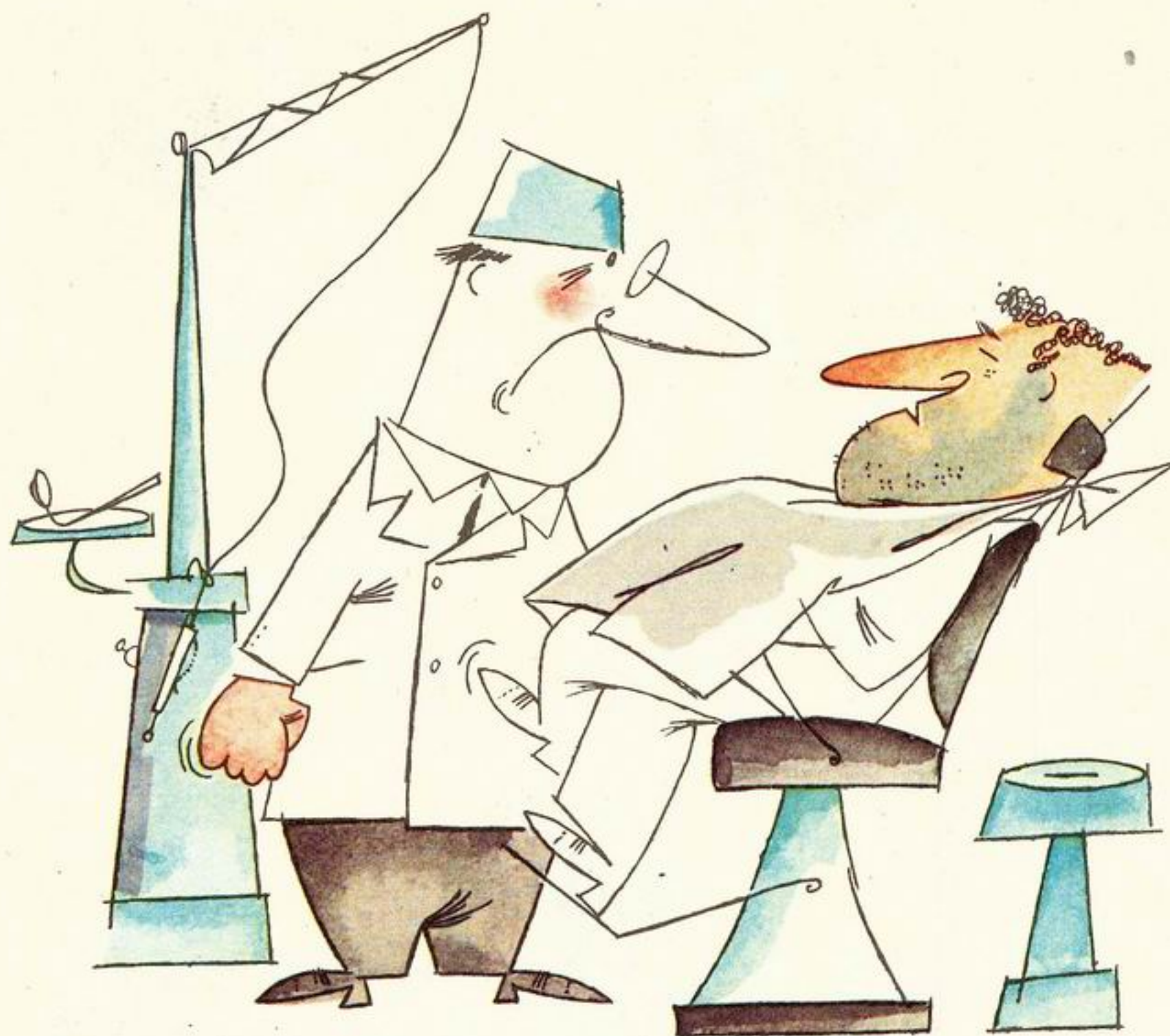


— Гляди: прыжок в два оборота!

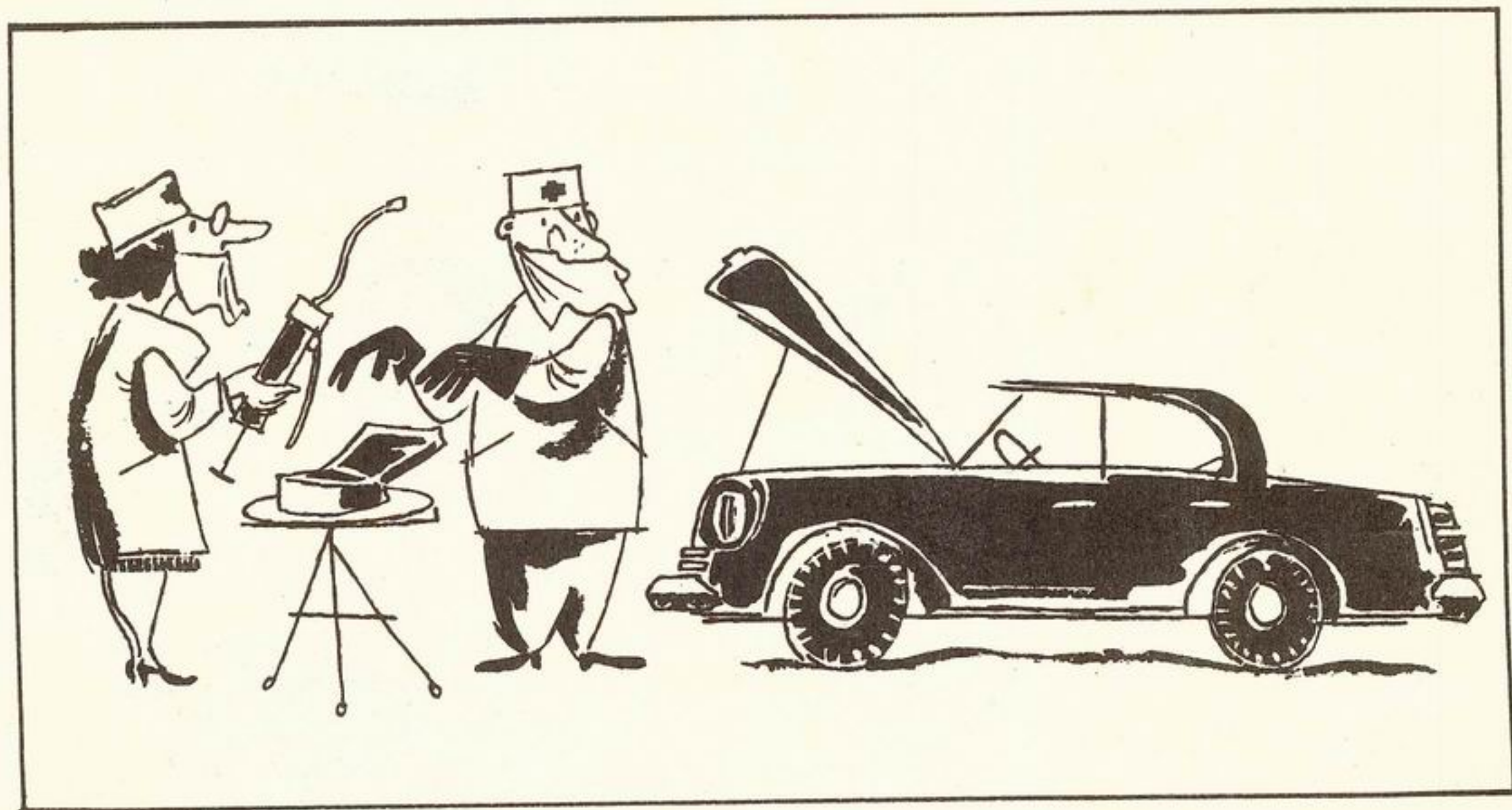






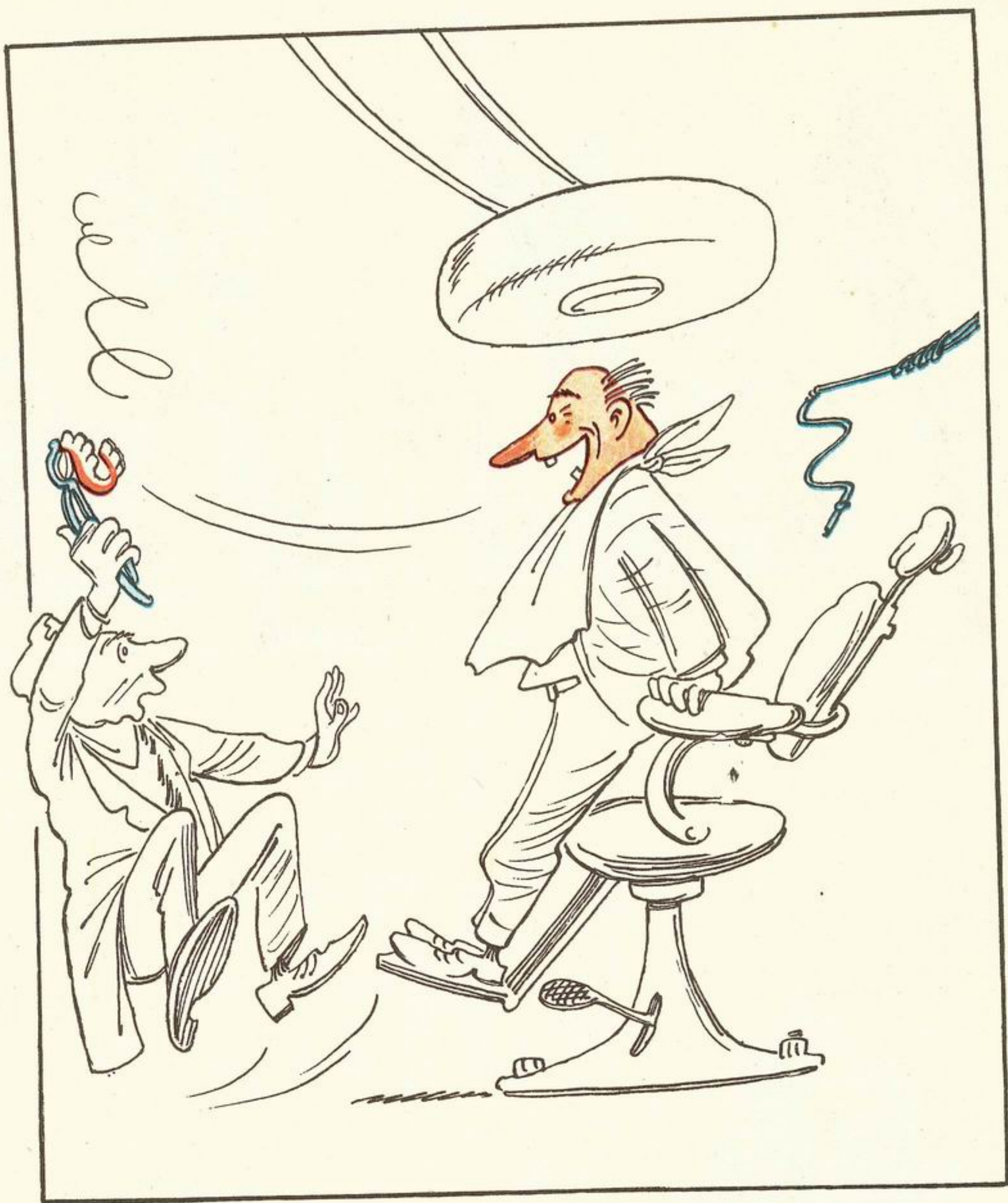


— Меня, пожалуйста, побрить.



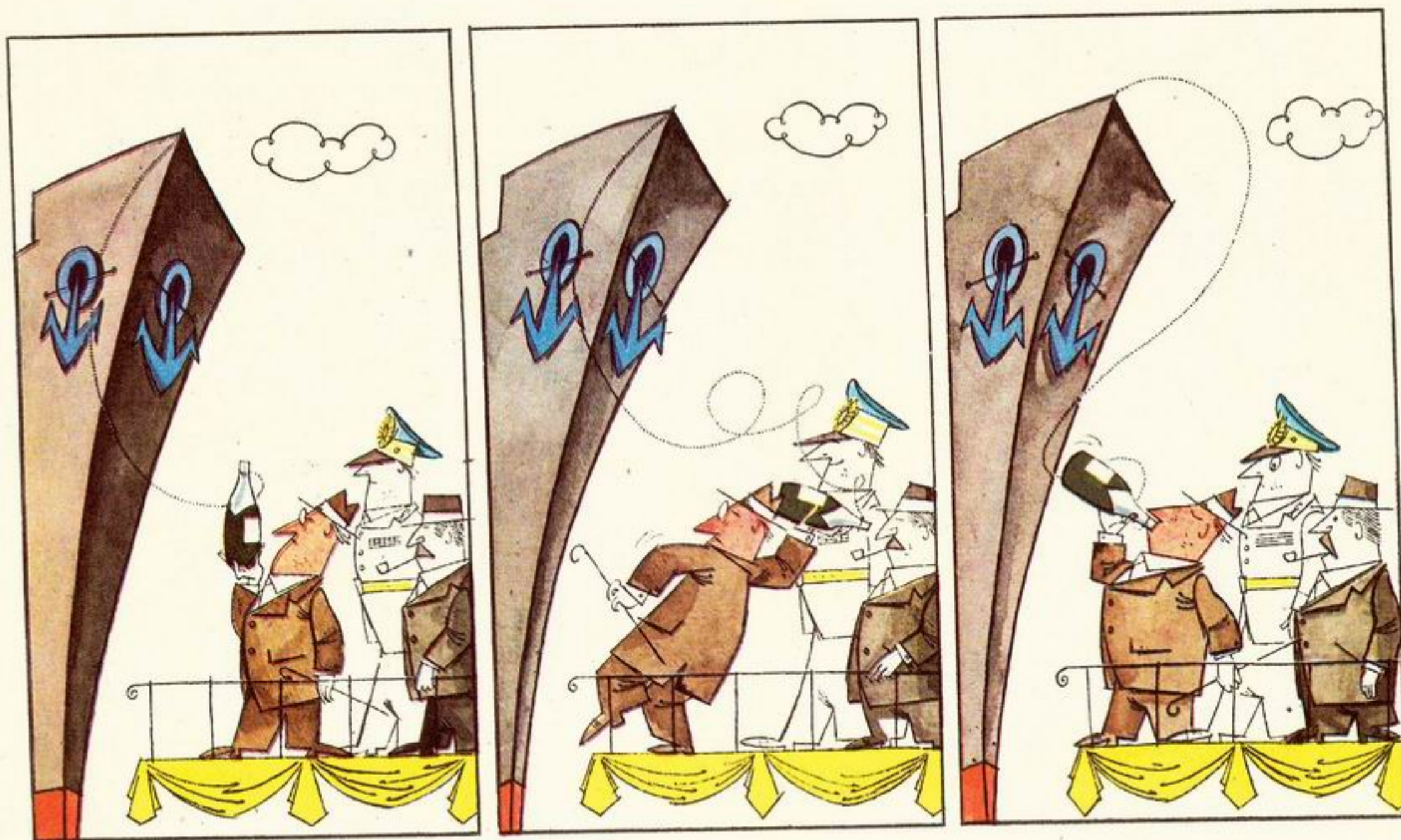
— Пожалуйста, шприці..





— Доктор, я забыл вас предупредить — у меня вставная челюсть...





Торжество

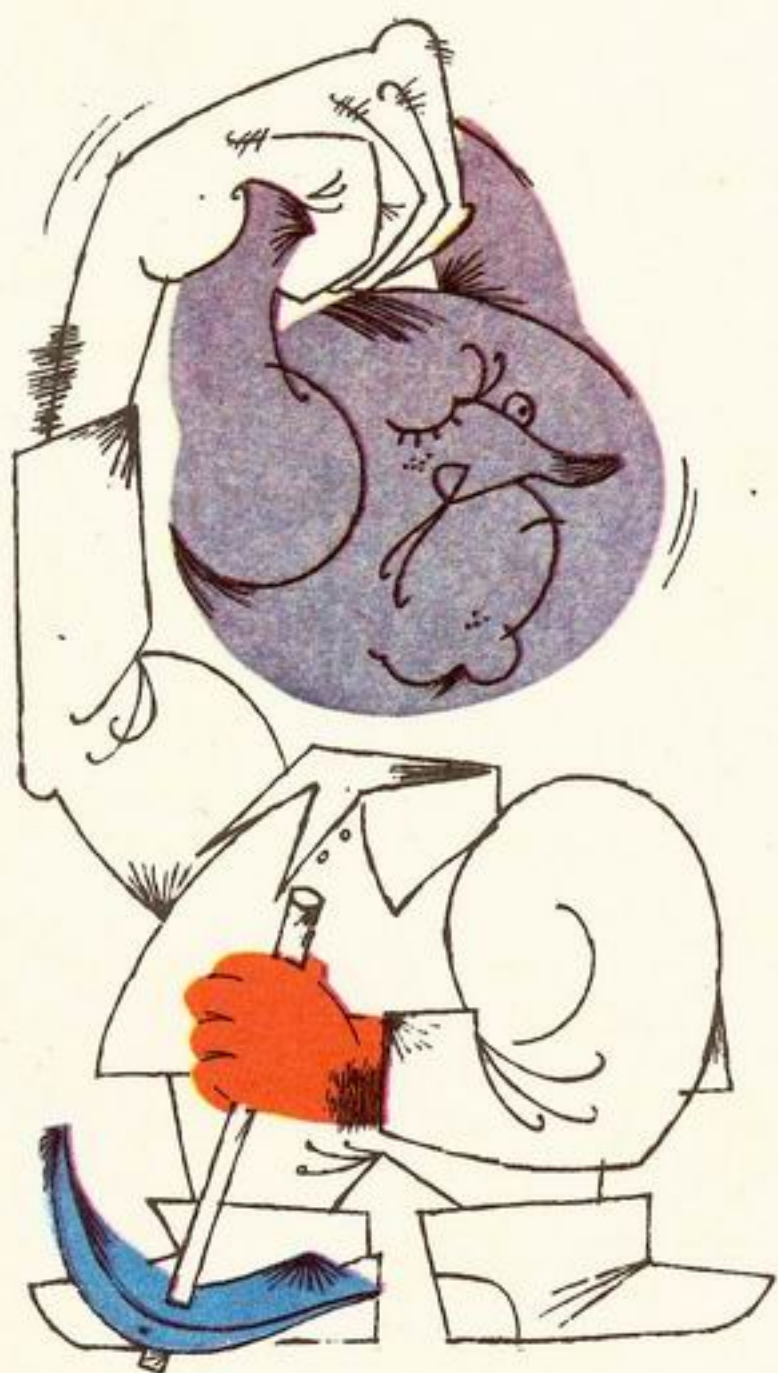
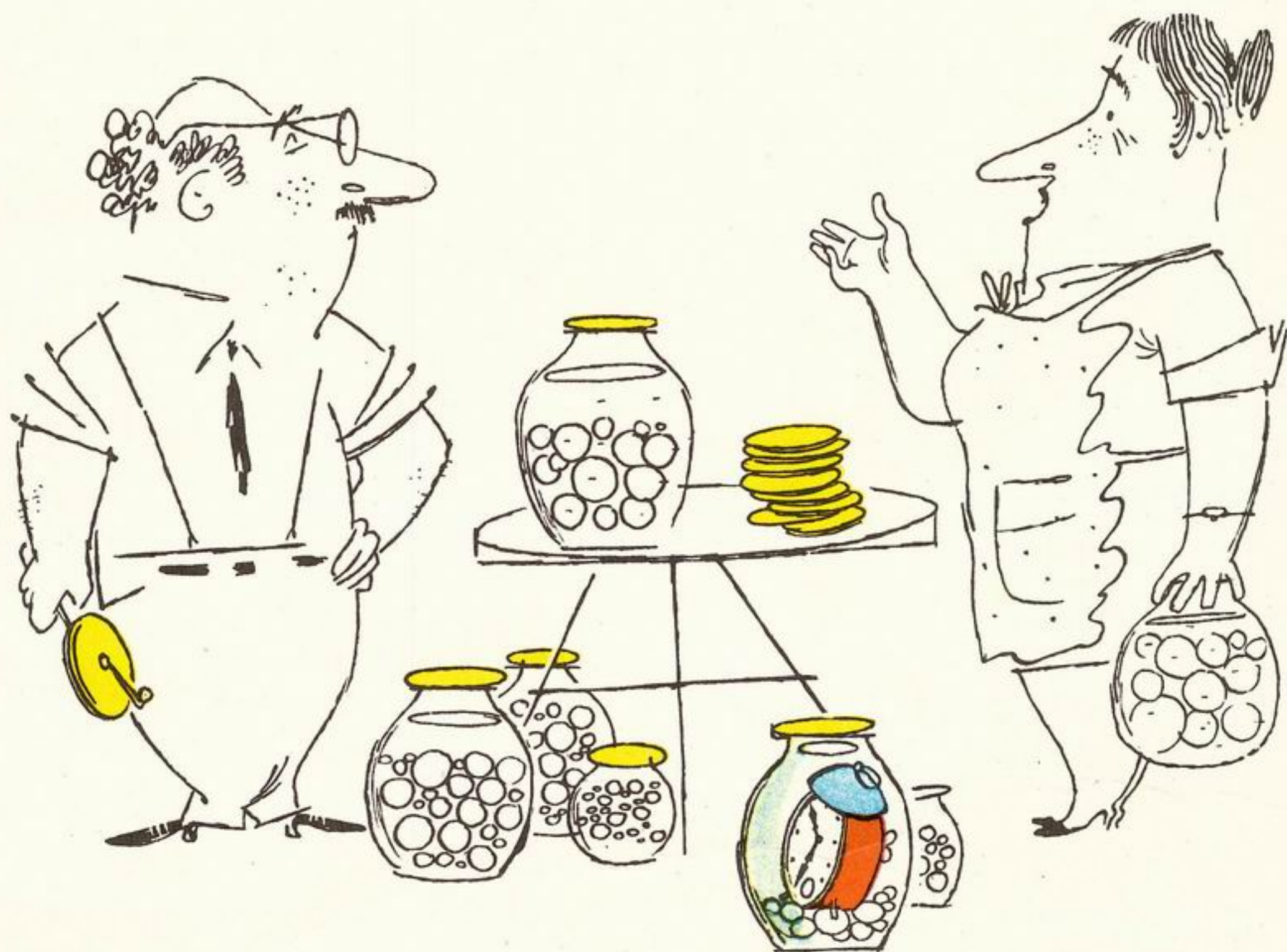


Иллюстрация  
к «Литературным пародиям» А. Иванова





Следы

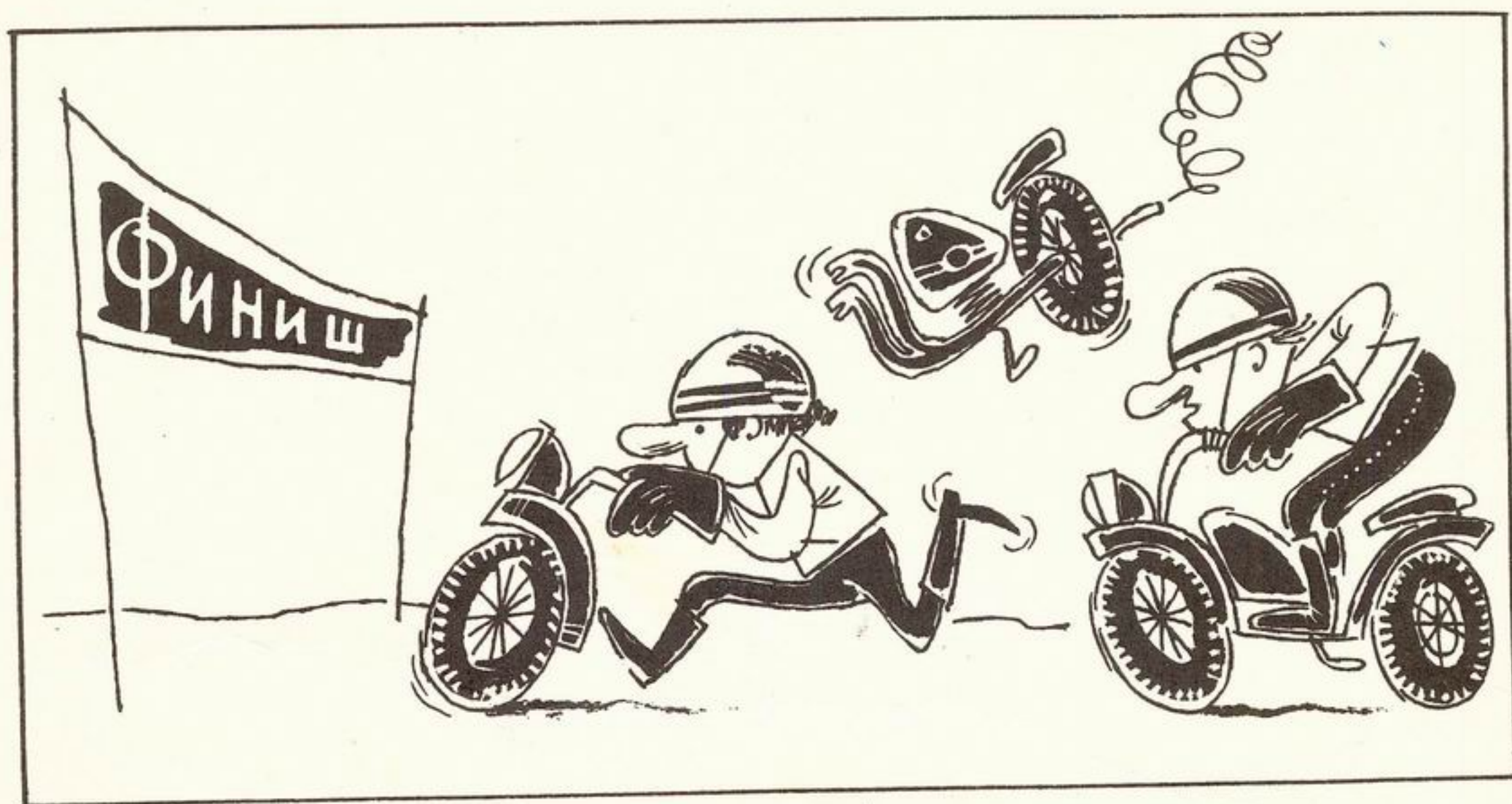


— Ты не видел будильник?





— Здравствуйте, я ваша теща!



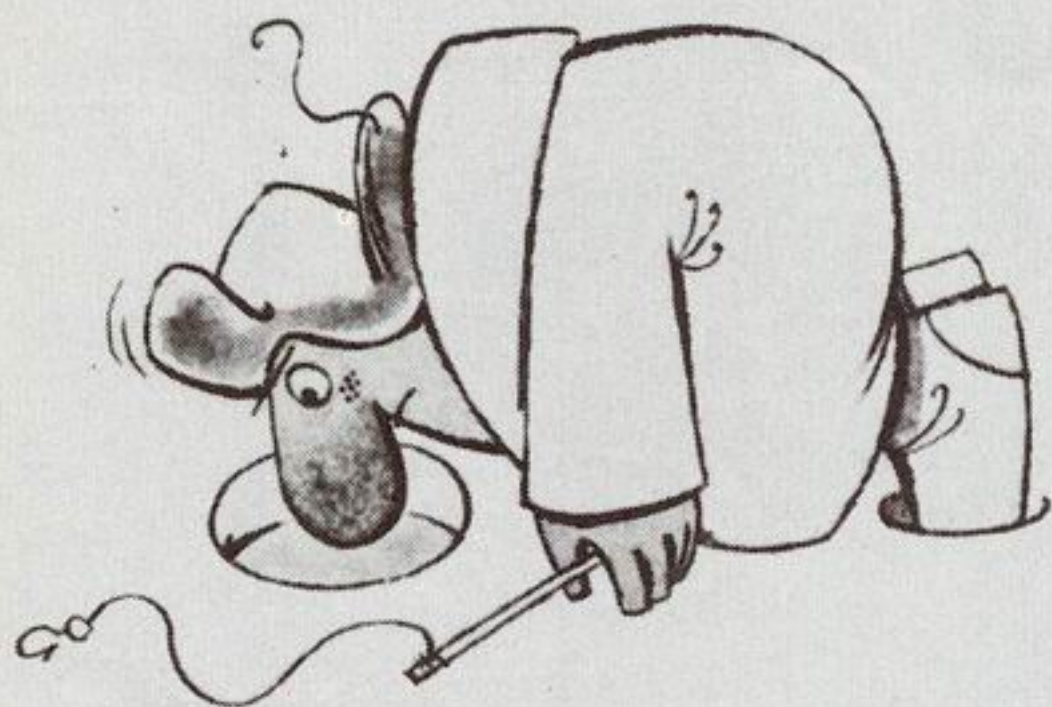
Гонка за «лидером»





— Машенька, честное слово — я был на рыбалке!





Без слов





Без слов





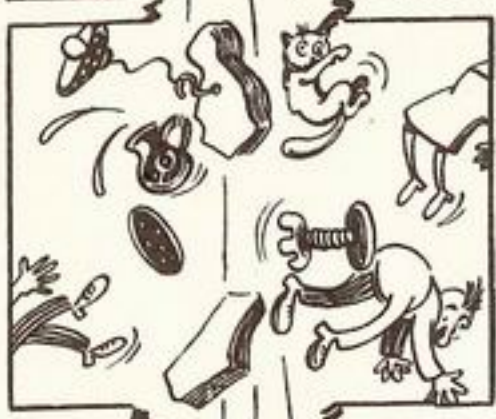
«Третий лишний»





Без слов



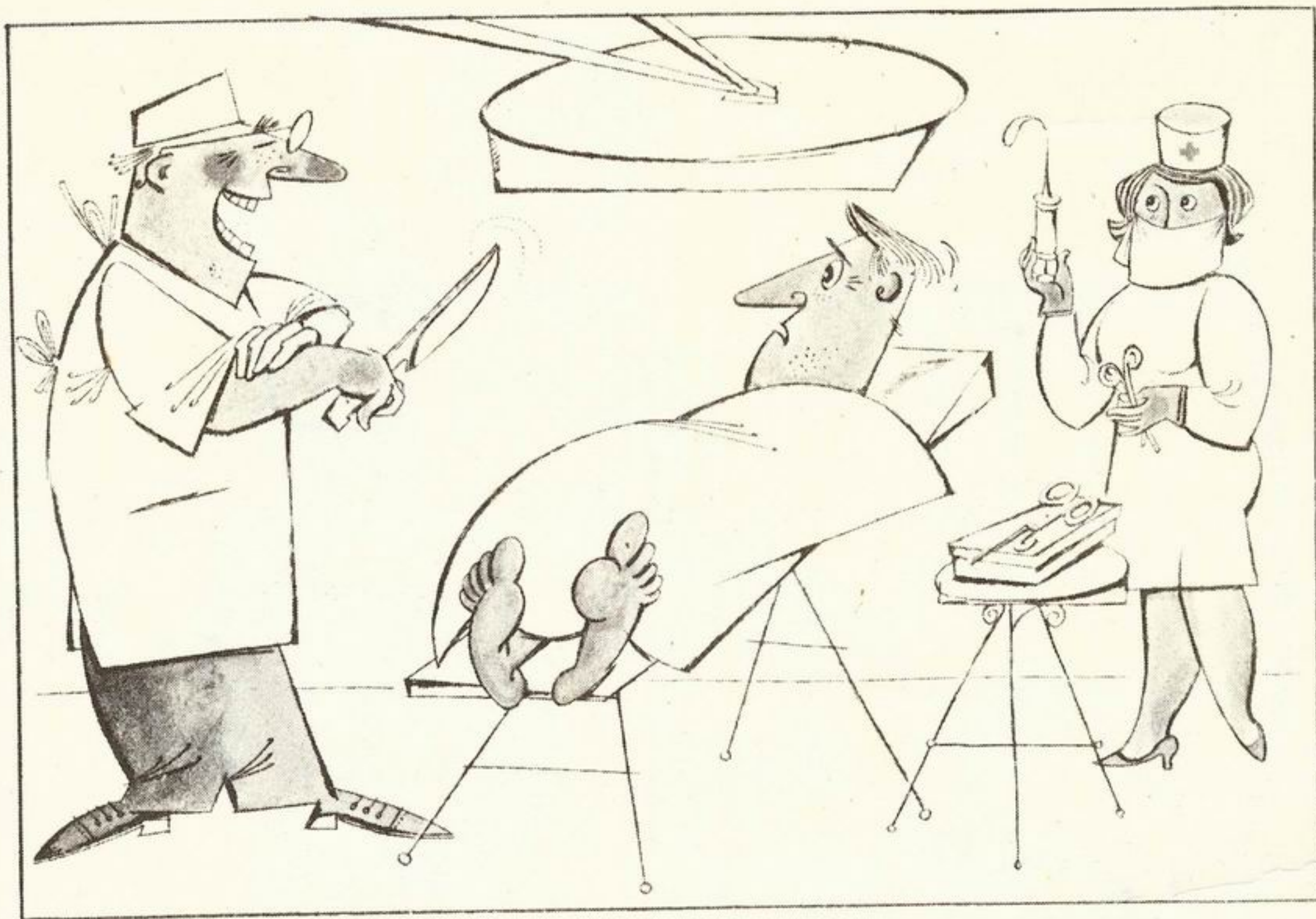


Был случай...

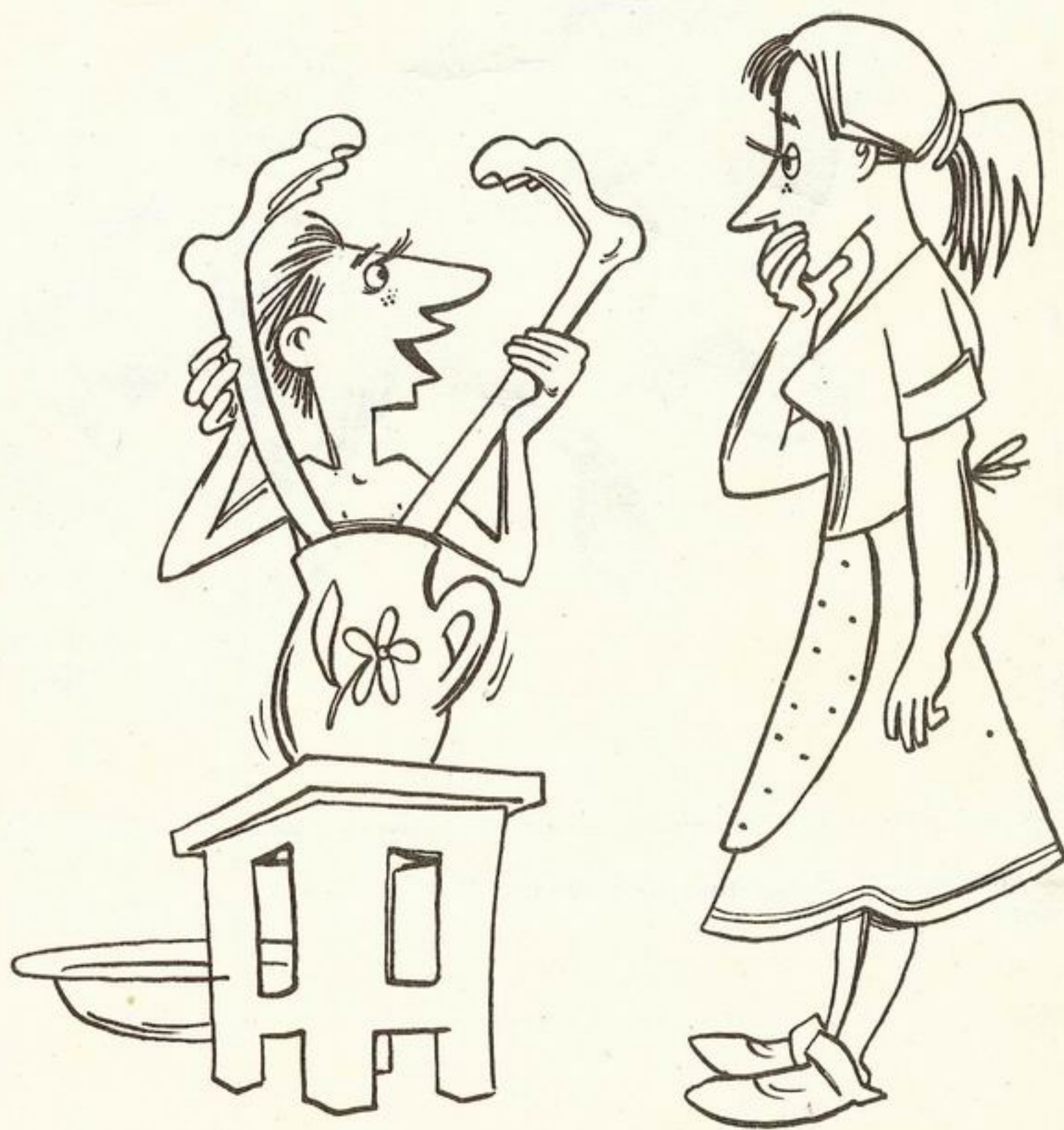


Иллюстрации  
к «Литературным  
пародиям»  
А. Иванова



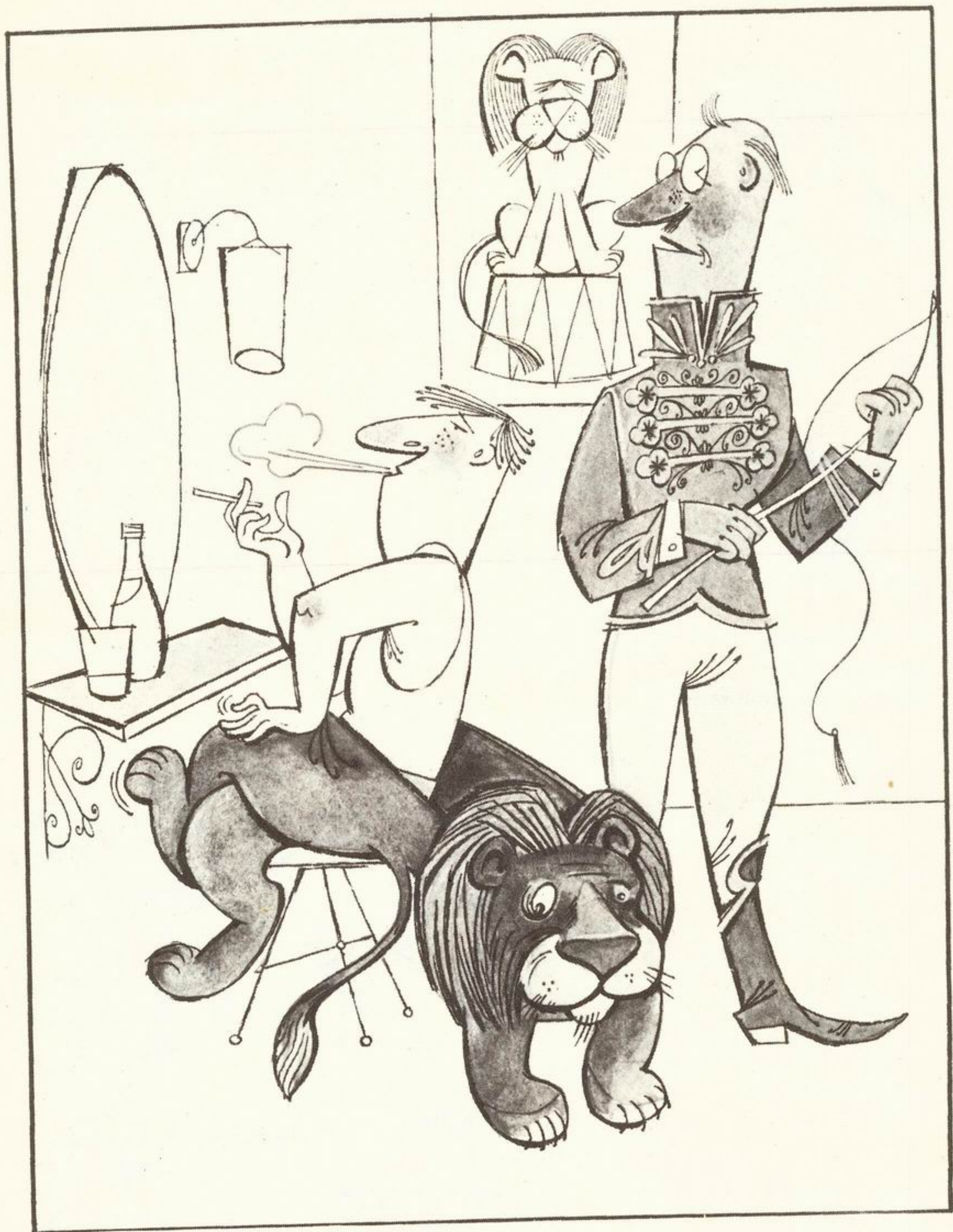


— А, ... так это вы  
пытались увести мою жену?!!



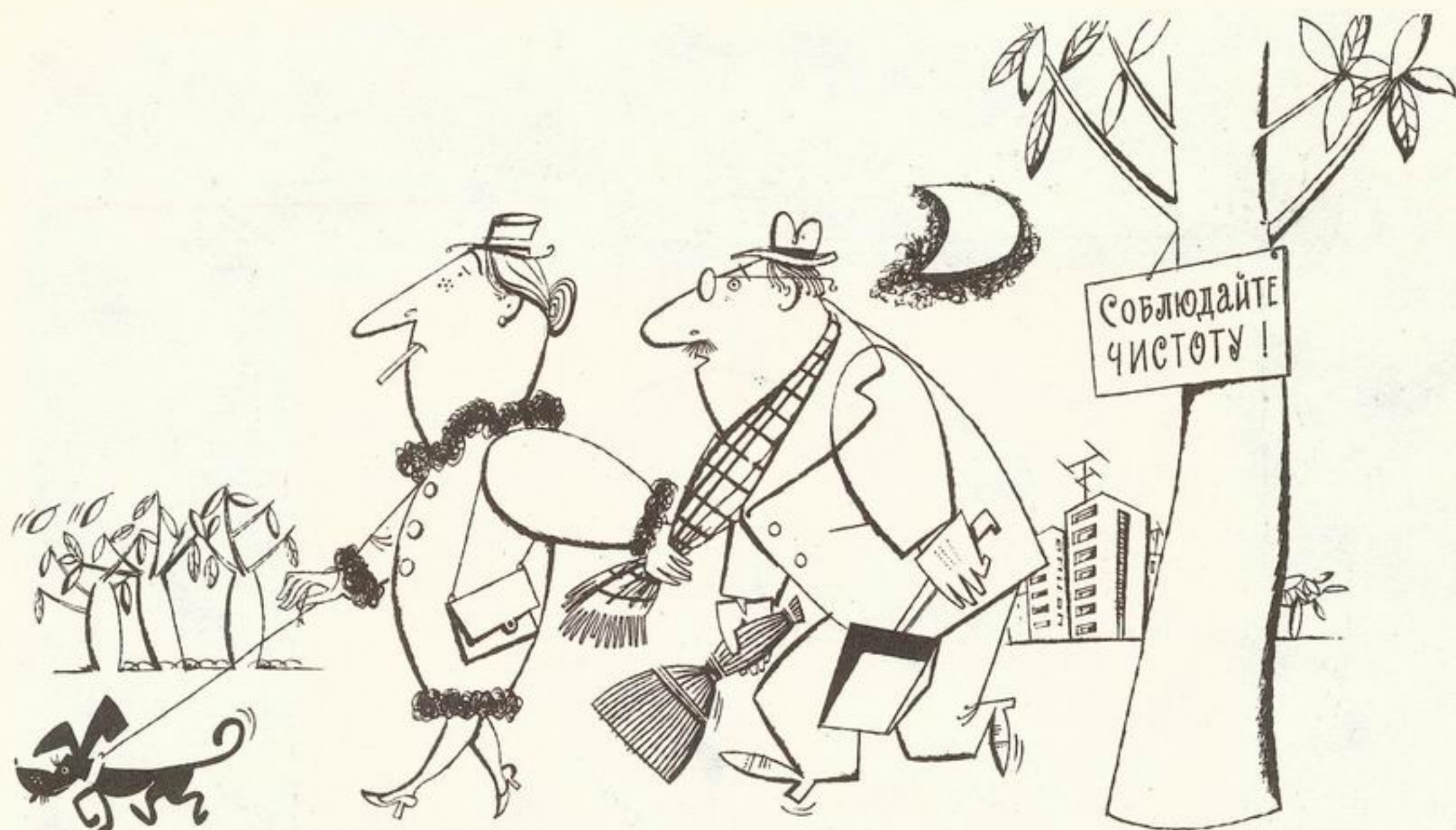
— А это я придумал  
новое упражнение  
для гимнастики  
йогов



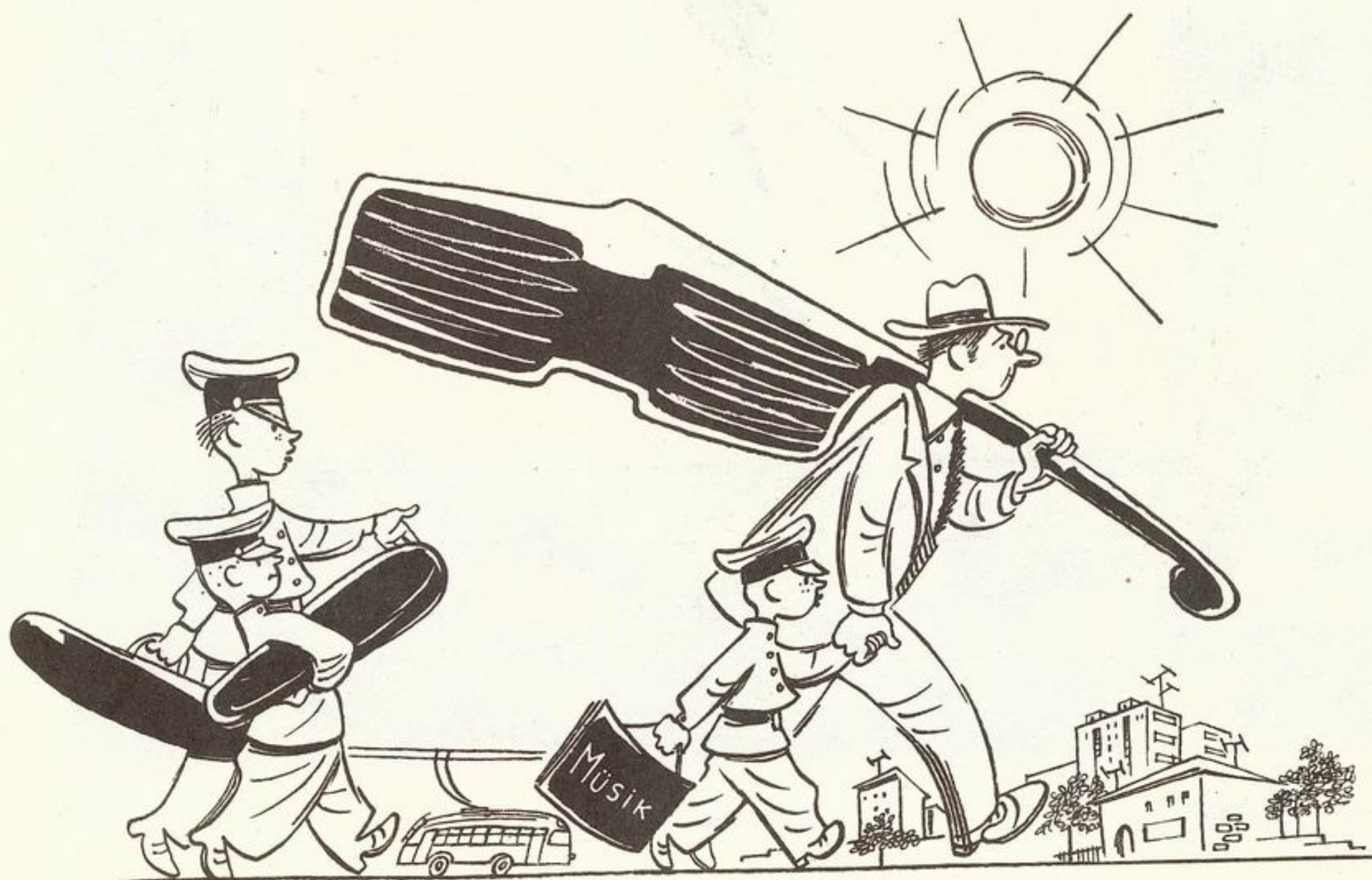


— Прошу, Альберт, не увлекайтесь, — сегодня на манеже вы мне чуть не откусили голову!



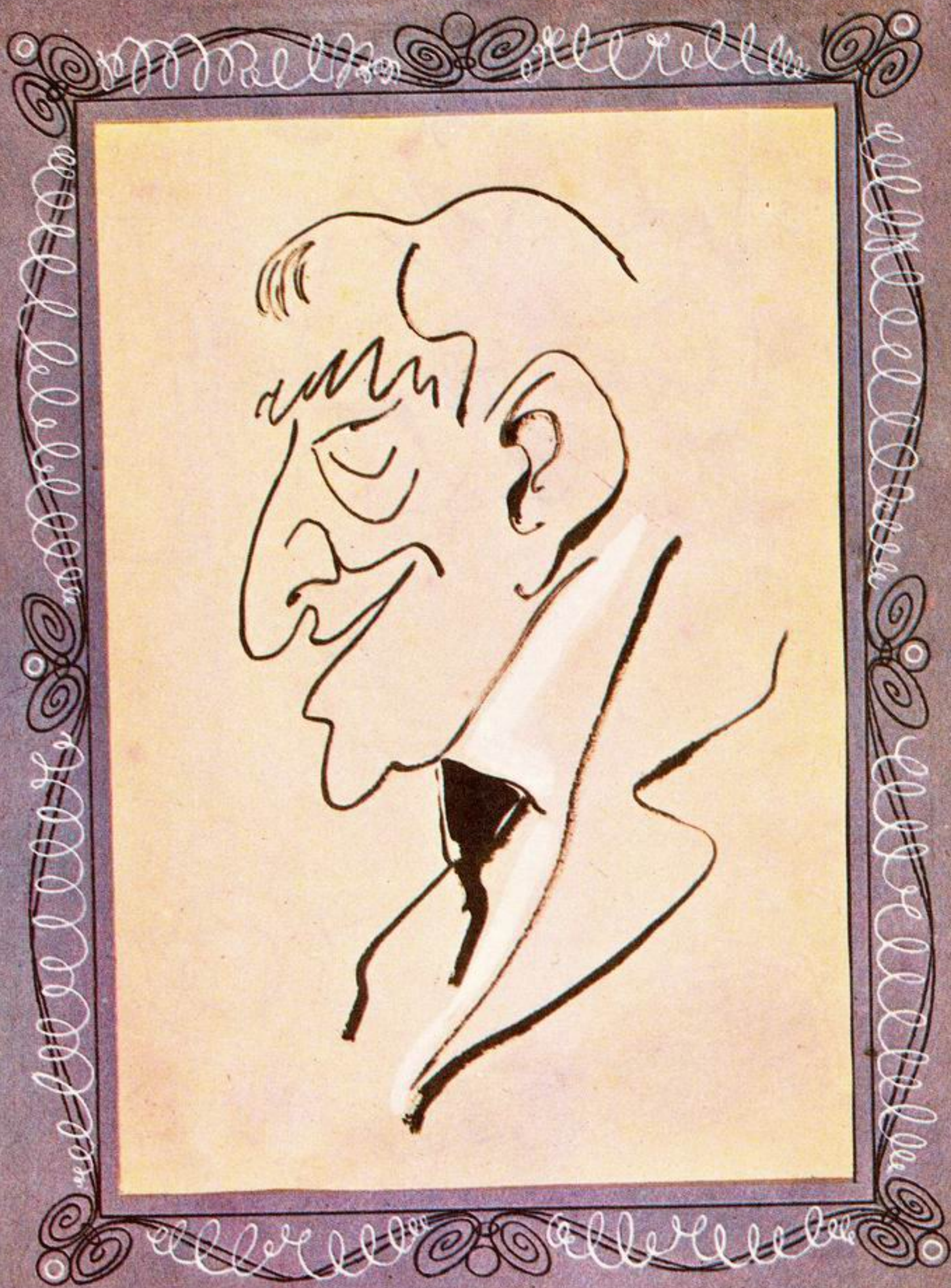


«Семейная прогулка»



— Легкая жизнь у Вовки — он играет на контрабасе

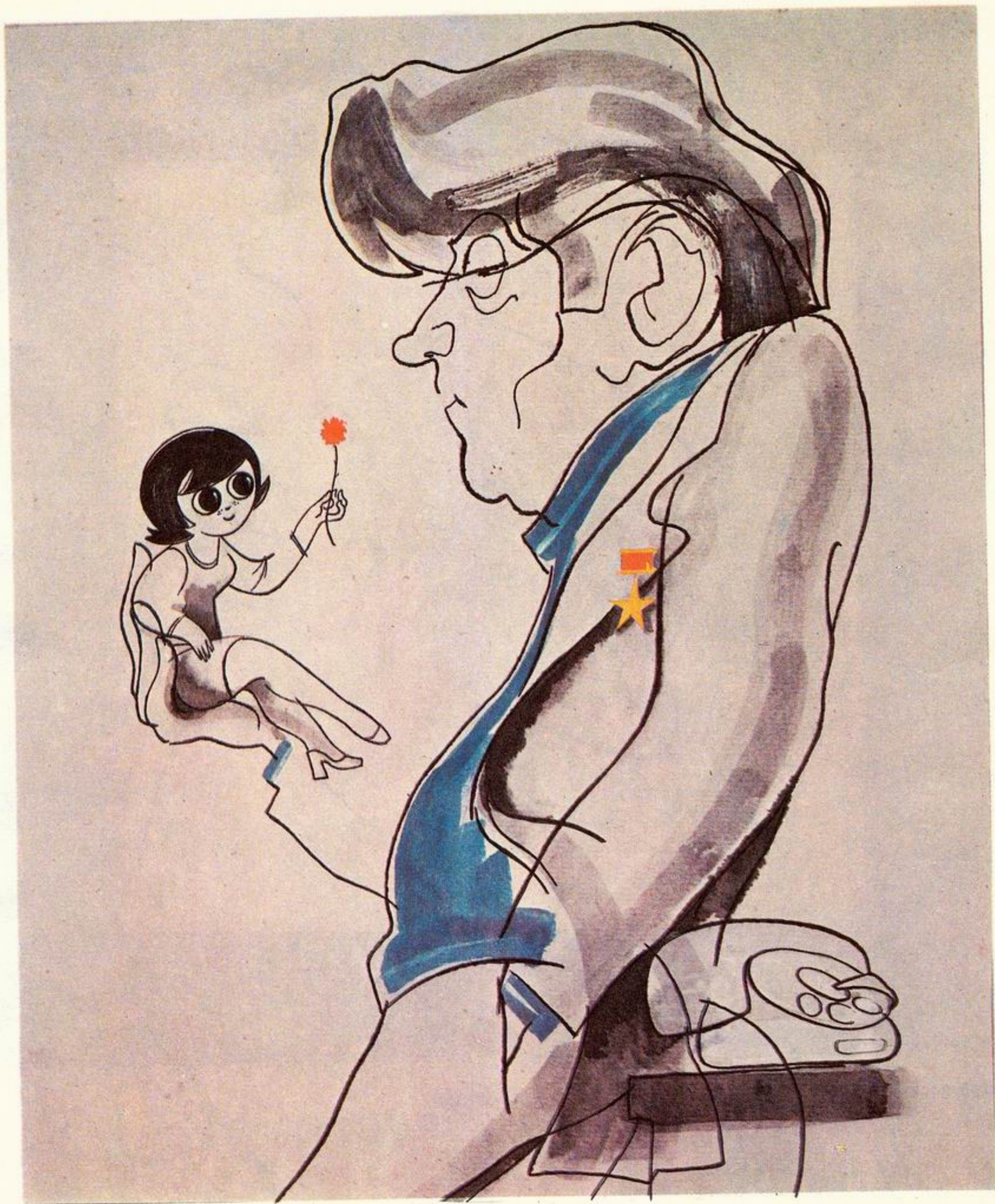




Дружеский шарж

В. Катаев.

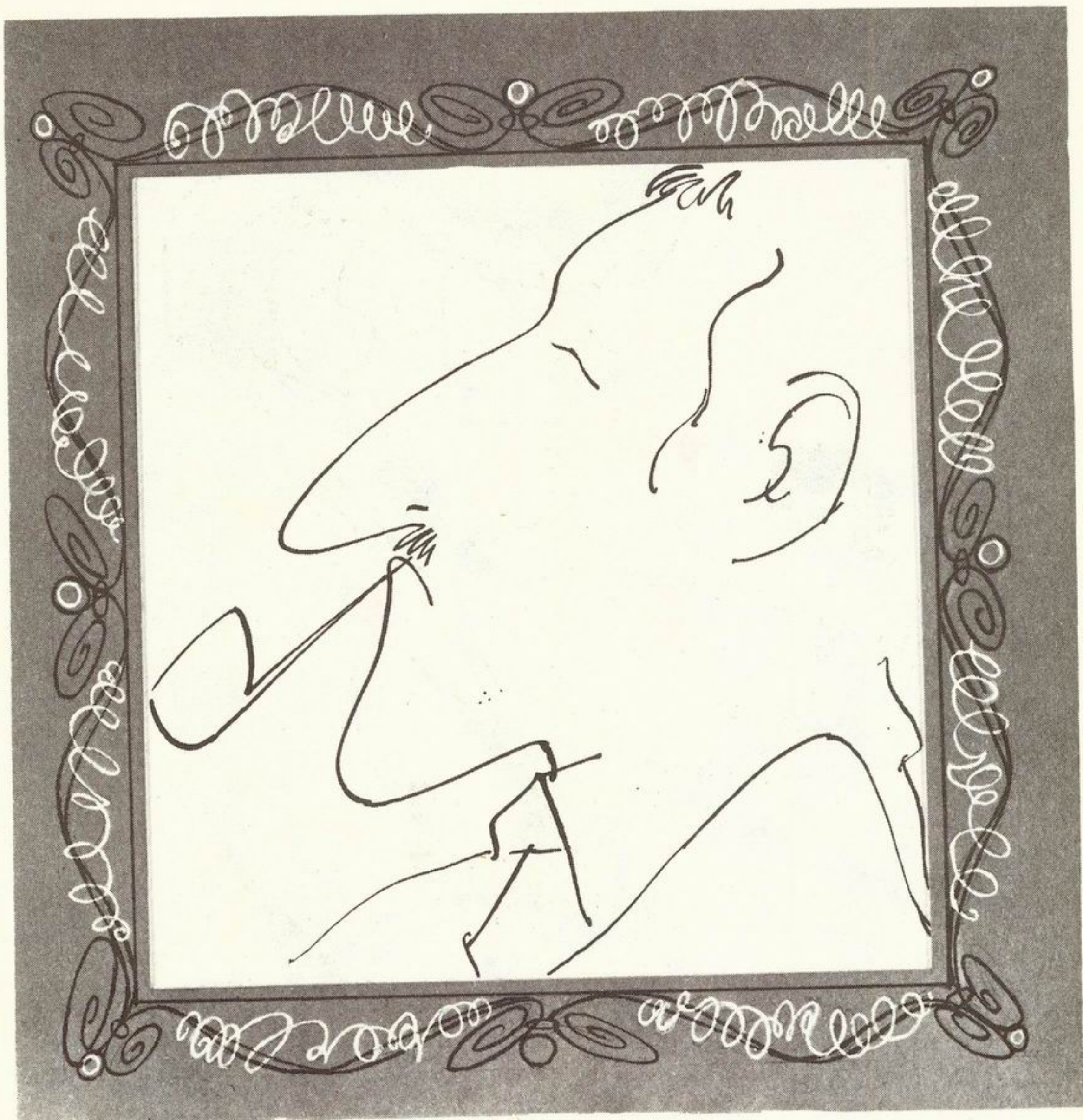




Дружеский шарж

Б. Полевой.





Дружеский шарж

К. Симонов.





Иллюстрация  
к книге А. Киреевой  
«Почему стихи — стихи?»



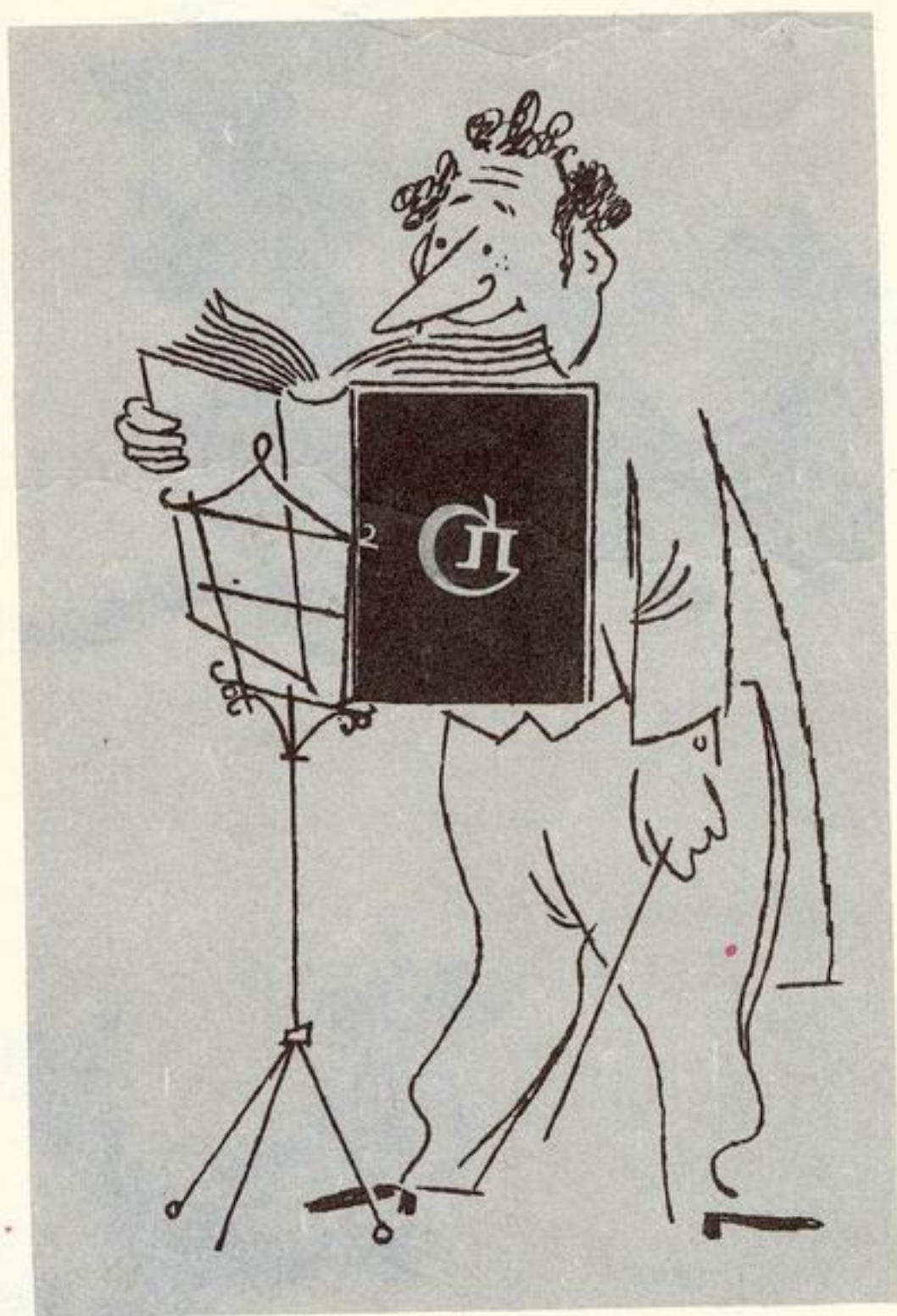
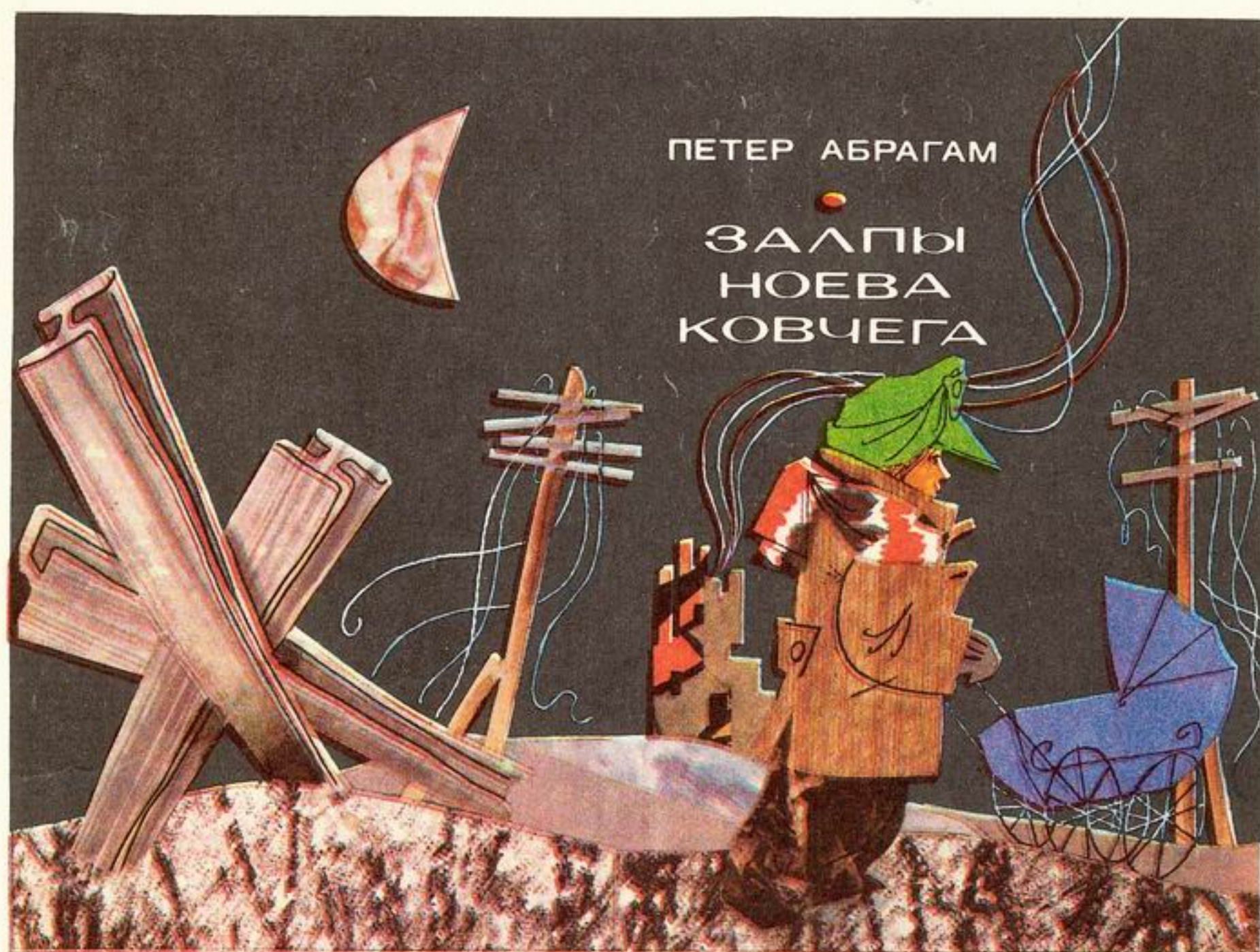


Иллюстрация к книге Б. Егорова «Ангел в отпуске»

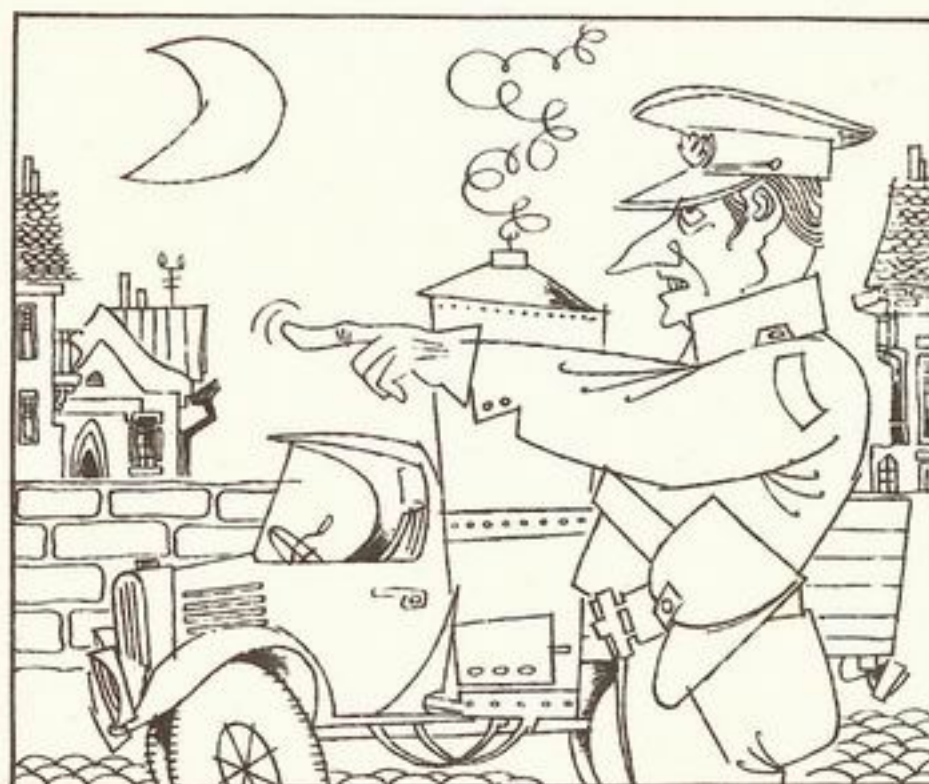
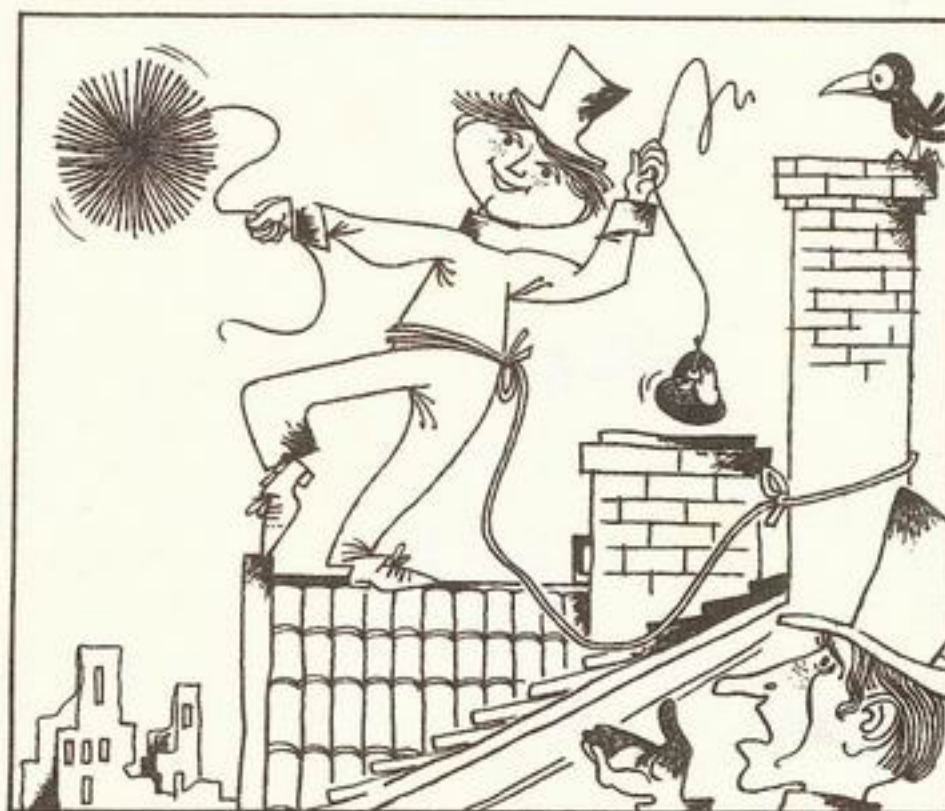




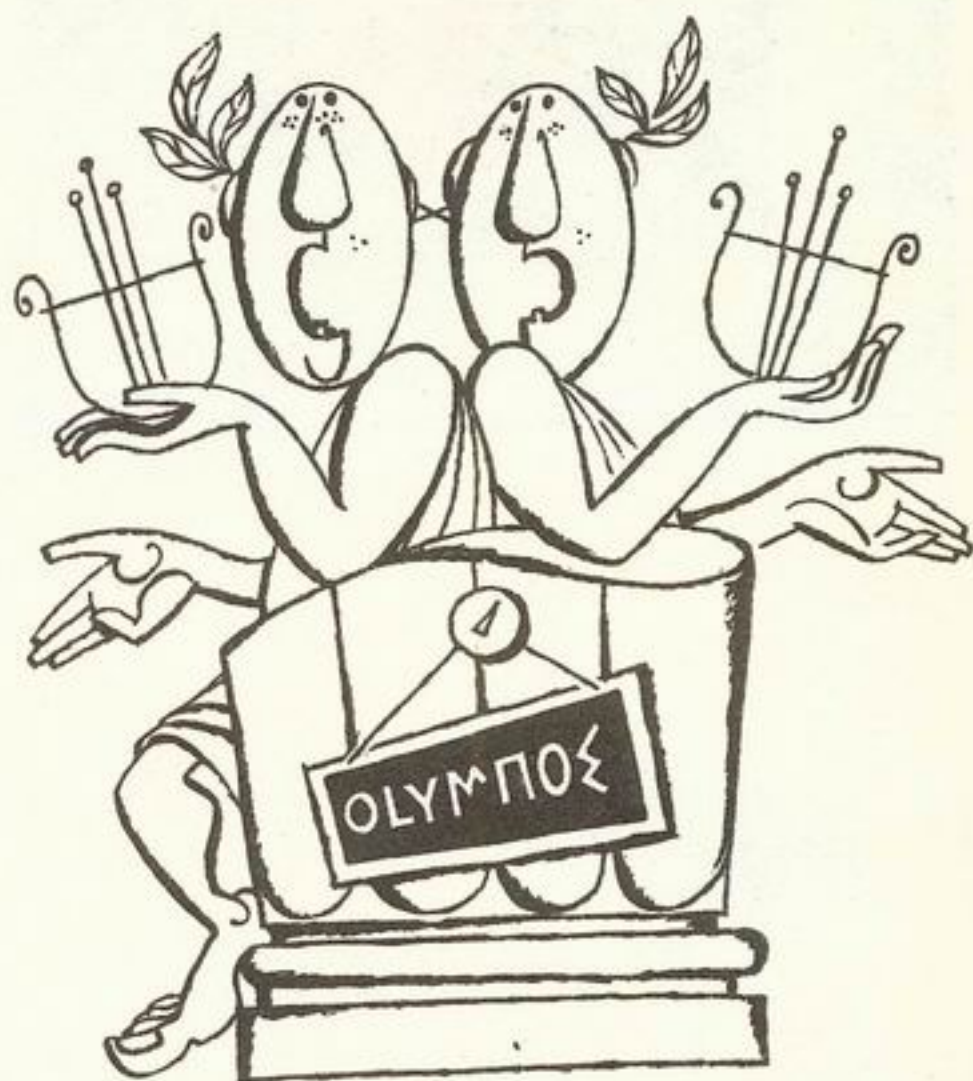
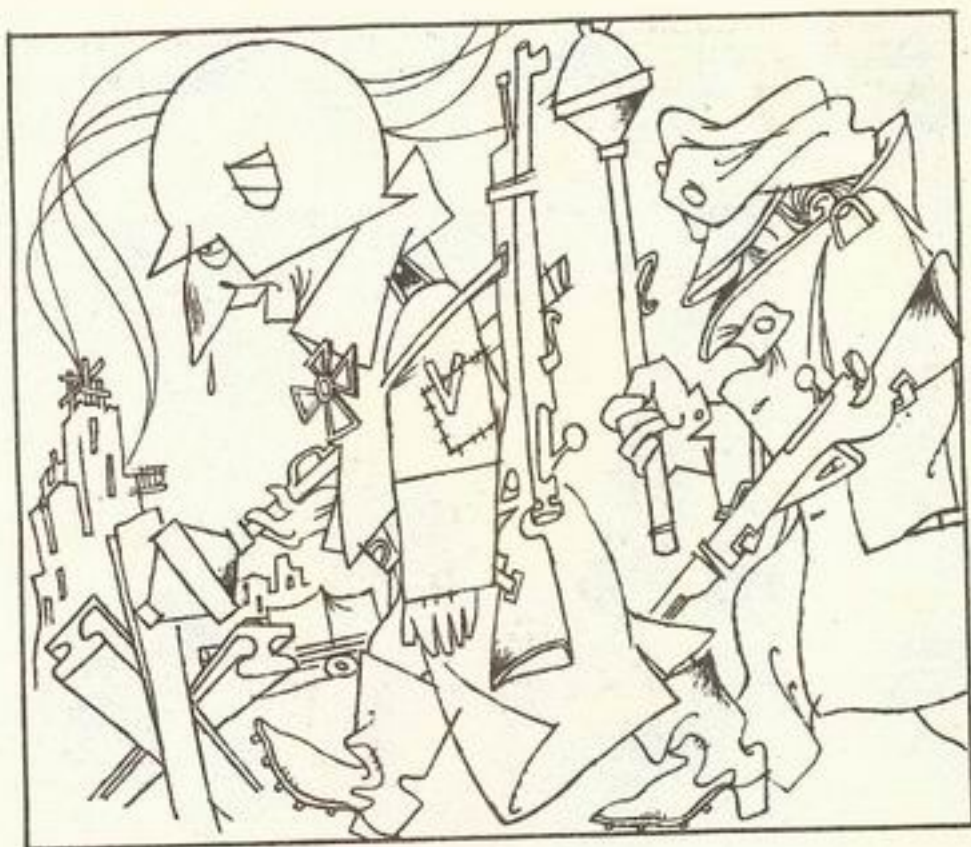




Обложка  
и иллюстрации  
к книге  
Петера  
Абрагама  
«Залпы  
Ноева ковчега»

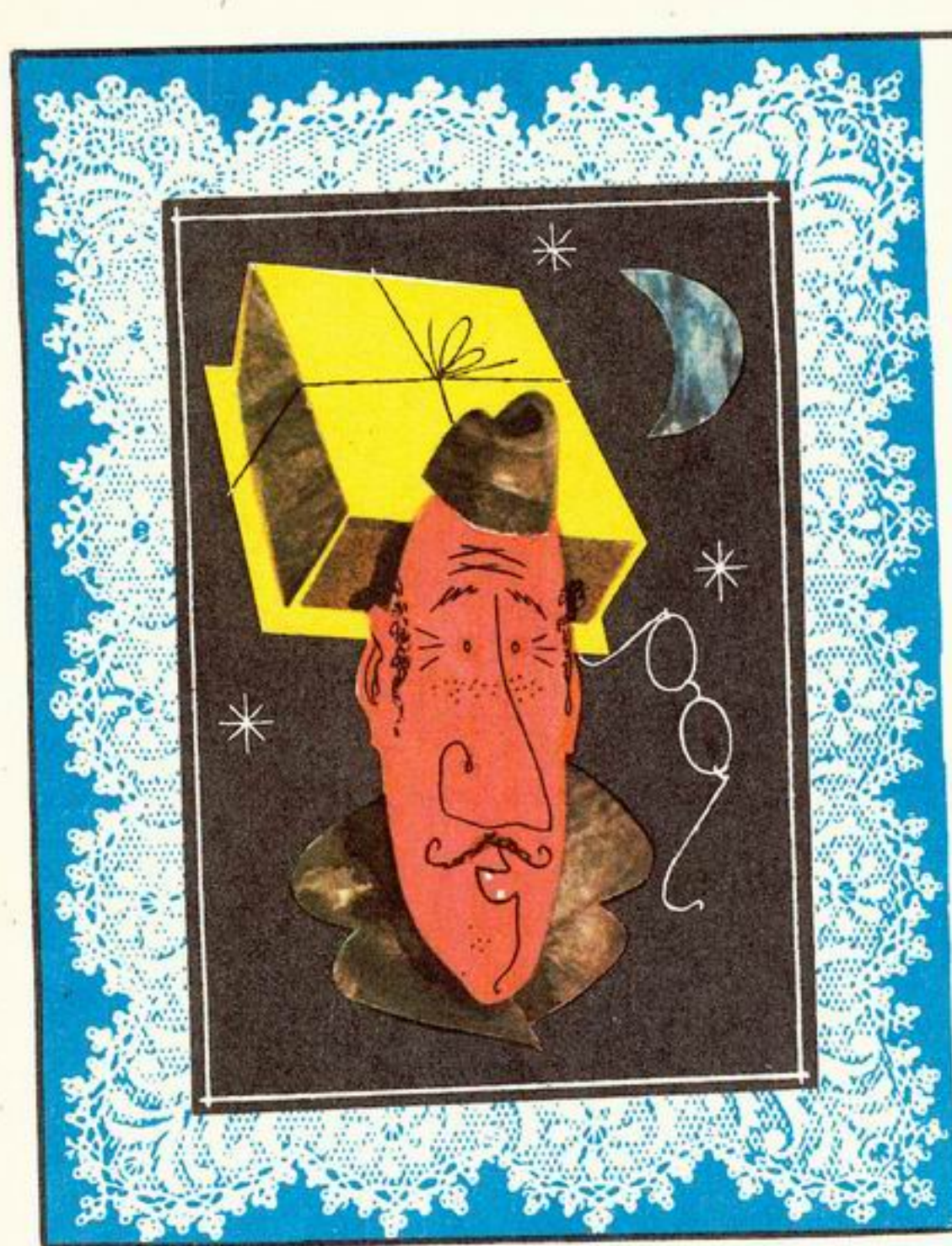






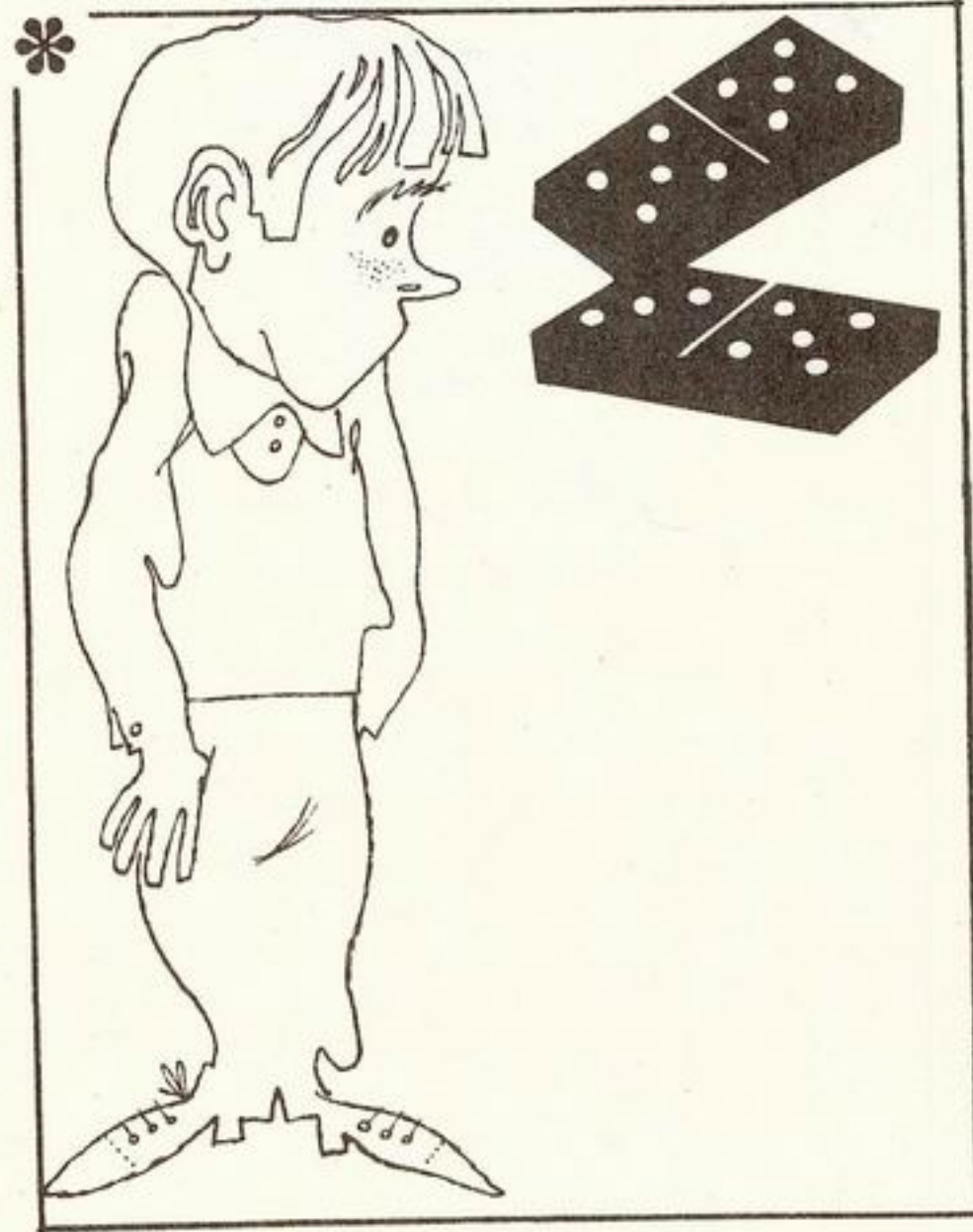
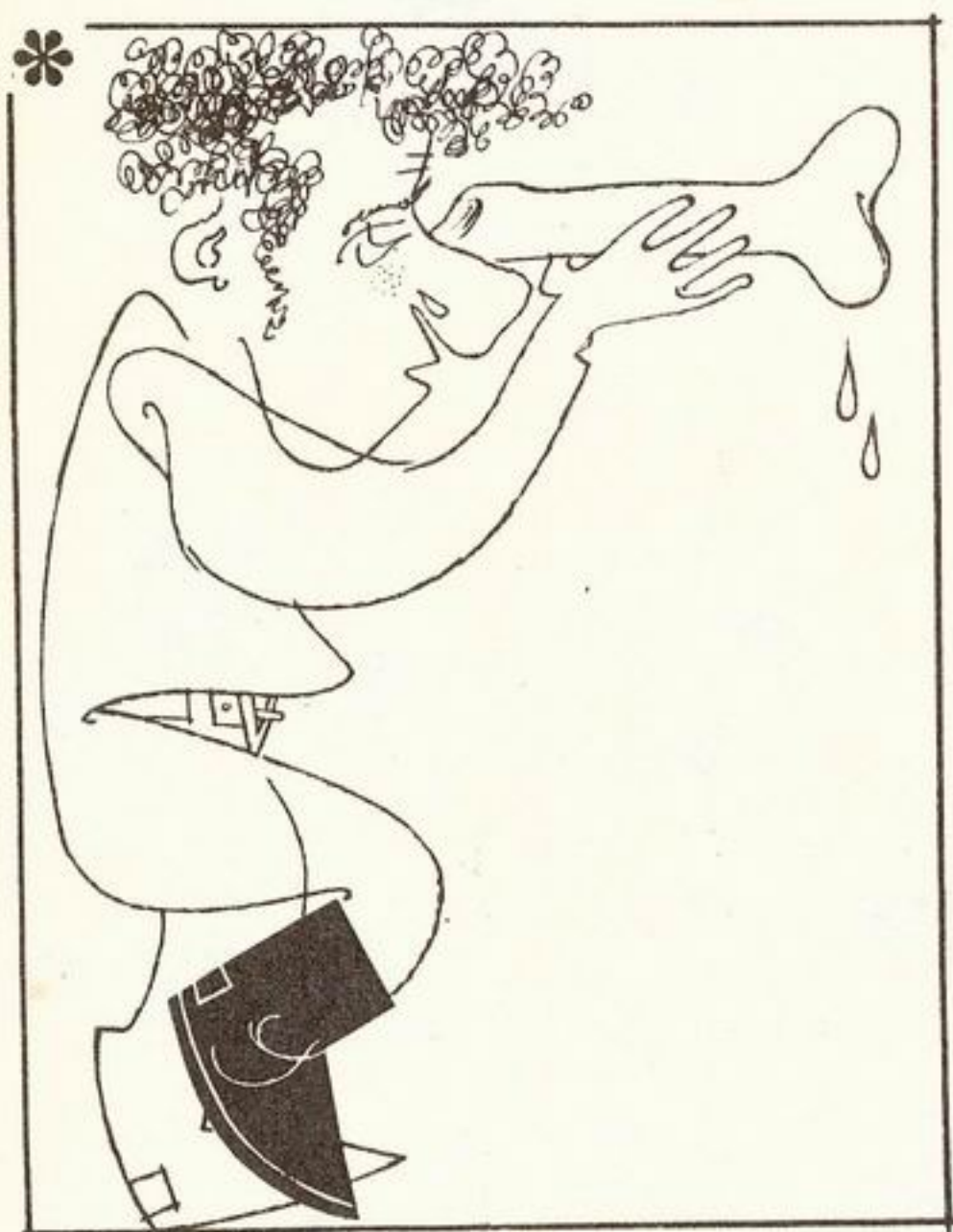
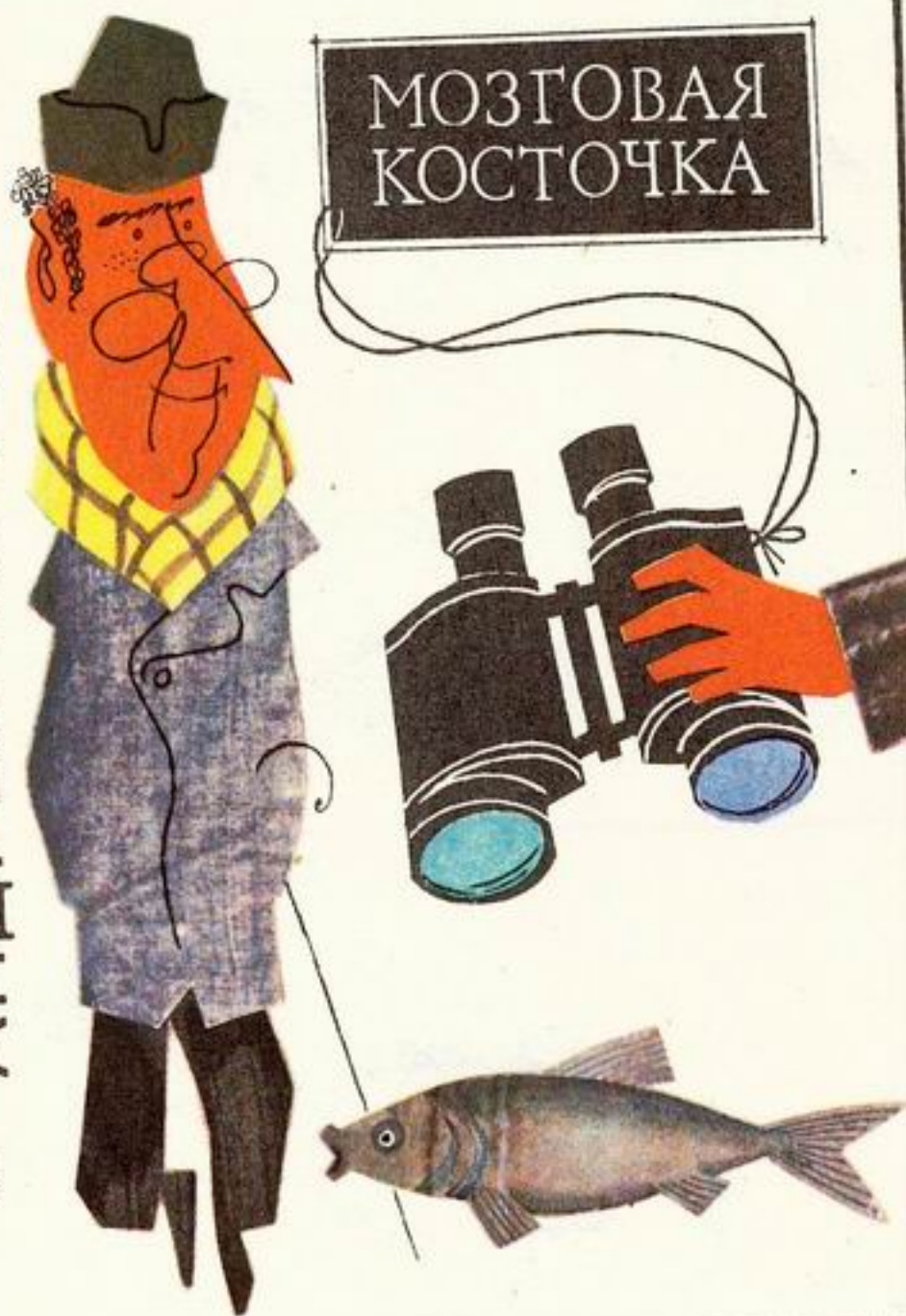
Рисунки к пародиям А. Иванова  
на стихи С. Острового, Е. Исаева  
и А. Ревича



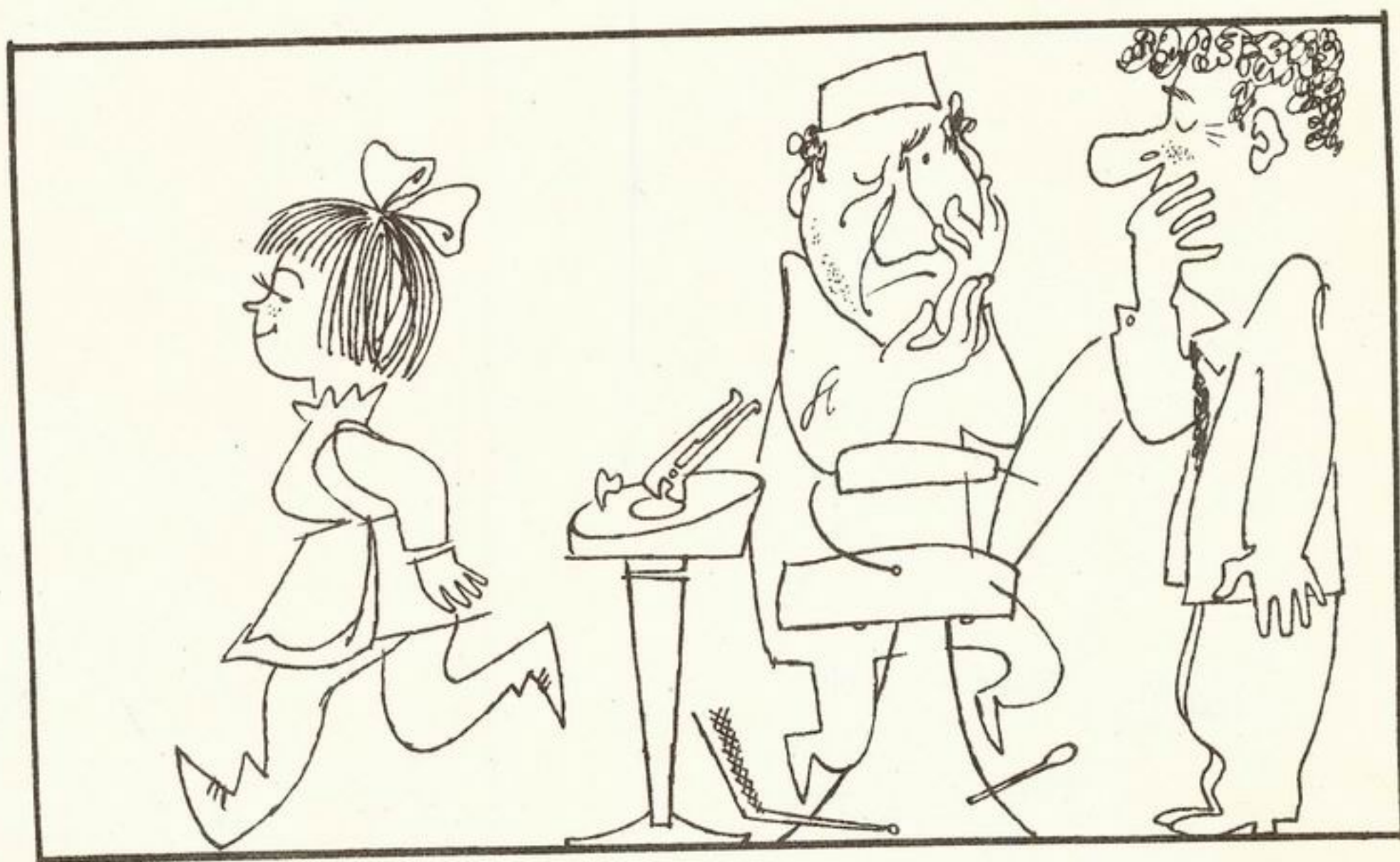
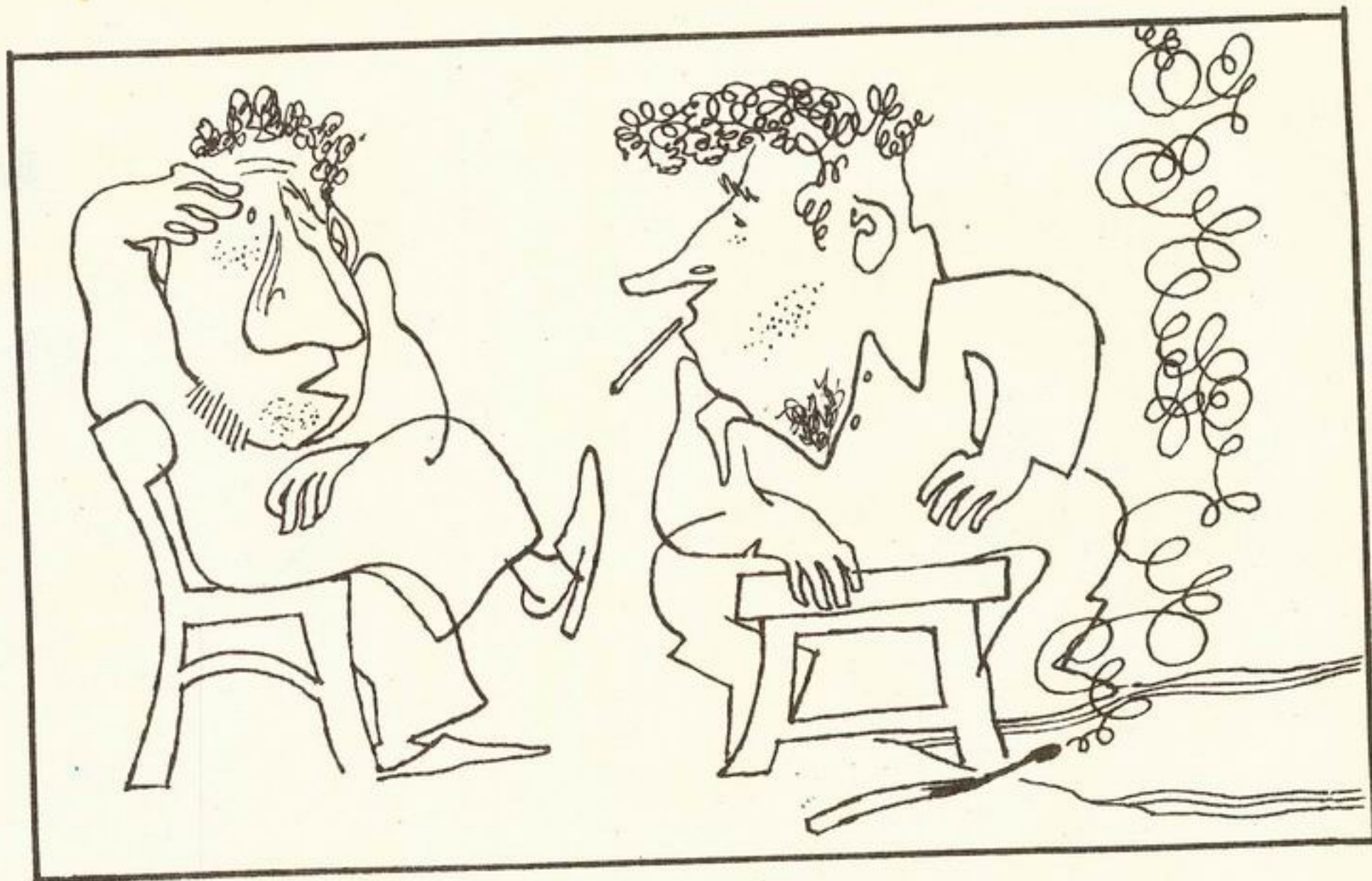


\* АНДРЕЙ КУЧАЕВ \*

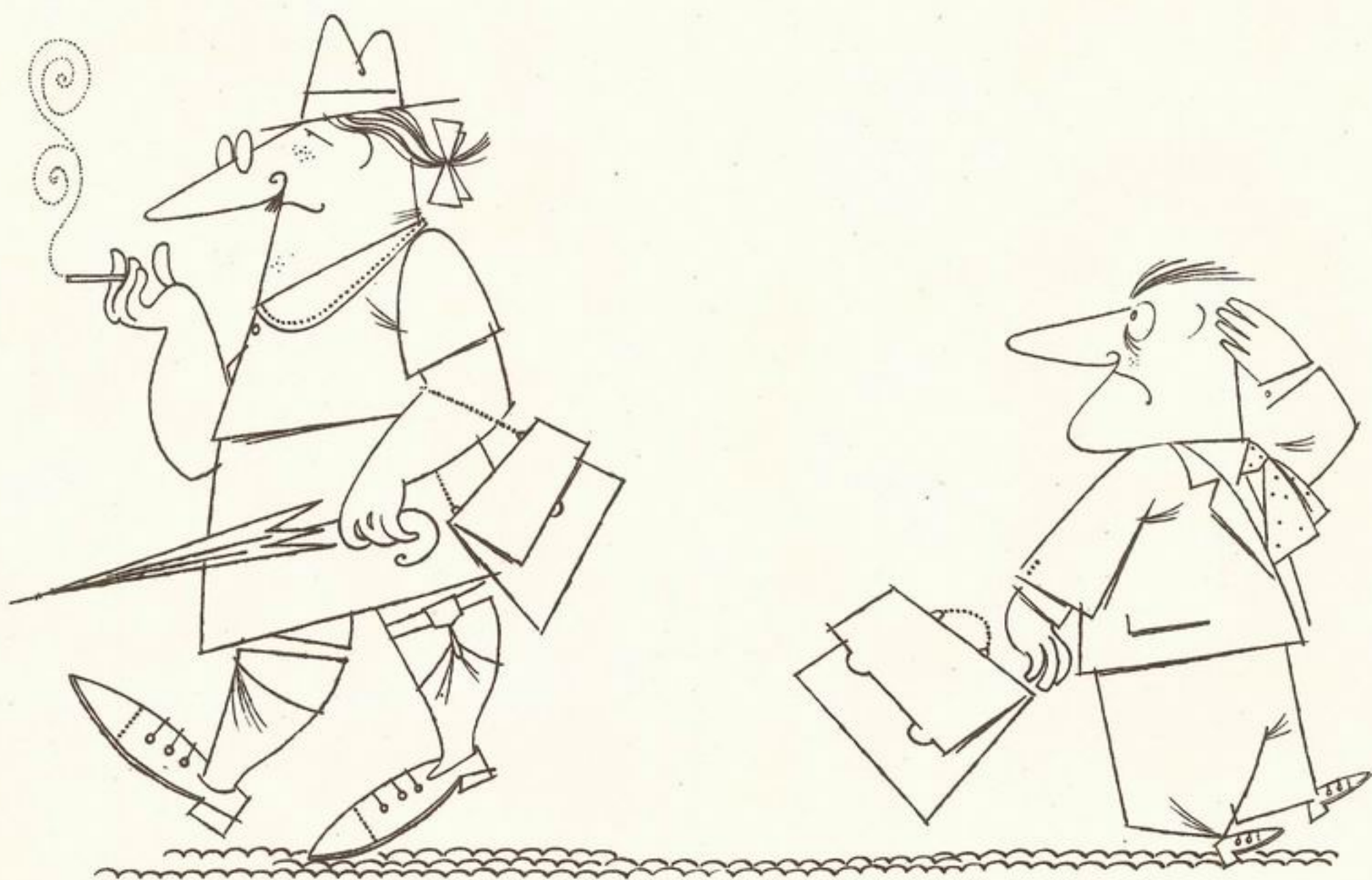
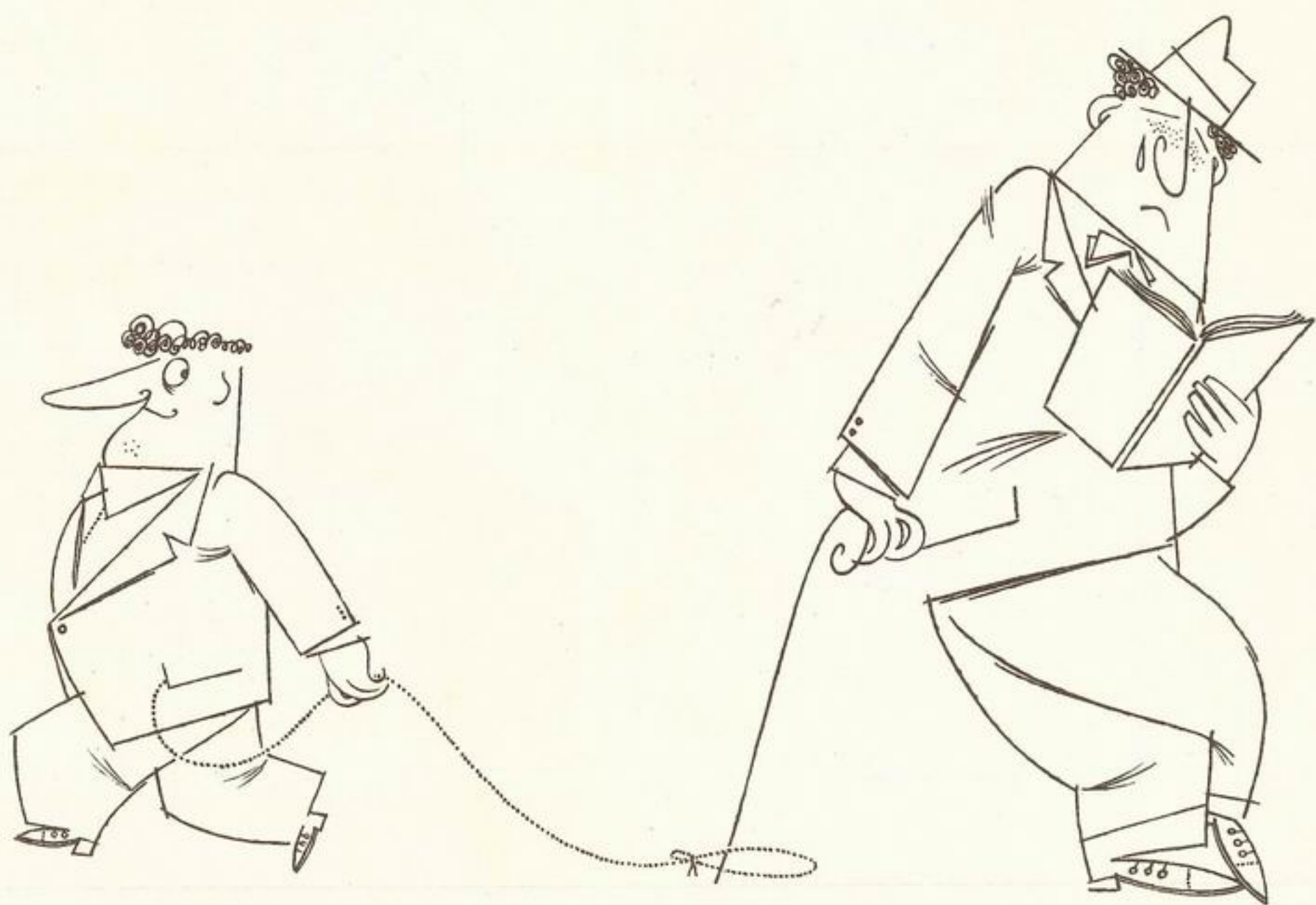
МОЗГОВАЯ  
КОСТОЧКА





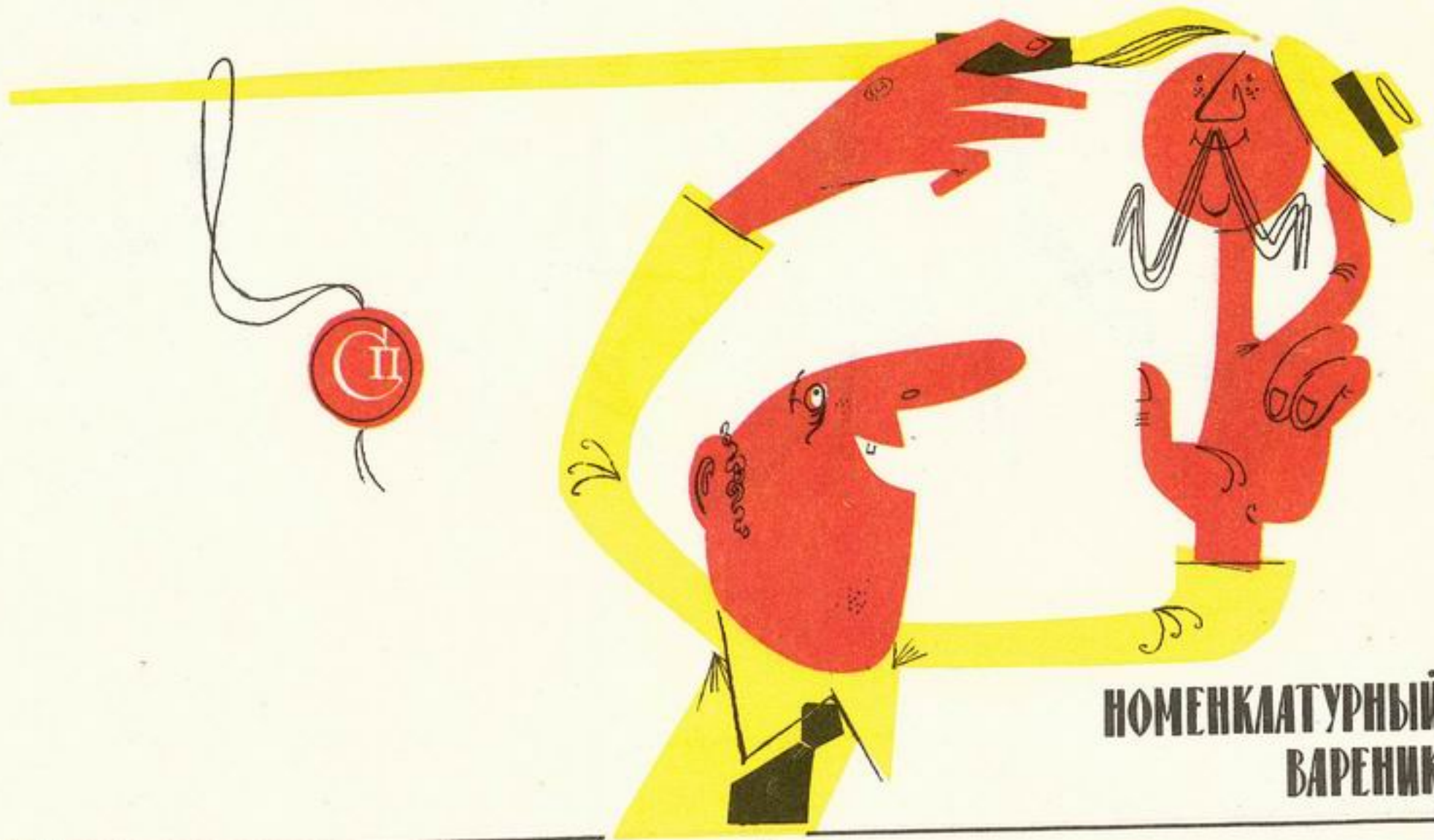




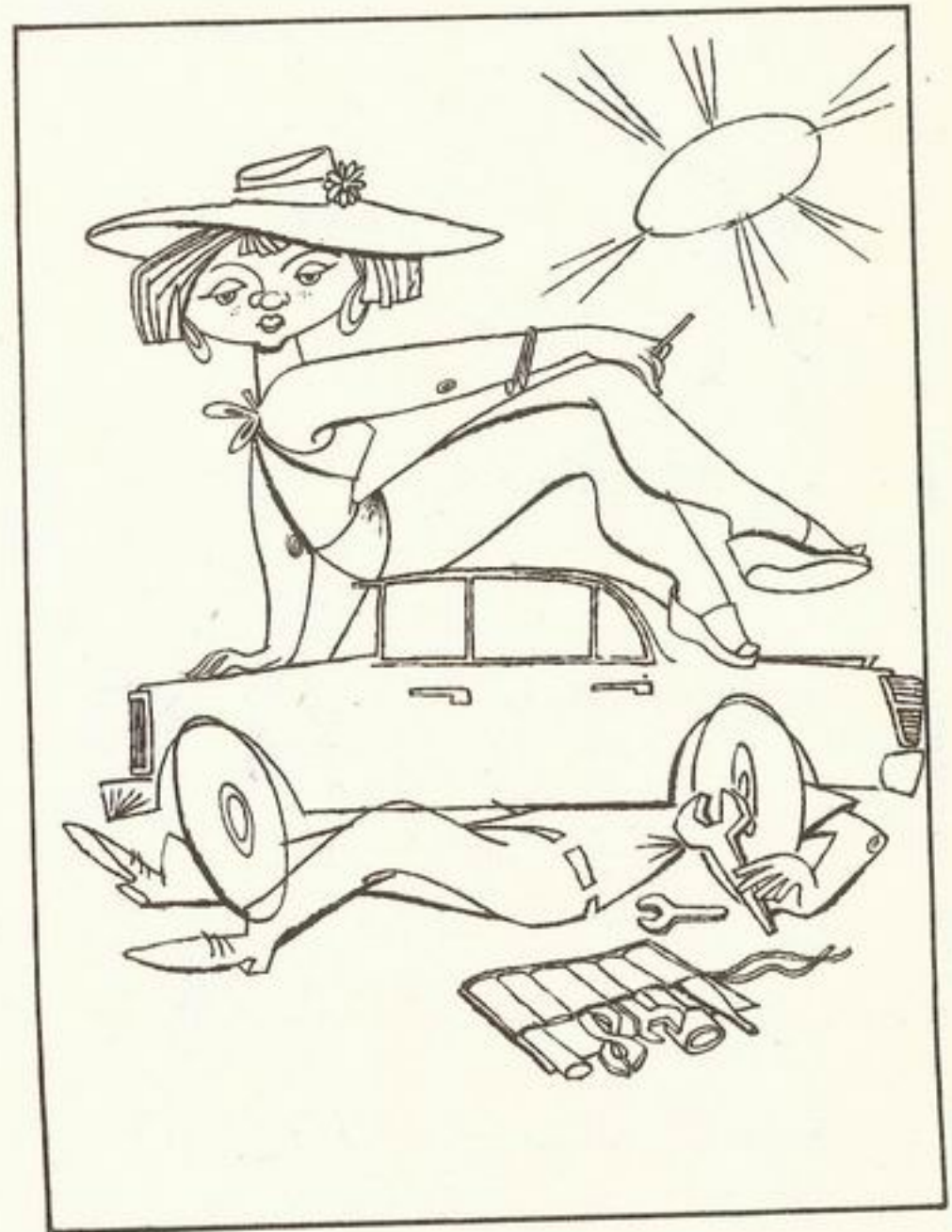
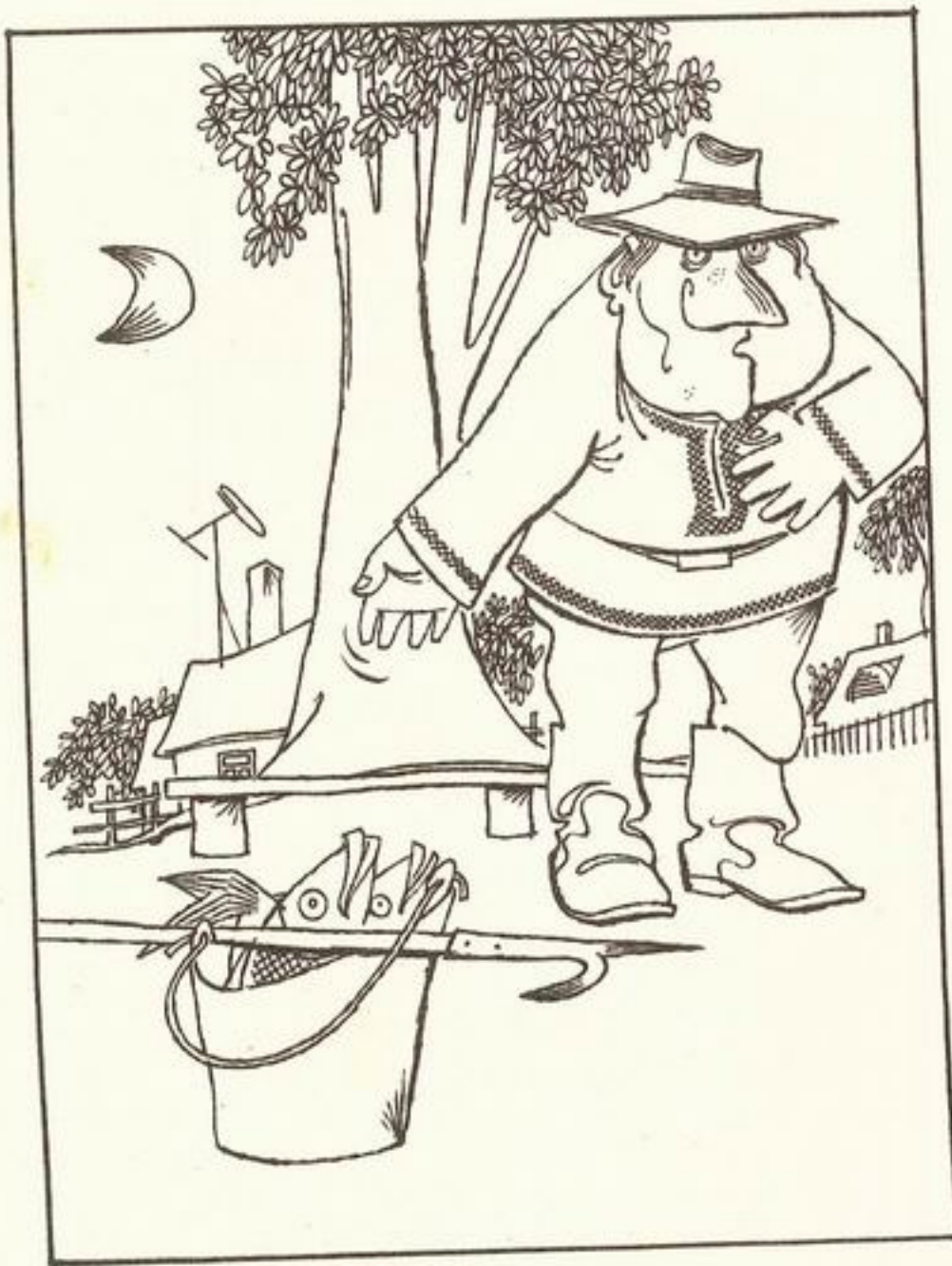




ИВАН ГАЙДАЙ

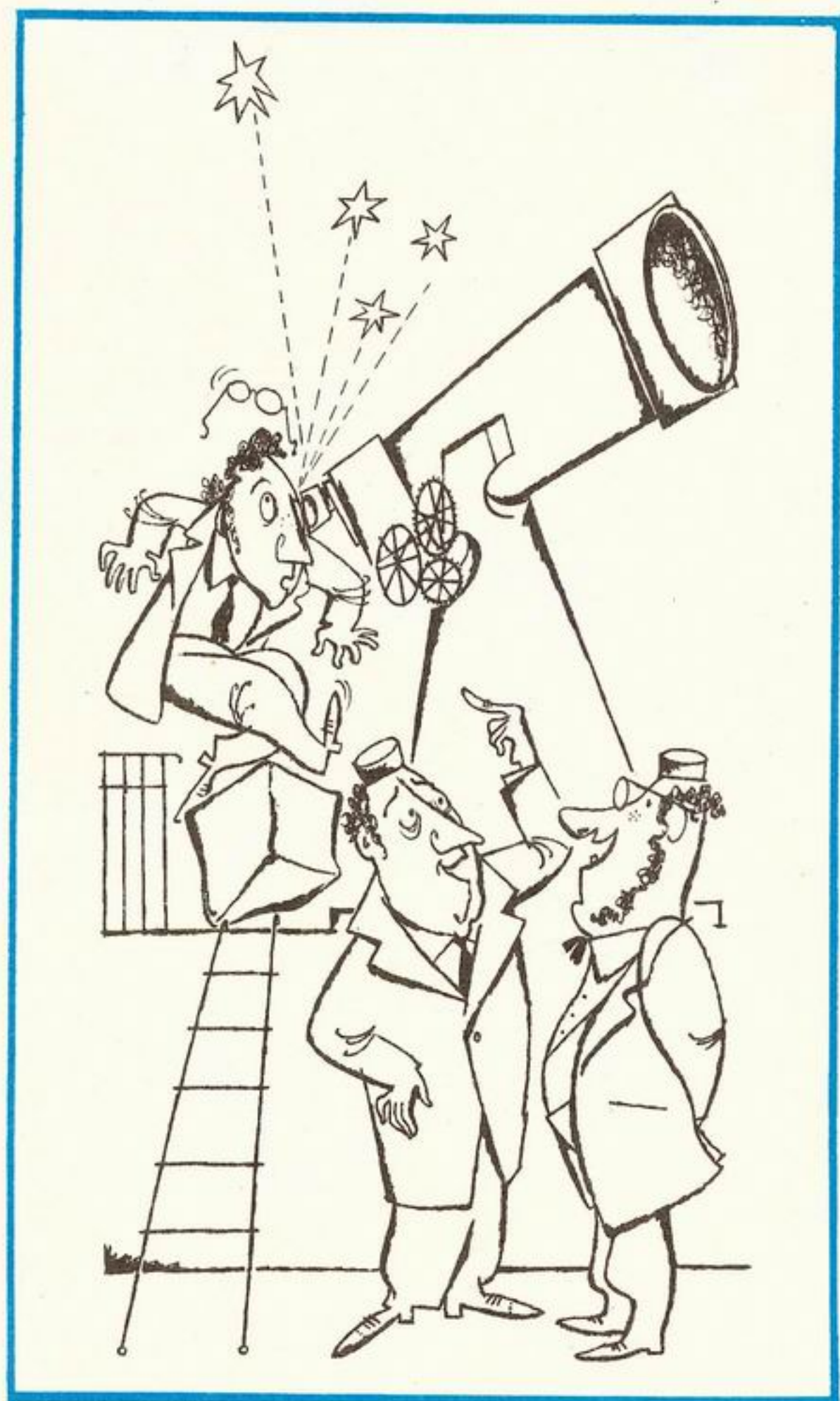


НОМЕНКЛАТУРНЫЙ  
ВАРЕНИК



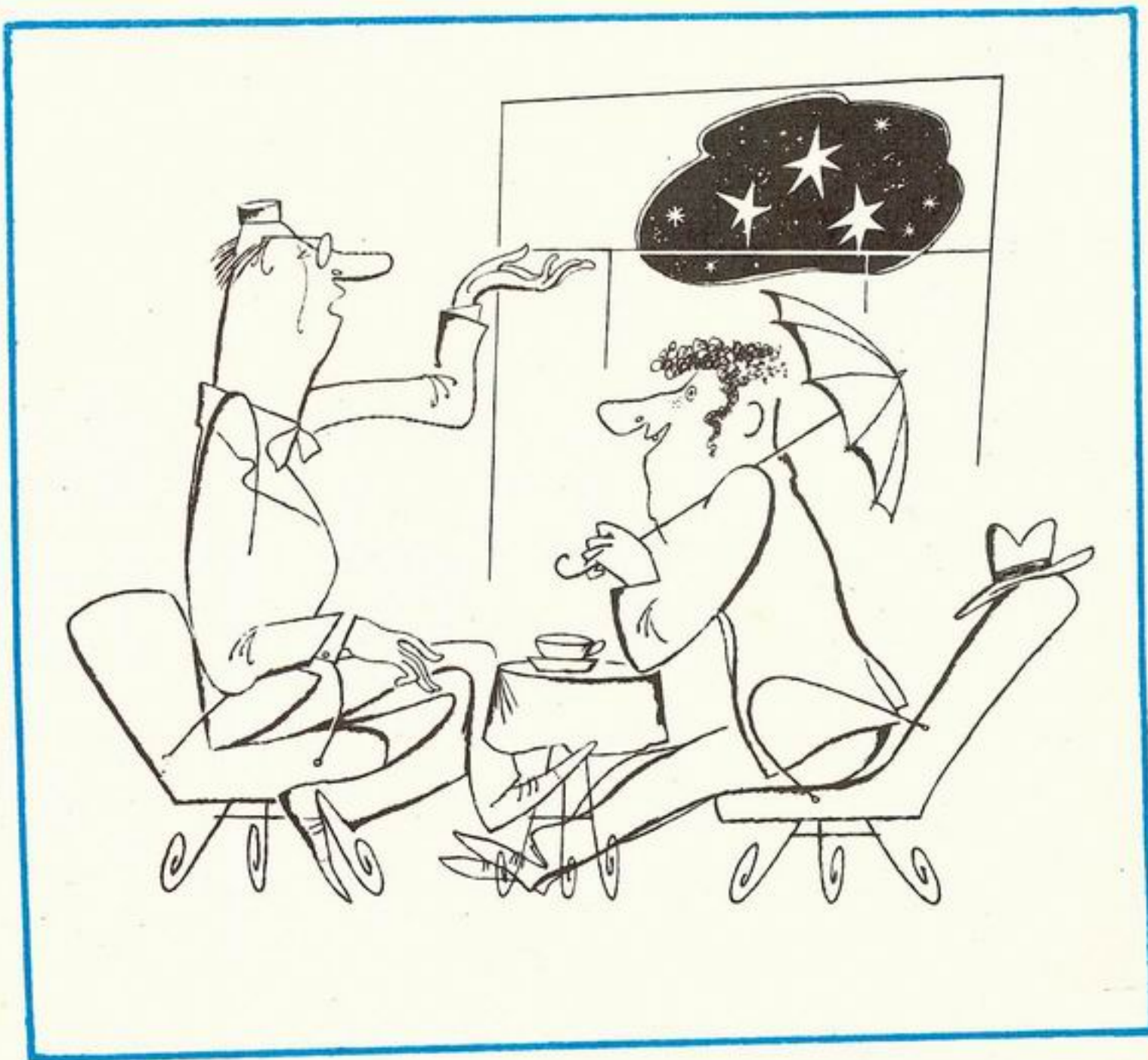
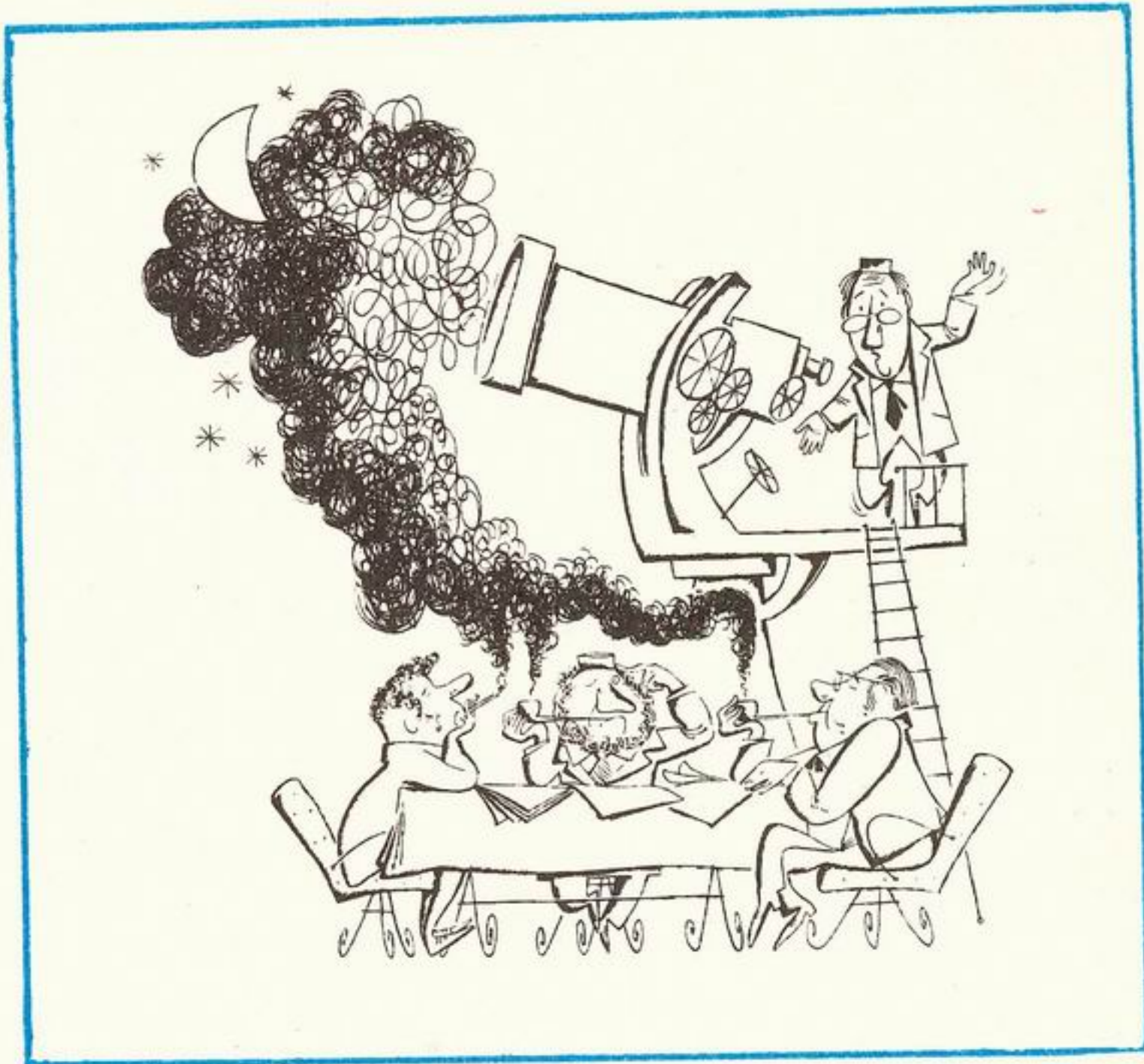
Обложка и иллюстрации к книге И. Гайдая «Номенклатурный вареник»





Иллюстрации к сборнику  
«Астрология и метеорология»







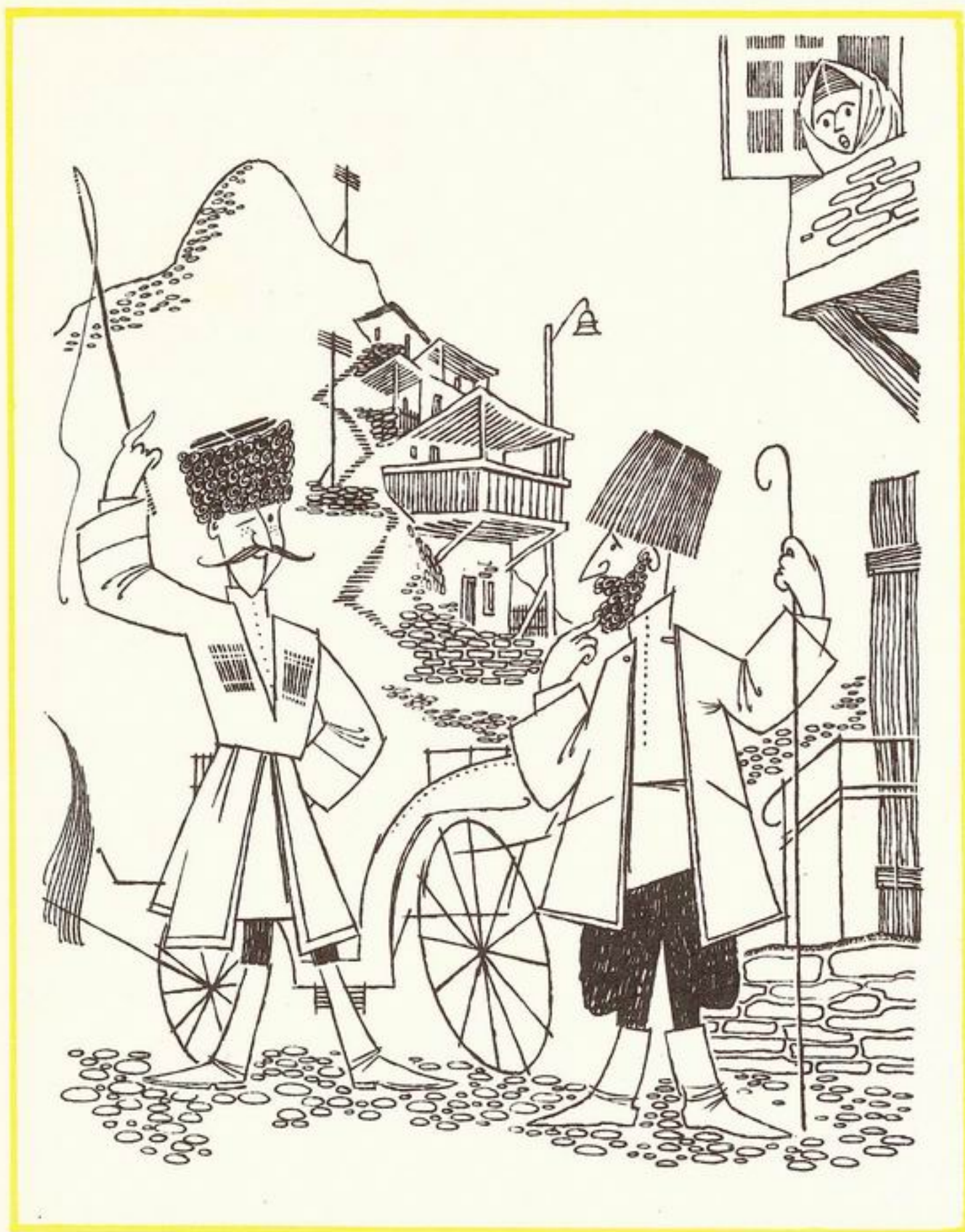


Иллюстрации к книге М. Твена  
«Люди и вещи»



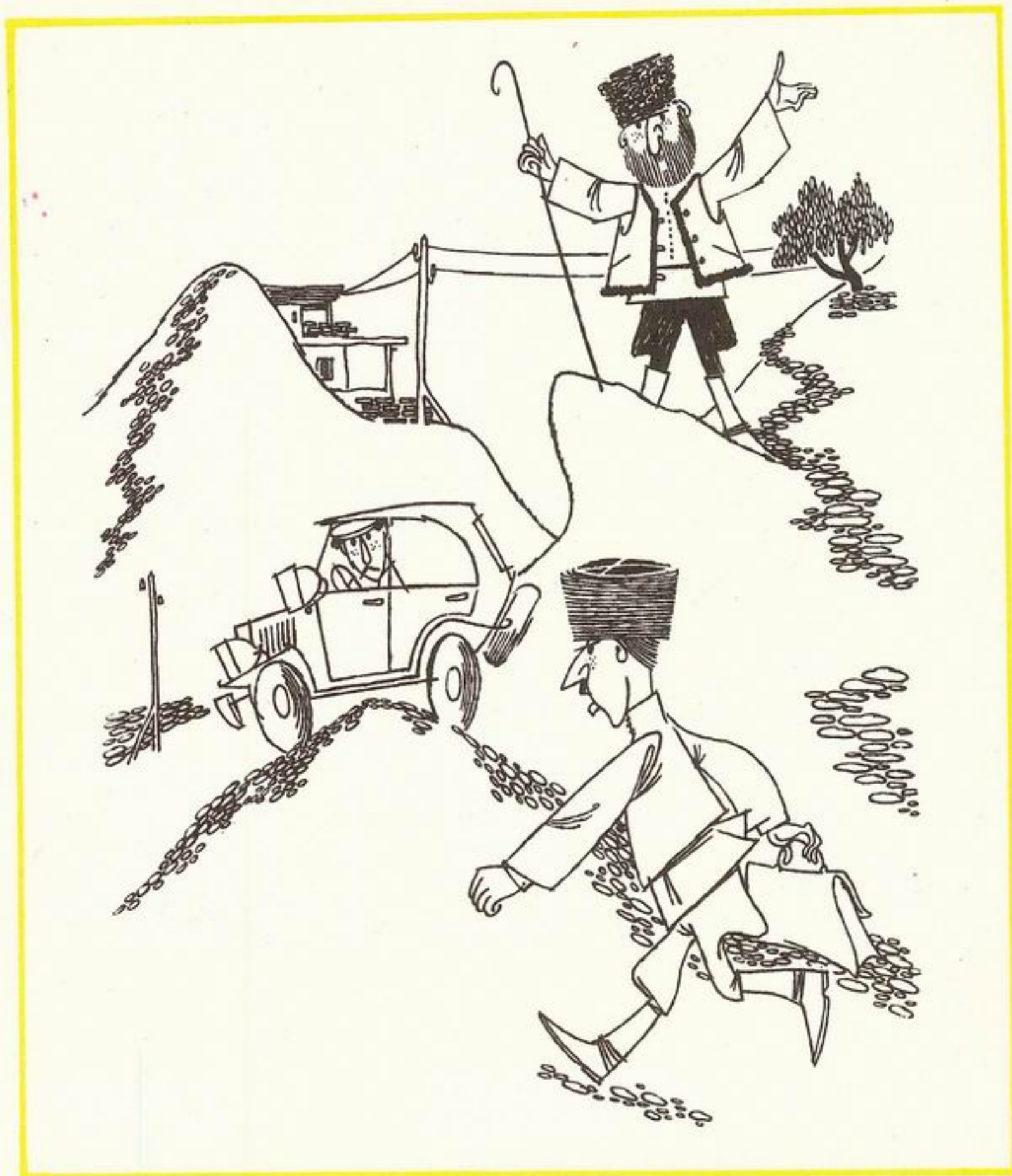




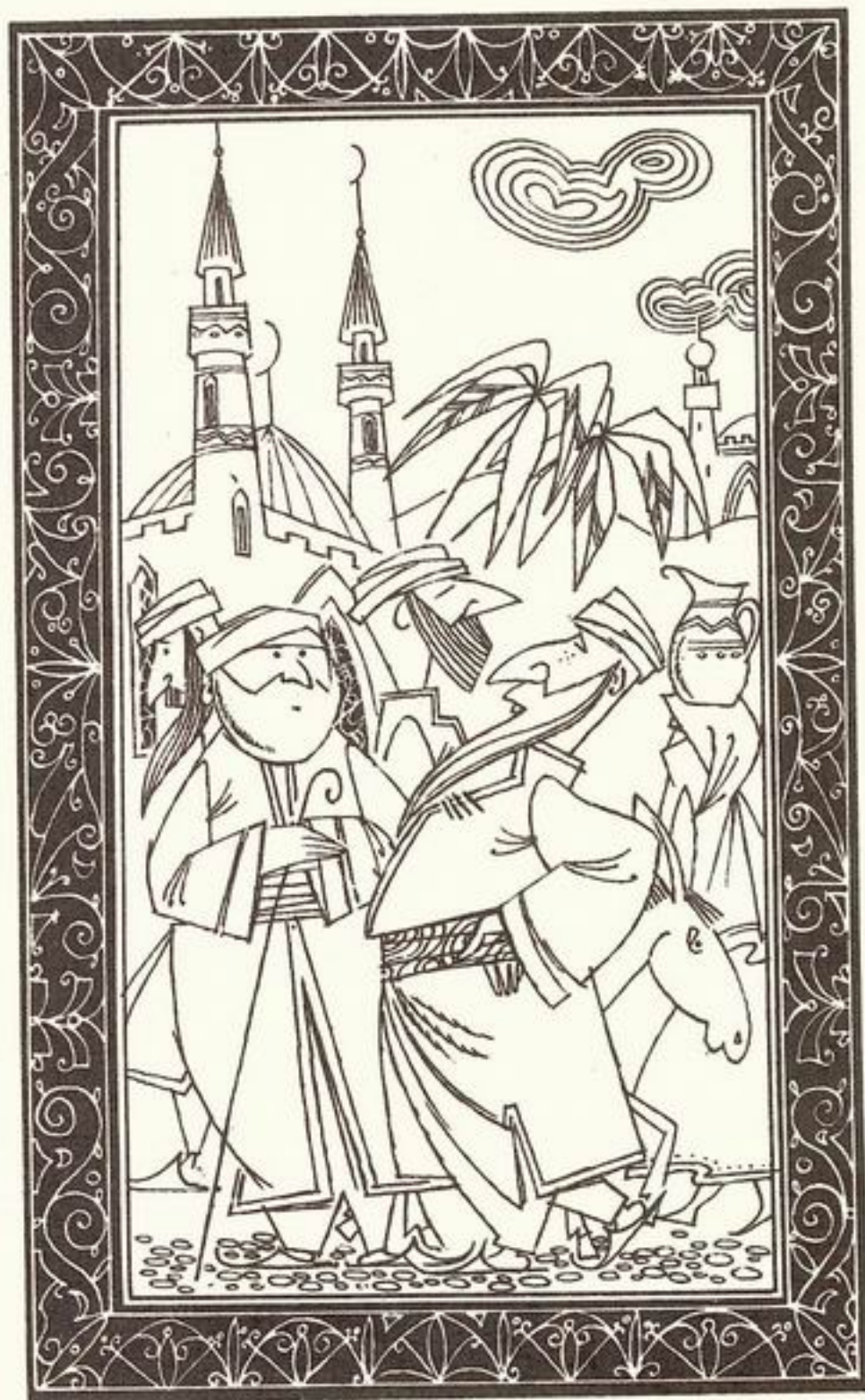
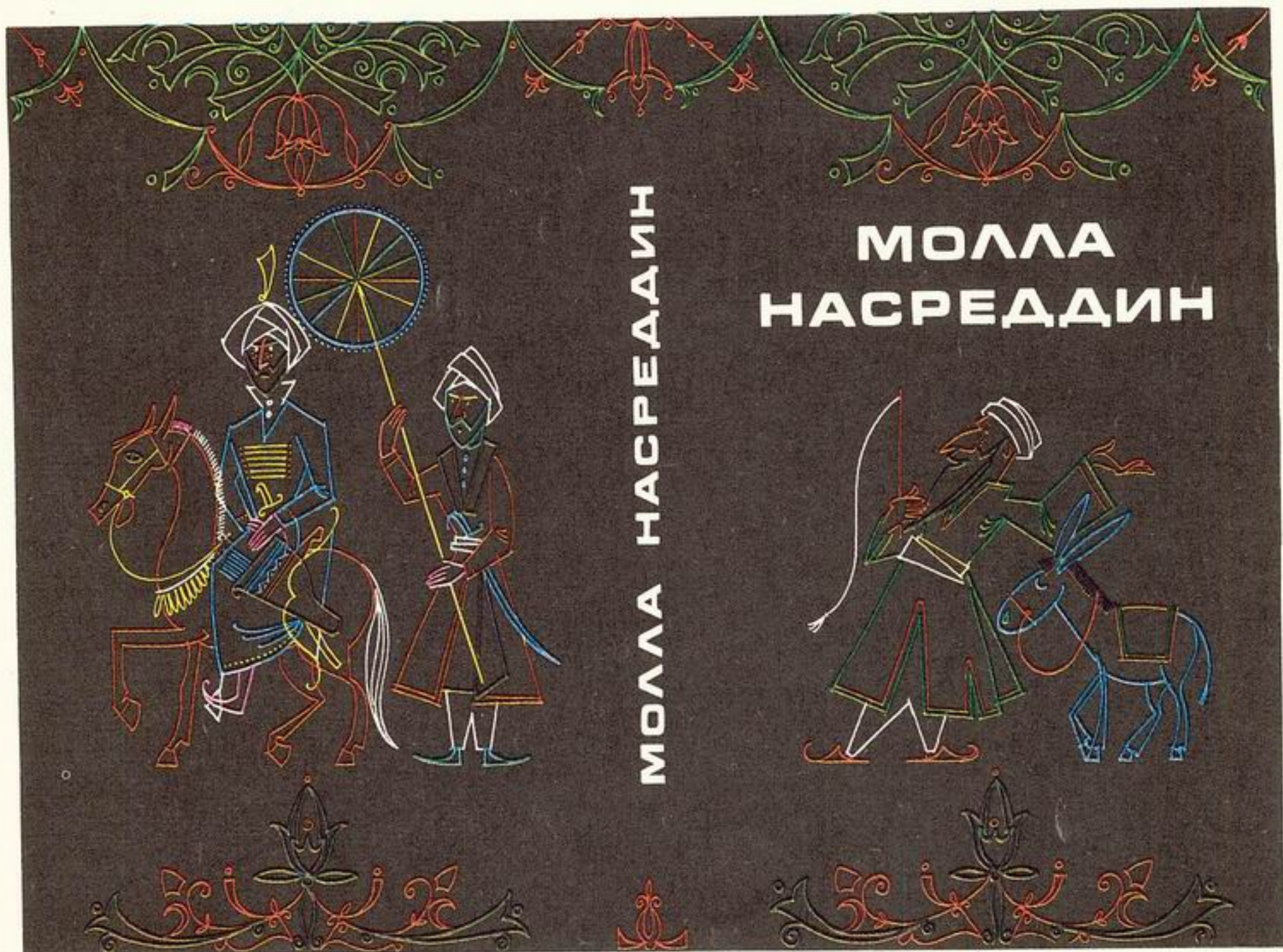


Иллюстрации к книге Хабу Хуциева «Насмешник Омар»

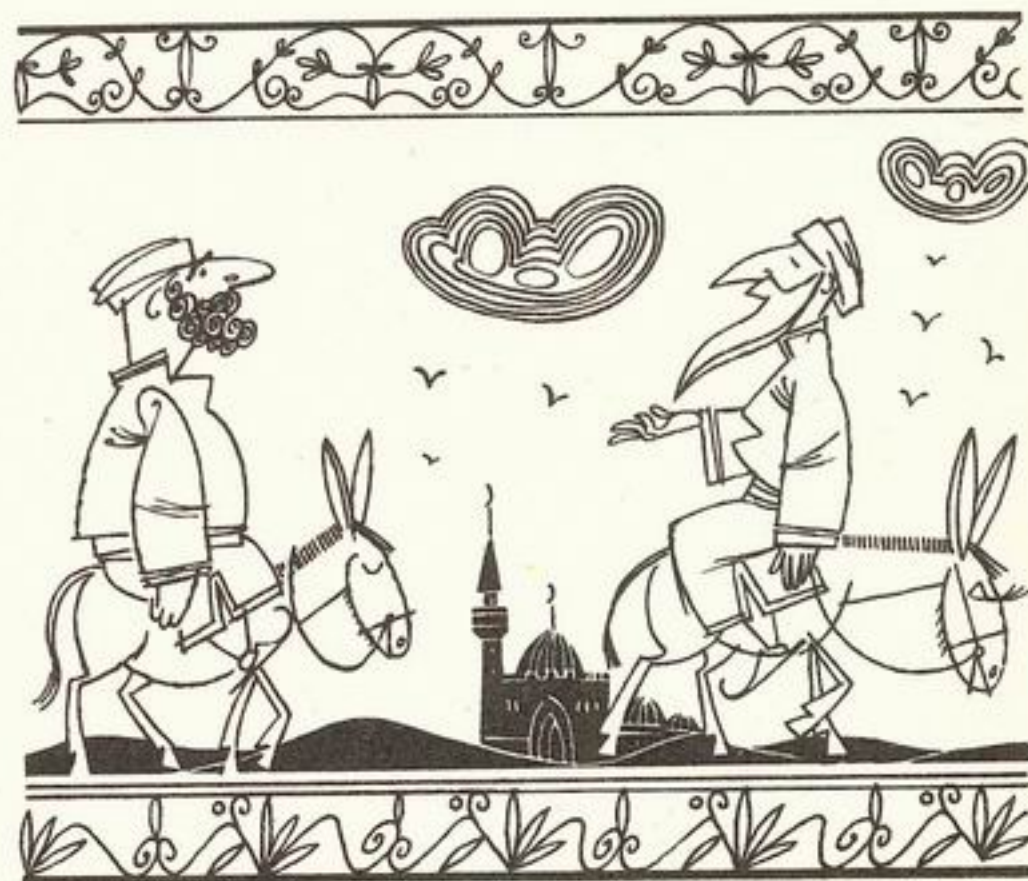
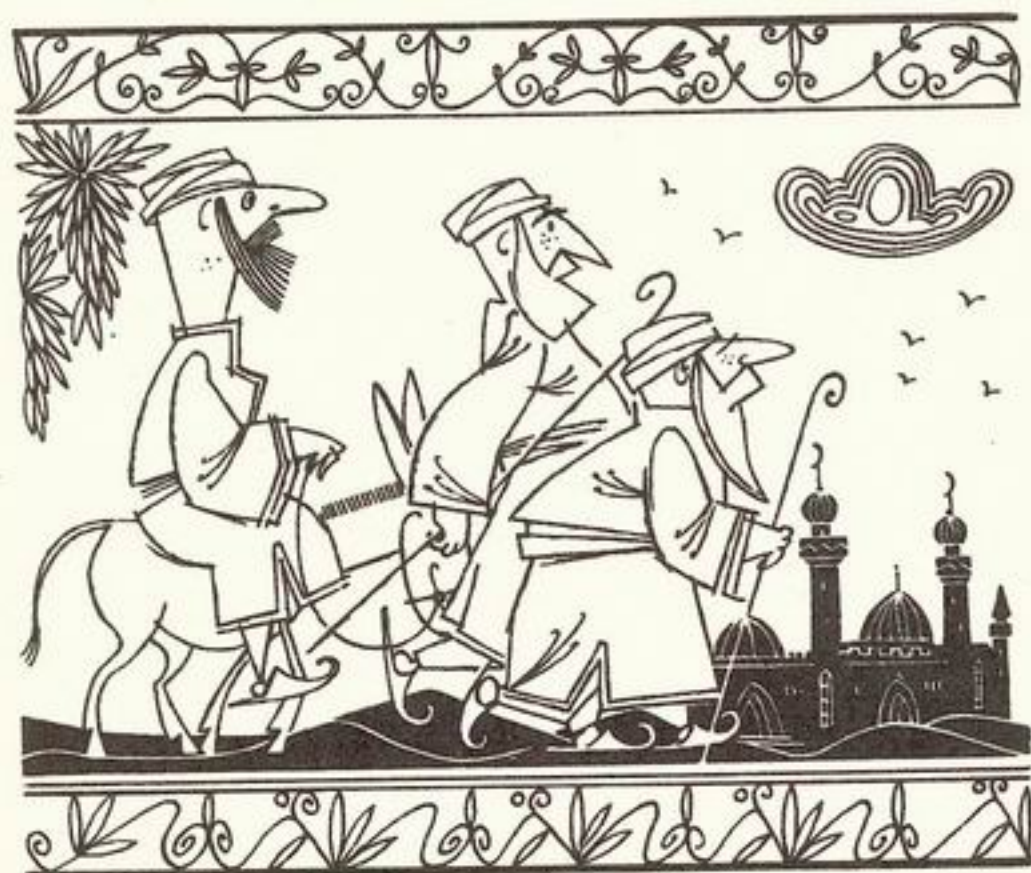
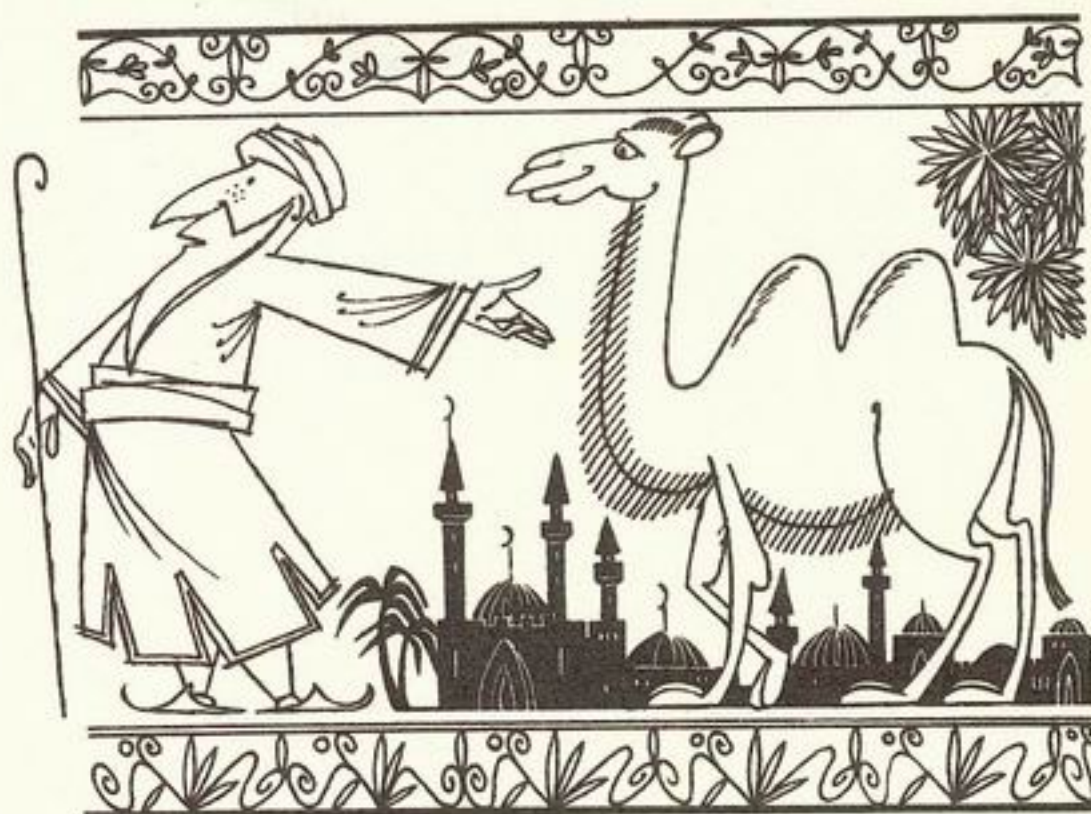
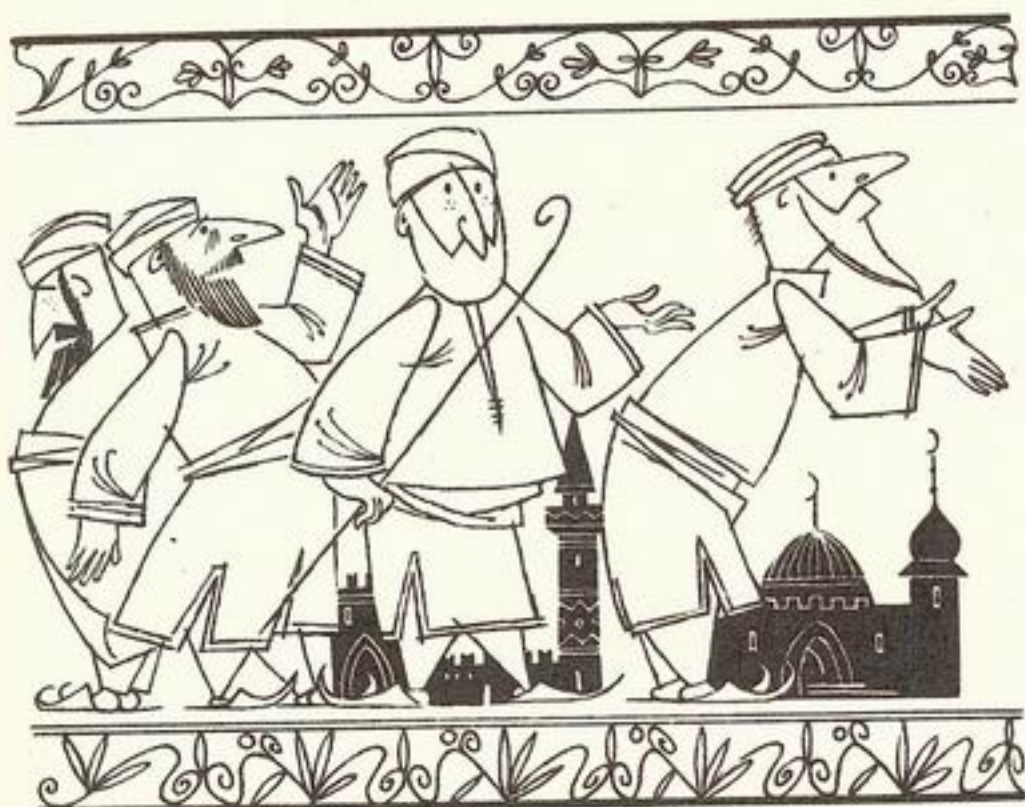










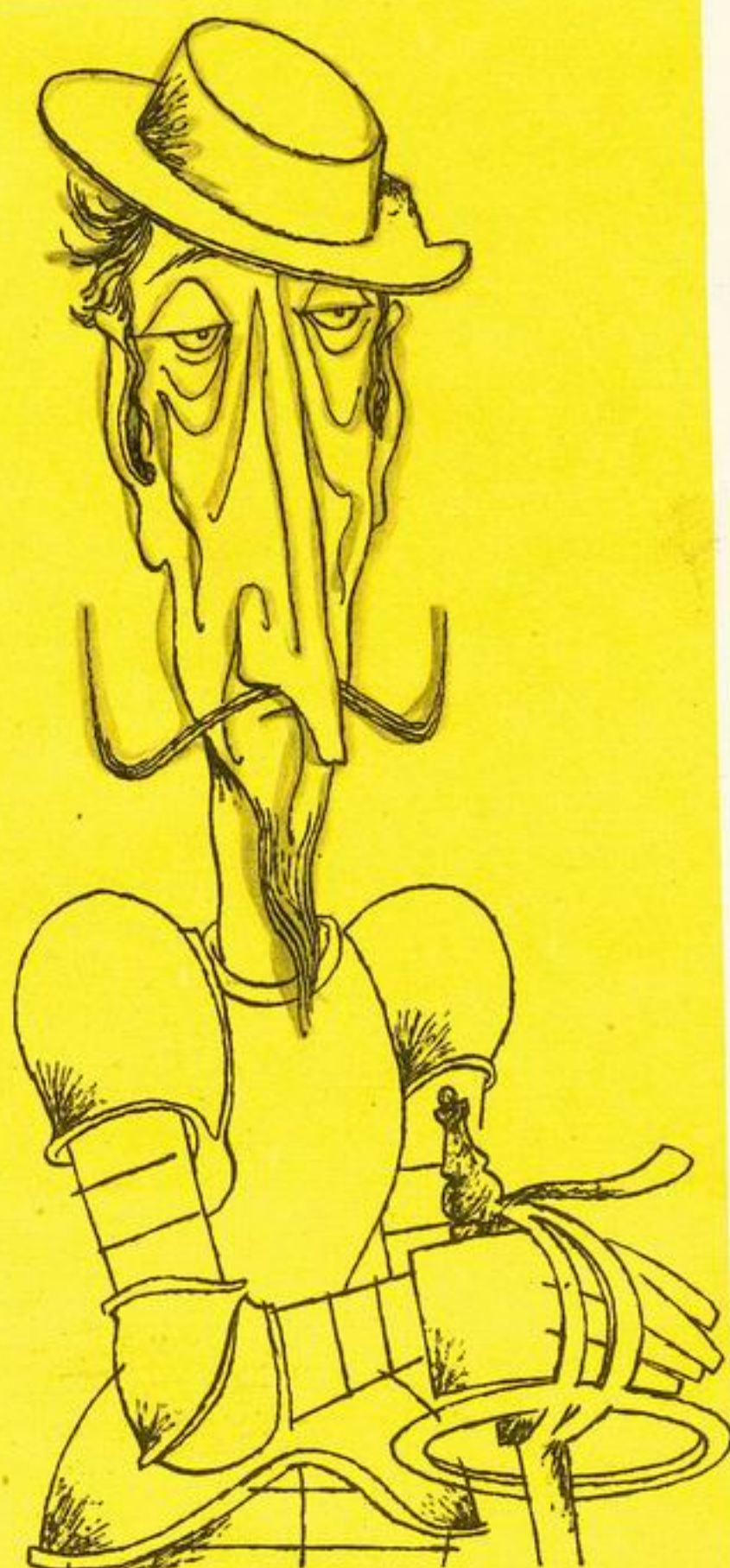




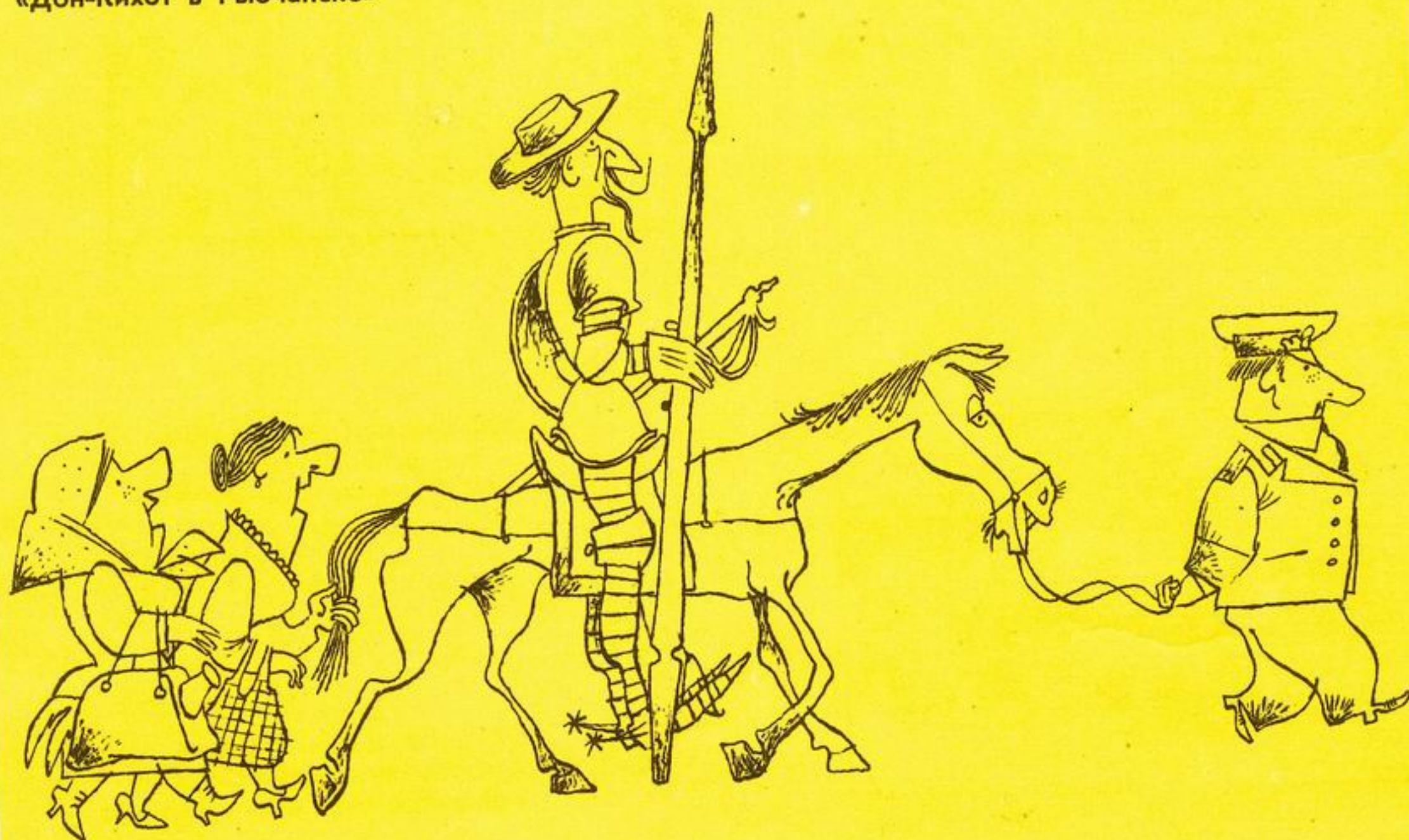
# адмирал Карибского моря



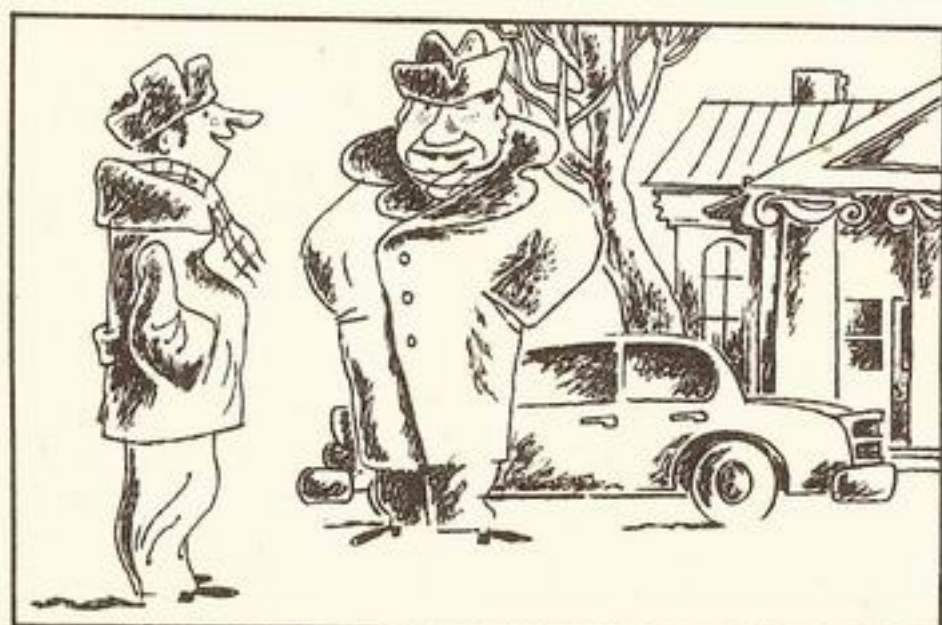
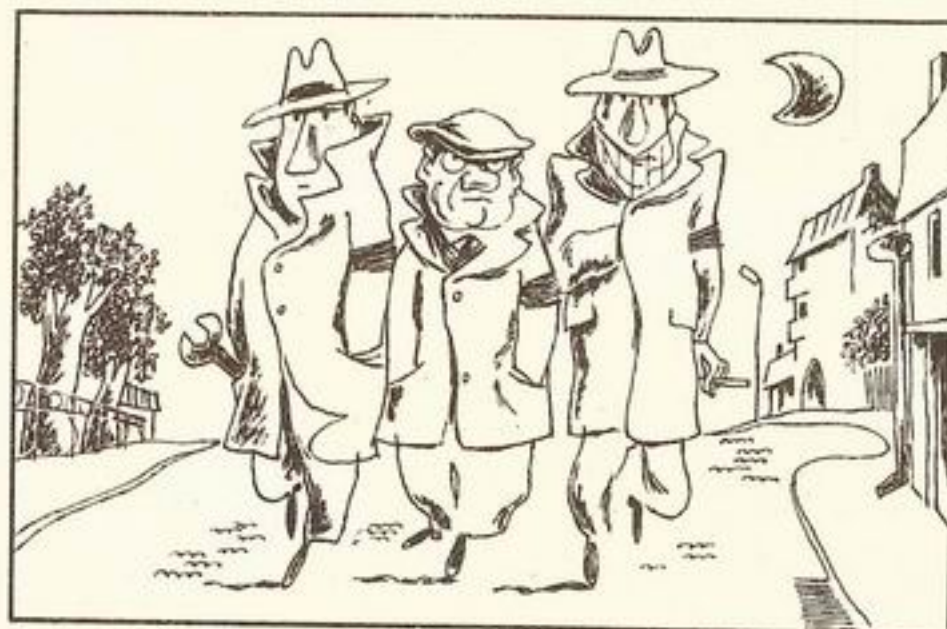
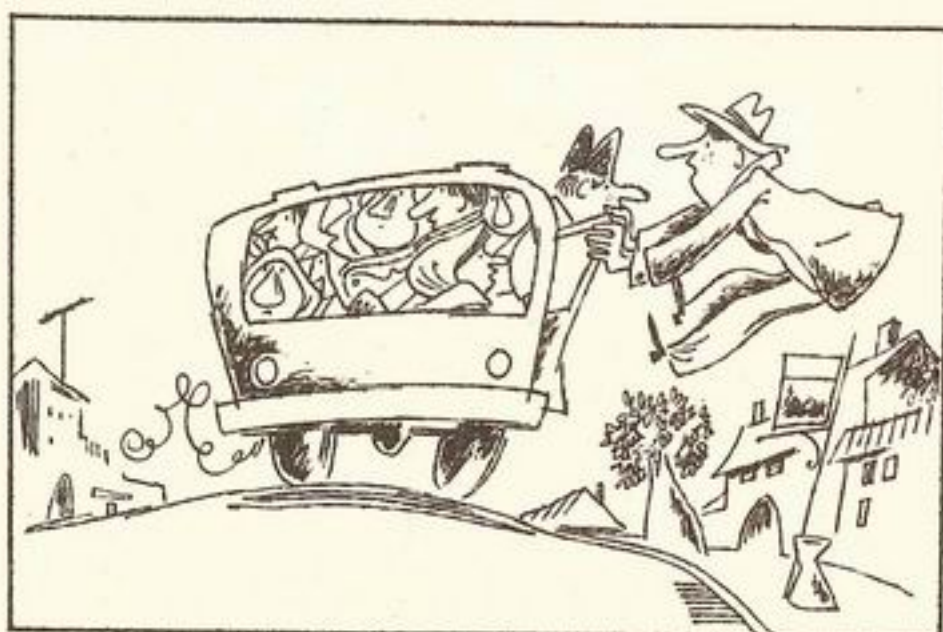




Иллюстрации к рассказу В. Стронгина  
«Дон-Кихот в Рыбчанске»



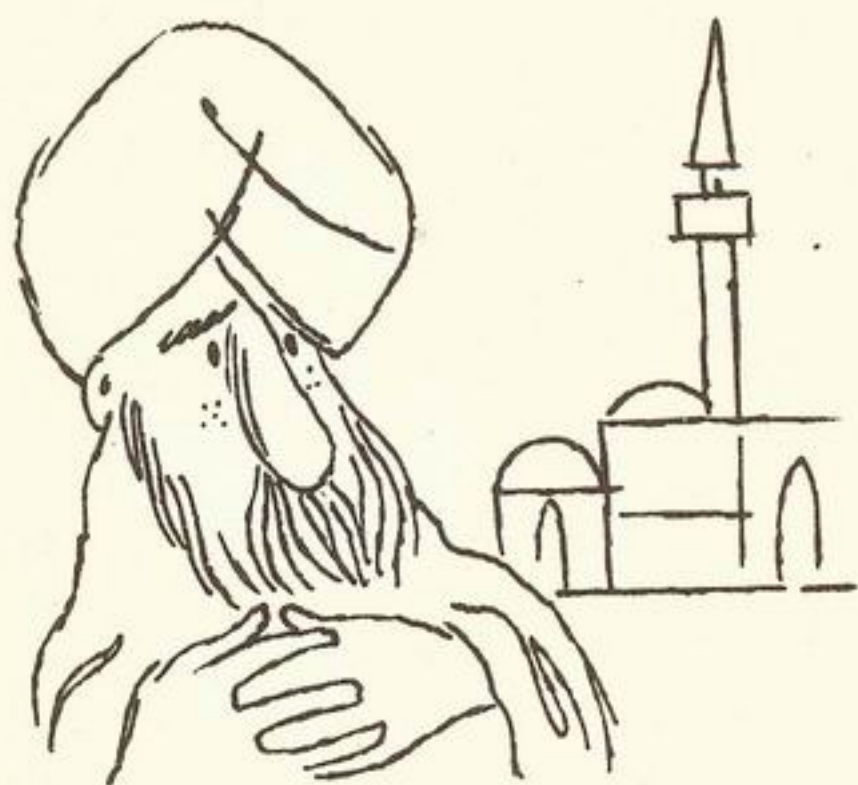




Обложка и иллюстрации  
к книге Н. Самохина  
«Мой знаменитый двойник»

Обложка и иллюстрации  
к сборнику юмористических  
рассказов «Бекташи и другие»







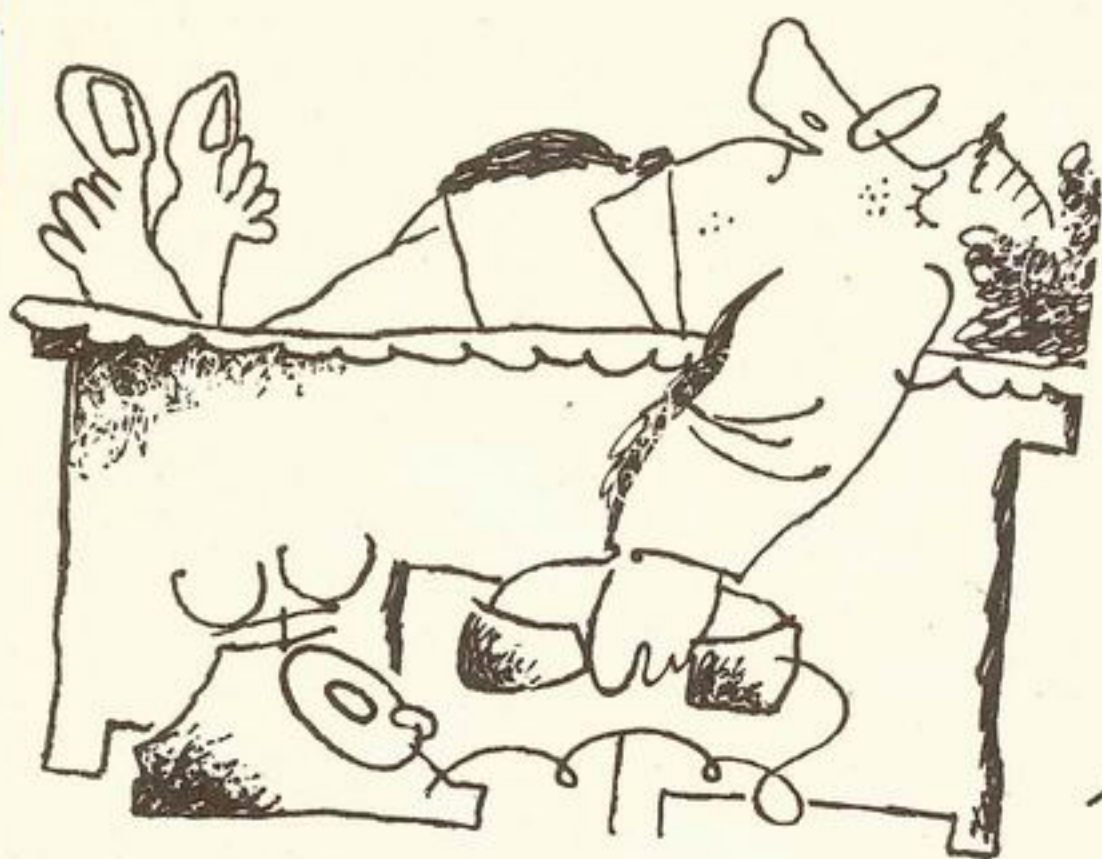
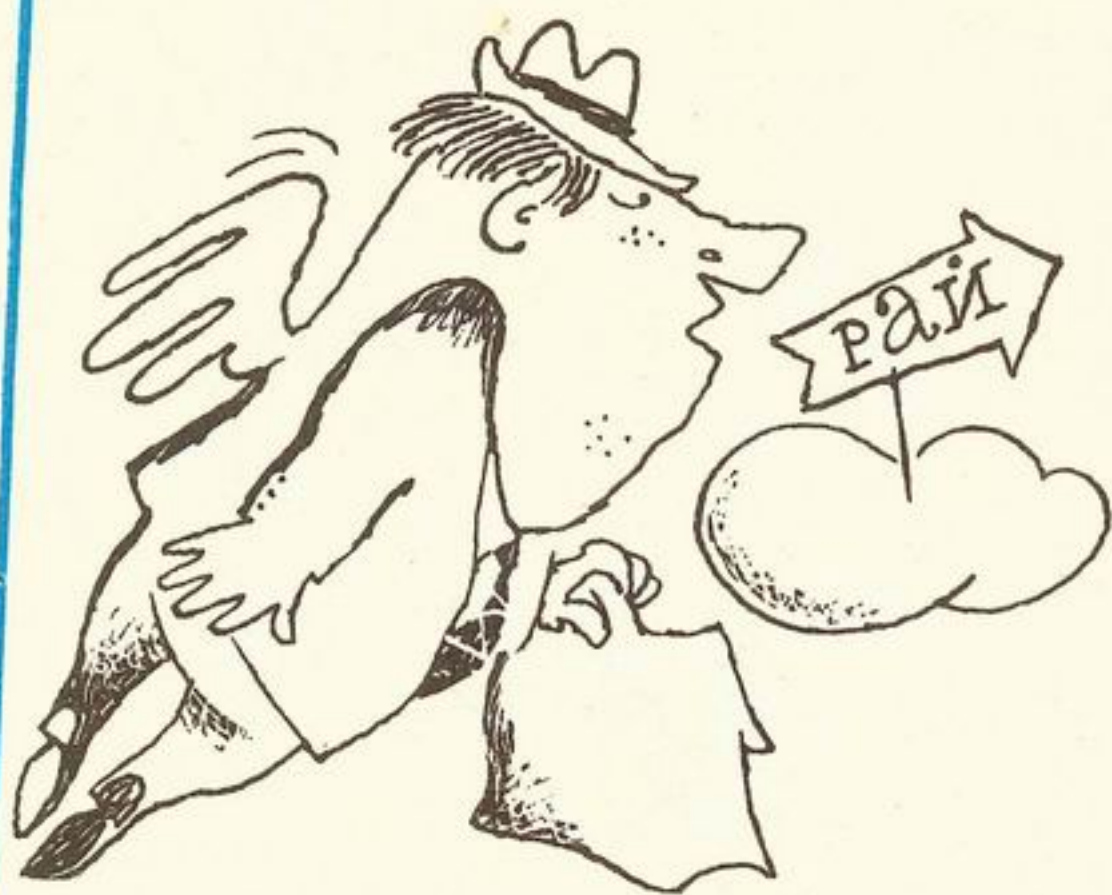


Обложка и иллюстрации  
к книге Ю. Никулина «Цирковые клоунады»





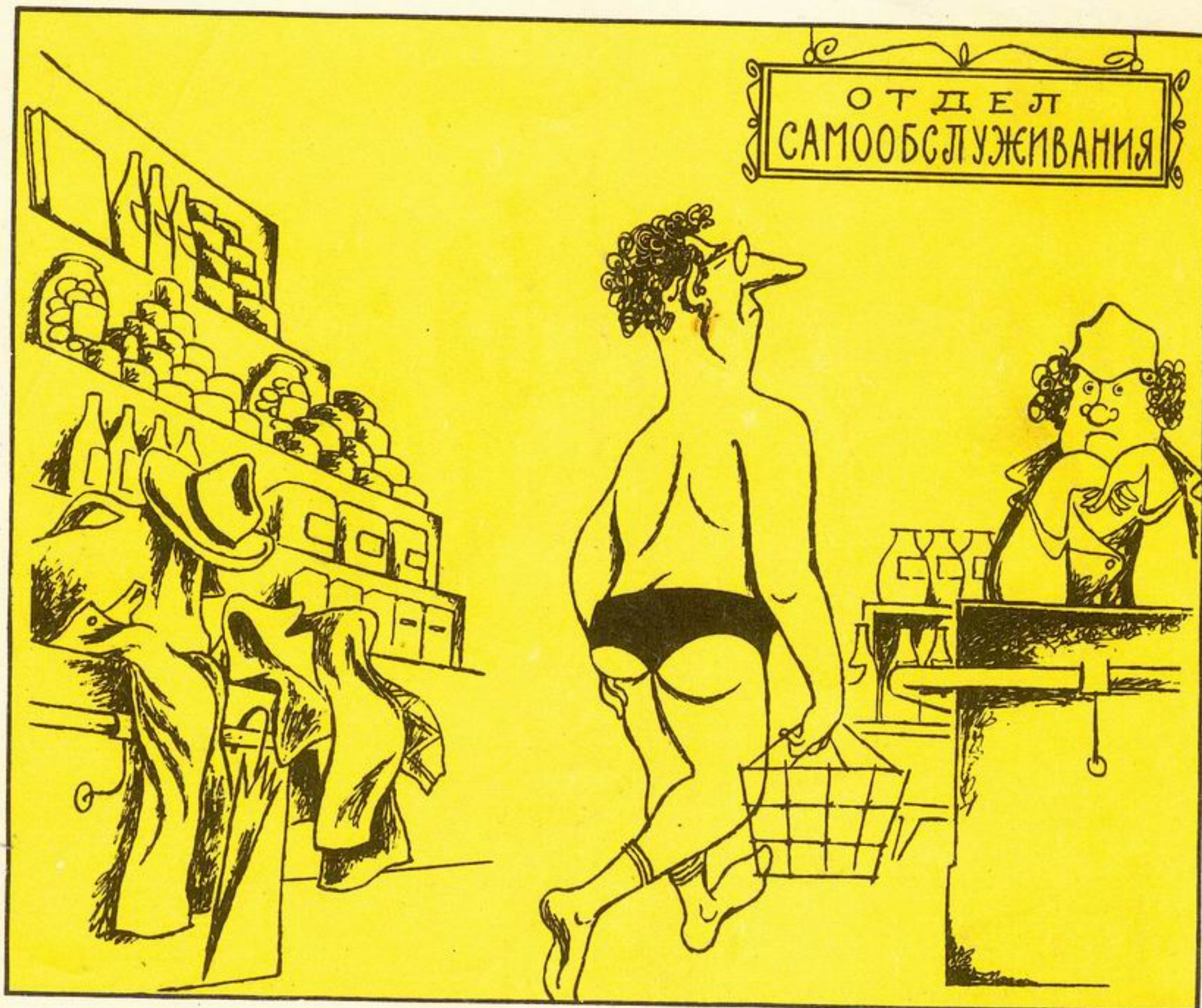












— А очки снимать?..

На первой странице обложки: Косточка

**Иосиф Моисеевич Оффенгенден**  
Мастера советской карикатуры

Редактор А. А. Купецян. Технические редакторы Н. Г. Дреничева, Л. А. Гребцова. Корректор Е. М. Куткина. ИБ № 644. Сдано в набор 28.07.1978 г. Подписано в печать 2.04.1980 г. А 10997. Формат 70×100/16. Бумага офсетная. Гарнитура шрифта журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,9. Уч.-изд. л. 3,142. Тираж 140.000. Зак. № 4776. Изд. № 12-560/а. Цена 30 коп. Издательство «Советский художник» 125319, Москва, ул. Черняховского, 4а

80103-048  
О 084(02)-80 77-80

Московская типография № 5 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, Мало-Московская, 21.