

ФИЛЬМ НА DVD
БОЛЕЕ 90 МИНУТ

Коллекция

Золотой глобус



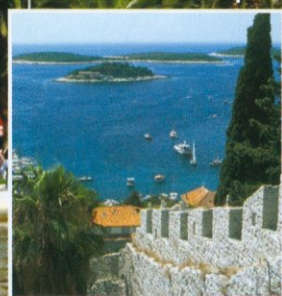
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD

Сплит

Дворец Диоклетиана

Хвар

Солнечный остров



Дубровник

История в камне



Хорватия

У Адриатического моря

От Далмации до полуострова Истрия

В этом номере:

Хорватия У Адриатического моря

Плитвицкие озера

Живописный заповедник

4

Риека

Жемчужина Севера

5

Сплит

Дворец Диоклетиана

6—7

Дубровник

История в камне

8—9

Загреб

Два города в одном

10—11

Хвар

Солнечный остров

12

Задар

Город-музей

13

Истрия

Северный полуостров

14

В путешествии

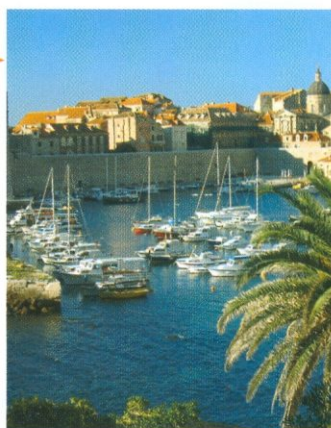
Бирюза и изумруды

15

Карта

Дубровник

16



Через две недели:

путеводитель + фильм на DVD

(продолжительность — более 90 минут)



Флорида

Солнечный полуостров

Через две недели мы посетим Флориду — солнечный край в Соединенных Штатах Америки. В этом путешествии с «Золотым глобусом» вы:

- окажетесь в Майами, где осмотрите Литтл-Гавану (Маленькую Гавану) и район Майами-Бич, известный благодаря многим кинофильмам;
- посетите Флориду-Кис, экзотический архипелаг, окруженный коралловыми рифами;
- прогуляетесь по национальному парку Эверглейдс, экосистема которого уникальна;
- навестите городок мультимиллионеров Палм-Бич и расположенный севернее от Орlando Дайтона-Бич, знаменитый своими авто- и мотогонками;
- увидите не тронутые цивилизацией дикие леса на северной границе штата;
- по дороге заедете в город Тампа, мировую столицу сигар, и в сказочный парк развлечений — «Всемирный центр отдыха Уолта Диснея».

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск № 23, 2008. | РОССИЯ. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини», Россия, 107 140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1. Генеральный директор: Николас Скилакис. Финансовый директор: Наталия Василенко. Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов. Главный редактор: Анастасия Жаркова. Менеджер по маркетингу: Юлия Лапшина. Менеджер по продукту: Михаил Ткачук. Менеджер по производству: Инна Завертальная. Распространение: ЗАО «ИД БУРДА». Адрес редакции: Россия, 107 140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1 (письма читателей по данному адресу не принимаются). Телефон бесплатной горячей линии для читателей и подписчиков: 8-800-200-02-01. Адрес для писем читателей: Россия, 150 961, г. Ярославль, МЦС, а/я 61 «Де Агостини» «Золотой глобус». | УКРАИНА. Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Паблшинг», Украина, 04 107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д. 11. Генеральный директор: Екатерина Клименко. Адрес для писем читателей: Украина, 01 033, г. Киев, а/я «Де Агостини»/Украина, 01 033, м. Киев, а/я «Де Агостини». | КАЗАХСТАН. Распространение: ЗАО «Бурда-Алатау Пресс». | E-mail: globus@deagostini.ru | Печать: «Юнивест-Принт», Украина. Тираж: 250 000 экз. Рекомендуемая цена: 149 руб., 24.90 грн, 650 тенге, 11 900 бел. руб. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Российской Федерации: ПИ № ФС77-28 947 от 13.08.2007. | Свидетельство о регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ № 13 480-2364Р от 03.12.2007 | ISSN 1997-3268
© 2006 De Agostini Polska sp. z o. o. © 2008 ООО «Де Агостини»



Большая часть территории Хорватии располагается на прекрасном морском побережье, каменистые берега которого омывают теплые воды Адриатического моря. Трудно сопротивляться очарованию местных пейзажей. Бирюзовые заливы и острова на горизонте приглашают на морскую прогулку. Но и тот, кто останется на суше, не будет разочарован. Открытые и доброжелательные хорваты стараются, чтобы гости их страны чувствовали себя комфортно. И в городах, и в небольших деревушках царит уютная, «домашняя» атмосфера. Поэтому каждому захочется вернуться в этот солнечный край еще не раз.

Путешествие по Хорватии между сочной зеленью побережья и глубокой синевой моря подарит много незабываемых моментов любителям красивой природы и живописных пейзажей. Национальный парк «Плитвицкие озера» — одно из прекраснейших чудес природы. Не тронутые цивилизацией древние леса и кристально чистые озера дарят уникальные возможности для отдыха вдали от шумных городов.

Приморские курорты летом переживают наплыв туристов. Мягкий климат и отличные условия для водного спорта привлекают даже жителей дальних стран. Знакомство с побережьем лучше начать с Риеки. Этот северный порт был основан много веков назад и сегодня не утратил былого блеска. Обязательные пункты туристической программы — дворец императора Диоклетиана в Сплите и Дубровник, один из красивейших городов мира. И, конечно же, нас ждет прогулка по улицам хорватской столицы — Загреба, города старинных памятников и богатых культурных традиций.

Нельзя узнать Хорватию, не посетив ее островную часть. Особенно впечатляет остров Хвар, покрытый лавандовыми полями и наполненный запахами ароматических масел, которые здесь производятся. Красота этого чудесного края оставляет в сердце неизгладимый след.

Республика Хорватия

Республика Хорватия расположена в юго-восточной Европе на побережье Адриатического моря. Входила в состав Югославии, обрела независимость в 1991 году. Граничит со Словенией, Венгрией, Сербией, Боснией и Герцеговиной и Черногорией. На территории 56,5 тыс. км² проживает почти 4,5 миллиона человек. 89,6% населения составляют хорваты, 4,5% сербы. Католицизм исповедуют 88% населения, православие — 4,4%. Государственный язык — хорватский. На побережье господствует субтропический средиземноморский климат, в остальной части страны — умеренный. Север и восток Хорватии занимает обширная холмистая равнина. На западе и юге протянулось Динарское нагорье. Самая высокая точка — гора Динара (1830 м), лежащая на границе с Боснией и Герцеговиной. Денежная единица Хорватии — куна, состоящая из 100 лип.



▲ Раннехристианский некрополь в Салоне



▲ Живописный пейзаж национального парка «Плитвицкие озера»



▲ В национальном парке «Плитвицкие озера» 140 водопадов

Плитвицкие озера

Живописный край

Не каждый морской залив может похвастаться такой изумительной бирюзой, как Плитвицкие озера. На посетителей национального парка необыкновенные пейзажи производят сильное впечатление. В глади кристальных озер отражаются кроны деревьев — этой картине уже не одна тысяча лет. Таких мест на плане-

те осталось немного. В 1949 году Плитвицким озерам был присвоен статус национального парка. В 1979 году парк стал объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

Национальный парк занимает территорию больше 2 тыс. гектаров и включает 16 крупных водоемов, расположенных каскадами на разной высоте. Их соединяют многочисленные протоки и живописные водопады. Прогулку по парку лучше начать от так называемых Верхних озер, самое большое из которых — Прощанско озеро. Из этого водоема, длиной 2,5 километра, вода каскадами спускается в меньшие по размеру Нижние озера. Самое

посещаемое озеро в парке — Козьяк с небольшим островком посередине. Обозначенные тропами маршруты проходят через дикие лесные чащи и цветущие луга. Специальный деревянный настил позволяет перейти на другую сторону озера. Там посетителей парка ждут настоящие чудеса природы, например, великолепный 80-метровый водопад Саставци. Мощные потоки воды разбиваются о скалы и обрушиваются в русло реки Кораны. Каскады переливаются в солнечном свете оттенками белого, голубого, зеленого и гранатового цветов. Известняковые скалы подвержены процессам вымывания, в результате которых образуются пещеры, полные геологических «сюрпризов». Огромные сталагмиты и длинные блестящие сталактиты мы можем наблюдать в мно-



▲ Водопады Верхних озер

гочисленных пещерах национального парка. На территории парка существуют места, куда туристам вход закрыт, — это редкие тысячелетние хвойные и буковые леса.



▲ Плитвицкие озера окружены уникальными лесами

Индеец с Плитвицких озер

Немногие знают, что именно на территории национального парка «Плитвицкие озера» снимался самый первый фильм о легендарном индейце Виннету. Книги Карла Мая о приключениях отважного воина вдохновили немецких режиссеров, и они решили экранизировать эту историю. Сценаристы остановили свой выбор на Плитвицких озерах, как наиболее соответствующих книжным пейзажам. Культовый фильм «Сокровища Серебряного озера» был снят в 1962 году. Главные роли сыграли Лекс Баркер, Герберт Лом и Пьер Брис.



Риека

Жемчужина Севера

Риека — город, поражающий контрастами. Полный памятников старины, он очень современен, насквозь патристичный — гостеприимно и радушно встречает приезжих. Более 400 лет город находился под властью Габсбургов, позднее входил в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев. По условиям соглашения 1920 года Риека стала вольным городом, а в 1924 году оказалась в границах Италии. Во время Второй мировой войны Риеку оккупировали немцы, в 1947 году она вошла в состав Югославии, а в 1991 году — Хорватской Республики.

Не стоит поддаваться первому впечатлению — подъезжая к Риеке, мы видим старый потрепанный портовый город. Лишь при ближайшем рассмотрении можно оценить его необыкновенный облик. Центр Риеки — Корзо, элегантная и необыкновенно живописная пешеходная улица. Здесь можно приобрести прекрасную бижутерию Моретти — подвески, броши, булавки удивительных форм. Посреди Корзо возвышается знаменитая Городская башня,

украшенная старинными часами. Это символ города, непременно присутствующий на открытках и в рекламных проспектах. Башня была построена в XIII веке, но ее современный барочный облик — результат перестройки в XVIII веке. В средневековье это здание было частью городских ворот, ведущих к порту. Во времена австрийского господства башню украсили изображениями императоров Священной Римской империи — Леопольда I и Карла VI. Слева от часовой башни находится самая старинная архитектурная достопримечательность Риеки — Городские ворота, когда-то бывшие частью крепостной стены, окружавшей город.

Река Речина делит центр Риеки на две части. Осматривая другую половину города, обязательно нужно подняться на холм Трсат. Здесь внимание привлекает не только панорама города, на холме стоит одноименный замок XIII века, сохранившийся в отличном состоянии. На Трсат можно подняться с северной стороны площади Тито. Преодолев почти 600 ступеней, мы окажемся у церкви Богородицы Трсатской. Церковь и монастырь францисканского ордена были обустроены в XV веке хорватской династией Франкопанов. У стен монастырской церкви стоит особенная тишина. По преданию, в XIII веке здесь хранились фрагменты дома Богородицы. Позднее святыне реликвии были перевезены в Италию. Взамен папа Урбан V пожертвовал городу икону «Мадонна с Младенцем», написанную, возможно, самим святым Лукой.

Чудотворное распятие

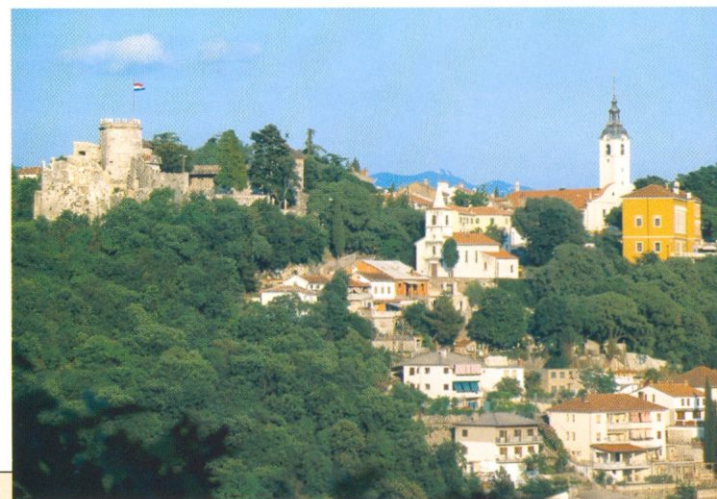
История церквей в Риеке запечатлена не только на страницах городских хроник. Сохранилось множество старинных легенд, передававшихся из уст в уста, переходивших из поколения в поколение. Так сохранилась легенда, связанная с собором святого Вита. В часовне храма хранится массивное готическое распятие XIII века, которое почитается как чудотворное. Согласно преданию, в средневековье один азартный человек, раздосадованный своим проигрышем, принялся оскорблять распятие и даже бросил в него камнем. И тогда земля под его ногами разверзлась, и богохульник исчез в ее недрах. С тех пор распятие верующие окружают большим почтением.



▲ Порт Риеки в заливе Кварнер



▲ Летние кафе в центре города очень любят туристы



▲ Замок Трсат (слева) и церковь Богородицы Трсатской (справа)



▲ Набережная Сплита

СПЛИТ

Дворец Диоклетиана

История Сплита — второго по величине города страны — насчитывает около 1700 лет. Еще до нашей эры греки основали на полуострове Марьян колонию и назвали ее так, как называется местный сладко пахнущий кустарник, — Аспалатос. Именно это стало началом истории современного Сплита — одного из самых красивых хорватских городов. Прекрасные земли средней Далмации привлекали и римлян. Центр римской провинции Иллирия находился в Салоне, располагавшейся недалеко от Сплита. Известностью Сплит обязан римскому императору Диоклетиану. В этих краях прошло детство прославленного политика, реформатора, гонителя христианства.

▼ Памятник епископу Гргуру Нинскому

Знаменитый правитель был настолько очарован далматским побережьем, что решил провести здесь старость. В конце III века Диоклетиан приказал построить огромный дворец, в котором и поселился после отречения от престола в 305 году.

ДВОРЕЦ-КРЕПОСТЬ

Дворец в Сплите сегодня один из редких хорошо сохранившихся римских памятников. Камни для его строительства доставляли специально с острова Брач, а с Ближнего Востока были при-

везены гранитные блоки. Архитектурный стиль дворца отражает предпочтения самого императора. Дворец возник, объединив римскую деревенскую виллу (центр сельского поместья) и четырехугольный лагерь римских легионеров. По образцу оборонительных крепостей он был окружен высокой стеной с могучими воротами: на севере — Золотыми, на востоке — Серебряными, на западе — Железными, на юге — самыми маленькими, Медными, или Бронзовыми. 9-километровый акведук обеспечивал дворец пресной водой, доставляемой из окрестностей Салоны. Дворец был разделен на две части — северную и южную. Южную занимал император и придворные, здесь находится мавзолей Диоклетиана. В северной части жили легионеры, там размещались казармы и административные помещения. Лучшее всего сохранившаяся часть дворца — перистиль, квадратный внутренний двор с бассейном посередине, окруженный монументальной колоннадой. Он находится на пересечении двух главных улиц древнего города. На западной стороне перистиля был возведен храм Юпитера — бога, сыном которого считал себя Диоклетиан. После смерти императора его резиден-



▲ Раннехристианский некрополь в Салоне



ция стала местом ссылки свергнутых римских правителей.

ГОРОДСКИЕ ПАМЯТНИКИ

После падения Римской империи наступили трудные времена для жителей Далмации. Племена аваров и славян совершали на их территории один набег за другим. Когда в 614 году авары захватили Салону, ее жители спаслись за стенами императорского дворца. Это событие дало толчок развитию Аспалатоса, позднее названного Сплитом. Город начал быстро застраиваться и расти.

Примерно с IX века начинается постепенная «славянизация» коренного населения Далмации. В VII веке мавзолей Диоклетиана был переделан в христианский собор, а его покровителем стал святой Дие, епископ Сплита, замученный при Диоклетиане. Саркофаг с прахом императора был вынесен, на его место поместили мощи святого Дие. Собор святого Дие — это восьмигранное здание, накрытое куполом. Стоит войти внутрь, чтобы увидеть удивительные средневековые барельефы или алтарь в боковой часовне, оформленный Юраем Далматинацем. Храм пережил не одно столетие, почти не изменившись. В XII—XVI веках к нему была пристроена романская колокольня, вход в которую сторожит гранитный сфинкс. Римский храм Юпитера в VI веке был преобразован в баптистерий святого Иоанна, в котором и сегодня можно увидеть гробницу епископа Иоанна из Равенны. Внимание посетителей привлекает каменная крестильная купель, украшенная изящной резьбой. В XVI веке в бывших императорских покоях была устроена часовня, а в пределах стен дворца выросли купеческие дворы.

Осматривая развалины дворца Диоклетиана, заглянем на расположенную рядом площадь Брать-



▲ Типичная узкая улочка Старого города

ев Радич. Здесь сохранилась одна из башен небольшого замка XV века. В северной части площади возвышается барочный дворец Милеши, а посередине — памятник Марко Маруличу. Марулич — видный деятель хорватской культуры, он был не только великим писателем, но и талантливым ученым. Многочисленные городские музеи приглашают поближе познакомиться с историей Сплита. В Музее мор-

ской истории хранится ценная коллекция старинных военных карт. В Музее хорватских археологических памятников можно увидеть мраморную крестильную купель князя Вышеслава IX века, в Археологическом музее на Франкопанской улице — археологические находки с раскопок римской Салоны. На холме Марьян находятся природный заповедник, Музей естествознания и великолепный зоопарк.

▲ Среди невысокой застройки дворца Диоклетиана возвышается колокольня собора святого Дие



?!



Любопытно

Римский император Кай Аврелий Валерий Диоклетиан благодаря строительству дворца навсегда остался вписан в историю Сплита. Предполагают, что он родился в Салоне в 243 году и был сыном раба. Его карьера поистине головокружительна. Он прошел путь от легионера до начальника императорской охраны, затем стал консулом. В 284 году римская армия провозгласила его императором. Диоклетиан ввел абсолютную монархию и окружил себя атмосферой благоговейного трепета. Как император он многого добился — реорганизовал римское государство и вывел его из кризиса, провел важные реформы, в том числе административную, денежную, военную. Диоклетиан прославился и как великий строитель — в его правление возникли многочисленные виды укреплений и объекты общего пользования (например, термы в Риме).

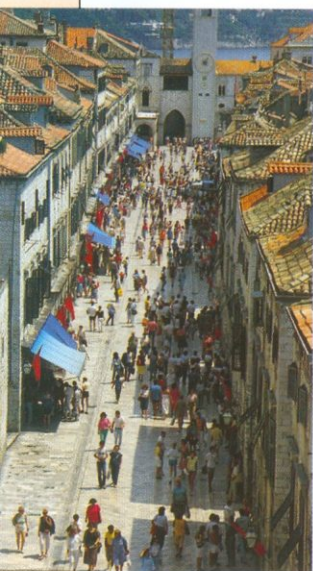
?!

Известный хорватский скульптор Иван Мештрович переехал в Сплит в 30-х годах XX века. Коллекция его работ сегодня представлена в доме, спроектированном им самим. В саду можно увидеть скульптуры, выполненные из бронзы, дерева и мрамора. Знаменитые работы скульптора в Сплите — памятники Гргуру Нинскому и Марко Маруличу. Имя Мештровича сегодня известно во всем мире. Его произведения хранятся, например, в коллекциях музеев Ватикана.

Дубровник

История в камне

Дубровник, без преувеличения, красивейший город Хорватии. Жители гордо называют его «Жемчужиной Адриатики». Расположенный у самых вод Адриатического моря, он славится не только сказочными пейзажами, но и бесценными историческими памятниками. Первыми жителями этих мест стали беженцы из римского Эпидаура (современный Кавтат). Часть из них осела на острове под названием Лаус, другие основали поселение неподалеку и назвали его Дубровник. Пролив, разделявший жителей обоих поселений, был засыпан только через 500 лет. Вдоль прежней водной границы сегодня проходит главная улица Старого города — Страдун. Сразу после объединения были укреплены существовавшие с X века городские стены. Они защищали Дубровник и с суши, и с моря. Основательные каменные укрепления выдержали многочисленные атаки и даже землетрясение в 1667 году. Со стороны моря ширина стен составляет 3 метра. Со стороны материка город обнесен стенами в 4–6 метров шириной и дополнительно укреплен внутренней стеной. Общая длина городских укреплений достигает 2 км.



▲ Страдун — главная пешеходная улица Старого города

СТАРЫЙ ГОРОД

Старый город — историческое ядро Дубровника, он представляет

Как птица-феникс

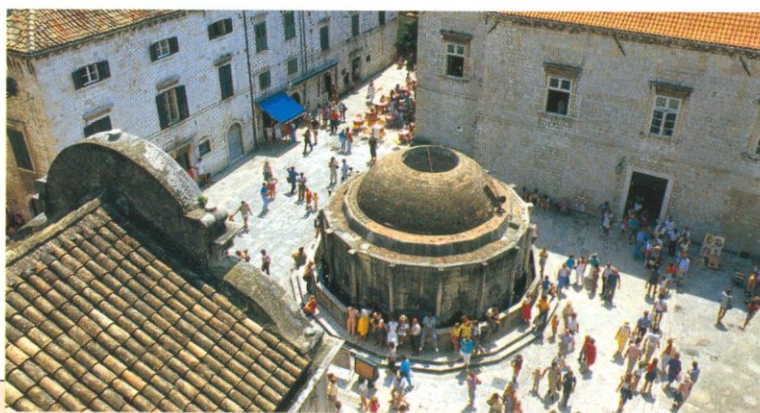
Война, разразившаяся на территории Югославии в 1991 году, принесла много жертв. Дубровник в течение 8 месяцев находился в окружении сербских войск. На город было сброшено около 2 тысяч бомб. Были разрушены бесценные памятники архитектуры и большинство жилых домов. Несколько лет Дубровник не посещали туристы. Международным сообществом была оказана помощь городу. Разрушенные памятники сегодня реконструированы, город буквально восстал из пепла и вновь обрел былой блеск.



▲ Красивейший город Адриатики — Дубровник

собой прекрасный образец средневекового средиземноморского города-республики. Старый город сформировал свой облик в XVII веке. Осмотр центра Дубровника лучше начать с прогулки по крепостным стенам. После этого можно утолить жажду родниковой водой из Большого фонтана Онофрио. Он так назван в честь своего создателя, архитектора Онофрио делла Кава из Неаполя. Колодец находится рядом с городскими воротами Пиле —

центральным входом в Старый город. Когда-то могучий фонтан был еще выше, но второй уровень был разрушен землетрясением 1667 года. Старинное предание гласит: кто омоет руки в фонтане, может загадать одно желание и оно обязательно исполнится. Существует еще Малый фонтан Онофрио — он расположен на главной площади города, площади Ложа. Там же находятся городская ратуша и городская звонница. В восточной части города



▲ Из Большого фонтана Онофрио можно напиться родниковой воды



стоит крепость святого Иоанна. Сегодня здесь открыт Музей мореплавания, в коллекции которого представлены бесценные исторические экспонаты. Одна из достопримечательностей крепости — Аквариум, в котором можно понаблюдать за подводными жителями Адриатического моря.

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Дубровник отличается атмосферой глубокой духовности. Христианские святыни в городе соседствуют с синагогами. Особо внимания заслуживает романо-готический францисканский монастырь. К его строительству приступили в начале XIV века, завершили же его только после землетрясения 1667 года. В результате в здании монастыря объединены несколько архитектурных стилей. Южный портал — чистая готика, чудом уцелевшие

Культурная столица

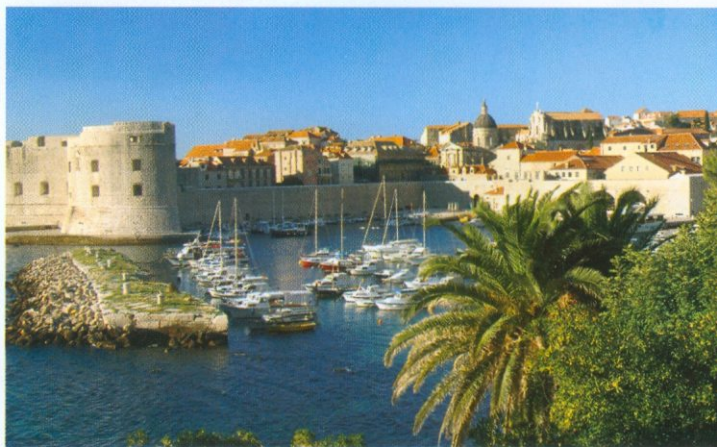
Каждое лето в Дубровнике проходит самый большой культурный фестиваль страны, так называемый Летний фестиваль. В городе собираются художники, музыканты, артисты и просто любители искусства со всей Европы. Исторические памятники Старого города превращаются в декорации для театральных постановок, танцевальных представлений, музыкальных концертов. Статус этого фестиваля постоянно растет, и гостями фестиваля уже были многие знаменитости.

монастырские галереи — симбиоз романского и готического стилей. В уютном внутреннем дворе, в тени апельсиновых деревьев, среди аромата роз и шепота молитв теряешь счет времени. При монастыре все еще действует одна из старейших в мире аптек — монахи открыли ее в 1317 году.

Осматривая церкви Дубровника, нельзя пройти мимо доминиканского монастыря. К нему ведет длинная каменная лестница, еще с ее подножия можно увидеть портал с изображением святого Доминика. Замечательная деталь внутреннего убранства — картина XIV века «Распятие и символы евангелистов» Паоло Венециано. Музей монастыря гордится коллекцией бесценных полотен старых мастеров. Среди них — «Святой Влах со святой Марией Магдалиной, святым Фомой и донатором» Тициана и другие шедевры. Туристы, гуляющие по улицам Старого города, неизменно задерживают взгляд на могучем куполе кафедрального собора Дубровника. Барочный храм был спроектирован итальянскими архитекторами Андреа Буффало и Паоло Андреотти. Главный алтарь украшен полиптихом «Успение Богородицы» кисти Тициана. Еще большие сокровища оберегают хранилища храма, среди них такие религиозные святыни, как кусочек Святого Креста — распятия Иисуса Христа.



▲ Старый город — исторический центр Дубровника



▲ Город был хорошо укреплен со стороны моря



▲ Тихие улочки Дубровника полны очарования



▲ Исторический центр Загреба

Загреб

Два города в одном

История Загреба началась в VIII веке с небольшого славянско-го поселения Градец. Жили в нем купцы и ремесленники. На соседнем холме Каптол, вокруг собо-

ра святого Стефана, выросло еще одно поселение, жители которого в основном принадлежали к духовенству. Города постоянно воевали, о чем сегодня напоминает мост над глубоким оврагом — Кровавый мост. В 1850 году, преодолев вековую вражду, жители решили объединиться. Так и возник город Загреб. Сегодня население хорватской столицы превышает 700 тысяч человек, его площадь — 640 км². Город —

Галерея старых мастеров

Благодаря щедрости епископа Иосипа Штрессмейера в конце XIX века в Загребе появилась одна из богатейших художественных галерей Европы — Галерея старых мастеров. Ее основатель подарил городу прекрасную коллекцию — около 600 произведений искусства величайших мастеров живописи. Сегодня Галерея старых мастеров демонстрирует редкие экспонаты, такие, как «Башчанская надпись» — уникальный, самый древний памятник хорватской литературы. В галерее представлены полотна голландских, фламандских, французских и итальянских художников, в том числе Витторе Карпаччо, Якопо Беллини и Франческо Гварди.

крупнейший экономический и культурный центр страны, здесь сосредоточены основные промышленные предприятия. Важным сектором экономики остается туризм. Загреб выделен в отдельную административную единицу под управлением мэра.

Холмы Каптол и Градец образуют центр Старого города в Загребе. Без преувеличения — это самая живописная часть хорватской столицы. Осмотр лучше всего начать со старинной архитектуры площади Иосипа Елачича. Характерные зонтики рынка Долач давно стали одним из символов Загреба. Здесь, кроме свежих фруктов, можно приобрести интересные сувениры ручной работы, ткани или хорватские игрушки.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

Одно из интереснейших зданий Загреба — монументальный Кафедральный собор. Здание первого храма (собора святого Стефана) оказалось разрушено землетрясением в 1880 году, проект нового был создан двумя венскими архитекторами — Фредериком фон Шмидтом и Германом Болле. Сегодня стометровые башни собора возвышаются на Каптоле. Неоготический фасад собора украшен великолепным порталом и классическим витражным



▲ Колонна со статуями Богоматери и четырех ангелов возвышается на холме Каптол



окном. Внутри собор украшают триптих Альберта Дюрера «Голгофа» и «Распятие» Джованни да Удине. Стены оформлены мастерами школы Джотто. В подземельях собора находится церковная сокровищница — в ней хранятся старинные рукописи, ритуальная посуда и средневековые распятия.

ВЕРХНИЙ ГОРОД

Верхний город — центр политической и культурной жизни Хорватии. Экскурсию на Градец можно совместить с поездкой по старинной железной дороге. Первая станция находится у подножия горы на улице Ильца. На вершине Градца стоит башня Лотршчак, откуда открывается прекрасный вид на город. Уже более ста лет жители столицы ежедневно сверяют часы по залпу орудия на башне ровно в полдень. В центре Градца, на площади святого Марка, стоит



▲ Крыша церкви святого Марка украшена гербами города

небольшая готическая церковь XIII века, на стенах которой сохранились старинные фрески. Но самое большое впечатление на посетителей производят скульптуры Ивана Мештровича, например, «Богородица с Младенцем» или «Распятие Христа». На крыше церкви черепицей белого, красного и голубого цветов выложены гербы государства и столицы. Рядом с храмом находятся важнейшие государственные учреждения: резиденция хорватского парламента и



▲ Отель «Эспланаде» в центре города

президентский дворец. Спускаясь с холма по восточной стороне, можно увидеть Каменные ворота XIII века — единственные сохранившиеся из пяти ворот крепостного вала. В квадратной башне по соседству хранится почитаемая икона Богородицы с Младенцем, чудом уцелевшая во время пожара 1731 года.

НИЖНИЙ ГОРОД

У подножия холмов расположился Нижний город, связанный с Верхним линией фуникулера, и здесь уже совсем иная атмосфера. Архитектура Нижнего города относится в основном к XIX и началу XX веков. Особенно красивы здания в стиле модерн, как, например, здание Национальной библиотеки. В северной части города находится кладбище Мирогой. Архитектор Герман Болле вложил в этот проект душу и весь свой талант. Сегодня кладбище считается одним из прекраснейших некрополей Европы и больше напоминает ухоженный английский парк. Здесь похоронены самые знаменитые личности Хорватии, надгробия проектировали лучшие скульпторы страны. Кладбище от мира живых отделяет великолепная аркада.



▲ Национальный театр Хорватии



▲ Музыкальные шествия — частое явление на улицах столицы

Ботанический сад

Экскурсия в столичный Ботанический сад станет путешествием в мир гармонии и покоя. Огромный парк в английском стиле был спроектирован в 1890 году Миланом Ленучи по заказу профессора ботаники Антуна Хайнца. Сегодня это любимое место прогулок жителей столицы. В саду представлена не только европейская фауна. Здесь собраны экземпляры со всего мира, особенно много азиатских и тропических растений. Всего коллекция Ботанического сада насчитывает около 10 тысяч видов.

Хвар

Солнечный остров

Хвар — самый солнечный остров Хорватии, здесь бывает 320 солнечных дней в году. В мягком климате пышно цветет лаванда и вызревают сочные фрукты. Природа сочными красками пишет неповторимые пейзажи. Не случайно остров считается одним из десяти самых красивых в мире. Когда на Хваре начинают цвести лавандовые поля, весь остров покрывает фиолетовым ковром. Нежный аромат лаванды одурманивает. В конце лета повсюду продают охапки высушенной лаванды. А лавандовое масло известно во всем мире своей чудодейственной силой. Маленькие бутылочки с волшебным средством также можно приобрести на каждом шагу. Эфирные масла лаванды оказывают успокаивающее действие на нервную систему и благотворно влияют на состояние кожи. Возможно, по этой причине Хвар является одним из наиболее известных лечебных курортов Хорватии.

Благодаря мягкому климату на острове растут также тимьян, розмарин, майоран, что отражено в «неофициальном» названии



▲ Остров Хвар очаровывает старинной архитектурой уютных городков и...



▲ ...захватывающими пейзажами

Хвара — «остров трав». Административный центр острова — старинный город Хвар, расположенный в юго-западной части острова. Во время прогулки по его улочкам нас поражает приверженность культурным традициям. Здесь находится один из старейших театров Европы, основанный в 1612 году. Он был первым публичным театральным залом на Балканском полу-

острове. В этом городе родились люди, ставшие в XVI веке основоположниками хорватской культуры — драматург Мартин Бенетович и поэт Ганнибал Лучич. Неповторимую атмосферу в городе создают прекрасные пейзажи в сочетании со старинной архитектурой. Кафедральный собор святого Стефана в стиле эпохи Возрождения украшен бесценными работами великих мастеров.



▲ Цветущие лавандовые поля на острове Хвар

Стари Град

Стари Град стал развиваться в XVI веке, а его история уходит корнями в IV век до н. э., когда греками был заложен город Фарос. Здесь можно увидеть церковь святого Стефана, возведенную на фундаменте здания греческого периода. Над городом возвышается оборонительная крепость, построенная по проекту Петра Гекторовича. Этот хорватский поэт-гуманист поселился в крепости в 1520 году. Одним из украшений замка является бассейн с бирюзовой морской водой. Рядом с крепостью расположен доминиканский монастырь, основанный в 1482 году, здесь можно осмотреть великолепную библиотеку и коллекцию живописи.



Задар

Город-музей

Небольшой полуостров на севере Далмации изначально населяли иллирийцы. Они и основали город, известный сегодня как Задар. Жизненный уклад города во многом сформировали римляне, с тех пор изменилось немного. Построенный римлянами порт стал важным центром торговли, в основном вином и древесиной. Историю города можно изучать по его достопримечательностям. Самая известная из них — церковь святого Доната. Это прекрасный пример византийской архитектуры и одно из самых красивых зданий в Далмации. Двухуровневый храм в византийском стиле был возведен на развалинах римского храма. Верхний уровень — это галерея для женщин. Основная часть церкви накрыта конусообразным куполом. Лестницы и полы сложены из камней разрушенного римского форума. Античные элементы вмонтированы в стены и пол церкви. В конце XVIII века храм утратил обрядовое значение и стал центром культуры. Внутри проходили прекрасные концерты. Сегодня в церкви выставлена интересная коллекция работ средневековых далматских кузнецов.

Кафедральный собор святой Анастасии был возведен в XII веке. К сожалению, византийский облик собора не сохранился: позже храм перестроили. Современный романский кафедральный собор выполнен в форме прямоугольника с полукруглой апсидой, внутри которой расположены главный церковный алтарь



▲ Задар хранит память о Древнем Риме

и великолепный епископский трон. Под богато украшенным киворием XIV века покоится небольшой каменный саркофаг с мощами святой Анастасии, созданный в IX веке по заказу епископа Доната. Три церковных нефа разделяют ряды колонн, в них располагаются барочные алтари. Строительство соборной колокольни затянулось — работы были начаты в 1452 году, а закончены только в XIX веке благодаря усилиям архитектора Томаса Джексона.

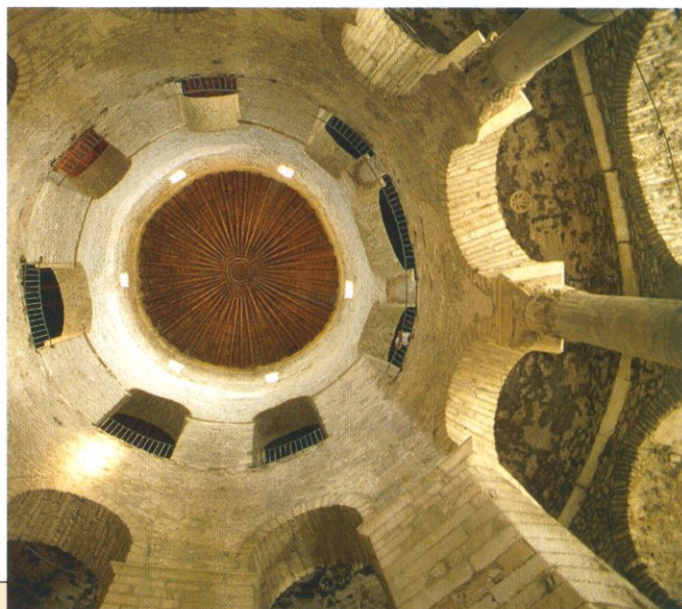
Центр города — Народная площадь, несколько столетий назад она была свидетелем важных политических событий. На площади находятся городская ратуша и здание городского суда. Внимание туристов привлекает здание городской стражи XVI века с характерной часовой башней. Сегодня его хозяином является Этнографический музей. Еще одна достопримечательность — Городские ворота, на этой триумфальной арке XVI века изображен городской герб.

Триста островов

Кристально чистые воды омывают три сотни островов, объединенных в архипелаг Далматинские острова. Большинство островов совершенно пустынные, только на самых больших живут люди. Занимаются местные жители рыболовством и разведением коз. На острова Дуги-Оток, Угljan, Премуда, Молад или Олиб можно добраться на пароме. А если вы хотите побывать на необитаемых островах, нужно договариваться о поездке с местными рыбаками.



▲ Церковь святого Доната



▲ Купол церкви святого Доната



▲ Городская гавань во Врсаре

Истрия Северный полуостров

Истрия — живописный полуостров на севере страны. Главные города хорватской Истрии: Пула, Ровинь, Пореч, Лабин, Опатия, Умаг и Пазин. Мягкий климат и первозданные хвойные леса делают Истрию весьма привлекательной для туристов.

ДВЕ КРЕПОСТИ

Самый старинный город Истрии — Двиград, расположенный в центральной части региона. Город существует со времен Древнего Рима, тогда он был частью римской провинции. Двиград («две крепости» — так переводится название города) состоял из двух поселений — Парентин и Монкастелло. Первое переста-

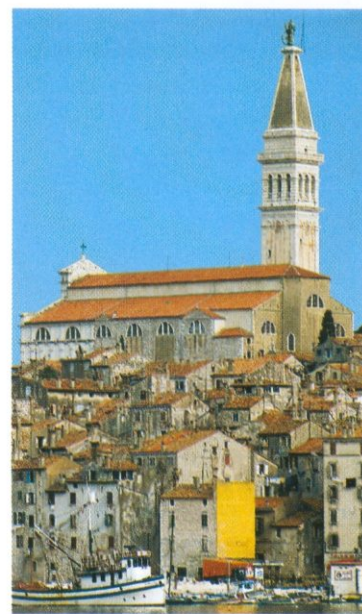
ло играть стратегическую роль в Истрии уже в средневековье, а крепость Монкастелло оставалась важнейшим пунктом обороны вплоть до 1631 года. Когда в XVII веке в Европе разразилась эпидемия чумы, население в панике бежало из городов, охваченных смертельной болезнью. Двиград тоже опустел. Не последнюю роль в этом сыграли и набеги кочевников. Жители переехали в другое место и основали новое поселение — современный Канфанар. Поспешность, с которой они покинули Двиград, стала причиной того, что город сегодня выглядит как и 400 лет назад. Мы можем в мельчайших подробностях реконструировать тогдашнюю городскую жизнь. Двиград был окружен крепостной стеной, ворота охранялись двумя башнями. Сохранились стены 220 городских зданий и разделявшие их узкие улочки. В центре, на возвышении, видны развалины величественной базилики святой Софии XII века. А в небольшой кладбищенской церквушке сохранились фрески местного художника XV века.

Евфразиева базилика

В одном из старейших городов Истрии, Порече, сохранилась святыня VI века — Евфразиева базилика. В 1997 году она была внесена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, поскольку, без сомнения, является уникальным историческим и архитектурным памятником. Этот шедевр византийской архитектуры был возведен на фундаменте римского храма, от которого до наших времен сохранились оригинальные плиточные полы. Несмотря на частую перестройку, храм не утратил своего былого великолепия. В отличном состоянии сохранились декоративные элементы апсиды XV века, изображающие Христа с апостолами.

НАД ПРОПАСТЬЮ

Расположенный рядом с Двиградом городок Пазин был основан в IX веке как крепость. Со временем она разрослась в настоящий город. Крепость возвышалась на 130-метровой скале, и существует легенда, что именно пропасть, разверзающаяся под ней, вдохновила Данте на описание ада в «Божественной комедии». Пропасть Фойба (глубина 100 м, ширина 20 м) производит сильное впечатление. Современный облик замка — результат реконструкции XVI века, тогда были построены два крыла и возведена высокая башня. Полвека назад в крепости открыли Этнографический музей Истрии. Соседствующий с ним Городской музей вла-



▲ Кафедральный собор святой Евфимии в Ровине

деет коллекцией старинного оружия и хранит самые разные вещи домашнего обихода, принадлежавшие прежним обитателям этого замка.



▲ Римский амфитеатр в Пуле



Бирюза и изумруды

Отпуск в Хорватии станет настоящей сказкой. Быстро восстановленная после недавних боевых действий, сегодня Хорватия — одна из наиболее посещаемых стран Европы. В первую очередь туристов притягивают бирюзовые воды Адриатики и изумрудная зелень побережья. Путешествие вдоль скалистого побережья — необыкновенное приключение. Здесь можно наслаждаться не только живописной природой — местная кухня и гостеприимство хозяев создают уютную, домашнюю атмосферу.



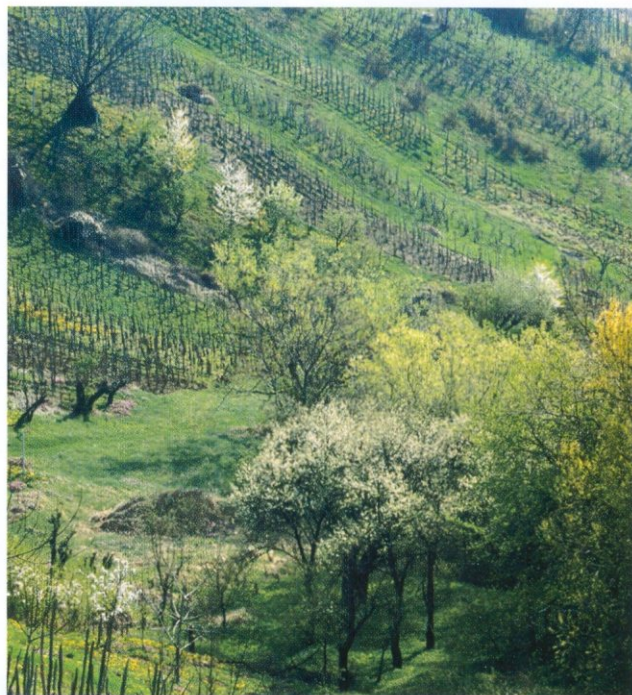
Лучший друг

Национальная особенность хорватов — трепетное отношение к животным, и к домашним, и к диким. Вместо общепринятой кошки или собаки здесь можно завести собственного дельфина. Такого необычного друга вы обретете, приняв участие в акции организации «Голубой мир». Защитники этих необыкновенных животных подсчитали, что в водах Лошина и Креса обитает более 140 дельфинов. Каждый может стать опекуном дельфина — достаточно перевести определенную сумму на счет программы. Только взяв домой своего питомца не получится, придется навещать его в естественной среде обитания.



Национальная кухня

Хорватская кухня, вобрав в себя лучшие кулинарные традиции Италии, Австрии и Венгрии, может показаться странной или, во всяком случае, специфической. Самой вкусной считается кухня побережья, ее основа — мясные блюда. Чаше всего это мясо на гриле, шашлык или смесь из трех видов мяса. Любители морских деликатесов порадуются широкому выбору блюд из рыбы и морепродуктов. Наиболее популярны кальмары, а знатоки наверняка оценят местных раков. Как известно, горный воздух вызывает аппетит. Коронные блюда горных регионов — печеный поросенок и мясо ягненка. Во многих придорожных ресторанах можно попробовать поросенка на вертеле. Лучший десерт приморской кухни — мороженое или разнообразная выпечка (блинчики, пирожки, рулеты).



Край виноделия

Виноградарство в Хорватии имеет многовековые традиции. Производством высококачественного вина заняты не только профессионалы. Хорваты возделывают собственные виноградники рядом с домом и производят отличное вино к семейному столу. Виноград хорошо растет везде — в Далмации, Истрии и в континентальных районах страны. На побережье и островах производят вина как красные (теран, мерло, каберне, ополо, плавац, дингач, поступ), так и белые (мальвазия, поспип, пино, куюнджуша, жлахтина, мускат). Виноделы на континенте специализируются на рислинге, грашвине, бургундаце и траминаце.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Башня Минчета
2. Городские стены
3. Ворота Пиле
4. Большой фонтан Онофрио
5. Францисканский монастырь
6. Страдун
7. Доминиканский монастырь
8. Дворец Спонца
9. Площадь Ложа
10. Церковь святого Влаха
11. Кафедральный собор
12. Крепость святого Иоанна
13. Дворец Ректоров



«Золотой глобус» советует

Валюта

Официальной денежной единицей Хорватии является куна. Благодаря тесным экономическим связям с Германией многие годы второй валютой в стране была марка. Большинство расчетов, связанных с крупными суммами, производились именно в немецких марках. Когда в Германии было введено евро, в Хорватии тоже стали активно пользоваться этой валютой. Это очень удобно для туристов. В Хорватии практически везде и за любую услугу можно заплатить в евро.

В ресторане

Цены в хорватских ресторанах не отличаются от европейских цен. Стоимость обеда для двух человек составит от 20 евро. Если это для вас слишком дорого, в придорожном баре можно вкусно и дешево поужинать печеным поросенком. Те, кто привык принимать пищу в определенное время, должны знать: на побережье рестораны начинают работать чаще всего с 18 часов. Размер чаевых, если они не включены в счет, — 10%.

Безопасность

Не стоит переживать за собственную безопасность во время поездки по Хорватии — это очень спокойная страна. Как в маленькой деревушке, так и в большом мегаполисе можно чувствовать себя уверенно в любое время суток. Даже ночью ничто не помешает прогулке. Нападения случаются редко, а частые полицейские патрули круглосуточно следят за порядком.

Здоровье

Собираясь окунуться в бирюзовые воды Адриатического моря, внимательно смотрите под ноги. Морские ежи тут водятся во множестве. Наступив на такую рыбью босой ногой, можно сильно пораниться и получить серьезные осложнения. На пляже обычно продаются специальные пластиковые тапочки для плавания, которые защитят ваши ноги.

Как доехать

Для въезда в Хорватию на автомобиле необходимо раз- решение. Состояние дорог в Хорватии в основном хорошее. Нужно быть внимательнее на очень живописной и не менее опасной круглой дороге вдоль побережья (Ядранская магистраль). В Хорватии допустимо небольшое присутствие алкоголя в крови шофера: предельное значение — 0,5 промилле.