

Ник Алнек



Адвокат

Ник Алнек

**Адвокат**

«Издательские решения»

**Алнек Н.**

Адвокат / Н. Алнек — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905180-6

Каждый из нас, в тот или иной момент времени, совершает ошибки, о которых потом жалеет всю оставшуюся жизнь. И каждого из нас порой посещает желание повернуть время назад, чтобы изменить ход вещей. Этот рассказ о пожилой паре, которой выпал шанс вернуться в то время, где, по их мнению, они смогут изменить свои жизни. Поможет это им или нет, вы прочтете в этой книге.

ISBN 978-5-44-905180-6

© Алнек Н.

© Издательские решения

# Адвокат

Ник Алнек

© Ник Алнек, 2020

ISBN 978-5-4490-5180-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вот уже битый час молодой человек по имени Арт Браун пытался доказать своему адвокату – пожилому мужчине лет шестидесяти, что не совершал того, в чем его обвиняют. Но мистер Сэм Гроу – адвокат Арта, равнодушно смотрел в затемненное и чуть грязноватое окно тюрьмы, выходящее на шумную магистраль. Наконец он повернул голову в сторону своего подзащитного и устало произнес:

– Послушайте, Арт. Я дал слово мэру Брауну – вашему дяде, что вытащу вас отсюда, но вы должны мне помочь.

– Все что в моих силах, мистер Гроу...

– Итак, начнем сначала. Против вас выдвинуто обвинение в убийстве четырех человек, поэтому я должен знать, что произошло на самом деле, и как вы умудрились попасть в эту, с моей точки зрения, странную цепь событий?

– Но я, действительно, никого не убивал! Не знаю почему, но когда погибали эти люди, я совершенно случайно оказывался рядом.

– Однако вы были знакомы со всеми этими людьми, не так ли мистер Браун?

– Да. Это так. Кроме одного...

– Арт, я хочу услышать правду, а не странный лепет о перемещении во времени. Я не большой любитель фантастики, но даже если допустить, что я вам верю, боюсь, судья и присяжные сочтут вас умалишенным.

Молодой человек поник головой.

– Не знаю что в вашем случае лучше, – продолжал адвокат, – электрический стул или психушка. Причем пожизненно. Но моя задача оправдать вас, поэтому я требую от вас только правду.

– Я говорю чистую правду, – у Арта на глазах навернулись слезы. – Почему когда лжешь, тебе все верят, а говоришь правду – и тебя тут же обвиняют во лжи?

– Давайте мы не будем пускаться в философские рассуждения, – поморщился адвокат. – Поступим следующим образом: я включу диктофон, а вы мне расскажите все с самого начала. Прошу, у меня мало времени.

– Одно условие, – попросил Арт.

– Какое? – спросил адвокат, доставая из большого портфеля планшет.

– Обещайте, что не будете меня перебивать...

...

«Ты разочаровался в своей жизни? Ты думаешь, что судьба обделила тебя? Ты уверен, что достоин большего? Так знай, мы – твой единственный шанс изменить жизнь. Ты готов вернуться в прошлое, чтобы изменить будущее? Тогда звони прямо сейчас!».

Приглушив звук телекома, довольно грузная женщина в инвалидном кресле громко крикнула:

– Арт!.. Арт!..

В комнату не спеша вошел мужчина, вытирая руки о бумажное полотенце:

– Что опять случилось? – спросил он.

Прикоснувшись к сенсорной панели, женщина медленно развернула инвалидную коляску в сторону мужа и раздраженно произнесла:

– Где тебя носит? Легче смерти дожидаться, чем тебя.

Мужчина бросил полотенце в утилизатор и заметил:

– Нэн, я не могу, как собачонка, каждые пять минут прибегать на твой свист. У меня полно работы.

Женщина подняла кресло над полом и подлетела к мужу.

– Сядь! – властно приказала она. – Надо же, с собакой себя сравнил! В тебе просто поэт умер. Сейчас передавали одну рекламу. Я ее записала и хочу, чтобы ты прослушал.

Мужчина устало провел рукой по лицу:

– Позже послушаю.

– Нет, сейчас! – взвизгнула Нэн. – Это очень важно!

Поджав губы, она выразительно посмотрела на мужа.

Вздыхнув, Арт с грохотом подвинул к себе стул и, усевшись на него, сложил руки на груди.

Женщина снова дотронулась до сенсорной панели коляски, и из небольшого динамика раздался вкрадчивый голос:

«Ты разочаровался в своей жизни? Ты думаешь, что судьба обделила тебя?..»

С абсолютным безразличием мужчина прослушал рекламу и, когда она закончилась, спросил:

– Что дальше?..

Сдвинув на переносице довольно густые брови, Нэн тихо произнесла:

– Я хочу, чтобы ты отвез меня в это место.

– Зачем? – удивился Арт.

Прищулив глаза, Нэн ответила:

– И ты еще спрашиваешь? Когда сто лет назад, я сказала тебе: «Да», то даже подумать не могла, что буду влачить жалкое существование в этом кресле, считая каждую монету.

– Прости, но в своей инвалидности ты виновата сама, – произнес Арт, поднимаясь со стула.

Скривив губы, Нэн развернулась спиной к мужу и зло произнесла:

– Ты всю жизнь будешь припоминать мне тот день?

Налив себе воды, мужчина заметил:

– До тех пор, пока не объяснишь, почему, спустя всего лишь месяц после нашей свадьбы, ты завела себе любовника?

И он залпом выпил воду.

– Тебе не понять, – услышал он в ответ.

– А ты объясни так, чтобы я понял.

– Мне было скучно с тобой.

– А с ним весело? Поэтому ты спрыгнула с балкона пятого этажа прямо ему под ноги?

Нэн хохотнула:

– Я была пьяна.

– Это не повод.

– Еще какой повод, если любовник дает отставку...

Нэн презрительно посмотрела на мужа и визгливо добавила:

– Он бросил меня ради Эшли! Ради этой идиотки, которая считала меня своей подругой!..

Арт оперся руками о спинку стула:

– Нэн, я давно не питаю иллюзий, но мне очень хочется знать... Ты меня когда-нибудь любила? Пусть очень давно, но любила?

- Никогда.
- Так зачем вышла за меня? – склонив голову набок, спросил он.
- Боже мой, – Нэн закатила глаза. – И этот дебил еще спрашивает... Деньги! Ты был интересен деньгами!
- Жалеешь, что просчиталась?
- Я жалею только об одном, что не окрутила Роба...
- Мужчина выпрямился и подошел к Нэн:
- Ты тогда чуть не погибла, а твой Роб просто перешагнул через тебя.
- Нэн развернулась в кресле и раздраженно посмотрела на мужа:
- Так не погибла же. Но за те годы, что я сижу на этом «троне», – и она со всей силы ударила кулаком по боковине кресла, – я поняла, почему ты не купил мне ноги.
- О чем ты говоришь? – не понял мужчина.
- Ты специально не оплатил мне новые ноги, потому что только сидя я не могу тебе изменять!
- Дура! – лицо мужчины пошло пятнами. – Ты даже не представляешь, сколько мне стоили твои операции по замене органов! Я до сих пор расплачиваюсь с банками. Ноги – это последнее, что было необходимо для поддержания твоей никчемной жизни. Знаешь ты кто? Пиявка, присосавшаяся к моему телу!
- Он несколько раз глубоко вздохнул и уже более спокойным голосом произнес:
- Я уже давно жалею, что потратил на тебя столько сил и денег. Ты превратила мою жизнь в ад. Надо было просто оставить тебя умирать в одной из клиник. Но я любил тебя и, простив, сделал все, чтобы ты жила.
- Нэн скривилась и зло прошипела:
- Отвези меня туда. Я хочу изменить прошлое.
- Не выйдешь за меня замуж? – усмехнулся Арт и направился к двери.
- Нет. Убью Эшли.
- Резко остановившись, мужчина повернулся к жене:
- Ты хочешь вернуться назад, чтобы убить Эшли?
- Да, я хочу ее убить. Это она во всем виновата. Это из-за нее я не могу больше ходить. Это из-за нее я превратилась в мерзкую толстую старуху.
- Но Эшли и Роб очень счастливы. Четверо детей, семь внуков, правнуки...
- У меня тоже могли бы быть: и дети, и внуки, и правнуки... Позвони и договорись о встрече.
- Тебе надо, ты и звони...
- ...
- Я обещал, что не буду вас перебивать, но по ходу вашего рассказа у меня возникли вопросы. Могу я их задать, чтобы кое-что прояснить для себя?
- Да, – кивнув головой, ответил Арт.
- Скажите, сколько вам лет?
- Здесь – около двадцати четырех. Там, откуда я пришел – много. Сто двадцать два.
- А вашей супруге?
- Она на пару лет моложе меня.
- Получается, что вы с ней долгожители? – открывая бутылку с водой, поинтересовался адвокат.
- Как и многие другие в том времени. За последние пятьдесят лет медицина далеко шагнула вперед.
- А эти путешествия во времени... Как давно человечество этим пользуется?

– Я никогда не интересовался этим вопросом. Но профессор сказал, что занимается перемещением людей около года.

– Кто?

– Профессор Боб Клок. Гений в области физики и математики. Его отец – Боб Клок-старший, тоже был ученым, который всю свою жизнь пытался решить задачу по перемещению во времени. И только сыну удалось найти способ, как это сделать...

...

В просторной комнате, где на белоснежных стенах красовались разноцветные абстракции, было довольно прохладно. Арт поежился и посмотрел на профессора, сидящего за довольно внушительным столом.

– Кто из вас хочет изменить свою жизнь? – широко улыбаясь, поинтересовался профессор.

– Я, – Нэн подняла вверх руку. – Скажите, это очень больно перемещаться в прошлое?

– Нет. Но об этом еще рано говорить.

– Почему? – насупилась Нэн.

– Прежде вы попытаете воссоздать прошлое в специальной капсуле виртуального пространства. А это совершенно безболезненная процедура.

– Это как? – не поняла Нэн и посмотрела на мужа. – О чем толкует этот человек?

– Думаю, что профессор сейчас все объяснит, – ответил Арт.

– Дело в том, миссис Браун, – произнес профессор, – что вам будет дана возможность перенестись в тот момент вашего прошлого, где вами была совершена роковая ошибка, повлиявшая на дальнейшие события вашей жизни. Таким образом, приняв другое решение, вы сможете прожить определенный отрезок времени в виртуальном прошлом. Это поможет понять правильность поступка. Многие проживают несколько вариантов. Вам все понятно, миссис Браун?

Нэн, открыв рот, не сводила глаз с профессора, и тому пришлось повторить свой вопрос:

– Вам все понятно, миссис Браун?

Нэн вздрогнула и произнесла:

– О каких вариантах идет речь? Мне нужен только один и без ваших виртуальных трюков.

– Время в капсуле течет иначе. Это, как во сне...

– Я не вижу снов, профессор, – перебила его Нэн.

– Вы просто их не запоминаете, миссис Браун. Я не хочу забивать вашу голову всякими научными терминами, поэтому скажу так: десять лет виртуального прошлого займет пару часов. Так что на несколько вариантов вы потратите всего лишь сутки. Вполне возможно, что вы передумаете уходить в прошлое по-настоящему.

– А она может передумать? – поинтересовался Арт.

– Поверьте моему опыту, – ответил профессор. – Девяносто девять процентов жаждущих изменить свою жизнь довольствуются только виртуальностью. Временное нахождение в капсуле нравится людям больше. Тем более что пребывание в ней мы можем растянуть на десятилетия. Разумеется, это будет стоить приличных денег...

...

Адвокат взял со стола давно открытую бутылку и налил в стакан немного воды.

– Плесните мне тоже, – угрюмо попросил Арт.

– Да, конечно. Извините, что не предложил...

Налив воды еще в один стакан, адвокат пододвинул его Арту.

– Что было потом? – спросил он у молодого человека.

– Чтобы уйти в виртуальное прошлое, надо было не только подписать ворох документов, но и сдать многочисленные анализы. Возраст, знаете ли. Все это стоило кучу денег. Когда мне озвучили цифры, я, не выдержав, ляпнул, что даже на том свете мне придется отдавать долги. Нэн тогда жутко вспылила и чуть не убила меня – схватила тяжелую статуэтку и попыталась проломить мне голову. Я чудом увернулся. Поэтому, чтобы остаться в живых, я оплатил эти чертовы счета...

...

– Отлично выглядите, миссис Браун! – воскликнул профессор, когда Арт с женой оказались в комнате погружения. – Судя по анализам, ваш организм находится в отличном состоянии. Вы позволите обращаться к вам по имени?

– Конечно, – кокетливо улыбнулась Нэн.

– Итак, Нэн, вот та штукавина, что поможет вам определиться с вариантами прошлого, – профессор похлопал по капсуле, чем-то смахивающей на барокамеру.

Увидав ее, у Нэн тут же испортилось настроение и она, поморщившись, заявила:

– Я не сяду в нее. Я страдаю приступами клаустрофобии.

Арт закатил глаза, а профессор поспешил успокоить женщину:

– Нэн, пусть вас это не беспокоит. Как вы можете видеть, верхняя часть капсулы полностью выполнена из прозрачного материала, поэтому никакого дискомфорта вы не испытаете. Мы введем вас в легкий транс, и проблема клаустрофобии вообще не будет волновать вашу психику. Я вас убедил?

– Допустим, – все с тем же кислым выражением лица отозвалась женщина.

– Отлично. Теперь нам надо уточнить еще один момент. В капсуле можно как лежать, так и сидеть. Спинка кресла регулируется. Какое вы предпочтете принять положение тела?



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.