

мирзакарим

НОРБЕКОВ

ОПЫТ ДУРАКА 5

ОШИБКИ, КОТОРЫЕ СОВЕРШАЮТ ЛЮДИ



СЯ БОГАТСТВА И БЛАГОПОЛУЧИЯ КА
Й ДУШИ КАК НЕ ЗАБЫТЬ ПРО ПУТЬ СВОЕЙ ДУШИ КАК НЕ ЗАБ
ОГО КАК ВЕРНУТЬСЯ В РЕАЛЬНЫЙ МИР ИЗ ВИРТУАЛЬНОГО КА
РО ПУТЬ СВОЕЙ ДУШИ КА
УЧИЯ КАК ДОБИТЬСЯ БОГАТСТВА И БЛАГОПОЛУЧИЯ КА
ПЫ СЕМЕЙНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ СЕМ
И ПУТИ ПРИНЯТИЯ ПР
ЗНИ ГДЕ ИСКАТЬ СМЫСЛ ЖИЗНИ ГД
ЕСИЯ СИСТЕМА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ СИСТ
НИ ИЗБАВЛЯЕМСЯ ОТ ПРИСТУПОВ ЛЕНИ И
ШИ КАК НЕ ЗАБЫТЬ ПРО ПУТЬ СВОЕЙ ДУШИ КАК
КОМ КАК БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВЫМ ЧЕЛОВЕКОМ КАК

Библиотека Норбекова (АСТ)

Мирзакарим Норбеков

**Опыт дурака-5. Ошибки,
которые совершают люди**

«Издательство АСТ»

2017

УДК 159.9
ББК 88.37

Норбеков М. С.

Опыт дурака-5. Ошибки, которые совершают люди /
М. С. Норбеков — «Издательство АСТ», 2017 — (Библиотека
Норбекова (АСТ))

ISBN 978-5-17-098249-3

Вам не хочется быть экстраординарным? Время от времени вознаграждаете себя маленькими порциями лени? Предпочитаете не полагаться на интуицию? И... – очень ошибаетесь, дорогие мои! Все мы иногда совершаем ошибки, но у настоящих «дураков» они не становятся стилем всей жизни! Поверьте – за рекламной вывеской «и жил он долго и счастливо» скрывается напряженная работа над собой. – Вы ведь хотите выпрыгнуть из своего болота? – А может быть, наладить отношения в семье? – Избежать ошибок в познании и наставничестве? – Или даже побороть великую королеву – Лени? Мирзакарим Норбеков радостно пнет вас в нужном направлении и подскажет решения важных жизненных вопросов! Но помните – от ошибок никто не застрахован, главное – научиться их правильно решать, включив чувство, ум, волю, Дух и следуя Пути Своей Души.

УДК 159.9
ББК 88.37

ISBN 978-5-17-098249-3

© Норбеков М. С., 2017
© Издательство АСТ, 2017

Содержание

Предисловие	5
Почему ненормально быть нормальным человеком	10
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Мирзакарим Норбеков

Опыт дурака 5: Ошибки, которые совершают люди

Предисловие

Эх, дорогой читатель, Вы всё-таки открыли эту страницу!

Почему Вы интересуетесь книгами? Вы что, ненормальный человек? Ну почему Вам не сидится спокойно? Ну почему Вы ищете что-то, чего нельзя съесть? Ну почему Вам не нравится быть как все, тупо смотреть телевизор, чавкая чипсами?

Книги заставляют человека фантазировать, мечтать, а если очень повезёт, то и размышлять. То есть – трудиться.

Вы что, мазохист? Вы хоть на обложке название книги прочли? И даже после этого все-таки открыли этот фолиант? Вы точно ненормальный! Именно благодаря таким людям, как Вы, на Земле сохраняется и передаётся информация для души.

Статистика показывает, что только 2 процента людей получают великий дар: мыслить, анализировать, чувствовать глубокие вещи.

Возможность созидать что-то новое там, где другие еле выживают, сохраняет ещё меньшее количество бывших обезьян.

Только избранные достигают возможности отличать шелуху от зерна, ложь от истины, добро от зла.

Трем-четырем из десяти тысяч даётся способность стремления к мистическим силам духа...

У меня к вам, дорогие читатели, есть вопрос. С чем ассоциируется лама или дервиш в Вашем сознании? Религиозные тупые придурки, считающие, что Земля плоская?

Может они в Вашем представлении отсталые? Оторванные от реалий ультрасовременных цивилизованных людей, таскающих на плечах аппарат по размалыванию деликатесов? А быть может, лама и дервиш для вас бродяги, которые шастают по миру с чашей для подаяний, усталые, голодные, бормочущие заунывные молитвы?

Извините за мои агрессивные вопросы к незнакомцу, вся вина его в том, что он открыл эту книгу! Это просто дурная привычка дервиша, он автоматически становится огородным пугалом перед чужими людьми.

Для чего нужно пугало? Для того, что бы отгонять от огорода тех, кого привёл туда инстинкт наживы.

Если у собеседника открытое сознание и он не пришёл за халявными плодами, которые надо быстро урвать, съесть, переварить и оставить где-то под кустом в виде кучки своих выводов, то он обязательно заметит за несурзной соломенной старой шляпой, надетой на палку, улыбающегося садовника, к которому можно пристроиться учеником.

Но помните, что работать лопатой в реальном саду в сотню раз легче, чем копать на пустыре, поросшем бурьяном, то есть между собственных ушей.

Ещё тяжелее трудиться в одном секретном месте: оно находится как раз между волосатыми подмышками и называется «сердце»...

Скажите, золотые мои, вы умеете считать деньги? А деньги другого человека? Без вопросов, в этом деле все мастера!

Жизнь с самого детства нас обучала: деньги – это то, что можно поменять на заветный чупа-чупс. А сколько сладостей можно купить на 250 миллионов долларов?

Как вы относитесь к тому, чтобы пару лет поработать на непыльной работёнке и за это честно загрести несколько сотен миллионов баксов?

Сколько пляжей Вас ждёт с переливающимися на солнце мокрыми попками, сколько отелей поджидает с элитными ночными клубами? Сколько дорогих тачек о Вас мечтает – «Бентли», «Феррари», «Ламборджини»...

Ох, я совсем забыл о яхтах и личных самолётах, они тоже Ваши. Можете обвешаться всеми драгоценностями мира, надеть все модные шмотки на свете. Смотреть и наслаждаться, как лопаются от зависти враги и друзья. Вдобавок за один присест сожрать все деликатесы планеты.

Что от вас требуется для этого? Да почти ничего, просто для начала надо чуточку запустить кастрюлю между ушами. Ох как складно излагаю, из меня выйдет отличный маркетолог!

В виде предупреждения опишу обратную сторону такой жизни. Разбогатев, вы станете проводить в неге и роскоши свои дни до конца жизни, пока не состаритесь от излишеств и тупо не испустите свой дух в окружении наследников, причитающих мечтательные молитвы: «Ну когда же ты околеешь?..»

Так и не познав своё назначение и смысл жизни. Так и не раскрыв свои возможности... На самом деле всё не так хреново, как сейчас с пафосом описал!

Разрешите дать Вам подсказку о том, что делать, имея миллионы, в виде одной старой притчи.

Вор, узнав, что есть такие мастера, которые умеют проходить сквозь стены, пришёл в восторг от перспективы открывающихся возможностей. Решил стать самым легендарным вором в мире.

Пройдя через горы и пустыни, через леса и реки, добрался до школы мастеров. Используя всю свою лживость и коварство, всё-таки стал учеником этой школы.

Тут же приступил к освоению способности проходимца сквозь стены, с мыслями, что сбежит в цивилизацию, как только научится этому мастерству.

Однажды проходивший мимо наставник спросил:

– Ты почему на эту третьестепенную способность столько усилий тратишь? Иди и осваивай более полезные вещи!

Вор буркнул, в очередной раз шлёпаясь со всего размаха о крепостные стены:

– И их тоже развиваю, но это мне очень нужно. Хочу научиться в первую очередь.

И так шли дни, месяцы и годы.

Однажды он прибежал к наставнику, радостно вопя:

– Мастер, я прошёл, я прошмыгнул сквозь стены, у меня получилось!

Наставник улыбнулся:

– Я тебя от души поздравляю с очередным успехом. Но у меня к тебе вопрос, который когда-то хотел задать, но забыл. Для чего тебе этот навык и какая польза тебе от него?

В растерянности ученик замолчал, пытаясь вспомнить...

– Не знаю, учитель, не помню, зачем мне это было нужно!



Добившись материального успеха, не забывайте, пожалуйста, о Пути Вашей души! Используйте свои миллионы для реализации тех светлых

идей, которые Вас посещали, когда у Вас не было средств! Не хороните себя заживо в золотом склепе...

Дорогой читатель! Эта книга о Великом спящем красавчике, то есть, о Вас.

Каждый мерит своей меркой других, кто футом, кто метром, а кто-то собой. Для обычного обывателя слово «духовность» – пустая болтовня, на которую ничего не купишь. Сверхвозможности, мистические силы духа для таких людей просто байки глупых старух.

Если им скажешь: «Вон тот человек – высокодуховный», то видишь в их глазах высокомерную жалость. Зато когда расскажешь, что у кого-то сотни миллионов, то моментально в глазах большинства заиграет калейдоскоп чувств: уважение, зависть, злоба, ненависть, страх, раболепство и восторг, что лично с ним собственноручно поздоровался.

Быть может, этот богач последний подонок, но он для обывателя – Величина.

По опыту знаю, у начинающих мыслителей тоже есть такие мерки. Мы все с этого стартовали, так что чуточку помню себя.

Именно для того, кому социальный статус и материальное богатство не дают покоя, хочу рассказать малюсенькую реальную историю из жизни Майкла Роуча на пару абзацев, остальное прочтите в его книгах.

Когда понадобились деньги, Майкл временно взялся за бизнес, оставаясь монахом. На основе знаний и навыков, полученных на своём пути, он почти молниеносно развил компанию и продал её за двести пятьдесят миллионов долларов. Затем вернулся обратно в ту среду обитания, где он жил. И продолжил свой монашеский путь.

Каким способом Майкл за мгновение сделал такое состояние? Ведь на тысячную часть того, что он заработал за короткий срок, многие люди тратят всю свою жизнь.

Очень просто. Мир обывателей одновременно архисложен и примитивен до банальности. Развивая свои способности, мастер может легко решать непосильные для простых смертных проблемы.

Все эти передраги спящих, затеянные ради денег, власти и славы, вызывают умиление или печаль, если смотреть глазами зрячего. С каждым шагом в познании, с каждым новым успехом в постижении знания дервиш удаляется от мира спящих.

У лам все устроено точно таким же образом.

Им скучно, не интересно, грустно в этом мире, созданном обывателями из собственных бредовых снов и сомнительных ценностей. Идущим по Пути тягостно жить среди живых роботов, так старательно обслуживающих свои инстинкты. Тем более участвовать в глупых играх ради горстки фантиков.

Тренируя и увеличивая свои ментальные способности, дервиши начинают замечать причинно-следственные закономерности во всём. И в сфере стремлений, интересов и ценностей обычного общества мало остаётся того, что может их привлечь.

Это происходит постепенно и незаметно, так же медленно, как мы расстаёмся с детством.

Представьте себе, пожалуйста, такую картину.

Маленькие дети, собравшись в круг, играют. У одних автомобильчики, у других куклы, у третьих пачки фантиков от конфет. Все галдят, смеются, спорят, состязаются, ругаются. И так час за часом, день за днём. Им не скучно, дети всегда находят, чем заниматься, подражают взрослым, играют в их жизнь. Как долго вы можете на них смотреть, умиляться или участвовать в этих играх?

Настанет время, и вы устанете, может, через час, может, через день, а может, и через несколько минут. Вам захочется встать и отойти, чтобы заниматься своими взрослыми делами. А что, если эти игры продолжатся дальше?

Маленькие дети повзрослели, заматерели, даже своих детей завели, и всё так же продолжают играть в свои фантазии, меняющиеся чуть ли не каждый день. Те же автомобильчики,

домики, фантики, войнушки. Идеи те же, причины те же, следствия уже совсем другие. Бабах, я стрельнул, ты умер. Ложись, ты же умер.

Взрослый, глядя на ребяческие забавы, обычно видит, чем они заканчиваются. Ему трудно ошибиться, потому что сам прошёл этот путь и ему знакома дорога взросления. Ценности взрослых, их радости и печали совершенно другие, чем у детей.

Теперь вы примерно знаете, чем отличается спящий от неспящего.

Пробудившийся начинает понимать, что он не может руками остановить реку из слепцов. У него открывается свой путь, путь Дервиша, он постепенно удаляется от этой реки. С высоты полёта орла Путник смотрит на людские волны, с грохотом падающие в пропасть своих страстей и инстинктов. Иногда может увидеть другого одиноко бредущего путника, отделившегося от общего потока.

Всегда существует свобода выбора: быть со всеми или идти своим путём. Он выбрал свою уникальную жизнь. А жизнь прекрасна тогда, когда рядом дети, внуки и те, кому выделено гнездо в душе Путника. Волнуясь за своих близких, пробудившийся постоянно вытаскивает их из беснующейся человеческой реки, то ласково объясняя, то подгоняя пинками, то схватив за шиворот....

Увы... Зрячий не только видит радость света во всём: в радуге, в облаках, в синем небе, в звёздных ночах, но и замечает пугающую тьму во многих её проявлениях...

Дорогие мои, если Вы ещё не уснули под моё брюзжание, то приступаем к знакомству с десятью основными ошибками человека.

Почему десять ошибок? Почему не двадцать, не пятьдесят, не сто? Эта цифра условная, на самом деле их бесконечно много.

Скажу по секрету, Ваш покорный слуга постарался запихнуть в эту книгу куда большее количество ошибок и их решений.

А чтобы Вам было более понятно, где их искать на этих страницах и как работать с материалами, разрешите познакомить Вас с методикой написания этой книги.

Тем, кто впервые читает мои скромные труды, особенно важно понимать технологию, по которой писалась эта книга.

Главная моя задача – донести до Вас ту информацию, которой я владею. Поэтому прошу Вас очень внимательно отнестись к тому, что я сейчас расскажу.

Представьте, что Вы читаете какой-нибудь солидный научный трактат, написанный казённым замороченным языком с кучей непонятных слов. Сколько страниц Вы осилите? Одну, две? Потом, зевнув, скорее всего, закроете его нахрен и поставите на самую дальнюю полку, чтобы больше никогда не попадался Вам на глаза...

У каждого на полке стоит книга афоризмов великих людей. Скажите, пожалуйста, Вы часто её открываете? Скучно читать квинтэссенцию человеческой мысли, не разбавленную жизненными ситуациями, не так ли?

А используете Вы эти высказывания часто? Вряд ли, разве только для того, чтобы вернуть для красоты какую-нибудь фразу. Блеснуть своим красноречием перед публикой.

Но применяете ли вы все эти мудрые мысли в своей жизни? Думаю, что нет. Почему-то такой формат подачи материала не вызывает энтузиазма...

Значит, книга должна быть написана лёгким и понятным языком и должна быть интересной.

Нафантазируйте себе такую ситуацию: Вы встали с утра, как обычно, пошли на нелюбимую работу, ковырялись там целый день с рутинными делами, пришли домой, поели и легли спать. Рядовой, ничем не примечательный день...

А теперь представьте, что Вы вышли из дома и попали на карнавал. Затем на глазах у Вас завязалась перестрелка, от которой Вы убегали, потом мчались на бешеной скорости в гоночной машине на встречу с любимым человеком, с которым провели красивый романтический вечер.

Какой день запомнится Вам навсегда? Конечно тот, что связан с эмоциями.

Поэтому книга насыщена разными психическими состояниями. Я буду использовать всё, чтобы вызвать у Вас как можно больше различных эмоций. Буду рассказывать истории и анекдоты, ругать вас и хвалить, говорить противные вещи и вульгарные слова...

Все это для того, чтобы привязать к ним необходимую информацию, которая запомнится намного лучше, чем, если бы я нудными разглагольствованиями поучал Вас на этих страницах.

Я оголяю себя перед Вами не для того, чтобы сказать: «Ох, какой я замученный, пожалейте меня!» «Какой я хороший, похвалите меня!»

Дервиш никого никогда не хвалит и не осуждает... Вам может показаться, что он в гневе что-то гундосит или кого-то ругает. Но всё это для Вас. Это не суть дервиша, а суть той маски, которую он временно напялил на себя.

Там, где все замечают культуру, он видит суть.

Там, где все радуются, он наблюдает суть.

Там, где все в гневе твякают, он с грустью смотрит на суть...

Когда к нему обращаются с вопросом, он тут же надевает колпак с бубенчиками и превращается в зеркало.

Поэтому прошу, не обижайтесь, пожалуйста, если я Вас чем-нибудь случайно задену. Договорились?

Вы с первой же главы заметите, что я часто переключаюсь с темы на тему, что какие-то вещи, не законченные в одной главе, будут появляться в других главах... Это сделано специально.

Это – третий инструмент для работы с Вашим восприятием. Его задача – поддерживать Ваш интерес в процессе чтения всей книги и одновременно заставить Вас самостоятельно думать над прочитанным.

Тем, кто любит глотать уже переваренную пищу, советую закрыть эту книгу и включить любимый телевизор. Там думать не надо, за Вас уже подумали умные дяди и тётки...

Знаете ли Вы, дорогие мои, что каждые несколько месяцев количество информации на планете удваивается? Мы все тонем в этом океане новостей, открытий, публикаций, книг и фильмов. Наша память перегружена ежедневной лавиной свежих фактов.

Если раньше достаточно было показать рекламу пару раз, чтобы человек обратил на неё внимание, то теперь ее крутят месяцами, чтобы пробиться через защитные механизмы мозга, который научился фильтровать эти бешеные гигабайты различных источников информации, конкурирующих между собой за наше внимание.

Приведу наглядный пример: вспомните первый пункт технологии написания этой книги. Не подглядывайте, пожалуйста! Многие не вспомнят...

Поэтому четвертый секретный механизм – это неоднократное повторение основных идей разными словами по ходу всей книги. Специально буду талдычить несколько главных вещей, поворачивая их к Вам разными сторонами, чтобы они прочно засели в Ваших светлых головах.

И не думайте, мои хорошие, что Вы теперь не попадётесь в мои ловушки для Ваших эмоций! Как миленькие попадётесь! Только теперь, как только в очередной раз захотите кинуть в меня чем-нибудь тяжёлым или послать на хрен, остановитесь на секунду и вспомните: «Ах, это же у него технология такая! Опять поймал меня, зараза!»

Почему ненормально быть нормальным человеком

Попрактикуемся немного в балабольстве?

Начну с бесполезной для Вас на первый взгляд темы. Вы не против, родные мои? Тогда – поехали!

Примерно сто с небольшим лет тому назад учёные подсчитали, что произойдёт с мировой экономикой при таком ужасающе быстром темпе роста человечества.

В то время основным средством передвижения по суше был гужевой транспорт, то есть лошади. На них ездили люди, они возили грузы, почту доставляли тоже на них. Почта тогда быстрее работала, да, дорогой читатель?

И вот, учёные решили посчитать, сколько понадобится лошадей в ближайшем будущем при ожидаемом бешеном скачке населения.

Прикинули, сколько сена, овса и ячменя необходимо для содержания одного коня. Умножили на нужное количество лошадей... И, мягко говоря, офигели. Оказалось – для посева кормов не хватит всей поверхности земного шара! Ну, может, и хватит, но ведь людей тоже чем-то нужно кормить...

А один даже предсказал, что, при таком росте поголовья лошадей в городах жить будет невозможно. Понимаете, да? Хорошо, популярно объясню. Лошадки – они же не только кушают. Они же, простите мой французский язык, ещё и какают. И всем горожанам, по таким прогнозам, пришлось бы в гости с саперными лопатками ходить...

И эти нормальные учёные ещё ослов не учли. А ослов-то у нас всегда хватало. Правда, дорогие читатели? Каждый же за свою жизнь успел побывать в ослиной шкуре?

Учёный мир забил во все колокола – скоро вся цивилизация накроется медным тазиком! Засуетились нормальные правительства, заверещали нормальные журналисты. Нормальные газеты запестрели заголовками: «Скоро рухнет экономика!» «Всеми человечеству полный капец!» «Мир будет жить в Средневековье!» «Еды не станет!» «Жилья не хватит!» «Землю будут выдавать по талонам!» «Все начнут ходить пешком!»

Нормальный народ засуетился, напился и стал готовиться к очередному концу света. Каждый нормальный житель Земли абсолютно точно знал, что скоро конец всему!

Всё учли нормальные учёные... Только никто не учёл интеллект нормальных ослов, то есть этих горе-учёных.

Вы думаете, что я шучу?

Я всего-навсего добавил немного литературного пафоса в тот бред, что когда-то был «абсолютно точным нормальным научным убеждением».

Если хотите, поднимите архивы газет того времени и почитайте...

И где теперь эти лошади и их навоз? И где теперь те ослы и навоз их мыслей, которым они друг друга пугали? Любой нормальный обыватель теперь смеётся над страхами предыдущих поколений. Другое дело – нынешние заботы! Да, дорогие мои нормальные жители?

Сейчас пугают тем, что нефть и газ кончатся, парниковый эффект всех измучает, а от ГМО мы вообще все умрём... Ничего вам это не напоминает?..

Думаете, дорогой читатель, почему я Вам про нормальных людей рассказываю? Очень просто – потому что я специалист по превращению нормальных людей в ненормальных. Как-никак уже сорок лет грызу гранит этой науки. Кое-чему за это время научился...

Разрешите, дорогие мои, рассказать Вам одну историю. Несколько лет тому назад ко мне в гости заскочили несколько моих приятелей. Один из них поблагодарил меня за учебку, которая

помогла ему развить с нуля свой бизнес. Не скрою, мне было очень приятно! Но ведь он рулил таким бизнесом, в котором я совсем не разбираюсь...

И я сказал:

– Спасибо, конечно, за твои тёплые слова! Но ты стал успешным в такой отрасли, где мои знания ниже уровня обычного потребителя. Ты сам всего достиг! При чем тут я?!

Он начал со мной спорить, возражал, убеждал...

Тогда я ответил:

– Ну, хорошо, спасибо за подъём моего духа! Но тогда за тобой должок, родной! С тебя ответ на один вопрос. Что ты получил, тренируясь у нас? Попробуй ответить предельно коротко и точно, потому что твой ответ нам очень важен для улучшения системы обучения. Да и мне самому интересно узнать, какие наши знания тебе помогли, а какие – оказались бесполезным хламом.

Вот ответ человека, компания которого – одна из лидеров в своей области:



– Я научился чувствовать и анализировать то, что ощутил, а потом осмысливать, где и как можно использовать то, что узнал от себя.

Потом он добавил:

– Ты из меня сделал ненормального. Когда наша семья переехала в столицу, мне жена так мозги полоскала!.. – Мой приятель кивнул в сторону жены и продолжил: – Когда я только открыл свою фирму, пока жизнь более-менее не наладилась, она тебя на дух не выносила. Даже имени твоего слышать не могла! Зато теперь, как только узнает, что я к тебе собрался, первой в машину прыгает! Сейчас моя жена сама ненормальная, и я тебя за это ревную и даже немножко ненавижу! Так она тебя обожает!.. Так обожает!.. Вот даже торт своими руками тебе приготовила. Угощайтесь, пожалуйста!

Я, дорогие читатели, начну рассказывать издалека, кто такие нормальные люди и как избежать этой печальной судьбы – быть нормальным человеком. А вы уже сами решайте, оставаться в этой комфортной среде или искать пути к свободе, то есть к самому себе.

Когда писал эту книгу, в том далеком северном городе, где полгода зима, а полгода – вечная карусель вместо нормальной погоды, приготовил много таблиц и диаграмм. Потому, что там так принято общаться. Ты человеку справку, он тебе – выписку из приказа. Ты ему отчет за квартал, он тебе – план продаж на полгода. И все друг друга понимают...

Кстати, знаете, что африканцы про наш климат говорят? «У вас две зимы: одна – белая, а другая – зеленая!» Наверно, поэтому у нас все слегка отмороженные...

Прилетел в страну, где царит вечное лето, прихватив с собой все таблицы и графики. Думал – все главы написаны, осталось только заглазить шероховатости и напихать всяких даных...

Под утро, когда ещё темно и птицы за открытым окном только начали щебетать, ещё раз прочёл законченную главу и... стёр все на хрен!

Вышел из своего бунгало, долго сидел под пальмой и понял, почему всё уничтожил. Слишком по-городскому, слишком культурно и научно. Тьфу-у...

Попробую описать, что я видел вокруг, а Вы, друг мой, пожалуйста, мысленно сядьте рядом, с помощью своей фантазии оглядитесь, постарайтесь представить себе этот рай.

Маленький островок посреди большой воды. Огромная река струится с обеих сторон островка и впадает в залив. Полдня в одну сторону течет, полдня в другую. Темная звёздная южная ночь, на востоке слегка занимается заря. Легкая утренняя прохлада вывесила над водой

тонкую кружевную занавеску тумана. Перед Вами два неба: над Вами в бесконечной глубине и под Вами в воде. На берегу сонно топчутся журавли и ещё какие-то незнакомые птицы.

Глубокая тишина, только с соседнего островка доносятся какая-то возня и приглушённый птичий гомон. Тишина вокруг, тишина внутри. Здесь всегда так – изо дня в день, из года в год... Вечное лето.

И даже хижина, которая стоит за Вашей спиной, мягко вписана в окружающий ландшафт, и ее почти не заметно. Мир здесь выглядит так, как выглядел тысячи лет назад, и будет таким же ещё тысячи лет. Вокруг – Вечность, всё рождающая и всё поглощающая, растворяющая в себе все вещи без остатка...

Вы сидите в одиночестве в одних шортах, наслаждаясь, впитывая в себя окружающую красоту: сказочные обещания угадывающих звезд, девственную утреннюю свежесть, щемящий душу зов далеких гор, виднеющихся на горизонте.

Вам ничего не надо. Ни-и-че-е-го, кроме того, что уже тут есть.

Потому что Вы счастливы, Вы находитесь здесь, сейчас, в данном моменте. Потому что нет никаких кандалов, приковавших Вас к архиважным планам на сегодня, на завтра, на потом...

Здесь нет места всякому бараклу: часам, календарям, телефонам, планшетами, компьютерам... И Вы видите, что весь цивилизованный мир устроен по принципу фильма «Матрица», все спят и видят сны, которые им транслируют через телевизоры, компьютеры и газеты.

Тут вызывают недоумение понятия: собрание, переговоры, бизнес, богатство, политика, власть.

В этом месте не нужны абсурдные «геополитические» интересы, ради которых Вам нужно кого-то ненавидеть.

Всё теряет ценность, кроме жизни здесь и сейчас. Даже шорты слегка жмут и как бы намекают, что пора закинуть их в какой-нибудь куст...

И тут, как чёрт из табакерки, выскакиваю из-за хижины я!

В смокинге, в лакированных туфлях, с папочкой, бабочка на шее, золотое пенсне на носу и серьёзная морда на лице. С треском ставлю перед Вами учебную доску и начинаю клеить диаграммы, строчить формулы, с умной рожей объяснять, как успешно выживать в городских условиях. И понёсся вскачь по Вашим размягчённым свободой мозгам!

Вы хоть немного прочувствовали всю абсурдность этой комедии цивилизации?

Подумал я, подумал... и решил эту главу написать так, как хочется, а не так, как положено. Потому что я – не джентльмен. Джентльмен – это тот, кто поступает так, как надо, а не так, как хочет.

Знаете, что я сегодня чуть Архимедом не стал! Прямо в полуметре от меня огромный кокосовый орех воткнулся в землю. Спросите, при чём тут Архимед? Он, когда свой закон открыл, где сидел? В ванной. А в ванной что находилось? Жидкость. Так и я чуть не уписался, когда возле меня неожиданно такой снаряд грохнулся!

Если бы Ньютон сидел под пальмой, а не под яблоней, то не успел бы даже пискнуть «Эврика!». И мы остались бы без закона тяготения и, может быть, даже без ванной комнаты с биде! Так бы и ходили посмотреть на звёзды за угол дома...

В данный момент у меня с собой из учебных материалов всё, что меня окружает. Небо, звезды, утро, марево над водой, тишина. И все они не годятся для объяснения темы нормального человека...



Мир устроен не так, как мы с вами представляем. Мир не то, что мы видим. Мир абсолютно другой. С бесконечным количеством граней.

Если мы имеем две ноги, две руки и круглую тыкву на плечах, это ещё не означает, что всё необходимое человеку для познания жизни у него в комплекте.

Все люди внешне примерно похожи друг на друга. Голова там же, как у всех, попа тоже одинаково расположена, только по размеру отличается.

Формы похожи, но содержание разное, и функционал попочек и головушек работает по-иному, используется по-иному. У кого, как говорится, голова, как попа, а у кого и попа – голова!

Чем заполнена и как работает голова, это и определяет возможности человека и разницу между людьми.

Все люди имеют суперкомпьютер за своей переносицей. А вот какие результаты даст эта биосчетная машинка, полностью зависит от исходных данных и умения их обрабатывать.

Что вложено в этот котелок, то в нём и варится. Мозг нам выдает переработанное старое с новым вкусом и запахом «гениальности». Прежнее содержание в новых формах.



Сколько бы ты ни жарил, ни варил продукты высшего качества, если в черепушку попал яд под названием «рабство», в итоге получишь очередную гадость. Как ни сервируй стол своего сознания, продукт так и останется отравой...

Теперь, как обычно, отпрыгну в сторону и беседу начну ну-у-у очень издалека. Хотите анекдот на эту тему?

Приходит к Рабиновичу в гости Мойша.

– Таки добрый день, Рабинович! Как у Вас дела, как Ваши дети, как бизнес идет, как здоровье Сары? Как поживают Ваши соседи? Как Ваша корова? Молоко не пропало? Не одолжите ли немного денег?

Рабинович ему в ответ:

– Мойша, поцелуй меня в затылок. Потом поцелуй меня в лопатку. Потом поцелуй меня в позвоночник напротив пупка. Потом поцелуй меня...

– Не понял, зачем Вас в спину целовать?

– Но ты тоже начал издалека...

Дорогой мой читатель! Разрешите дать Вам небольшое домашнее задание?

Мой сорокалетний опыт показывает, что подавляющее большинство людей используют свое сознание лишь на несколько процентов. Спят, едят, работают, размножаются, как роботы, и даже не интересуются, что происходит под тонким покрывалом их переживаний.

Подумайте, пожалуйста, над следующими вопросами:

- Что такое «правильно», что такое «неправильно»?
- Что такое «нравится» и «не нравится»?
- Что такое «красота» и «безобразия»?
- Что такое «любовь» и «ненависть»?
- Как Вы решаете, что нужно действовать именно так, реагировать на ситуацию именно так? Сами решаете или внутри есть какой-то скрытый от Вас источник?

- Вы хоть раз думали, почему Вы именно так считаете, а не иначе?
- Вы анализировали корни Ваших желаний? Корни Ваших реакций, проявившихся в виде цветов радости или шипов печали? Где источник Ваших выборов?
- Откуда берётся Ваша жажда денег, власти, славы? Вам это навязали или Вы сами к этому пришли?
- Какие мотивы движут Вашими желаниями? И, вообще, что такое мотив?
- А думали ли Вы, почему любите или ненавидите то место, где родились?
- У Вас есть гордость, что Вы – такой-то национальности? Почему? Из какого семени проросло дерево Ваших убеждений?

Подумайте, прошу Вас, над моими вопросами!

Странные вопросы задаю Вам? Тяжеловато, да? Смотришь внутрь, а там ничего непонятно? Угнетает? Но если постараться и поразмыслить, то, как Вы считаете, то, что угнетает, может стать источником радости!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.