

ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ

БРОНИСЛАВ
ВИНОГРАДСКИЙ

䷩、益䷩盛衰之始也	也。艮䷳，止也。损	䷶杂而著。震䷲，起	失其	屯䷂	䷌之义，或与或求。	乐师䷌忧。临䷒、观	乾䷀刚坤䷁柔，比䷇
			居，蒙	见而不			



ТОМ 1

ЗНАКИ КНИГИ ПЕРЕМЕН 1-30
СОСТАВИТЕЛЬ ЛИ ГУАНДИ

Искусство управления миром.
Авторская серия Б. Виногородского

Бронислав Виногородский

**Искусство управления
переменами. Том 1. Знаки
Книги Перемен 1–30**

«ЭКСМО»

2017

УДК 1(091)(510)
ББК 87.3(5Кит)

Виногородский Б. Б.

Искусство управления переменами. Том 1. Знаки Книги Перемен 1–30 / Б. Б. Виногородский — «Эксмо», 2017 — (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виногородского)

ISBN 978-5-699-71035-5

В основу этого трехтомного издания положен текст гигантского компендиума «Чжоу И Чжэ Чжун» («Анализ внутреннего содержания Чжоусских перемен»), составленный в начале XVII века великим китайским ученым Ли Гуанди. В его книгу вошли толкования из огромного количества трудов всех эпох и времен, в которых китайские ученые обращались к анализу текста «Книги Перемен», лежащего в самой основе цивилизационной парадигмы китайского ума. «Книга Перемен» в течение тысячелетий являлась пособием по искусству мыслить, на котором оттачивали свой ум миллионы китайских мыслителей и деятелей, принимавших участие в управлении государством. Ибо в течение всего этого периода считалось невозможным занять хоть какую-то государственную должность без знания «Книги Перемен». Эта работа является плодом более чем тридцатилетних исследований и изысканий Бронислава Виногородского, известного переводчика и эксперта по Китаю, целью которых было донести до русскоязычного читателя всю глубину содержательных подходов, имеющих в этой книге. На русском языке до настоящего времени не выходило ни одного столь полного и глубокого исследования «Книги Перемен». Особенностью данного труда является наличие конкретных исторических примеров гаданий на каждый знак. В 1-й том вошли знаки 1 – 30 «Книги Перемен». Во 2-й том – знаки 31 – 64. В 3-й том входят 10 «Крыльев», составленные Конфуцием, которые описывают основополагающие принципы и законы работы с «Переменами». Следует учитывать, что ранее Бронислав Виногородский опубликовал общее введение в «Книгу Перемен» под названием «Универсальный способ мышления», без которого читателю не будут ясны основополагающие понятия и структура данного трехтомного собрания «Книги Перемен».

УДК 1(091)(510)

ББК 87.3(5Кит)

ISBN 978-5-699-71035-5

© Виноградский Б. Б., 2017

© Эксмо, 2017

Содержание

Предисловие	6
Как пользоваться книгой	8
Верхняя книга. Знаки 1—30	11
Знак 1. Небо	12
1 Привязанные слова	16
1 Объяснение устройства знака	21
1 Большой образ	26
1 Начальная девятка	29
1 Начальная девятка. Малый образ	32
1 Девятка вторая	33
1 Девятка вторая. Малый образ	35
1 Девятка третья	36
1 Девятка третья. Малый образ	38
1 Девятка четвертая	39
1 Девятка четвертая. Малый образ	41
1 Девятка пятая	42
1 Девятка пятая. Малый образ	44
1 Верхняя девятка	45
1 Верхняя девятка. Малый образ	46
1 Общие выводы	47
1 Применение девяток	48
1 Применение девяток. Малый образ	50
1 Примеры гаданий	51
1 Примечания	55
Знак 2. Земля	57
2 Привязанные слова	60
2 Объяснение устройства знака	65
2 Большой образ	71
2 Начальная шестерка	72
2 Начальная шестерка. Малый образ	74
2 Шестерка вторая	75
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Бронислав Виноградский

Искусство управления переменами.

Том 1. Знаки Книги Перемен 1 – 30

Предисловие

Представленное вниманию читателей произведение – это одновременно исследование и перевод (где исследование является органичной и неотделимой частью перевода) книги учебного и видного государственного деятеля эпохи Цин Ли Гуанди (1642–1718 гг.).

Помимо вступительной и заключительной частей исходного текста, который по-китайски называется «Чжоу и чжэ чжун» (周易折中), или «Раскрытие внутренней сути Чжоуских Перемен», этот труд представляет собой компиляцию толкований с древности до времени самого автора.

Основные два толкования, из которых приводятся тексты, написаны выдающимися сунскими учеными Чэн И и Чжу Си.

Компиляции, тематические подборки цитат из классических источников, с небольшими аннотациями составителя, – это обычный жанр для литературы традиционного Китая.

Древний китайский текст по такой сложной тематике, как устройство сознания в мире и мира в сознании личности, а именно в этом и состоит суть содержания Перемен, не может быть переведен дословно, без толкований автора перевода.

Данное толкование-перевод является плодом двадцатипятилетней работы, в ходе которой удалось выявить основные закономерности построения текста, способы смыслообразования и в основном увязать все терминологические несуразности, найдя правильные понятия и концепции, способные передать вложенные в текстовые структуры смыслы.

Несомненно, что работа по осмыслению древнекитайского подхода и способа понимания мира, когнитивного уклада мудрецов Китая будет продолжаться, и в данной книге немало мест туманных, не очень понятных; наверняка встречаются и ошибки, и некоторые пропуски, которые мы постараемся выявить и устранить в дальнейших наших исследованиях.

Книга Перемен состоит из самих знаков, их названий, слов к знакам, слов к уровням и толкований, так называемых Десяти крыльев, которые были созданы Конфуцием.

Ответы на многие вопросы, связанные с устройством Перемен, можно найти в предварительно выпущенной нами книге «Универсальный способ мышления. Введение в Книгу Перемен», где как раз изложены основополагающие сведения, необходимые для плодотворного изучения Перемен.

Крылья, к которым также подобраны обширные толкования древних авторов, вынесены в отдельный том, так как представляют собой очень интересный жанр, требующий отдельного исследования, изучения и работы с этими текстами. И без правильного понимания содержания Крыльев невозможно глубоко разобраться в содержании основного текста Перемен.

Потому в книге три тома.

В первом – тексты и толкования 30 первых знаков, и эта часть традиционно определяется как Верхняя книга (Шан цзин).

Во втором томе содержатся тексты и толкования 34 знаков, и эта часть традиционно определяется как Нижняя книга (Ся цзин).

В третьем томе, как я уже сказал, находятся Крылья с толкованиями тех же авторов.

Текст Перемен невозможно читать и понимать без прилагаемых в обычных обстоятельствах китайского культурного поля толкований. И впервые на русском языке появляется работа, в которой эти толкования даны в большом количестве, что позволяет читателю самому разобраться в трудностях и хитросплетениях текстовых узоров, поработать над своим собственным видением, выработать свое собственное мнение, учась искусству традиционного китайского толкования мира как текста, составленного из знаков, появляющихся в поле восприятия человеческого сознания.

Именно этим и объясняется наличие примеров гадания, взятых из традиционных китайских источников. Ибо, как я уже говорил, Перемены бесполезны как простое чтение. В определенной степени это учебник по теоретической физике устройства сознания в мире, и для того чтобы разобраться в данных сложнейших истинах и постулатах, необходимо применять эти знания на практике.

Одним из основных способов понимания содержания Перемен и научения применять эти знания на практике было гадание, суть которого заключается не в общеизвестном бросании монеток или выбрасывании стеблей тысячелистника, а в первую очередь в умении правильно толковать полученные знаки. Вот эти-то способы толкования, разбора, наконец думания, в котором есть и сопоставление, и противопоставление, и уподобление, и различение, а также много других мыслительных действий, идущих в определенном порядке, дают возможность усвоить науку Перемен, чтобы применять ее в обычной жизни.

Правильно думает тот, чьи прогнозы сбываются.

Книга не направлена на то, чтобы научить человека гадать, но сопоставление своих собственных размышлений с подходами мыслителей традиционного Китая, выраженными в примерах гаданий, позволит по-другому посмотреть на когнитивные процессы в целом.

Книга эта представляет собой один из этапов реализации проекта «Новое евразийское китаеведение». Одна из основных особенностей данного проекта заключается в нацеленности и обращении к специалистам в разных областях современного научного знания, с тем чтобы дать им новые прозрения в области традиционных и древних подходов, ведущие к действительному овладению древней мудростью.

Хочу выразить благодарность и признательность команде помощников, которые на протяжении многих лет поддерживают мою работу, помогая в редактировании, исправлении, публикации этих и других материалов.

Особо должен упомянуть Надежду Шефер, Наталью Рыбальченко, Сергея Андреева, Антона Городецкого, Александру Белову, Ольгу Глушкову, Анну Дабахову, Сергея Макарова, без многолетнего упорного и усердного труда которых появление данной работы было бы невозможным.

Хочу также выразить свою глубочайшую благодарность сотрудникам издательства «Эксмо», помогавшим на всех этапах подготовки текста к публикации и всегда проявлявшим достаточно терпения, внимательности и заботы, чтобы сделать это с предельной тщательностью.

Буду признателен всем внимательным читателям, которые укажут мне на неточности и ошибки, допущенные мной в работе над этим текстом.

С почтением,

Бронислав Виноградский

Как пользоваться книгой

Как уже говорилось, первые два тома содержат тексты и комментарии к знакам Книги Перемен. В первом томе рассматриваются знаки с 1 по 30, а во втором – оставшиеся 34 знака. Тексты и толкования к каждому из знаков составляют отдельную главу, и все главы устроены похожим образом.

В начале главы на сером фоне приводится непосредственно текст Книги Перемен, относящийся к самому знаку:

- «Привязанные слова» – объясняют смысл знака и состоят из предостережений, образов, прогнозов и поучений, связанных в единый текст;
- «Объяснение устройства знака» – объясняет название и общий смысл знака;
- «Большой образ» – объясняет соединение двух трехуровневых знаков, составляющих один знак Книги Перемен;
- тексты к уровням и «Малые образы» – содержат гадательные слова к каждому из шести уровней знака, янскому или иньскому, которые традиционно называются Девятками и Шестерками, и краткие пояснения к ним;
- «Применение Девяток» и «Применение Шестерок» – специальные тексты к первым двум знакам: НЕБУ, полностью янскому, и ЗЕМЛЕ, полностью иньскому;
- «Речение узоров» – специальный текст, в котором на примере первых двух знаков показывается подход к толкованию смысла всех остальных.

Далее эти тексты разбиваются на фрагменты, к каждому из которых приводятся подробные толкования (кроме «Речения узоров» – толкования к нему приведены в третьем томе).

Для удобства поиска заголовки толкований помечены буквенно-цифровым кодом, например:

1 | ОУ / 1
Код

ИСХОДНЫЙ СМЫСЛ
Заголовок

- Первое число кода – это номер знака;
- аббревиатура после вертикальной черты указывает, к какому именно тексту относится толкование:

ПС – «Привязанные слова»
ОУ – «Объяснение устройства знака»
БО – «Большой образ»
МО – «Малый образ»
ПД – «Применение Девяток»
ПШ – «Применение Шестерок»
ОВ – «Общие выводы»
НД – Начальная Девятка
Д2 – Девятка вторая
Д3 – Девятка третья
Д4 – Девятка четвертая
Д5 – Девятка пятая
ВД – Верхняя Девятка

НШ – Начальная Шестерка
Ш2 – Шестерка вторая
Ш3 – Шестерка третья
Ш4 – Шестерка четвертая
Ш5 – Шестерка пятая
ВШ – Верхняя Шестерка

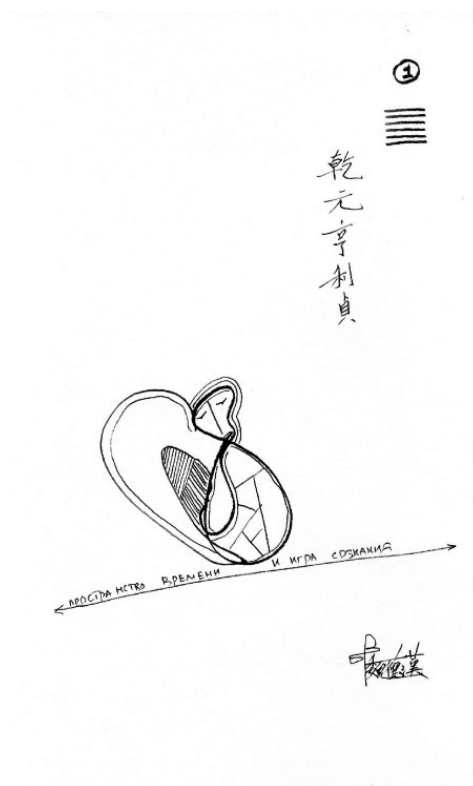
- число после косой черты означает номер фрагмента, к которому относится толкование. (Фрагменты текста на сером фоне помечены номерами в косых скобках: / 1 /, / 2 / и т. д.)

Например, код **1 | НД.МО** в заголовке раздела означает, что толкование из этого раздела относится к «Малому образу» Начальной Девятки первого знака. Отсутствие косой черты и номера после нее говорит о том, что текст «Малого образа» не дробился на фрагменты и толкование относится ко всему этому тексту в целом.

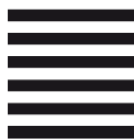
Особый раздел главы посвящен примерам толкования знака для составления прогнозов и гаданий. В конце каждой главы есть примечания переводчика и редактора.



Верхняя книга. Знаки 1—30



Знак 1. Небо



Небо, Напряженность

Небо, Напряженность

Привязанные слова

Замысел Воплощается Ценностью Верности.

Объяснение устройства знака

/ 1 / Верхнее толкование.

/ 2 / Воистину велик исток, начало знака НЕБО. 10000 предметов начинают свое появление из него. Так Небо объединяет себя.

/ 3 / Облака движутся, дождь одаривает, по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний.

/ 4 / Великой ясностью начала и конца на 6 положениях создается время. Время восседает на 6 драконах и тем самым управляет Небом.

/ 5 / В изменениях и преобразованиях на Пути знака НЕБО каждый предмет обладает правдой природы и судьбы и сохраняет единение в великом согласии, поэтому Ценность – в Верности.

Большой образ

Небо движется в Напряженности. Правитель тем самым напрягает себя без отдыха.

Начальная девятка

Погруженному дракону нельзя действовать.

Начальная девятка. Малый образ

Погруженный дракон, нельзя действовать. Ян находится внизу.

Девятка вторая

Появляется дракон на поле. Ценность – видеть большого человека.

Девятка вторая. Малый образ

Появляется дракон в пространстве поля. Сила духа действует, распространяясь.

Девятка третья

Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен. Вечером встревожен, будто угроза, насторожен, будто угроза. Отсутствие неприятностей.

Девятка третья. Малый образ

До конца дня Напряжен-Напряжен. Обратно возвращаешься на Путь.

Девятка четвертая

Может быть, и прыгнуть в пропасть. Отсутствие неприятностей.

Девятка четвертая. Малый образ

Может, и прыгнуть в пропасть. В продвижении – отсутствие неприятностей.

Девятка пятая

Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – видеть большого человека.

Девятка пятая. Малый образ

Летающий дракон в пространстве Неба. Действие великого человека.

Верхняя девятка

Вознесшемуся дракону— наличие сожаления.

Верхняя девятка. Малый образ

Вознесшемуся дракону – наличие сожаления. Наполненность нельзя долго длить.

Применение девяток

Появление стаи драконов без головы. Счастье.

Применение девяток. Малый образ

Небесное тело Духа не может стоять во главе.

Речение узоров

Замысел – это главное, дление, возвращение добра. Воплощение – это собирание блага. Ценность – это согласованность или слаженность со смыслом, осмысленностью, разумностью, справедливостью. Верность – это действие в делах или то, что делается в делах.

Благородный государь Воплощает доброту, поэтому он способен стоять во главе людей. Собирая это благо, он способен соединять и тем самым соответствовать обряду. Придавая Ценность вещам, он способен согласовывать смыслы, осмысленность. И храня крепкую Верность, он способен закладывать основы дел, делать дела. Государь осуществляет 4 качества Силы духа. Поэтому говорится, что Напряженностью НЕБА Замысел Воплощается Ценностью Верности.

Начальная девятка гласит: «Погруженному дракону нельзя действовать». Что это означает?

Мудрец объясняет: «Сила духа дракона сокрыта в неизвестности, спрятана. Но она не меняется в зависимости от внешних обстоятельств, не подстраивается под них. Это подобно тому, что благородный человек не добивается известности, не создает себе имени. Уходя от мира, он не томится и не печалится. Его не видят, и нет в нем томления. С радостью продолжает действовать, исполнять свое дело. Если огорчается, то уходит. Если устанавливает, то нельзя вырвать. Вот это и есть погруженный дракон. Избегает тех, кому он не нравится».

Девятка вторая гласит: «Появляется дракон на поле. Ценность – видеть большого человека». О чем идет речь? Мудрец объясняет: «Сила духа дракона здесь – правильная и уравновешенная. Удерживаешь уравновешенность, Верность в речах. Удерживаешь усердие в уравновешенных поступках и поведении. Устраняешь искажения, искореняешь пороки и сохраняешь искренность. В миру совершая добро, не гордишься этим. Широтой своей Силы духа преобразуешь. В Переменах об этом говорится: „Появляется дракон на поле. Ценность – видеть большого человека“. Такова Сила духа государя».

Девятка третья гласит: «Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен. Вечером встревожен, будто угроза, насторожен, будто угроза. Отсутствие неприятностей». О чем идет речь?

Мудрец объясняет: «Благородный государь питает Силу духа и совершенствует дело. Верность и вера – это то, чем совершенствуется Сила духа. Исправление слов для достижения искренности в них – это действие, которое дает возможность вести свое дело. Когда умеешь доходить до предела в своем исследовании, значит, способен быть в соединении с мельчайшим.

Когда умеешь заканчивать, значит, способен быть в соединении с осмысленностью и сохранять ее. Таким образом, пребываешь на Верхнем уровне, но не гордишься, пребывая в нижнем знаке, не огорчаешься. Руководствуешься временем в своих движениях, совершая усилие за усилием в Напряженной Напряженности. Находишься в такой настороженности, будто чувствуешь угрозу. Если так будешь делать дела, то не будет неприятностей».

Девятка четвертая гласит: «Может быть, и прыгнуть в пропасть. Отсутствие неприятностей». О чем идет речь? Мудрец объясняет: «Наверху и внизу нет постоянства. Это не порок. В продвижении и отступлении нет длительности. Тем самым не отделяешься от множества. Благородный государь, совершенствуя Силу духа, совершенствует дело. Стремится быть своевременным, поэтому отсутствуют неприятности».

Девятка пятая гласит: «Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – видеть большого человека». О чем это говорится?

Мудрец объясняет: «Одинаковые голоса созвучны друг другу, одинаковые Силы дыхания стремятся друг к другу. Вода течет к влажности, Огонь стремится к сухости. Облако подчиняется дракону, Ветер подчиняется тигру. Мудрый человек действует, а 10000 сущностей взирают. Изначально Небесная Сила дыхания родственна тому, что находится наверху. Изначально Земная Сила дыхания родственна тому, что находится внизу. Поэтому каждое подчиняется своему разряду».

Верхняя девятка гласит: «Вознесемуся дракону – наличие раскаяния». О чем это говорится?

Мудрец объясняет: «Этот уровень соответствует знатному человеку, но у него нет положения. Он находится высоко, но нету него слуг, помощников. Таков одаренный человек, который не имеет поддержки снизу. Когда он совершает движение в этом состоянии, будет раскаяние, сожаление».

«Погруженному дракону нельзя действовать». Внизу находится.

«Появляется дракон на поле». Обитает во времени.

«Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен». Действуешь в делах.

«Может, и прыгнуть в пропасть». Сам себя испытываешь.

«Летающий дракон в пространстве Неба». Наверху порядок.

«Вознесемуся дракону – наличие раскаяния». Беда от того, что все растратил.

Замысел знака НЕБО: Применение девяток – это наведение порядка в Поднебесной.

«Погруженному дракону нельзя действовать». Янская Сила дыхания сокрыта, пребывает в погруженном виде.

«Появляется дракон на поле». В Поднебесной просвещенная Ясность.

«Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен». С временем действуешь в ладу.

«Может быть, и прыгнуть в пропасть». Путь знака НЕБО, Путь Напряженности преобразуется таким образом. «Летающий дракон в пространстве Неба». Это положение Небесной Силы духа.

«Вознесемуся дракону – наличие раскаяния». Взаимодействие со временем достигло своего предела.

В Замысле знака НЕБО – Применение девяток. Таким образом, видишь Небесные правила.

Твердый, а способен к мягкости – это образец Неба. Замысел знака НЕБО – это начало Воплощения. Ценность в Верности означает природу и состояние.

НЕБО начинает проявлять свою способность с помощью того, что Ценностью красоты дарует Ценность Поднебесной и не говорит, откуда эта Ценность. И это воистину велико! Воистину велико НЕБО: твердое, Напряженное, срединное, правильное – чистая беспримесная сущность порождения ощущений. 6 уровней развиваются и сообщаются с состояниями по разным сторонам, руководя ими. Время восседает на 6 драконах, тем самым правит НЕБО. Облака движутся, дождь дает, мир возникает в Поднебесной.

Благородный государь в совершенстве своей Силы духа осуществляет действия, что проявляется в его ежедневной деятельности. Если говорить о погруженности, это означает, что дракон еще сокрыт, его не видно. Если же действие еще не совершилось, говорится, что нельзя действовать благородному государю.

Благородный государь учится тем, что накапливает, спрашивает о том, чтобы различать, проявляет щедрость, пребывая, воплощает человечность, действуя. В Переменах говорится: «Появляется дракон в пространстве поля, Ценность – в появлении большого человека». Такова Сила духа государя.

Девятка третья – двойная твердость и нет равновесия. Наверху – не на Небе, внизу – не на поле. Поэтому совершается усилие за усилием, следуя в соответствии со временем, и от этого тревожишься. Хотя и есть опасность, но отсутствуют неприятности.

Девятка четвертая – двойная твердость и нет равновесия. Наверху – не на Небе, внизу – не на поле, посередине – не в человеке, потому и сомнение, неопределенность. Неопределенность приводит к предусмотрительности и отсутствию неприятностей.

Ибо великий человек с Небом и Землей един своей Силой духа, с солнцем и луной един своей ясностью, с 4 временами един своим порядком, с духами и богами един своей удачей и неудачей. Прежде Неба, а Небо не идет против него. После Неба, а подчиняется Небесному времени. Если он не идет против Неба, то что говорить о простых людях! Если Небо не идет против него, то что говорить о духах и богах!

Слово «вознесшийся» говорит о том, что умеешь продвигаться, но не умеешь отступать, умеешь сохранять, но не умеешь исчезать, умеешь выживать, но не умеешь гибнуть, умеешь обретать, но не умеешь утрачивать.

Только мудрый человек может это! Способность продвигаться и отступать, сохранять и гибнуть и не терять своей правды – разве кто-то, кроме мудрого человека, может это?

1 | Привязанные слова

Замысел Воплощается Ценностью Верности¹.

I ПС Исходный смысл

6 уровней – это черты, которые были изначально начертаны мудрецом Фуси. Целая черта – это нечет, это число ян – единица. Знак НЕБО состоит из янских черт, следовательно, это крепость, это природа ян, Напряженность. Изначально иероглиф «небо» трактовался как имя знака из 3 непрерывных черт. Позже так стал называться и знак из 6 черт. Его нижняя часть определяется как внутренний знак, Верхняя – это внешний знак. В каноническом тексте словом НЕБО называется знак из 6 уровней.

Фуси, направляя внимание вверх, совершал действие созерцания, рассмотрения, направляя внимание вниз, совершал действие изучения, вглядывания. Он увидел, что инь и ян содержат в себе числа нечета и чета, поэтому нарисовал 1 нечет, который является образом ян, и нарисовал 1 чет, который является образом инь. Он созерцал и увидел, что в каждом инь и ян рождаются образы следующих инь и ян.

Поэтому мудрец увеличил количество уровней до 3 и создал 8 основных знаков. 3 уровня соответствуют уровням Неба, Земли и Человека. Когда он видел Напряженность природы ян, то определил величие его телесного облика как Небо; и знак из 3 Напряженных черт – это знак Небо. Когда к 8 основным знакам сверху добавляются еще 8 знаков, то получаются 64 знака Перемен.

В данном знаке НЕБО 6 уровней, все янские, Напряженные. Вверху и внизу находится знак Небо. Таким образом, это чистый ян и предельное выражение Напряженности, поэтому он и называется знаком НЕБО. Это образ Неба, и это есть неизменное, вечное. Слова к знаку говорят: «Замысел Воплощается Ценностью Верности». Это слова, которые привязал к знаку мудрец Вэнь-ван, для того чтобы составлять предсказательные суждения о счастье и несчастье. Это толкование называется «Привязанные слова». Первое слово в этой четверке означает «начало», а также «величие», «Замысел». Второе слово – это «сообщение», «проводимость» или «Воплощение». Третье слово – это «польза», «выгода» или «Ценность». Четвертое слово означает «удержание», «выдержка» или «Верность» правде. Вэнь-ван утверждает, что Путь знака НЕБО велик, он проводит, воплощает силу, что приводит к предельной правде. Когда выпадает этот знак и все 6 уровней остаются неизменными, то гадающий получает указание на Воплощение Великого Замысла, когда необходимо искать Ценность в Верности правде. После этого можно сохранить ее до конца, и Замысел будет Воплощен, а Ценность – не только создана, но и удержана.

Совершенномудрые люди, создавшие Книгу Перемен, обладали высочайшей степенью осознанности, и цель их состояла в том, чтобы научить людей делать предсказания, понимая тончайший смысл вещей и явлений, тем самым постигая суть законов свершения дел.

1 | ПС Толкование Чэн И

Великий мудрец высокой древности нарисовал 8 знаков, в которых полностью воплощен Путь 3 творящих сущностей (Неба, Земли и Человека). В дальнейшем, в связи с развитием и усложнением причинно-следственных связей в сознании людей и нарастанием уровней обусловленности, другой мудрец удвоил их, чтобы исчерпывающе описать все изменения Поднебесной.

Так получилось, что каждый знак начал складываться из 6 уровней. Двойной знак Небо – это первый знак Книги Перемен. Видимое небо – это облик и плоть Небес, а знак НЕБО – это

природа и сущность Небес, обладающая особым качеством, которое называется непрерывная, постоянная Напряженность без единого перерыва в Дыхании.

Такое состояние определяется как НЕБО, которое представляет собой великий Путь. НЕБУ ничто не противоречит, НЕБО само никогда не противоречит правде. Если говорить о его телесном облике, то он называется «Небо». Если говорить о действии НЕБА, то оно называется «управление». Если говорить о нем как о населяющих его сущностях, то они называются «духи и боги». А если говорить о его природе, то она называется «Напряженность». Небо – это начало 10000 предметов, поэтому и говорится о Напряженности творческого усилия. Знак Небо – это ян, это отец и государь.

Слова «Замысел Воплощается Ценностью Верности» обозначают 4 Силы духа, 4 качества Духа. «Великое» – это есть Замысел 10000 предметов, «Воплощение» – это рост 10000 сущностей, «Ценность» – это продвижение 10000 сущностей, «Верность» – это завершение круга существования 10000 сущностей. В знаках НЕБО и ЗЕМЛЯ присутствуют эти 4 качества Духа в полной чистоте.

В других знаках их набор может изменяться в зависимости от предназначения знака, поэтому Замысел в первую очередь предназначен для Воплощения величия добра. Ценность управляется непоколебимой Верностью правде. Значение Верности в каждом случае определяется задачей знака. Воплощение и Верность зависят от содержания дела. Значение этих 4 Сил духа воистину велико и ни с чем не сравнимо.

1 | ПС Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«НЕБО есть имя данного знака. В самом иероглифе „знак“ содержится значение „подвешивать“, то есть подвешивать для рассмотрения, изучения, выделяя образ того, что хочешь показать. Это означает, что подвешивается, ухватывается, удерживается образ предмета, вещи, явления, чтобы он был ясен человеку, поэтому он и зовется „знак“, который способен содержать в себе значение, указывающее на смысл происходящего. Тело из 2 черт, конечно, является образом Силы дыхания инь и ян, но не может быть полноценным прообразом 10000 предметов. Необходимо, чтобы было 3 уровня, которые отображают, представляют 3 способности, 3 силы. Силы дыхания инь и ян в 3 сочетаниях записываются как образы Неба, Земли, Грома и Ветра, Воды и Огня, Горы и Водоема. Таков перечень 8 основных знаков.

В „Толковании Привязанных слов“ говорится: „8 знаков составляют ряды, а образы находятся внутри них“. Они есть прообразы 10000 предметов, однако же они не могут исчерпывающе описать законы изменений и проводимости Силы дыхания 10000 предметов сознания. Следовательно, необходимо удвоить их и получить 6 уровней. Потому полное, законченное описание облика явления или предмета, исчерпывающее все возможности Поднебесной, создается шестиуровневым завершенным знаком.

Таким образом, тело знака НЕБО изначально представляет Небо. Небо сосредотачивает и хранит в себе полноту янской Силы дыхания. Здесь все 6 янских черт создают знак. Он объясняется понятием „Напряженность“ потому что Небо – это имя определенного тела, а Напряженность – это качество действия этого тела. Поэтому в „Объяснении знаков“ говорится: „НЕБО – это Напряженность“. Это значит, что тело Неба действует Напряженностью. Мудрые люди, создавая Перемены, изначально обучали людей, беря за образец именно качество действия Неба, а не тело Неба, поэтому называли его „Напряженность“».

Шао Юн говорит:

«Если не понимаешь, что такое Напряженность, то не сможешь никогда понять законы устройства природы и судьбы».

Изречения по родам Чжу Си

НЕБО – это чистая Напряженность, а ЗЕМЛЯ – это чистая Послушность, податливость. Чистый ян потому и Напряжен, потому что в нем нет примесей, а чистый инь потому и Послушен. Предельная Напряженность выражается в теле Неба, предельная Послушность выражается в теле Земли.

Напряженность – это природа и состояние Неба. Природа и состояние находятся в постоянном сплетении, поддерживая друг друга. Здесь они также в полном соединении. Состояние является развитием природы, а если не будет природы, то откуда возьмется состояние? Напряженность без отдыха может осуществляться только тогда, когда предмет обладает природой Напряженности Неба.

В «Исходном смысле» говорится: «Ян проявляет природу Напряженности. Величие созданного облика – это Небо; поэтому знак, состоящий из 3 нечетных черт, уподобляется Небу».

Что касается высказывания «Замысел Воплощается Ценностью Верности», то предполагается, что вначале не было распределения этих понятий на 4 времени года. Говорится, что вначале были только Великое Воплощение и Ценность Верности правде, то есть только качества Силы духа. Конфуций, увидев красоту этих 4 знаков, уделил им особое внимание и создал теорию «4 действий».

Вэнь-ван дал лишь общий смысл знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ. И только Конфуций, создав толкования «Объяснение устройства знака» и «Речение узоров», первым описал наличие 4 качеств Духа знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ («Замысел – Воплощение – Ценность – Верность»). Остальные знаки остались, как и раньше, со словами Вэнь-вана. Смысл речений обоих мудрецов совершенно совпадает, потому что они оба строили их на основании одного и того же закона.

С тех пор ученые, изучающие Перемены, должны, сохраняя и оберегая чистоту сердца и ума, играть с этими смыслами. Каждый может понимать и объяснять значение исходного текста в соответствии со своим пониманием. Но при этом личное мнение не должно входить в противоречие с исходным смыслом. Нельзя на основании необоснованных догадок идти против основного значения.

Ху Бинвэнь говорит:

«Все ученые объясняют понятия „Замысел Воплощается Ценностью Верности“ как 4 качества Духа, и только в „Исходном смысле“ особо указывается, что эти понятия используются в гадании. Это понимается следующим образом: Воплощая Замысел, овладеваешь правдой – такова исходная природа Небесного Пути.

Пояснение: если ты установил сообщение с великим Замыслом, Воплощаешь его, то обязательно возникнет Ценность из того, что крепко хранишь Верность правде – такова неизбежная природа человеческих дел. Знак НЕБО является первым знаком Перемен. Если он выпадает в гадании, то это говорит о сообщении с великим и о Воплощении Замысла. Однако же если нет Верности правде, то не сможешь сохранить и Воплотить величие Замысла этого знака до конца».

Цай Цин говорит:

«Небо – это самое великое тело. В знаке ЗЕМЛЯ говорится: „Нет более великого облика иньской Силы дыхания, чем Земля. Можно видеть его, но нельзя к нему приблизиться“. Потому знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ соотнесены с телесными и плотными Небом и Землей. Все предельно Напряженное – всегда Небо, а предельно податливое обязательно соотносится с ЗЕМЛЕЙ. Так знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ находят 10000 применений. В „Объяснении устройства

знака“ говорится: „Потому и указывается, что Небесный Путь поясняет значение знака НЕБО, а Земной Путь поясняет значение знака ЗЕМЛЯ“».

Линь Сиюань говорит:

«Сила духа знака НЕБО – это твердость и Напряженность. Твердость указывает на признак плоти, а Напряженность указывает на качество действия. Раз есть твердость – способен иметь устойчивость, а раз есть Напряженность – способен осуществлять действия. Человек с качествами знака НЕБО способен быть устойчивым и способен действовать.

Если у человека приходит в движение воля, тогда приходит в движение и Сила дыхания. Если устойчив корень, тогда рождается Путь. При таком качестве нет дел, которые не были бы устойчивыми, нет действий, которые не были бы завершенными. Если не видишь трудностей и сложностей, то незачем останавливаться и быть неподвижным.

Это подобно тому, как Небо вращается, а Земля крутится, Гром грохочет, а Ветер разносит. „Откуда перекресток в Небесах?“ И разве можно чему-то уподобить его? Поэтому говорится не просто „Воплощение“ а „Великое Воплощение“ или „Воплощение Великого Замысла“.

Срединное равновесие – это когда не отклоняешься и ни к чему не прислоняешься. Правда – это когда нет избыточности и нет недостаточности. Так определяются тело и качество. Правда велика, и в величии правды можно видеть состояния Неба и Земли, можно видеть срединную, уравновешенную правду знака НЕБО. Путь знака НЕБО Воплощается в Великом Замысле, сообщаясь с ним, и достигает Верности правды. Если в содержании человеческих дел появляется неправда, тогда мудрые люди на основании этого закона делают предостережение».

1 | ПС Замечание Ли Гуанди

Исследователи по-разному объясняют понятия «Замысел Воплощается Ценностью Верности» в знаках Небо и ЗЕМЛЯ. Особенно интересно мнение Чжу Си, который говорит, что это именно гадательные слова, используемые в предсказании. 4 смысла этих слов строятся на 4 изначальных понятиях – Замысел, Воплощение, Ценность и Верность. Далее получается следующая трактовка: Замысел – это великое, Воплощение – это проникновение и сообщение, Ценность – это должное, правильное, и Верность – это выдержка, крепость.

В гадании это можно трактовать следующим образом: если человек способен быть предельно Напряженным, тогда в делах будет ему Великое Воплощение, а Ценность он сможет извлечь через Верность правде. Таковы 2 основополагающих смысла. В Переменах иногда встречается выражение «малое Воплощение»; иногда «не может быть Верности». Имеется в виду, что в этом случае Воплощение может быть маленьким, но впоследствии оно будет Великим, возрастет, потому что Замысел находится прежде Воплощения, Замысел – это Великое.

Что касается Верности (или выдержки), по этому поводу можно сказать следующее. Крепость и упорство только тогда порождают Ценность, когда проявляются в действии по должным законам. Ведь должное, то есть Ценность, идет прежде качества Верности. В 64 знаках Перемен это правило действует повсеместно. Поэтому, когда говорится «Воплощение Замысла», речь идет как раз о соединении с изначальным смыслом.

Когда же говорится просто «Воплощение» или «малое Воплощение», то это менее благоприятный прогноз. Когда говорится «Ценность Верности», то имеется в виду, что следует держаться полученных указаний. Когда говорится «нельзя сохранять Верность», «нельзя применять вечную Верность», «Верность – к несчастью», «в Верности – угроза», «в Верности – стыд», это значит, не следует проявлять упрямство, возможно изменение линии поведения.

Знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ являются первопредками всех знаков, поэтому в них Воплощение не может не быть Великим, и Верность не может не создавать Ценность. Вэнь-ван в «Привязанных словах» объясняет, как действуют эти 4 качества. Позже Конфуций развивает их зна-

чение, рассказывая о Пути Неба, о Верности природы и проясняет Силы духа этих 4 понятий. Чжу Си поясняет это на действующих примерах².

1 | Объяснение устройства знака

/ 1 / Верхнее толкование.

1 | ОУ / 1 Исходный смысл

«Объяснение устройства знака» относится к словам, которые к знакам привязал³ Вэнь-ван. Слово «верхнее» подразумевает толкование знаков верхней части Канона⁴. Понятие «толкование» было введено Конфуцием и обозначает объяснение некоторых закономерностей устройства знаков Книги Перемен.

1 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

Конфуций дал толкование слов, которые привязал Вэнь-ван. Сначала объясняется название знака, а потом объясняется смысл слов. Для объяснения имени берутся разные образы знака, качества Духа знака и составляющих его тел. Иногда для объяснения берутся и образы, и качества. В других случаях объяснение строится только на чем-то одном, но в любом толковании начальное выражение является определяющим.

Так, например, в знаке ЗАТРУДНЕНИЕ, 3, говорится: «Твердость и мягкость начинают соединяться, и рождается трудность», или в знаке НЕВЕЖЕСТВО, 4: «Под Горой есть Опасность» – это все первое выражение. В знаке ЗАТРУДНЕНИЕ определяется качество, а в знаке НЕВЕЖЕСТВО берутся образы. Иногда начальное толкование опирается на название самого знака, после чего обсуждает заключенные в нем закономерности.

Бывает так, что вразнобой берутся образы знака, качества Духа знака и качества тел знака. Однако само название происходит из игры заключенных в нем образов, поэтому название также определяет и качество Духа знака. Очевидно, что основа толкования может быть разной. В одном случае достаточно имени знака для понимания значения «Привязанных слов», в другом случае рассматриваются 2 тела знака, 6 уровней, счастье и несчастье расположения уровней, которые проясняют значение слов.

Таким образом, «Объяснение» может включать в себя разные аспекты. Например, в 8 чистых знаках НЕБО, ЗЕМЛЯ, ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ, 29, СВЯЗНОСТЬ, 30, ВОЗБУЖДЕНИЕ, 51, НЕПОДВИЖНОСТЬ, 52, ПРОНИКНОВЕНИЕ, 57, ПРОВОДИМОСТЬ, 58, не объясняются названия знаков, потому что они совпадают с именами или качествами 8 трехуровневых знаков.

Вэнь-ван не менял названия, данные легендарным Фуси. Только в чистом знаке ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ он добавил слово «двойной» или «повторяющийся», что проистекает из соединения или наложения двух знаков Вода, Опасность, и этому уделяется особое внимание.

В общем, мы видим, что «Объяснение устройства знака» рассматривает и качества Силы духа, и образы в разном порядке, соединяя их с положениями уровней. Так, например, слова к знаку Небо: «Замысел Воплощается Ценностью Верности» объясняются сточки зрения действия Неба, которое и определяет образы самого знака. При этом, мы понимаем, что Девятка пятая среди всех уровней осуществляет действие знака НЕБО в наибольшей степени. А слова к знаку ЗЕМЛЯ понимаются с точки зрения Земли.

Слова к знаку ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ понимаются сточки зрения знака Вода, слова к знаку ВОЗБУЖДЕНИЕ объясняются, исходя из качества знака Гром, то есть через образы⁵ знака. Что касается качества знака, то в знаке ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ говорится о твердом равновесии срединности, а знак СВЯЗНОСТЬ объясняется через равновесие мягкости. В знаке НЕПОДВИЖНОСТЬ указывается, что верх и низ в противопоставлении не входят друг с другом в отношения созвучия. В знаке ПРОНИКНОВЕНИЕ говорится о твердости Проник-

новения, и это касается верхних уровней знака Ветер. В знаке ПРОВОДИМОСТЬ говорится о мягкой Послушности вовне и твердом равновесии середины – все это относится к уровням знаков. Сначала объясняется знак Небо, и если поймешь его, то все остальные знаки тоже станут понятны.

/ 2 / Велик воистину Замысел, начало знака НЕБО. 10000 предметов начинают свое появление из него. Так Небо объединяет себя.

1 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь основное внимание направлено на рассмотрение Пути Неба, и дается объяснение смысла знака НЕБО. Кроме того, рассматриваются 4 качества Духа: Замысел, Воплощение, Ценность, Верность, что можно понимать как «Замысел Воплощается Ценностью Верности». В этом абзаце, в первую очередь, объясняется значение понятия Замысла или Великого. Первые два слова «Велик воистину» – это восклицание. Замысел, то есть Великое, – это начало, и великое начало знака НЕБО обозначает великое начало Небесной Силы духа, от которой рождаются 10000 предметов: все они возникают из нее, ею Воплощаются и получают свое начало. Кроме того, Замысел является главой 4 качеств Духа, следовательно, объединяет Небесную Силу духа от начала и до конца, о чем и говорится: «Небо объединяет себя».

1 | ОУ / 2 Сводные толкования

В «Переменах Девяти Школ» говорится:

«НЕБО – это чистый ян, это образ Неба. Рассматривается Замысел знака НЕБО, тем самым постигается Сила духа Небес. Только Небо является великим, и поэтому говорится: „Велика суть Замысла. Исток – это есть начало Силы дыхания“».

Изречения по родам Чжу Си

Слова «Замысел Неба» и «исток знака НЕБО» одинаково указывают на единую природу Неба, а не на 2 явления.

Замысел – великое начало – это есть исток, зачин действия, а остальные 3 великих – Воплощение Ценности в Верности – совершенно воплощают в себе устройство законов. Что касается Воплощения, Ценности и Верности, то все они создаются из Замысла, из намерения, из истока.

Так Замысел – великое намерение – воплощает в себе 4 Силы духа. Если говорить более подробно, то великое Воплощение – это искренность проникновения, а Ценность в Верности – это искренность в восстановлении изначального, что говорит о тесной взаимосвязи тела и действия. Если говорить с точки зрения действия, тогда Замысел является главным; если говорить с точки зрения тела, тогда Верность является главной.

Замысел – великое намерение – это основа и зачин, начало рождения вещей Небом и Землей. Замысел заключает в себе значение рождения. В Воплощении есть рост смысла жизни, и Замысел создает этот смысл жизни. В Ценности есть продолжение, развитие смысла жизни, а Верность – это есть завершение смысла жизни.

Если говорить с точки зрения человечности, доброты⁶, то смысл этого понятия раскрывается полностью. Человечность изначально является смыслом жизни, который заложен и сохраняется глубоко в сердце. Если он по каким-то причинам оказывается разрушенным, утраченным, то спустя некоторое время он вновь возникает из скрытого источника сердца. Если совершаются постыдные действия, это значит, что человечность была отброшена в сердце и ее место должно быть занято совестью. Если есть уступчивость и податливость, значит, человечность превращается в порядочность. Если появляются представления о правде и лжи, то это значит, что человечность питает разум. Что касается людей, не обладающих человечностью, откуда у них могут быть совесть, порядочность и разумность?⁷

Цай Цин говорит:

«Между Небом и Землей все великое является Замыслом, поэтому Замысел велик по определению. Замысел является началом жизни, таков естественный закон развития. После того как происходит рождение, вступает в силу естественный порядок жизни, который соответствует указанной последовательности: „Замысел, Воплощение, Ценность, Верность!“ Слово „Замысел“ изначально содержит в себе значение „великое“, и это означает, что все 10 000 предметов проистекают из него. Воистину, велик Замысел знака НЕБО, способного дать зачин всем предметам Поднебесной!»

/ 3 / Облака движутся, дождь одаривает, по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний.

1 | ОУ / 3 Исходный смысл

Эти слова проясняют смысл понятия «Воплощение».

1 | ОУ / 3 Сводные толкования

Ян Ваньли говорит:

«Примечательно, что в „Объяснении устройства знака“ есть слова „Замысел, Ценность и Верность“, но нет слова „Воплощение“. Но если „облака движутся, и дождь одаривает“ это как раз и есть Воплощение Силы дыхания. Если „по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний“ это и есть Воплощение Силы духа, Воплощение облика».

Юй Фань говорит:

«В первом выражении говорится: „10000 предметов“ здесь говорится: „Предметы по родам“. Слова „10 000“ и „род“ обозначают общее и различное в предметах. Замысел представляет собой начало, дающее Силу дыхания. В нем еще нет различий, поэтому вообще говорится: „10000 предметов“. В Воплощении движение потока начинает проявляться в телесном облике, разливаясь повсюду, и для всего есть свои различия и отличия, поэтому говорится: „По родам“».

/ 4 / Великой ясностью начала и конца на 6 положениях создается время.

Время восседает на 6 драконах и тем самым управляет Небом.

1 | ОУ / 4 Исходный смысл

«Начало» – это и есть Замысел, исток. Слово «конец» указывает на Верность. Если нет конца, тогда нет и начала в истоке великого Замысла, если нет Верности, тогда нет того, чем создается Замысел. Мудрые люди обладали великим пониманием начала и конца на Пути знака НЕБО, что и проявляется на 6 уровнях знака. Каждый из них создает время и располагается на своем положении бян, двигаясь по Небесному Пути. Таково великое Воплощение для мудрого человека.

1 | ОУ / 4 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

На Пути знака НЕБО конец и начало указывают на 4 качества Духа. «Начало» – это Замысел, исток; «конец» – это Верность. Таким образом, если нет конца, тогда ниоткуда не будет начала, если нет Верности, тогда откуда же быть началу Замысла? 6 уровней обретают свою устойчивость, опираясь на начало и конец. Выражение «они управляют временем» означает, что каждый из них действует в свое время, что проявляется в словах к уровням: «сокрытие», «проявление», «полет», «прыжок» – все это движение в потоке 4 качеств Духа.

Что касается 6 драконов, то это 6 уровней знака. Дракон является уподоблением Силы дыхания ян. Значение этих 6 уровней понимается как сокрытость, проявленность, полет и пры-

жок. Это есть движения, толчки времени. Таким образом, 6 уровней восседают на 6 драконах и управляют Небом. Мудрый человек представляет собой Небо, беря за образец Небо, а Небо – это и есть мудрый человек.

Цай Цин говорит:

«Слова „ехать на“ обозначают „ехать верхом“ и относятся к слову „дракон“. Слово „управлять“ означает управление колесницей».

/ 5 / В изменениях и преобразованиях на Пути знака Небо каждый предмет обладает правдой природы и судьбы и сохраняет единение в великом согласии, поэтому Ценность – в Верности.

1 | ОУ / 5 Исходный смысл

Изменение – это есть постепенность действия, преобразование – это есть завершение изменения. Вещь принимает свою природу от Неба, которое наделяет ее судьбой. Великий лад – это слаженное взаимодействие сил инь и ян, такова Сила дыхания ладного смешения. Выражение «обладает правдой» означает, что сущность обретает начало жизни. Выражение «сохраняет единение» объясняет суть изменений и преобразований после рождения на Пути знака Небо, где нет ничего, что не создает Ценности, и где каждая из 10 000 сущностей обретает свою природу и судьбу и тем самым сохраняет себя. В этом смысл выражения «Ценность – в Верности».

1 | ОУ / 5 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

Выражение «каждый предмет обладает правдой природы и судьбы» означает, что сначала Воплощение великого Замысла хотя и правильно, но еще не вызрело в плоть и внешний облик. И только в определенной точке творения после наделения природой и судьбой появляется телесный облик. Это подобно природе 100 злаков, что изначально заложена в семенах, которые произрастают и дают плоть новым растениям.

На Пути знака Небо каждое изменение и преобразование правильно по своей природе и судьбе. Это единый закон, который смешивается и клубится в каждом предмете, каждой вещи. Эти изменения и преобразования подобны зерну риса, которое рождается и растет, создавая цветок, из цветка рождается плод – так появляется новый колосок риса, и на каждом колоске есть 100 зерен, и каждое зернышко является завершенным и целостным, и если эти 100 зерен посеять снова, каждое из них создаст новую сотню зерен. Так порождение рождения продолжается, не прекращая своего движения. В каждом из этих зернышек проявляется единый закон.

Выражение «сохраняет единение в великом согласии» означает сохранение этого единого закона в жизни. Небо и Земля завязываются в творческом взаимопроникновении, сохраняя единство закона рождения и жизни вещей. Они творят и преобразуют без перерыва, и в итоге образуются 10 000 предметов, каждый из которых сохраняет единение с этим законом жизни. Если же он не будет сохранять этого единства, тогда перестанет быть.

В законе сохранения единства великого лада Небо, Земля и 10000 предметов проявляют свою природу и судьбу. Небо и Земля по сути и являются 10000 предметов, а 10000 предметов являются малым Воплощением Неба и Земли.

Человечность представляет собой начало 4 качеств Духа, а разум способен создавать начало и конец, подобно тому, как Замысел является главным из 4 Сил духа, однако сам он не рождается в истоке, в самом себе, а рождается в Верности, выдержке, удержании. Без Верности преобразования Неба и Земли не смогли бы раскрыться и распространиться повсюду. Так по границе, по месту соединения человечности и разумности проходит ось устройства 10000

преобразований. Этот закон движется по кругу, не переставая и не истощаясь, в нем нет пробелов, и если не было бы Верности, то не из чего было бы создавать великий Замысел.

Сян Аньши говорит:

«Путь знака НЕБО начинается как исток, а заканчивается как великий лад. 10 000 предметов исходят из истока и входят в исток, и этот исток, таким образом, сам по себе является великим».

Ху Бинвэнь говорит:

«Две Силы дыхания выделяются и начинают действовать по отдельности. Они приводят в действие устройство изменений, которое наделяет жизнью 10000 предметов. Воплощение Замысла состоит именно в этом. Устройство преобразований продолжает становление 10000 предметов, и в этом проявляется Ценность Верности. Если говорить с точки зрения кругового движения единой Силы дыхания, тогда изменения представляют собой постепенность проникновения, а преобразования представляют собой завершение.

Вначале говорится, что предметы по родам обретают обличья, а после говорится, что каждый правильно Воплощается в собственной природе и судьбе, ибо если предмет обладает обличьем, то в этом обличии он проявляет свою природу, которая Воплощается в судьбе, данной Небом, что и называется «правда природы и судьбы». Судьба принимается сверху, и природа – это то, чем она определяется раз и навсегда. Об этом говорится: «Сущность сохраняет единство», то есть сохраняется природа и в действиях проявляется предопределение.

Этот закон течет потоком и не прекращается, так как великий лад – это Сила дыхания инь и ян в равновесном взаимодействии. Великий Замысел – это исток знака НЕБО, из которого истекает этот закон изменений и преобразований».

Сюэ Сюань говорит:

«Велик воистину исток знака НЕБО, 10000 сущностей начинают образовываться из него. Слово „воистину“ означает „действительно“, „на самом деле“. Этот исток и есть плоть Пути. 10000 различий, тем самым, сходятся к одному корню, и на Пути знака НЕБО каждое из изменений и преобразований правильно по своей природе и судьбе. Действительно, это и есть установление, применение Пути. Единый корень создает 10000 различий, однако везде говорится о теле и действии, и в этом есть единый корень всех предметов».

1 | Большой образ

1 | БО Исходный смысл

«Большой образ» – это толкование соединения нижнего и верхнего знаков. «Малый образ» – это толкование слов к уровням. А Чжоу-гун⁸ дал «Привязанные слова».

Небо движется в Напряженности. Правитель тем самым напрягает себя без отдыха.

1 | БО Исходный смысл

Небо – это образ знака НЕБО. Во всех чистых (или удвоенных) знаках берется образ удвоения, и только здесь этого нет. Потому что Небо – едино. При этом говорится, что Небо движется, то есть действует, в нем проявляется то, что называется «одно солнце», один круговорот, когда ты видишь его в движениях солнца и луны. Собственно говоря, круговорот – это и есть образ удвоения или повторения. Но само Небо не является двойственным, повторяемым, поскольку оно является предельно Напряженным, оно есть поле Напряжения. Правитель берет это качество за образец без оглядки на человеческие дела и мнения, которые разрушают твердость его Силы духа, подобной Небу. Это и есть то, что «правитель напрягает себя, делает усилие и не отдыхает».

1 | БО Толкование Чэн И

Во всех знаках Книги Перемен «Большой образ» описывает образец поведения для правителя. В знаке НЕБО нижний знак является образом всего знака. На Пути знака НЕБО сила действия всеохватного воспитания предметов предельно велика. И только человек высшей мудрости способен воплотить эту силу. Такой человек стремится к тому, чтобы все люди могли взять его за образец. Поэтому он понимает, что главное качество для него – это движение Напряженности, и этого довольно для понимания. Больше не нужно других уточнений. Через предельную Напряженность проявляется Путь Неба. Поэтому правитель опирается на этот образец и совершает усилие, не зная отдыха.

1 | БО Сводные толкования

Ю Чжоу говорит:

«Предельная искренность без отдыха – это и есть Напряженность движения Неба. Подобная чистота Силы духа есть только у Вэнь-вана, поскольку у него была способность действовать без отдыха, постоянно поддерживая Напряженность в себе. Или, например, еще Янь-цзы⁹ 3 месяца не делал ничего против человечности».

Изречения по родам Чжу Си

Вверху знак Небо и внизу знак Небо. Но об этом не говорится, что есть 2 Неба. Вчера было солнце – это одно Небо, сегодня вновь есть солнце – это еще одно Небо. Но Небо на самом деле одно, оно существует в едином качестве Напряжения, движется, не останавливаясь, не зная отдыха. Это и называется «Небо движется в Напряженности». В знаке ЗЕМЛЯ и вверху, и внизу знак Земля. Об этом также не говорится, что есть 2 Земли. Если Земля ровная, то сложно увидеть ее Послушность. Если же есть разница между высоким и низким, тогда появляется образ Земли. Поэтому и говорится: «Земля вверху и Земля внизу».

Небо вращается без передышки, и правитель также делает в себе усилие без передышки. Если правитель будет способен сохранять это качество в своем сердце, тогда и закон Неба будет сохраняться постоянно. Так поддерживается и сохраняется вечная непрерывность потока. Об

этом говорится: «Круговорот Неба не знает передышки», и в смене времен года и в смене дня и ночи нет зазора.

Ху Бинвэнь говорит:

«В Верхнем каноне есть 4 чистых знака. В знаке НЕБО говорится: „Небо движется“. В знаке ЗЕМЛЯ говорится: „Очертания Земли“. В знаке ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ, Вода, 29, говорится: „Вода приходит наплывом“. В знаке СВЯЗНОСТЬ, Огонь, 30, говорится: „Свет действует дважды“. Закон действует так, что сначала идет тело, а потом его применение.

В Нижнем каноне также есть 4 чистых знака. В знаке ВОЗБУЖДЕНИЕ, Гром, 51, говорится: „Приходит Гром“. В знаке НЕПОДВИЖНОСТЬ, Гора, 52, говорится: „Соединяются Горы“. В знаке ПРОНИКНОВЕНИЕ, Ветер, 57, говорится: „Следует Ветер“. В знаке ПРОВОДИМОСТЬ, Водоем, 58, говорится: „Обволакивает влага“. Сначала идет действие, потом тело. В знаках НЕБО и ЗЕМЛЯ не говорится об удвоении, потому что они отличаются от 6 детей».

Цай Цин говорит:

«Конфуций к названию и словам знака добавил еще толкование под названием „Большой образ“ поскольку посчитал, что существовавшего объяснения недостаточно. Мудрые люди в своем сердце содержат полное знание закона устройства Вселенной. Все слова Книги Перемен (от „Небо движется Напряженностью“ до „ЕЩЕ НЕ СПРАВИЛИСЬ, 64, Огонь располагается над Водой“, и от слов „Правитель напрягает себя без усталости“ и до слов „Внимательно различает все стороны, где располагаются вещи“) содержатся, хранятся в сердце-сознании мудрых людей, которые выразили их в учении Книги Перемен».

Линь Сиюань говорит:

«Конфуций восхваляет Перемены и объясняет названия и слова к знакам. Кроме того, он дал „Объяснение устройства знака“ и „Речение узоров“ чтобы показать неистощимость законов устройства Перемен. Он также соединил образы 2 тел и создал толкование этого соединения, чтобы тем самым прояснить их. Это и есть „Большой образ“».

Хэ Кай говорит:

«Напряженность без отдыха определяет знак НЕБО. В трактате „Срединность и неотклоняемость“ говорится, что необходима предельная искренность без отдыха. Она создает проводимость Неба. Искреннее Напряжение себя предполагает отсутствие передышки. Напряженность без отдыха является образцом для тех, кто учится. В трактате „Срединность и неотклоняемость“ это также понимается как „отсутствие дыхания“. Также описание дыхательных упражнений предполагает, что задержка дыхания продлевает жизнь.

Что является образцом для Напряжения себя без отдыха? Отвечаю: это переживание почтения. Правитель обладает качеством почтительного внимания, и это называется „мощь, сила“».

1 | БО Замечание Ли Гуанди

«Объяснение устройства знака» поясняет название и образы знака, говоря о качествах Духа знака или теле знака. Толкование «Большого образа» описывается, в первую очередь, на 2 тела знака и на их основании определяет значение. При этом качества Духа и тело знака не рассматриваются.

Кроме того, слова «Большого образа» связаны именно с человеческими делами, для которых они являются образцами. Поэтому в каждом знаке дается свое указание. «Большой образ», говоря о делах благородного человека, правителя, в большинстве случаев развивает смысл, заложенный в «Объяснении устройства знака». Но бывает и так, что дается свой собственный

смысл, который выходит за пределы «Объяснения устройства знака». Дело в том, что слова «Объяснения», в первую очередь, толкуют письма Вэнь-вана и Чжоу-гуна. А толкование «Большого образа» показывает, как в целом нужно читать Перемены Фуси: нужно определить возвышенное и низкое, созвучия в преобразованиях и возможные сложности.

Вначале Фуси дал только начертание и порядок расположения 8 знаков: Неба и Земли, Горы и Водоема, Ветра и Грома, Огня и Воды. Это были наиболее общие образы, которые можно было бы соотнести с любыми предметами внимания: не было ничего, чего бы они не включали в себя. Поэтому на их основании правители древности создавали сосуды и утварь.

Затем Вэнь-ван удвоил их, 8 знаков сплелись друг с другом, и тем самым появилась возможность изменять уровни. Именно это и рассказывается в «Толковании Привязанных слов». Знаки начали применять для гадания на черепаховых панцирях и тысячелистнике, и так соотносили любое состояние всех вещей и предметов в прошлом или будущем, определяя закономерности устройства дел. Конфуций видел это таким образом и поэтому в своих толкованиях исходил из учения Фуси, при этом беря за основу названия, данные Чжоу-гуном.

Можно сказать, что прежние мудрецы создали образы для того, чтобы исчерпывающе выразить смыслы. Но смыслы неисчерпаемы. Поэтому мудрецы последующих времен присоединили слова для большего уточнения объяснений. Но словами также невозможно выразить смысл до конца. Поэтому Конфуций постарался передать учение Духа, создав свои толкования, чтобы осветить омраченность и установить единые смыслы для всех людей. После этого те, кто изучал Книгу Перемен, стали понимать письма Фуси, а затем уже могли читать смыслы, данные Вэнь-ваном. Для этого Конфуций создал толкование «Большого образа».

1 | Начальная девятка

Погруженному дракону нельзя действовать.

1 | НД Исходный смысл¹⁰

Начальная Девятка – это название нижнего янского уровня. Когда рисуется знак, то он рисуется снизу вверх, потому что нижний уровень является началом. Число 9 обозначает старый ян, число 7 обозначает молодой ян. Старое меняется на противоположное, а молодое – не меняется, поэтому в знаках янские уровни называются Девятками.

«Погруженный дракон не действует» – эти и последующие слова к Девяткам присоединил Чжоу-гун. На их основании выносятся суждения о счастье и несчастье, удаче и неудаче. Это так называемые слова к уровням. «Погруженный» означает «сокрытый, спрятанный». «Дракон» – это янская сущность, воплощенный ян. Начальный ян находится внизу, еще не может проявлять себя и действовать, поэтому образ для него – погруженный дракон. Гадательные слова говорят: «Не действуй». Каждый раз, когда выпадает этот переменный уровень, необходимо обращаться к этому образу и размышлять о его значении. То же самое верно и для всех других уровней.

1 | НД Толкование Чэн И

Нижний уровень называется Начальным, Девятка – это образ полноты янского числа, расцвет, поэтому о нижнем уровне говорится: «Начальная Девятка».

У законов отсутствует воспринимаемый выраженный облик, поэтому нарочно берутся образы, чтобы через них прояснять смыслы. Образом знака НЕБО служит дракон, дракон как сущность, как явление; он представляет собой изменения и превращения на Пути знака НЕБО. Янская Сила дыхания убавляется и прибавляется, мудрый человек наступает и отступает, Начальная Девятка находится под всеми остальными уровнями знака, и это есть зачин, начало предметов. Янская Сила дыхания только-только начала прорасти. Мудрые люди¹¹, таким образом, вглядываются в мельчайшее, оценивают и, говоря об этом, уподобляют это сокрытому, погруженному состоянию дракона. Мудрые люди говорят, что еще нельзя действовать, необходимо во тьме питать исток своей силы, ожидая времени.

1 | НД Сводные толкования

Шэнь Линьши говорит:

«Везде берется образ дракона. Сила дыхания Неба и Земли поднимается и опускается в определенной последовательности чередования. Путь благородного мужа бывает в действиях, а бывает в сокрытии. Дракон как сущность способен летать и способен погружаться в пучину, поэтому дракон уподобляется Силе духа благородного человека. Начальная Девятка еще сокрыта, поэтому и говорится: „Нельзя действовать“ то есть проявлять себя».

Кун Инда говорит:

«Янский уровень называется Девяткой, иньский уровень называется Шестеркой. Есть 2 объяснения этому. Первое такое: тело знака НЕБО состоит из 3 цельных черт, а тело знака ЗЕМЛЯ – из 3 прерванных. Ян присоединяет к себе инь, и поэтому его число – Девятка, инь не способно присоединить к себе ян, поэтому его число – Шестерка.

Второе такое: число старого ян – 9, и число старого инь – 6; старый инь и старый ян проявляют себя так, что меняются на противоположную Силу дыхания. В Переменах именно на основании слов к переменным уровням делают предсказания, поэтому они и называются „Девятка“ и „Шестерка“».

Цуй Цзин говорит:

«Девятка – это число старого ян, она приходит в движение, по ней и гадают, поэтому и называется ян. „Погруженный“ – это сокрытый, значит, дракон скрывается внизу, погруженная Сила духа не проявляется, тем самым благородный человек таит свет своего сознания в ожидании времени и не совершает движений, поэтому и говорится: „Нельзя действовать“».

Изречения по родам Чжу Си

Чэн И считает, что Начальный, второй, третий, четвертый уровни говорят о действиях Шуня¹². В чем это проявляется? Отвечаю: слова к уровням используют образы, в них нет самого по себе указания на Шуня. На основании этих образов и строятся гадания. Они обязательно указывают на закономерности Пути. И если в гадании получается Начальная Девятка знака НЕБО, то мы видим соответствующий образ погруженного дракона, при этом Начальный ян находится внизу, он еще не может действовать. Гадательный текст говорит: «Нельзя действовать, применять». И когда сталкиваешься с этим уровнем, нужно смотреть на этот образ и играть, забавляться с ним, размышлять о его потаенном смысле. Изначальное указание – быть в сокрытии и не действовать.

Мудрые люди оставили потомкам «Объяснение устройства знака», «Толкование Образов» и «Речение узоров», где слово за словом, знак за знаком объяснили безграничные законы Пути. Чэн И говорит, что есть неисчерпаемые возможности для объяснений. Сначала необходимо понять изначальный смысл, а после этого уже можно развивать разные подходы и сочетать образы. Если же пытаться понимать Перемены по учениям, разработанным позже, то рискуешь потерять изначальный смысл.

Ли Шуньчэнь говорит:

«На всех 6 уровнях используется образ дракона. Действие ян – это Напряженность, проявленность, тревога, прыжок, полет и заносчивость. Так эти качества идут с самого низу наверх по порядку и являются проявлением закономерностей изменений».

Лян Инь говорит:

«Перемены – это есть учение чистейшее, прозрачное, тонкое и сущностное, поэтому в них берутся образы, в которых представляются вещи и явления, они не имеют отношения к делам. Каждое из этих явлений обрастает множеством значений, каждому из которых соответствует свое применение.

Однако знак НЕБО – это знак чистого ян, для него берется образ дракона.

Конфуций в „Речении узоров“ говорит, что так мудрые люди объяснили, как нужно действовать в делах. Он объясняет, как действуют 4 качества и как принимаются решения в гаданиях. И если на Начальной Девятке говорится: „Погруженному дракону нельзя действовать“ то мудрый человек как раз пребывает в тончайших внутренних действиях, а благородный человек, уходя от мира, не томится и не печалится; в учении он питает правду и преодолевает невежество.

С помощью образов объясняется, можно или нельзя действовать в данное время, как нужно действовать в данное время. Чжу Си через образы объясняет приемы гадания Перемен и не хочет говорить о конкретных делах. Он боится, что люди слишком увлекутся делами и без внутреннего наполнения допустят много ошибок».

Линь Сиюань говорит:

«Дракон – это не простая янская сущность, но янская сущность волшебного Духа, непостижимая, но проявленная. Поэтому дракон становится образом знака НЕБО на всех 6 уров-

нях. Влечении узоров“ Конфуций объясняет, что именно образ дракона соответствует действию знака НЕБО».

1 | Начальная девятка. Малый образ

Погруженный дракон, нельзя действовать. Ян находится внизу.

1 | НД.МО Исходный смысл

Эти слова указывают на Начальную Девятку, состояние которой определяется как погруженность.

1 | НД.МО Толкование Чэн И

Янская Сила дыхания находится внизу, государь пребывает в непроявленном состоянии Духа, поэтому нельзя действовать.

1 | НД.МО Сводные толкования

Ху Бинвэнь говорит:

«Конфуций на Начальных уровнях знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ использует слова „ян“ и „инь“, для того чтобы показать главных действующих лиц в Книге Перемен. На Начальном уровне знака НЕБО говорится, что ян находится внизу. На Начальном уровне знака ЗЕМЛЯ говорится, что инь начинает сгущаться. Конфуций говорит о поддержании ян и подавлении инь, и через это показывает смысл их действия».

1 | Девятка вторая

Появляется дракон на поле. Ценность – видеть большого человека.

1 | Д2 Исходный смысл

Двойка означает второй уровень снизу. В дальнейшем все уровни (кроме шестого) называются по номеру в знаке при счете снизу вверх.

Девятка вторая – Напряженная, твердая, срединная, правильная. Дракон выходит из пучины, отходит от сокрытости, начинает соприкасаться с предметами. Поэтому возникает образ появления дракона на поле. Слова гадательной части говорят: «Ценность в том, чтобы увидеть большого человека».

Девятка вторая не владеет уместностью положения, поскольку твердая черта находится на мягком четном уровне. Однако в ней уже проявлена Сила духа великого человека. Обычный человек не сможет справиться с таким положением. Поэтому при изменении этого уровня Ценность будет в том, чтобы увидеть, найти, встретить великого человека.

Как мы видим, текст объясняется с точки зрения уровней и с точки зрения гадания. Они представляют собой друг для друга «хозяина и гостя»¹³. Но для нас это должно быть единым, нераздельным. Ведь если есть появление дракона и его качества Духа, то будет и Ценность в появлении великого человека, который находится наверху – на уровне Девятки пятой.

1 | Д2 Толкование Чэн И

Поле находится на поверхности Земли, поэтому дракон появляется над поверхностью Земли, это значит, что его Сила духа начинает проявляться. Мудрые люди в этом усматривают образ Шуня, когда он пахал и ловил рыбу, подобно простому человеку.

Ценность в появлении государя с великой Силой духа состоит в том, чтобы он продвигался по своему Пути. Так же и самому государю ценно встретить чиновника с великой Силой духа с тем, чтобы вместе начать действовать. В Поднебесной любому ценно увидеть человека с великой Силой духа, дабы оказаться в поле его благодатного воздействия. Государь с великой Силой духа – это Девятка пятая. Важно, что чистые знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ через общую Силу духа друг другу созвучны.

1 | Д2 Сводные толкования

Чжэн Канчэн говорит:

«Двойка из 3 способностей¹⁴ – это Путь Земли. Двойка указывает на поле, поэтому говорится о поле».

Гань Бао говорит:

«Двойка находится на Земле, на поверхности Земли. Янская Сила дыхания начинает действовать именно отсюда. Мудрые люди, таким образом, обязательно начнут появляться как проявление янской Силы духа. Поэтому говорится: „Ценность в появлении большого человека“».

Кун Инда говорит:

«Ян находится на втором уровне, который называется „Девятка вторая“. Янская Сила дыхания проявляется и становится видна на этом уровне, поэтому говорится: „Появление дракона“. Поле находится на поверхности Земли. Это место, где деятельность приносит свою прибыль, прибавление. Янская Сила дыхания развивается на поверхности Земли, поэтому гово-

рится: «На поле». Начальный и второй уровни отвечают за Путь Земли. Двойка находится над Начальным, поэтому называется „полем“.

„Появление дракона на поле“ – это образ природы. „Ценность – в появлении большого человека“ – это уподобление человеческим делам, отсылка к человеческим делам. Когда говорится о времени появления дракона на поле, возникает образ того, как мудрый человек, долгое время пребывавший в неизвестности, постепенно начинает себя проявлять. Хотя он не занимает положения государя, у него есть Сила духа государя. Поэтому всему множеству сущностей в Поднебесной ценно увидеть великого человека Девятки второй.

Прежние ученые говорили, как Конфуций обучал Чжу Си и этим оказал большую услугу Поднебесной. Говорится, что он обладал Силой духа государя человеческого, поэтому и назывался великим человеком».

Цай Цин говорит:

«Во всех случаях великий человек велик Силой дыхания. Обладая янской Силой духа и занимая срединное положение, здесь он проявлен полностью. Девятка вторая, хотя и не стоит на положении государя, тем не менее выражает Силу духа великого человека. Поэтому говорится, что пребывает в доброте и исходит из справедливости. Великие дела великого человека именно таковы по своей природе, поэтому и говорится о появлении великого человека».

1 | Девятка вторая. Малый образ

Появляется дракон в пространстве поля. Сила духа действует, распространяясь.

1 | Д2.МО Толкование Чэн И

Ян появляется на Земле. Сила духа преобразует предметы, и поле ее воздействия расширяется.

1 | Д2.МО Сводные толкования

Лу Сишэн говорит:

«Янская Сила дыхания проявляется в поле. Сходным образом из Земли рождается растение для того, чтобы приносить Ценность людям. Когда мудрые люди начинают действовать в мире, тогда свет учения преобразует сущности. Поэтому говорится: „Сила духа действует, распространяясь“».

Лян Инь говорит:

«Выражение „Сила духа действует, распространяясь“ – это именно то, о чем Мэн-цзы говорил: „Когда исправляешь себя, то и предметы вокруг исправляются“. Когда говорится: „Сила духа действует“ это означает, что должно быть всеохватное действие, которое наводит порядок среди множества людей и определяется как дарение, распространение».

1 | Девятка третья

Благородный человек до конца дня Напряжен-Напряжен. Вечером встревожен, будто угроза, насторожен, будто угроза. Отсутствие неприятностей.

1 | ДЗ Исходный смысл

Девятка – янский уровень, Тройка – янское, то есть нечетное положение. Здесь двойная твердость и нет срединности, уровень находится на верхнем положении нижнего знака, поэтому здесь говорится об опасности, об угрозе. Природа уровня и тело уровня – твердые и Напряженные, поэтому говорится: «Напряжен-Напряжен» и «в настороженности угроза». Таким образом, слова «благородный человек» указывают на гадающего. Говорится, что при наличии тревоги и угрозы все же избежишь неприятностей.

1 | ДЗ Толкование Чэн И

Тройка находится на верхнем уровне нижнего знака, она еще не вышла вовне, не проявила своего благородства и власти. Этот уровень соответствует тому времени, когда Шунь начал постепенно становиться известным, начал проявлять сокрытую Силу духа. День за днем он неустанно трудился. Хотя он и пребывал в Напряженности будней, но не было у него неприятностей.

Этот уровень говорит о человеке, находящемся внизу, но при этом Сила духа государя в нем проявлена, и Поднебесная постепенно стекается к нему. Конечно же, при этом есть определенная опасность. Даже когда говорится о делах мудрых людей, нужно думать о предостережениях об опасностях. Иначе разве можно чему-нибудь научить? В этом смысл Перемен.

1 | ДЗ Сводные толкования

Чжэн Канчэн говорит:

«Тройка из всех 6 уровней соответствует Пути человека. Это Сила духа знака НЕБО человеческого Пути. Таков образ государя, благородного человека».

Кун Инда говорит:

«Ян находится на третьем уровне, поэтому говорится: „Девятка третья“. Она не обладает равновесием, не располагается в середине, поэтому не говорится о великом человеке. Но при этом она обладает твердостью ян, поэтому говорится: „Благородный человек“.

Она находится в опасном положении, поэтому говорится: „До конца дня Напряжен-Напряжен“. Это означает, что до самого окончания этого дня нужно все время напрягаться и продолжать делать усилия, не будет возможности остановиться и передохнуть. Вечером возможны тревога, угроза. Говорится, что к вечеру будешь испытывать страхи. В этом знаке Девятка третья действительно находится в опасном и угрожающем положении.

Кроме того, в „Речении узоров“ говорится: „Хотя и опасность, но отсутствие неприятностей“. Одна из особенностей данного узора, сочетающего верхний и нижний знаки, также выражается словами „как бы“, „подобно“ то есть обращается к приему уподобления. Поэтому говорится: „Похоже, что будет угроза“ или „Как будто угроза“. На самом же деле нет угрозы. Таково мое понимание этого знака».

Лунь Юань говорит:

«Тройка находится наверху нижнего тела, соответствует времени опасности и страха. Только через неустанное Напряжение, через предосторожность и тщательность работы со страхами можно избежать неприятностей».

Ян Ши говорит:

«Напряженность НЕБА Девятки третьей свидетельствует только о благородном правителе. Девятка третья – это положение человека, она является твердым уровнем Верности правде.

В „Речении узоров“ Конфуция есть такие слова: „Девятка четвертая – наверху не на Небе, внизу не на поле, посередине не в человеке“. Про Девятку третью говорится: „Наверху— не на небе, внизу – не на поле“ и все. Это значит, что уровень уместен для человека, поэтому мудрый правитель действует через 4 качества Силы духа и Воплощает задуманное. Получается, что действие Напряженности знака НЕБО само по себе и является этим действующим благородным правителем».

Изречения по родам Чжу Си

В толковании Чэн И есть такие слова: «Хотя говорится о делах мудрых людей, но разве мудрый человек должен чего-либо остерегаться?» Я считаю, что бывают периоды осторожности в зависимости от качества времени, у мудрых людей также бывают такие состояния.

Книга Перемен – широка, велика и всеисчерпывающая, она может служить орудием и обычному человеку. В начале Перемен нет различия между действиями мудрого и простого человека, поэтому на данном уровне применяется такое предостережение и призыв к осторожности.

Ху Бинвэнь говорит:

«Иногда в текстах к некоторым уровням знаков Книги Перемен дается образ, но не дается гадательных слов. А иногда – наоборот: есть гадание, но нет образа. В таких случаях следует понимать, что гадательная часть находится внутри образа, а образ находится внутри гадательной части. Так, в знаке НЕБО на Начальном, втором, четвертом, пятом и Верхнем уровнях разделяются образы и гадания. Что касается Девятки третьей, то слова „До конца дня Напряжен-Напряжен, вечером встревожен“ являются гадательным текстом, а образы находятся внутри них».

1 | Девятка третья. Малый образ

До конца дня Напряжен-Напряжен. Обрато возвращаешься на Пути.

1 | ДЗ.МО Исходный смысл

Слова «обратно возвращаешься» указывают на смысл повторного возвращения к движению по Пути.

1 | ДЗ.МО Толкование Чэн И

В продвижении и отступлении действуют с помощью движения и остановок. В таком состоянии необходимо быть на Пути.

1 | ДЗ.МО Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«На третьем уровне исправляют себя, поэтому говорится о возвращении. На четвертом себя испытывают, поэтому говорится о продвижении и отступлении».

1 | Девятка четвертая

Может быть, и прыгнуть в пропасть. Отсутствие неприятностей.

1 | Д4 Исходный смысл

«Может быть» – это выражение, которое указывает на сомнение, неопределенность, на то состояние, когда не на что опереться, когда ты уже оторвался от земли, но еще не взлетел. Наверху пустота и внизу пропасть – глубокая, темная, ничего нельзя увидеть, нельзя понять.

Девятка – янская, Четверка – иньская. Уровень находится на нижнем положении верхнего знака. Это точка изменений и преобразований. Это время, когда направление еще не определилось: двигаться ли тебе вперед или отступать назад, поэтому уровень рождает этот образ.

1 | Д4 Толкование Чэн И

«Пропасть» – это место, где дракон чувствует себя спокойно. «Может быть» – это выражение сомнения: прыгнуть – не прыгнуть, взлететь – не взлететь. Что время покажет, тем и успокоишься. Движения мудрого человека всегда своевременны. Шунь умел все делать вовремя.

1 | Д4 Сводные толкования

Гань Бао говорит:

«Прыгнуть, но не взлететь».

Кун Инда говорит:

«Слово „может“ означает сомнения. „Прыгнуть“ означает разбежаться и прыгнуть. Соответственно, несмотря на то что в Девятке четвертой янская Сила дыхания начинает продвигаться наверх, и это подобно желанию дракона взлететь, он еще сомневается, еще не решается прыгнуть в пропасть и взлететь».

Чэн Цзюнь говорит:

«Начальный и второй уровни указывают на дракона. На этом уровне хотя и нет прямого указания на дракона, но из предыдущего текста понятно, что речь идет именно о драконе. Так же и в знаке БОЛЬШАЯ МОЩЬ, 34, на уровне Девятки третьей говорится о баране, бодающем изгородь. А в Девятке четвертой о баране не упоминается, но говорится, что „запутался в изгороди“. Эти слова, без сомнения, относятся к барану».

Ли Го говорит:

«Прыгнуть – это означает не полететь, но только совершить приготовление к полету».

Линь Сиюань говорит:

«В „Исходном смысле“ говорится, что здесь описывается время, когда человек еще не определился, отступать или наступать. Девятка янская находится на иньском положении, также находится внизу верхнего знака, что говорит о времени изменений и преобразований. Ян управляет движением, а инь управляет отступлением, вот и получается, что нет определенности.

Если говорить с точки зрения тела, то Четверка находится внизу верхнего тела. Вроде бы находишься вверху и хочешь продвигаться, но поскольку занимаешь нижнее положение верхнего знака, то нет уверенности в том, что сможешь продвинуться. Поэтому опять же возникает образ сомнения – то ли продвигаться, то ли отступать. Будешь вперед продвигаться, но необя-

зательно еще и продвинешься, а не продвигаться нельзя. Поэтому здесь говорится о времени, когда ты исследуешь возможность продвижения и отступления».

Чэнь Чэнь говорит:

«Девятка четвертая – янская, находится на иньском положении. Изначально не обладает качеством стремительного продвижения. Находится к тому же на нижнем уровне верхнего знака. Хочет продвигаться вперед, но еще не определилась куда, поэтому еще не двигается. Нужно ждать правильного момента времени, потом выступать. Когда увидишь, что можно, тогда и двигайся. И это подобно дракону, который может и прыгнуть в пропасть.

При выпадении этого уровня гадание говорит о следующем: если искренне можешь следовать качеству времени, понимаешь смысл отступления и продвижения, если нет у тебя желания захватить позицию в движении вперед, если нету тебя желания оправдаться в отступлении назад, вот тогда действительно сможешь воспользоваться случаем и продвинешься, тогда действительно сможешь отступить и избежишь позора».

1 | Девятка четвертая. Малый образ

Может, и прыгнуть в пропасть. В продвижении – отсутствие неприятностей.

1 | Д4.МО Исходный смысл

Можно и продвигаться, но не обязательно.

1 | Д4.МО Толкование Чэн И

Здесь оценивается возможность продвижения. И если действуешь в соответствии со временем, тогда не будет неприятностей.

1 | Д4.МО Сводные толкования

Ши Цзе говорит:

«„Продвигаешься в отсутствие неприятностей“. Эти слова продолжают смысл выражения „Может, и прыгнуть в пропасть“. Сомнение, высказанное в первом выражении, снимается необходимостью продвигаться вперед, тогда будет отсутствие неприятностей».

1 | Девятка пятая

Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – видеть большого человека.

1 | Д5 Исходный смысл

Твердость, Напряженность, равновесие, правда. Пятый уровень – это положение власти. Также можно сказать, что мудрый человек, обладающий Силой духа, находится на положении мудрого человека. Гадательные слова «Ценность – встретить большого человека» – те же, что и в Девятке второй. Особое внимание уделяется Ценности, потому что действительно Ценно встретить великого человека, который к тому же занимает место, достойное его.

1 | Д5 Толкование Чэн И

Мудрый человек обретает небесное положение, поэтому говорится: «Ценность – встретить большого человека». Внизу, в Девятке второй, это может быть человек с великой Силой духа, наверху, в Девятке пятой, это может быть государь. Обоим им Ценно встретиться друг с другом и вместе вершить преобразование Поднебесной. Поднебесной также будет Ценность от того, чтобы увидеть государя с великой Силой духа.

1 | Д5 Сводные толкования

Чжэн Канчэн говорит:

«Пятерка из 3 высших уровней – это Путь Неба. Небо – оно же чистое, ясное, бесплотное, бестелесное. Дракон в Небе – вот образ полета».

Гань Бао говорит:

«Здесь уже близко время заслуг и подвигов мудреца, и все 10000 предметов глядят на него, поэтому говорится: „Ценность – встретить большого человека“».

Кун Инда говорит:

«В Девятке пятой янская Сила дыхания достигает расцвета, достигает высот Неба, поэтому говорится: „Летающий дракон в пространстве Неба“. Это естественный, природный образ. Это образ того, как мудрый человек с Силой духа дракона оказывается на небесном положении».

Изречения по родам Чжу Си

Правитель Тай Цзу однажды спросил Ван Шаосу: «Если обычному человеку при гадании выпадает Девятка пятая со словами „Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – встретить большого человека“, что это будет значить?» Шаосу ответил: «Нет никакого противоречия в том, когда этот уровень выпадает обычному человеку. Если слуга получит этот знак, то тогда Вы, Ваше Величество, – это летающий дракон в Небе. Если правителю выпадет текст „Ценность – встретить большого человека“, то это вообще прекрасное для него предсказание. Неисчерпаема применимость Книги Перемен».

Ху Бинвэнь говорит:

«Девятка пятая утверждает Небесную Силу духа, которая суть твердость, крепость и чистота, срединность и правда. В „Речении узоров“ говорится: „Твердость, Напряженность, срединность, правда. Облака движутся, дождь благоволит, в Поднебесной мир“ Это и есть такие дела, когда летающий дракон парит в Небе».

Линь Сиюань говорит:

«Этот уровень твердый, Напряженный, срединный, правильный, потому что находится на положении власти. От остальных знаков отличается тем, что знак НЕБО – это чистый ян, это знак предельной Напряженности без усталости».

1 | Девятка пятая. Малый образ

Летающий дракон в пространстве Неба. Действие великого человека.

1 | Д5.МО Исходный смысл

Образ – великий, и действие – также великое.

1 | Д5.МО Толкование Чэн И

Слова «Великий человек действует» говорят о деянии мудрого человека.

1 | Д5.МО Сводные толкования

Сю Цзи говорит:

«Великие люди творят. Мудрые люди действуют. Образом этого служит дракон, летающий в пространстве Неба. Таков великий человек, который действует и в этом пребывает на своем месте. Великий человек объясняет слово „дракон“. А слово „действие“ объясняет слово „летит“».

1 | Верхняя девятка

Вознесшемуся дракону – наличие сожаления.

1 | ВД Исходный смысл

Это самая верхняя черта в знаке. Слово «вознесшийся» указывает на то, что дракон находится на самом верху и уже не может спуститься. Здесь ян достигает своего предела. Любое движение с неизбежностью вызовет какое-то раскаяние.

Девятка пятая – положение верное, где срединность и правда обретают достойное выражение времени. Верхняя Девятка вышла за этот предел, поэтому своим поведением может вызвать раскаяние. Только мудрый человек знает, каким образом продвигаться и отступать, сохранять и утрачивать, не допуская чрезмерности.

1 | ВД Сводные толкования

Ян Сюн говорит:

«„Вознесшийся“ на самом деле означает „возгордившийся“. Почему? Потому что не владеет равновесием, нет срединности положения. Когда перешел через средину, сразу возникнут тревоги и огорчения».

Ван Су говорит:

«Чун Гао говорил о возвышении. Знаешь, как продвигаться, но забываешь, что надо отступать. Конечно, это приведет к раскаянию».

Го Юн говорит:

«В Девятке третьей есть качество избыточности, и поэтому в ней присутствует угроза. Но при наличии угрозы – отсутствие неприятностей. Верхняя Девятка тоже обладает качеством избыточности, поэтому в ней говорится о заносчивом драконе и о наличии раскаяния. Сила духа дракона хорошо проявляет себя в осторожности, но лучше всего дракон проявляет себя в действии гордыни, самовознесения, качестве заносчивости».

Изречения по родам Чжу Си

Если гадаешь и получаешь этот уровень, обязательно нужно прислушаться к предостережению, чтобы не возгордиться и не занестись. Нельзя быть слишком самодовольным.

1 | Верхняя девятка. Малый образ

Вознесшемуся дракону – наличие сожаления. Наполненность нельзя долго длить.

1 | ВД.МО Толкование Чэн И

Наполненность приводит к изменению, отсюда наличие сожаления.

1 | ВД.МО Сводные толкования

Гу Цзяцзе говорит:

«„Вознесшийся“ означает „возгордившийся“ Если янская Сила дыхания возрастает неудержимо, то это называется состоянием наполненности. Слово „нельзя“ как раз и содержит в себе предостережение мудрых людей о том, что нужно делать с наполненностью».

1 | Общие выводы

Фань Чжунъюань говорит:

«Девятка вторая – Сила духа государя. Девятка пятая – место государя. Совершенствуя Силу духа изнутри, пользуясь положением государя, овладеваешь внешним пространством. Это обобщение возможностей внутренних и внешних, продвижения и отступления, покоя и опасности».

Жао Шилу говорит:

«Уровень Девятки пятой имеет важное значение для всех остальных нижних уровней. Для Начального – это погруженность, для второго – это проявление вовне, для третьего – тревога, для четвертого – это возможность прыгнуть. Каждый знак воплощает свою способность, свое время, свое положение. И мудрый человек обязательно умеет попасть точно куда ему нужно».

1 | Применение девяток

Появление стаи драконов без головы¹⁵. Счастье.

1 | ПД Исходный смысл

Текст «Применение Девяток» используется в том случае, когда в знаке Небо выпадают все переменные уровни. Поэтому именно о Девятках, а не Семерках идет речь. Если гадаешь и получаешь все уровни переменные, то такое тебе предсказание.

В данном знаке чистый ян пребывает во главе – главенствует. Когда твердый ян становится мягким инь, то он перестает главенствовать. Мудрый человек¹⁶ для этого и привязал слова¹⁷, чтобы прояснить это положение дел. Если все 6 ян – переменные, то это твердость, которая способна быть мягкостью. Таков Путь счастья. Поэтому говорится о стае драконов без головы. В гадательной части говорится: «Счастье». В толковании «Весен и Осеней» говорится прямо: «Если из знака НЕБО появился знак ЗЕМЛЯ, то это значит: появление стаи драконов без главы – к счастью».

1 | ПД Толкование Чэн И

Применение Девяток – это Путь работы с твердостью знака НЕБО. Ян наполняет тело знака чистой твердостью. Когда твердость и мягкость друг друга уравнивают, получается равновесие, состояние срединности. Слова «появление драконов, отсутствие головы» означают, что речь идет о сплошном ян, который не стремится главенствовать. Если ты не пытаешься доминировать, тогда будет счастье. Когда твердость встает во главе Поднебесной, это Путь несчастья.

1 | ПД Сводные толкования

Чжу Си говорит:

«Рассмотрим „Применение Девяток“ и „Применение Шестерок“. В Переменах есть 192 янских уровня и 192 иньских. Во всех говорится о Девятках (а не Семерках) и о Шестерках (а не Восьмерках). Особенно это важно для знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ, представляющих чистый ян и чистый инь. Они пребывают в начале, во главе Книги Перемен и по порядку, и по смыслу.

Во всех случаях, когда выпадает знак НЕБО, в котором все 6 уровней – переменные, и когда выпадает знак ЗЕМЛЯ и все 6 уровней – переменные, то необходимо обратиться к „Применению Девяток“ и „Применению Шестерок“. Гадающему нужно просто смотреть „Привязанные слова“, а смотреть то, во что превращается знак, необязательно».

Изречения по родам Чжу Си

Господин Цзин считает, что применение Девяток – это и есть действие Напряженности.

Линь Сиюань говорит:

«Твердость, которая способна проявлять мягкость, означает творческую силу, которая не стремится главенствовать, навязывать свое руководство. Разве не таков Путь счастья?»

1 | ПД Замечание Ли Гуанди

Тексты к уровням используются при гаданиях. Когда нет переменных уровней, тогда рассматривается состав тела знака. Если есть переменные уровни, тогда рассматривают текст «Объяснение устройства знака», текст к исходному уровню и текст к переменному уровню. Так, например, когда 6 уровней знака НЕБО полностью превращаются в знак ЗЕМЛЯ, нужно смотреть слова ко всем 6 уровням знака ЗЕМЛЯ.

Прежние ученые считали, что при полном превращении нужно отбросить исходный знак и переключиться на производный знак. Однако знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ передают великое значение Неба и Земли. Небо, преобразуясь в ЗЕМЛЮ, не теряет своего изначального смысла великой Напряженности, поэтому не нужно использовать слова к знаку ЗЕМЛЯ. Также и ЗЕМЛЯ при изменении в Небо не утрачивает независимого смысла, и поэтому нет возможности полностью использовать слова к знаку Небо. Поэтому мудрые люди дали отдельные тексты на случай полного превращения знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ – «Применение Девяток» и «Применение Шестерок». Получается, что при превращении НЕБА в ЗЕМЛЮ следует особо смотреть толкование «Применение Девяток», и наоборот.

Действительно, ян коренится в инь, а инь коренится в ян. Так же основой Послушности является Напряженность. А Напряженность, чтобы быть постоянной, должна иметь качество Послушности. Инь и ян изначально способны к объединению своих Сил духа. В этом коренится устройство взаимных превращений и изменений, которые обуславливают движение мира. Когда изучаешь Перемены, нельзя не знать этого.

1 | Применение девяток. Малый образ

Небесное тело Духа не может стоять во главе.

1 | ПД.МО Исходный смысл

Здесь объясняется, что твердость ян не может идти впереди предметов мира. Если ян сдерживается и управляется внутри, то это дает счастье.

1 | ПД.МО Толкование Чэн И

«Применение Девяток» – это есть описание Небесной Силы духа. Небо – это ян, и Сила духа – это ян. Если твердость будет применяться повторно, если будешь настойчиво стремиться быть впереди, тогда будут ошибки.

1 | ПД.МО Сводные толкования

Гу Цзяцзе говорит:

«В круге одного года первой идет весна¹⁸. В начале каждого месяца впереди идет первый день луны. Это подобно наличию головы. Однако весна таится в глубине самого холодного времени года, а новолуние – это день без лунного света. В круговращении целого необходимо понять, каким образом конец превращается в начало, и увидеть, как конец переходит в начало. Поэтому в круговращении ничто не может стоять во главе. „Применение Девяток“ указывает на Силу духа Неба. В круговращении нет начала и окончания. Мудрые люди, понимая это, действуют подобно Небу».

1 | ПД.МО Замечание Ли Гуанди

Выражение «не может стоять во главе» похоже на выражение «нельзя быть непоколебимо главным». Однако это не есть слова предостережения против излишней твердости, поскольку Небесная Сила духа означает предельную чистоту, предельную сущностность, но не означает повторного применения.

Просто в равновесии твердости и мягкости, доброты и справедливости следует двигаться по Пути, тогда не будет перевеса одной стороны и не будет страха от применения избыточного воздействия. Именно поэтому говорится, что нельзя быть впереди, ведь это уже не будет Небесной Силой духа.

Чэн И когда-то говорил: «В движении и покое нет начала, инь и ян не имеют истока». В этом и есть смысл выражения «не может стоять во главе», то есть в союзе инь и ян ничто не может быть главным, поскольку у круга нет точки начала.

1 | Примеры гаданий

Гадание на перспективы развития министерства железнодорожного сообщения Японии

ГАДАТЕЛЬ. Такасима, известный японский гадатель, эпоха Мэйдзи (1868–1912).

ВОПРОС. В 19-й год эпохи Мэйдзи (1887), в 12-й месяц гадали на то, как будет развиваться сеть железных дорог страны в будущем. Был получен знак Небо с пятым переменным уровнем, превращающийся в знак БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14.



НЕБО



БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ

Переменный уровень

Девятка пятая

Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – видеть большого человека.

СУЖДЕНИЕ. Знак НЕБО состоит только из непрерывных черт, будто бы связанных в одно, это знак чистого ян. Пятый уровень в этом знаке, соответствующий положению государя, с наибольшей силой проявляет суть янского Дыхания среди всех 384 уровней Книги Перемен.

Если говорить о судьбе господина министра, то можно сказать, что выпадение этого уровня указывает на Путь очевидного благоприятствования. Это уровень, который объединяет в себе уместность Небесного времени, Земную пользу и человеческое процветание. Из этого становится ясно, что развитие железных дорог становится судьбоносной задачей для страны, требующей напряженной работы и большого внимания. Развитие сети железных дорог, без преувеличения, повлияет на жизнь страны в любой сфере.

Выражение «Летающий дракон в пространстве Неба» указывает на скоростные, будто летящие поезда. Железнодорожным сообщением пользуются не только простые люди, но и высокопоставленные лица, поэтому уместно выражение «Ценность – видеть большого человека».

Поэтому гадатель делает вывод, что развитие железных дорог – очень важная задача для данного периода в становлении страны.

СПОСОБ ТОЛКОВАНИЯ. Традиционное толкование слов к переменному уровню.

РАЗБОР. Сначала разбирается положение переменного уровня. Девятка пятая – это положение государя, так называемый уровень государя, который указывает на предельное развитие качества данного знака. Это самый важный уровень в знаке. Это срединный и твердый уровень, к тому же занимающий подобающую ему янскую позицию, что указывает на большую одаренность правителя и на его способность применить свой дар в деле. Янская Сила дыхания пятого уровня особо называется «почтенный правитель Девятки пятой». Так же титуловался и правитель Древнего Китая – «цзю у чжи цзунь», «возвышенный на Девятке пятой».

На основании этого Такасима делает вывод о том, что поставленная задача является действительно крайне важной для развития всей страны.

Затем гадатель трактует слова к уровню «Летающий дракон в пространстве Неба. Ценность – видеть большого человека», на основании которых делает вывод, что правительство уделит особое внимание и направит большие силы на развитие железнодорожного сообщения, ведь в данном знаке приходит в движение Девятка пятая, что указывает на счастливый исход. Так же и император будет всячески поощрять развитие этого направления.

СБЫВАЕМОСТЬ. Действительно, тот год ознаменовался крупными вложениями и большими правительственными программами в области железнодорожного сообщения, что привело к процветанию министерства и укреплению положения самого министра в правительстве.

Гадание на возвращение императора династии Мин Ин-Цзуна

ГАДАТЕЛЬ. Ган Инь, китайский гадатель, династия Мин (1368–1644).

ВОПРОС. Во времена династии Мин в уезде Аньи жил человек по имени Ган Инь, который в возрасте 12 лет потерял зрение, поэтому стал учиться искусству гадания по методу мудреца Цзинь фана, жившего на рубеже эпох в династию Хань, и весьма преуспел. Когда император Ин-цзун отправился с походом на север, к гадателю Ган Иню послали чиновника с вопросом о сроках возвращения императора ко двору. В результате был получен знак НЕБО – чистый знак с Начальным переменным уровнем, превращающийся в знак СТОЛКНОВЕНИЕ, 44.



НЕБО



СТОЛКНОВЕНИЕ

Переменный уровень

Начальная девятка

Погруженному дракону нельзя действовать.

СУЖДЕНИЕ. Ган Инь сделал следующее суждение: это невероятно счастливый, благоприятный прогноз. Четвертый уровень находится в созвучии с первым уровнем, пришедшим в движение. Это говорит о драконе, сначала сокрытом в пропасти, но потом взмывшем над землей.

Далее гадатель использует календарную систему для вычисления сроков возвращения. Следующий год должен был быть со знаками Гэн У, то есть Металлической Лошади. Знак У – это время взлета, взмывания, поскольку это янский Огонь – пик развития янской энергии среди 12 Земных ветвей, а Металл, Гэн – это время обновления. Получается, что дракон весной будет затаен, сокрыт в пучине, а осенью взлетит, станет явным. Поэтому есть предположение, что будущей осенью правитель обязательно вернется.

Однако слова к первому уровню гласят: «Сокрытому дракону нельзя действовать». Слова к четвертому уровню в созвучии следующие: «Может быть, и прыгнуть в пропасть. Отсутствие неприятностей». То есть появляется опасность, угроза потери трона после возвращения или каких-то изменений. Но при этом на четвертый уровень выпадает знак Чоу (второй в двенадцатеричном цикле), а Чоу соответствует красному полю в системе Най-инь.

Следовательно, если император вернется ко двору в год со знаком У, которому соответствует красный цвет, то Небо обязательно охранит и защитит его. Кроме того, знак У получает силу вскармливания (то есть нового становления) в знаке Чоу по системе взаимодействия Земных ветвей.

Кроме того, гадатель увидел в расположении Небесных стволов и Земных ветвей предсказание о сроках правления императора. Знак У, соответствующий императору, достигает пика в знаке Небесного ствола Дин (иньского Огня). Дин – это образ великой Ясности, а «ясность» по-китайски и есть наименование династии – Мин.

Дин располагается на юге и соответствует движению Огня. Огонь рождается в знаке Инь и достигает расцвета в знаке У. Земная ветвь Инь с Земной ветвью У находятся во взаимном соединении. Поэтому гадатель делает вывод о том, что в год Дин Чоу, месяц Инь (первый месяц весны), день со знаком У, возможно, произойдет завершение правления.

СПОСОБ ТОЛКОВАНИЯ. Традиционное толкование слов к знаку и переменному уровню, расчет сроков по традиционному календарю.

РАЗБОР. Прогноз делается на судьбу императора, то есть на счастье и спокойствие всей страны. Выпадение знака НЕБО – это счастье. В этом знаке присутствуют все 4 великих качества: Замысел, Воплощение, Ценность, Верность, которые являются прекрасным указанием на процветание страны.

Начальный уровень приходит в движение. Текст к уровню гласит: «Сокрытому дракону нельзя действовать». Однако выражение «нельзя действовать» – это временные обстоятельства сокрытия в пучине. Когда время придет, то дракон взлетит. Летящий дракон – это Девятка четвертая, которая обладает важным свойством: она близка к Девятке пятой – к уровню правителя.

Скрытый дракон соответствует весне, а взлетевший – осени. Следуя традиционному китайскому календарю Стволов и Ветвей, следующий год будет Гэн У. У – это Лошадь, это и есть прыжок. Внутри знака У содержится Огонь знака Дин, который как Огонь означает «ясность», что и есть образ династии Мин. Поэтому делается суждение, что на второй год осенью император вернется и восстановление страны свершится.

СБЫВАЕМОСТЬ. В дальнейшем это гадание полностью подтвердилось.

ЗАМЕЧАНИЕ. Действительно, в год со знаками Гэн У под девизом правления Цзин Тай («Великая Согласованность»), в восьмом месяце (то есть осенью) император Ин Цзун вернулся ко двору из северного похода. Кроме того, по прошествии 7 лет император почил, то есть закончились годы его правления.

Самое поразительное в этом прогнозе, что Ин-цзун после возвращения с севера поменял девиз правления на Тянь Шунь («Небесная Послушность»), и это также проявилось в предсказании, то есть император не подвергся угрозе потери трона, но просто сменил девиз, что, возможно, и отклонило от него более крупные перемены.

Конечно же, это очень впечатляющее гадание, которое не отличается от работы великих гадателей древности Цзинь фана и Гуань До.



1 | Примечания

¹ Эти 4 понятия называются Четыре Великих или Четыре Образа, то есть 4 основополагающих смысла, создающих рисунок предсказательной и ценностной сторон Книги Перемен. По-китайски они звучат как «Юань ХэнЛи Чжэнь», другие варианты перевода: «Намерение Осуществляется Пользой Удержания», «Замысел Воплощается Верностью Ценностям» (*примеч. ред.*).

² В знаках НЕБО и ЗЕМЛЯ закладываются все основные понятия. Они являются настоящими родителями всех остальных знаков (*примеч. пер.*).

³ Само действие «привязал» относит нас к тем далеким временам, когда для передачи информации использовалось узелковое письмо – сообщение содержалось в количестве и особом расположении узелков на веревке. Примечательно, что узелковое письмо само родилось как подражание чертам знаков Книги Перемен (*примеч. ред.*).

⁴ Знаки с 1 по 30 включительно (*примеч. ред.*).

⁵ Под образами знака понимаются 2 трехуровневых тела, из которых состоит шестиуровневый знак (*примеч. ред.*).

⁶ Человечность, или доброта, Жэнь – одна из 4 добродетелей, положенных Конфуцием в основу человеческой личности, которые описываются ниже в этом же отрывке (*примеч. ред.*).

⁷ Совесть, Порядочность и Разум – остальные 3 добродетели, учение о которых развивал Конфуций. Пятая добродетель располагается в центре, и через нее происходят превращения и преобразования всех качеств и добродетелей. Это Вера (*примеч. ред.*).

⁸ Один из 4 создателей классического текста Книги Перемен, сын Вэнь-вана (*примеч. ред.*).

⁹ Ученик Конфуция (*примеч. ред.*).

¹⁰ Самый знаменитый комментарий Чжу Си (*примеч. пер.*).

¹¹ Так в комментаторской традиции называются авторы Книги Перемен (*примеч. ред.*).

¹² Великий правитель древности, один из 5 образцовых правителей (*примеч. ред.*).

¹³ Базовые понятия китайской мысли о предмете и его действии (*примеч. ред.*).

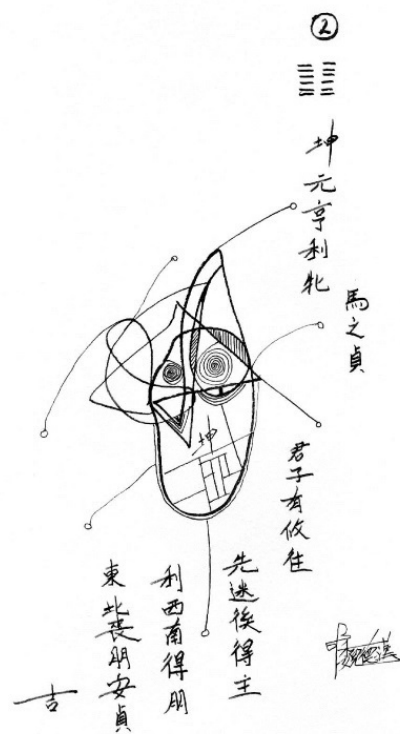
¹⁴ Начальный уровень и Двойка соответствуют Земле, Тройка и Четверка – Человеку, Пятерка и Верхний уровень – Небу (*примеч. ред.*).

¹⁵ Вариант перевода: «Стая драконов в отсутствие главного» (*примеч. пер.*).

¹⁶ Вэнь-ван (*примеч. ред.*).

¹⁷ Имеется в виду раздел Книги Перемен под названием «Привязанные слова» (*примеч. ред.*).

¹⁸ У китайцев новый год начинается в первый день весны (*примеч. ред.*).



Знак 2. Земля



Привязанные слова

Замысел. Воплощение. Самке коня Ценность – в Верности. Благородному правителю есть куда отправиться. Сначала блуждает, потом обретет хозяина. Ценность. На юго-западе найдет друзей, на северо-востоке потеряет друзей. Верность в покое – к счастью.

Объяснение устройства знака

/ 1 / Воистину высшей степени предела достигает исток в знаке ЗЕМЛЯ! 10 000 сущностей начинают быть из него. Таким образом они Послушно принимают Небо.

/ 2 / Земля в своей толще несет на себе все предметы, и Сила духа ее объединяет всех в отсутствие пределов. Она хранит огромный свет величия, и тогда все предметы воплощаются по родам через взаимное ощущение.

/ 3 / Самка коня, кобыла – это родовая сущность Земли. Она движется по Земле в отсутствие границ в мягкой Послушности. Ценность – в Верности, тем самым правитель осуществляет свои действия.

/ 4 / Сначала блуждаешь, теряя Путь, затем Послушностью обретаешь постоянство. На юго-западе обретаешь друзей, таким образом, движешься вместе со своим разрядом. На северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость.

/ 5 / Счастье Верности покою созвучно с тем, что Земля безгранична.

Большой образ

Очертания Земли – это знак ЗЕМЛЯ. Благородный человек подобной плотностью, толщей своей Силы духа несет на себе все предметы.

Начальная шестерка

Вступишь на иней, придешь к твердому, крепкому льду.

Начальная шестерка. Малый образ

Ступаешь по инею на твердый лед. Иней начинает сгущаться. Послушность, кротость приводит на свой Путь, следовательно, приводит к твердому льду.

Шестерка вторая

Прямое, равностороннее и великое.

Не повторяешь, нет ничего, в чем не было бы Ценности.

Шестерка вторая. Малый образ

Движение в Шестерке второй. Через прямоту сторон образуется равность сторон. Не повторяешь, а нет ничего, в чем не было бы Ценности. Свет на Пути Земли.

Шестерка третья

Затаи узор. Способен к Верности. Можешь и последовать за правителем в делах. Отсутствие завершения, наличие конца.

Шестерка третья. Малый образ

Затаив явленность узора, можешь сохранять Верность, потому что развиваешься с течением времени. Можешь подчиниться делам правителя, потому что осознаешь величие света.

Шестерка четвертая

Завяжи мешок. Отсутствие неприятностей, отсутствие похвал.

Шестерка четвертая. Малый образ

Завяжи мешок – отсутствие неприятностей. Когда осмотрителен, не будет вреда.

Шестерка пятая

Желтое исподнее. В Замысле – счастье.

Шестерка пятая. Малый образ

Желтое исподнее. В Замысле – счастье. Узор находится внутри.

Верхняя шестерка

Драконы бьются в поле, их кровь сине-желтая.

Верхняя шестерка. Малый образ

Драконы бьются в поле, их Путь истощен.

Применение шестерок

Ценность – в вечной Верности.

Применение шестерок. Малый образ

Ценность – в вечной Верности. Посредством великого заканчиваешь.

Речение узоров

Вмещает 10000 сущностей и преобразует свет. На Пути знака ЗЕМЛЯ Послушность принимает Небо и действует во времени.

Семья, которая накапливает добро, добродетель, обязательно будет иметь радость в избытке. Семья, которая накапливает недобро, обязательно будет иметь в избытке огорчения. Причина того, что слуга убивает своего государя, сын убивает отца, не ограничивается только одним утром и одним вечером. То, откуда это происходит, – постепенность накопления, и отклонения настолько малы, что их незаметно в самом начале. В Переменах говорится: «Вступишь на иней, придешь к твердому, крепкому льду»¹, так объясняется Послушность.

Исправляешь эту прямоthu и по всем сторонам равномерно распределяешь справедливость, осознанность. Благородный государь почитает через внутреннюю прямоthu. Он распространяет осознанность, совесть повсюду, во все стороны вовне.

Если почитаешь и устанавливаешь осознанность, совесть, тогда в Силе духа не будешь одинок. Такова прямоta равных сторон, когда в величии нет повторений. Нет ничего, откуда нет Ценности, поэтому можно не сомневаться в том, куда ты отправляешься.

Инь содержит красоту внутри себя, но, тем не менее, следует за делами правителя и никогда не осмеливается завершать его дела. Путь Земли – это Путь жены, это Путь слуги. На Пути Земли нет завершения, вместо него есть окончание. Небо и Земля изменяют и преобразуют, и травы и деревья пышно расцветают. Небо и Земля закрываются, и одаренные люди скрывают себя. В Переменах говорится: «Завяжи мешок: отсутствие неприятностей, отсутствие похвал»². Здесь говорится об усердии и осмотрительности.

Для благородного государя – желтое исподнее и постижение закона. Потому что он занимает правильное положение в теле.

Красота находится внутри, а проявляется в движении 4 конечностей. Если она выражается в делах и предприятиях, то это предельная красота.

Если инь сомневается в ян, будет война. Он сомневается из-за отсутствия ян, поэтому и называется драконом³. Еще не ушел от своего разряда, поэтому говорится о крови, ибо темно-синий и желтый – это смешение Неба и Земли. Небо – темно-синее, Земля – желтая.

ЗЕМЛЯ предельно мягка, а в движениях твердая. Она предельно спокойна, а ее Сила духа распространяется во все стороны. После обретает хозяина и постоянство.

2 | Привязанные слова

Замысел. Воплощение. Самке коня Ценность – в Верности. Благородному правителю есть куда отправиться. Сначала блуждает, потом обретет хозяина. Ценность. На юго-западе найдет друзей, на северо-востоке потеряет друзей. Верность в покое – к счастью.

2 | ПС Исходный смысл

Прерванная черта – это обозначение инь, она уместна на четных уровнях. Знак ЗЕМЛЯ обозначает Послушность, это природа инь. В «Толковании Образов» говорится: «Земля – это название знака из 3 иньских черт», в Книге Перемен это название знака из 6 черт. Телесный облик инь – это земля. В предметной среде нет ничего более великого, чем Земля. В этом знаке все 6 уровней – прерванные, четные, мягкие, поэтому говорится: «Послушность». Этому качеству соответствует образ Земли.

При удвоении трехуровневого знака Земля получается знак ЗЕМЛЯ, Послушность, состоящий из 6 уровней. Так в знаках выражается чистый инь, предельная Послушность. Этому имени и этому образу свойственно отсутствие изменчивости. Самка коня – это Послушность, способная быть неизменной в своем движении. Ян начинает, инь следует, ян управляет смыслом, совестью, инь управляет ценностями. Юго-запад – иньская сторона, северо-восток – янская сторона⁴. ЗЕМЛЯ – это действие спокойной Послушности.

Верность, выдержка – это способность удерживать действие, сохраняя ему Верность. Когда выпадает этот знак, то гадающему дается прогноз о Воплощении Замысла. Ценность от этого появится, когда действуешь правильно, сохраняя Напряженную Послушность в этой правильности.

«Привязанные слова» говорят, что если таким образом начинаешь действие, то сначала блуждаешь, но потом обретаешь хозяина и начинаешь управлять Ценностями, выгодой, пользой. Если движешься на юго-запад, тогда найдешь единомышленников. Если движешься на северо-восток, то утратишь единомышленников. Если способен спокойно пребывать в правде, тогда будет счастье.

ЗЕМЛЯ – это естественная пара знака НЕБО. Они оба обладают 4 качествами Силы духа, но качество Верности в них различно. В знаке НЕБО Верность проявляется как крепость, твердость Напряженности. В знаке ЗЕМЛЯ Верность – это Послушность мягкости. Кобылица, будучи Послушной, способна быть сильной и Напряженной. Так возникает образ знака – «Верность самки коня».

Благородный правитель, проявляя Послушность воле Неба, обретает Ценности. Удерживая качество мягкости, он общается с Силой духа знака ЗЕМЛЯ. Инь подчиняется ян. Он ждет, когда зазвучит песня, и тогда подпевает. Если инь пытается быть впереди ян, то это – заблуждение и ошибка, а если находится позади, тогда он владеет постоянным качеством своей природы. Под Ценностью подразумевается, что 10 000 существ управляют знаком ЗЕМЛЯ, потому что рождение и становление – это заслуга Земли. Путь слуги также заключается в том, чтобы слушаться и исполнять приказания государя.

Такова обязанность слуги. Юго-запад – это иньская сторона, северо-восток – это янская сторона. Инь обязательно следует за ян, и поэтому расстается и утрачивает своих друзей на северо-востоке, но только так возможно выполнить свою работу преобразования и питания 10000 существ. В этом случае будет счастье от Верности покою. Если достигаешь своего постоянства в действиях, тогда будет покой. А когда есть постоянство покоя, тогда будет Верность. Тем самым возникает переживание счастья.

2 | ПС Сводные толкования

Ван Би говорит:

«Следствием предельной Послушности будет Воплощение, поэтому говорится о Ценности Верности самки коня. Юго-запад – это Земля, которая приносит питание, это Путь, общий с Путем знака ЗЕМЛЯ, поэтому и говорится: „Обретешь единомышленников“.

Северо-восток – это противоположная юго-западу сторона, поэтому и говорится: „Утратишь друзей“. Иньская сущность обязательно должна покинуть своих единомышленников и стать противоположной им по природе. Но впоследствии она обретет счастье через Верность покою».

Гань Бао говорит:

«Для описания движения Неба нет более подходящей сущности, чем дракон. Для описания движения Земли нет более подходящей сущности, чем лошадь. Поэтому к знаку НЕБО привязывается образ дракона, а к знаку ЗЕМЛЯ – образ лошади».

Кун Инда говорит:

«НЕБО и ЗЕМЛЯ – это чистые сущности, проявленные в удвоенных телах знаков с качествами Напряженности и Послушности. Поэтому после знака НЕБА идет знак ЗЕМЛЯ. Знак ЗЕМЛЯ указывает на тело Земли, которая способна порождать 10000 предметов. Каждый из них получает свое воплощение, поэтому говорится: „Замысел. Воплощение“.

Самка по сравнению с самцом обладает более мягким характером, поэтому говорится: „Самке коня Ценность – в Верности“. Не говорится о корове и быке, а говорится о лошади и коне. Потому что корова, будучи Послушной и мягкой, не обладает достаточной силой, чтобы постоянно передвигаться по Земле, и поэтому не передает всю полноту Силы духа знака ЗЕМЛЯ.

„Сначала блуждаешь, потом обретаешь, управляешь Ценностью“. Суть высказывания в том, что речь идет о предельном инь, которому необходимо ждать, когда зазвучит песня, и потом подпевать. Таково качество инь. Он не может запевать прежде ян, точно так же, как слуга не может быть впереди господина, обладающего властью. Если находишься позади предметов, то есть прежде всех предметов, позади во времени, то таким образом способен получить управление Ценностями».

Цуй Цзин говорит:

«На западной стороне расположены знаки Земля и Водоем, на южной стороне – знаки Ветер и Огонь. Оба эти направления создают сторону инь. Со знаком Земля они одного рода, поэтому говорится: „На юго-западе обретешь единомышленников“. На востоке располагаются знаки Гора и Гром, на севере – знаки Небо и Вода. Оба эти направления создают сторону ян. Они – не одинакового рода со знаком Земля, отличаются от него, поэтому говорится: „На северо-востоке потеряешь друзей, единомышленников“. Но если будешь спокоен, принимая Небесную правду, то говорится, что в Верности покою обретешь счастье».

Чжан Цзюнь говорит:

«Государь замышляет, слуга завершает. Таким образом, слуги человеческие участвуют в делах, учреждают предприятия – это есть действия внизу общественной лестницы. Бывает так, что, утратив помощь друзей, один не способен справиться со своими обязанностями. Поэтому на юго-западе Ценность возникает от приобретения друзей. Но если в исполнении приказов Сына Неба не уходишь от того, с кем близок, если не способен из-за этого избавиться от корыстных предпочтений, то как же тогда обретешь благосклонность государя? Каким образом сможешь соединиться с Силой духа Напряженности, наводящей порядок в Поднебесной?»

Однако вспомним, что сохранение и обретение друзей – это обязанность слуги, он на должности обретает их, а утрата друзей, отказ от мнения друзей – это есть предназначение слуги. Не говорится, что, действуя всем сердцем на своей должности, сегодня обретешь, а завтра утратишь друзей, а говорится: „На юго-западе – обретешь, а на северо-востоке утратишь“. То есть в следовании за Силой духа государя ни в коем случае не должен бояться личных утрат».

Изречения по родам Чжу Си

Вопрос: у самки коня за образец поведения берется мягкость, Послушность в Напряженности следования. ЗЕМЛЯ – это Послушность, а говорится о Напряженности, почему?

Ответ: если постоянно удерживаешь и владеешь этой силой и прочностью мягкой Послушности, тогда возникает образ Напряженности. Если же в мягкой Послушности нет сильной крепости, то не сможешь быть парой знаку Небо.

Сян Аньши говорит:

«В знаке ЗЕМЛЯ лошадь проявляет свою Послушность, а конь проявляет свое движение. Послушность – это Величие Замысла знака ЗЕМЛЯ, а движение – это Воплощение знака ЗЕМЛЯ. Ценность говорит о том, что можно действовать только таким образом, а Верность означает, что так надо действовать до самого конца.

В большинстве случаев сложно выдержать мягкую Послушность до самого конца, и только самка коня способна так вести себя. „Благородному правителю есть куда уходить“ – это выражение обобщает и заканчивает предыдущий текст: „Сначала блуждаешь, а потом обретаешь, управляя Ценностями“. Говорится, что Ценности приходят через обретение хозяина. Нет Ценности в том, чтобы самому становиться хозяином».

Ян Цзянь говорит:

«Прежде действует государь, слуга – потом. Нужно направляться к тому, что будет „потом“ так как вначале блуждаешь. Блуждание – это потеря Пути. Государь является хозяином слуги, муж является хозяином жены. „Потом“ обретешь хозяина, и нет большей Ценности, чем эта».

Ван Шэньцзы говорит:

«Сила Неба движется в Напряжении, поэтому подобна коню. Сила Земли – это тоже конь, но Земля является парой Небу, поэтому говорится о кобылице. Небо приводит в движение, а Земля останавливает. Если нет качества Послушности, тогда невозможно принять то, что дает Небо, и совершить работу по преобразованию и питанию 10 000 предметов. Поэтому говорится, что Верность в состоянии мягкой Послушности – это есть Сила духа Земли».

Ху Игуй говорит:

«„Замысел. Воплощение. Самке коня Ценность – в Верности“. В этих словах полностью исчерпывается значение тела знака ЗЕМЛЯ.

После слов „благородный правитель“ идут гадательные слова. Вэнь-ван дал слова к знаку: „На юго-западе обретешь друзей, на северо-востоке утратишь друзей“. Это указание на расположение знаков Последующего Неба».

Юй Янь говорит:

«Послушность знака ЗЕМЛЯ и НЕБО в Напряженности, поэтому в гадании говорится: „Великое Воплощение“. На северных землях табуны коней, и каждые 10 самок сопровожда-

ются 1 жеребцом, и при этом они не уходят в другой табун. Так выражается Верность самок коню.

На Пути знака ЗЕМЛЯ инь следует за ян, и ее Верность подобна тому, как самка коня следует за самцом, и тогда возникает Ценность, поэтому говорится: „Самке коня Ценность – в Верности“. Когда в Переменах встречается выражение „благородный человек“ „благородный правитель“ то это всегда указание на гадающего⁵.

Выражение „есть куда уйти“ означает, что есть куда идти. Земля подчиняется Небу, и всегда сначала движется Небо, поэтому „теряются, блуждают и теряют Путь“. Потом следуют за Небом, тем самым обретают хозяина в образе знака НЕБО и получают Ценность, поэтому говорится: „Благородному правителю есть куда отправиться. Сначала блуждает, потом обретает хозяина. Ценность“.

„Друзья, единомышленники“ – это предметы и сущности из рода Земли⁶. Юго-запад – это исходное место знака Земля, и знаки Водоем, Огонь, Ветер – все они из рода Земли⁷, поэтому говорится об обретении единомышленников. Выступают и следуют за знаком Небо, таким образом, на северо-востоке знаки Гром, Гора, Вода не из рода Земли, поэтому говорится, что утрачиваешь единомышленников. Это значит, что благородный господин уходит со своего места, на этом Пути ему предназначены следование и встреча; если он способен сохранять покой, то должен в Верности сдерживать себя. Тогда, куда бы он ни отправился, везде будет счастье. Поэтому говорится: „На юго-западе найдет друзей, на северо-востоке потеряет друзей. Верность в покое – к счастью“.

Цай Цин говорит:

«Что касается кобылицы как самки коня, то целостность ее – в Напряженности. Что касается коровы как самки быка, то целостность ее – в Послушности. Самка коня в Послушности Напряженна, ей необходимо иметь Напряженность, будучи Послушной внешнему хозяину. Эта Напряженность – также Напряженность Послушности, поэтому говорится: „Верность покою“.

Знак ЗЕМЛЯ – это Путь жены, это Путь слуги. Если не быть Послушным, тогда не сможешь сосредоточиться, достичь успеха, собрать и напрячь свои силы. Если нет Напряженности, тогда не сможешь быть парой для знака НЕБО. А Послушность в Напряженности – это есть правда знака ЗЕМЛЯ».

Чжэн Вэйюэ говорит:

«ЗЕМЛЯ является парой знака НЕБО, потому что Сила духа знака ЗЕМЛЯ – это Сила духа знака НЕБО. Таким образом, мягкой Послушностью принимаешь и имеешь окончание. Когда есть окончание в осуществлении Напряженности до конца, тогда говорится: „Самке коня Ценность – в Верности“.

Путь знака ЗЕМЛЯ – это подчинение знаку НЕБО, и НЕБО является хозяином знака ЗЕМЛЯ. Поэтому сначала будет блуждание. Если же последуешь НЕБУ в будущем, тогда обретешь то, что владеет тобой, позволяя тебе владеть собой.

„На юго-западе обретешь друзей“ – это значит, что поведешь подобных себе, следуя ян, и в человеческих делах будешь служить Пути государя. „На северо-востоке утратишь друзей“ – это значит, что разорвешь связь со своим родом, следуя ян, и раздробятся группы друзей, и утратишь свой Путь. Во всех случаях, если быть правильным на Пути инь, тогда сможешь быть спокойным и тем самым обретешь счастье».

Цяо Чжунхэ говорит:

«Только тогда, когда Земля соединяется с Небом, Земля обретает хозяина. Она обретает хозяина, и поэтому юго-запад и северо-восток – оба будут ценными, оба будут составляющими

частями Ценности. Она обретает хозяина и утрачивает хозяина. И то, и другое – это счастливое дело. Таков Путь жены, Путь слуги. Жена следует за мужем, слуга следует за государем».

2 | ПС Замечание Ли Гуанди

Выражение «в последующем обретешь хозяина» разъясняется Конфуцием в толковании «Речение узоров»: «Это Путь Земли, Путь слуги, а Небо – это хозяин». Когда находишься в положении «прежде», «раньше», тогда хозяин отсутствует. Поэтому и блуждаешь. Когда находишься в положении «после», тогда получаешь, обретает то, что является хозяином.

Слово «Ценность» соответствует последним двум высказываниям. Речь идет о том, что на юго-западе Ценность в обретении друзей, на северо-востоке Ценность в потере друзей. Обретение друзей и потеря друзей правильным образом противопоставляются обретению хозяина в тексте, ибо если служишь хозяину, это осуществляется только тем, что знаешь, что есть только он, и все. И тогда дружба по роду не соблазняет тебя личной выгодой.

Однако временами Ценно обретать друзей, и юго-запад – это место, где ЗЕМЛЯ совершает работу для знака НЕБО. В этом случае, если не объединить усилия множества, то не сможешь справиться, поэтому и говорится об обретении друзей. Именно таким образом заканчиваешь, завершаешь служение хозяину, таким образом обретаешь друзей и обретаешь хозяина.

Только на востоке ты оказываешься прежде получения приказа, на севере ты объявляешь о приказе удельным князьям. Получив приказ, отправляешься исполнять повеление и отказываешься от корыстных дел. Какие тогда друзья по роду тебе будут нужны? Поэтому обязательно должен утратить друзей, а потом обрести хозяина.

Человеческие слуги⁸ должны понимать смысл этого и притягивать созвучных себе по родам, но для этого они должны быть «прежде», находиться «раньше», обладать особым мнением, выступая против корыстных целей. При этом нельзя идти против государя, вести распри и раскалывать сообщество.

В словах к уровням говорится, что друзья притянутся, как волосы за шпилькой. Это означает, что друзья придут. Еще говорится: «Через совместные действия или от своего соседа» – все это смысл обретения друзей. Еще встречается высказывание «утратишь друзей» и говорится: «Раздробление сообществ». Еще говорится: «Отвергнешь свой род сверху» – все это имеет смысл утраты друзей.

Данные значения содержатся в чертежах знаков Вэнь-вана и в толковании «Объяснение знаков» Конфуция. Объяснения знаков НЕБО и ЗЕМЛЯ несут высшую смысловую нагрузку, поскольку именно в них объясняется природа образцов Напряженности и Послушности для остальных знаков.

2 | Объяснение устройства знака

/ 1 / Воистину высшей степени предела достигает исток в знаке ЗЕМЛЯ! 10 000 сущностей начинают быть из него. Таким образом они Послушно принимают Небо.

2 | ОУ / 1 Исходный смысл

Здесь объясняется значение Пути знака ЗЕМЛЯ и в первую очередь говорится об истоке, о Замысле. Слово «предел» указывает на высшую, крайнюю степень, но по сравнению с понятием «великий» это значение немного мягче. Слово «начинают» указывает на начало Силы дыхания, а «быть» – это появление внешнего облика. Выражение «Послушно принимают дарованное Небом» – это есть Путь Земли.

2 | ОУ / 1 Сводные толкования

Люй Далинь говорит:

«Тело знака НЕБО велико, и знак ЗЕМЛЯ подражает образу знака Небо, приходит к величию знака НЕБО и следует ему, поэтому „Замысел НЕБА“ воистину велик, а „Замысел ЗЕМЛИ“ воистину предельно высок».

Изречения по родам Чжу Си

Знак Небо создает предметы посредством всеобщего истока, знак ЗЕМЛЯ создает посредством рождения, и нет ни одного мгновения, когда они соперничали бы друг с другом. 10000 предметов получают от знака Небо свое начало и обретают Силу дыхания. 10000 сущностей получают рождение от знака ЗЕМЛЯ и обретают внешний облик. Когда Сила дыхания приходит, происходит рождение, и это есть действие знака ЗЕМЛЯ.

Цай Цин говорит:

«Если говорить только о достижении предела в знаке ЗЕМЛЯ, из которого начинают быть 10000 предметов, то на первое место выйдет противопоставление величию Замысла знака НЕБО, из которого 10 000 сущностей берут начало. Но главное в этом высказывании то, что Земля и множество сущностей Послушно принимают волю Неба. В этом мы можем видеть не только значение Пути знака ЗЕМЛЯ, но и то, как Небо и Земля объединяют свои качества Духа и вместе совершают работу по порождению предметов, в чем они и проявляют себя и свою природу».

/ 2 / Земля в своей толще несет на себе все предметы, и Сила духа ее объединяет всех в отсутствие пределов. Она хранит огромный свет величия, и тогда все предметы воплощаются по родам через взаимное ощущение.

2 | ОУ / 2 Исходный смысл

Когда говорится о Воплощении, имеется в виду, что Сила духа знака ЗЕМЛЯ объединяет всех в отсутствие границ. И в этом знак ЗЕМЛЯ становится парой знаку НЕБО.

2 | ОУ / 2 Сводные толкования

Цуй Цзин говорит:

«Выражение „содержит в себе и питает 10000 предметов“ указывает на качества обширности и величия. Выражение „в сиянии света 10000 предметов обретают величие“ означает, что все животные и растения следуют своей природе и воплощаются во взаимном ощущении».

Юйцзо говорит:

«Покой знака ЗЕМЛЯ – это собранность, что и называется „обширностью“ „широтой“. Слова „вмещает в себя“ говорят о том, что нет ничего, что бы не помещалось на Земле. Слово „свет“ означает, что нет ничего, что бы не проявлялось вовне, а слово „великое“ говорит о том, что нет ничего, что бы не покрывалось знаком ЗЕМЛЯ. Таким образом, Сила духа ЗЕМЛИ соединяется с беспредельным».

Линь Сиюань говорит:

«Нет ничего, чего бы Земля не охватывала, в этом можно видеть ее широту. Нет ничего, чего бы она не достигала, и в этом можно видеть ее величие. „Хранит в себе широту и освещает величие“ – это и есть Воплощение знака ЗЕМЛЯ. Выражение „предметы воплощаются по родам во взаимном ощущении“ как раз и описывает то, как множество предметов воплощаются, следуя качеству Воплощения знака ЗЕМЛЯ. Примечательно, что выражение „10000 предметов“ заменяется на понятие „род“. Если в знаке НЕБО Воплощение проявлялось в том, что облака движутся и идет дождь, то в знаке ЗЕМЛЯ Воплощение означает, что предметы по родам „струятся“ в телесный облик».

/ 3 / Самка коня, кобыла – это родовая сущность Земли. Она движется по Земле в отсутствие границ в мягкой Послушности. Ценность – в Верности, тем самым правитель осуществляет свои действия.

2 | ОУ / 3 Исходный смысл

Эти слова объясняют значение Ценности в Верности. Конь – это образ знака НЕБО, а самка коня – это иньская сущность, это образ знака ЗЕМЛЯ. Самка коня – это сущность, способная «двигаться по Земле без границ», то есть без остановки, поэтому в Послушности она обладает Напряженностью.

«Мягкая Послушность, Ценность в Верности» – это качества Духа знака ЗЕМЛЯ. Обладая этими качествами, правитель может двигаться вперед, действовать. Это подобно движению Силы духа знака ЗЕМЛЯ. Если она движется таким способом, тогда происходит то, о чем говорится далее в тексте.

2 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Путь порождения велик, поэтому Небо определяется как великое, а Земля определяется как предельное. Смысл слова «предельный» немного слабее, он не такой напряженный, как смысл слова «великий». Так же должен себя вести и мудрый человек, различая возвышенное и низкое, проявляя осторожную строгость.

10000 предметов начинают быть из знака НЕБО и начинают жить из знака ЗЕМЛЯ, питаясь от него. Таков Путь отца и матери. Предметы Послушно принимают в себя дарованную им Небом силу и тем самым создают свою наработку. Мощная Сила духа знака ЗЕМЛЯ удерживает и несет на себе 10000 предметов, которые объединяются безграничностью знака НЕБО. Тем самым широкое способно вместить, и великое способно даровать свет.

Эти 4 качества полностью воплощают Путь знака ЗЕМЛЯ. Это подобно качествам твердости и напряженности, срединности и правды знака Небо, которые чисты и беспримесны. 4 качества, или 4 способности, – это «вмещать в себя», «быть щедрым», «даровать свет» и «быть мощным». Они наделяют Землю способностью выполнять подвиг приятия Неба.

Тогда все сущности по родам повсеместно смогут обрести свое воплощение и следование судьбе. Образ кобылицы используется потому, что в ней есть мягкость, Послушность и одновременно Напряженность, сила. Кобылица способна двигаться по Земле без усталости, что соответствует Напряженности знака Небо.

В знаке ЗЕМЛЯ также есть Напряженность, потому что без Напряженности Земля не сможет сопровождать Небо. Не бывает так, чтобы Небо двигалось, а Земля оставалась непо-

движной. Если в движении есть твердость, это не вредит мягкости. «Мягкая Послушность и Ценность в Верности» – это есть качества Духа знака ЗЕМЛЯ. Таков Путь государя, который воплощается в Силе духа знака ЗЕМЛЯ.

2 | ОУ / 3 Сводные толкования

Ван Би говорит:

«Земля обретает отсутствие границ, потому что в приниженной Послушности движется, противопоставляясь бесконечности Неба. Знак НЕБО, как дракон, управляет Небом, а знак ЗЕМЛЯ, как самка коня, движет Землю».

Изречения по родам Чжу Си

Самка коня – это сущность Земли, и она движется по безграничной Земле. В выражениях «в мягкой Послушности Ценность в Верности» и «государю есть куда уйти» есть связь с последующим текстом. Это определяется ритмикой слов, поэтому такое предположение вполне обоснованно.

Толкователь Чэн И говорит, что не бывает так, чтобы Небо двигалось, а Земля оставалась неподвижной. Это правильное суждение. Если бы Небо даровало рождение, но Земля не откликалась бы ему, тогда воплощение вещей было бы невозможно. Вместе они рожают все предметы. Это и есть их движение. Если бы у Земли не было качества Напряжения, то каким образом она могла бы быть парой Небу? Ведь только Напряжение позволяет удерживать Послушность.

Лун Хуань говорит:

«В словах к знаку говорится, что „сначала блуждает, после обретает“. В этом также есть Воплощение Замысла знака ЗЕМЛЯ. Земля принимает Замысел от Неба и завершает его, поэтому говорится: „Предел есть Замысел знака ЗЕМЛЯ. Земля Послушно принимает Небо“.

Выражение „Сила духа объединяется в отсутствие границ, и по родам предметы повсюду воплощаются взаимным ощущением“ означают Ценность в Верности знака ЗЕМЛЯ. Поэтому говорится, что кобылица – это образ Земли, она движется по безграничной Земле в мягкой Послушности, и тем самым получает Ценность через свою Верность, то есть она сначала блуждает, а потом обретает смысл.

Знак ЗЕМЛЯ способен принимать Замысел знака НЕБО и осуществлять Воплощение, поскольку Земля обладает мягкостью, Послушностью и Ценностью в Верности».

Сюн Ляньфу говорит:

«Выражение „правителю есть куда уйти“ созвучно со словами „сначала блуждаешь“».

Цай Цин говорит:

«Самка коня – это образ Земли. Эти слова используют образное видение. Для знака ЗЕМЛЯ используется образ кобылицы, а для знака НЕБО – образ дракона. Самка коня способна преодолевать пространство бесконечной Земли, а дракон способен летать в бесконечности Неба. Если говорить сточки зрения смысла, то для этого используются слова: „В мягкой Послушности Ценность в Верности“».

Линь Сиюань говорит:

«Самка коня – это разряд Земли, вид Земной Силы дыхания, это Послушность. А выражение „движется по Земле в отсутствие границ“ указывает на Напряженность Послушности. Далее говорится о том, что „в мягкой Послушности Ценность в Верности“ Это как раз и означает напряженную Послушность Силы духа знака ЗЕМЛЯ, когда она не осмеливается править

сама, а принимает то, что дает Небо, и тем самым порождает 10000 предметов. Она принимает Небо, дающее начало вещам, и ведет их прямо к обладанию телесным обликом – такова Ценность в Верности».

/ 4 / Сначала блуждаешь, теряя Путь, затем Послушностью обретаешь постоянство. На юго-западе обретаешь друзей, таким образом, движешься вместе со своим разрядом. На северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость.

2 | ОУ / 4 Исходный смысл

Основное положение утверждает, что ян – большой, а инь – маленький. Ян обретает, соединяясь с инь, а инь не может соединиться с ян. Поэтому качество Духа знака ЗЕМЛЯ меньше, чем качество Духа знака НЕБО. Поэтому на северо-востоке есть утрата друзей. Несмотря на утрату, возвращаешься на юго-запад и заканчиваешь наличием радости.

2 | ОУ / 4 Толкование Чэн И

Выражение «на северо-востоке утрачиваешь друзей» означает, что инь не имеет своей воли и обязательно следует за ян, после чего заканчивает наличием радости.

2 | ОУ / 4 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«Выражение „на северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость“ развивает смысл „Привязанных слов“ Вэнь-вана. Земля соединяется с Небом, слуга служит государю, жена следует за мужем – все это радость, которая может быть сопряжена с утратой друзей».

Цю Фуго говорит:

«Путь знака ЗЕМЛЯ управляет свершением, созиданием, завершением. Свершение следует за помыслом, поэтому в первую очередь Небо приходит в движение, а Земля следует за ним и в итоге блуждает и теряет свой Путь. Но затем, продолжая следование, проявляет свою Послушность и обретает свое постоянство. Направление „юго-запад“ как раз и указывает на то, что будет после. Знак ЗЕМЛЯ говорит о Пути Земли, поэтому уход на юго-запад – это движение вместе со своим разрядом⁹. Северо-восток – это то, что было прежде, и в знаке ЗЕМЛЯ северо-восток означает, что ты не ступаешь по своей земле, поэтому уход на северо-восток приводит к утрате друзей».

Ван Шэньцзы говорит:

«Конь-самец не обладает Послушностью и не является сущностью из рода Земли, поэтому он не способен служить образом пары для знака НЕБО и двигаться Послушно по безграничной Земле. Но знак ЗЕМЛЯ таков, что обладает мягкой Послушностью, которая приводит к Ценности в Верности. Мудрый правитель должен помнить, что когда он движется прежде ян, тогда начинает блуждать и теряет себя, если движется вслед за ян, тогда проявляет Послушность и обретает Путь. Если инь Послушно следует за ян, значит, он движется вместе со своим разрядом и, следовательно, после обретет радость».

Линь Сиюань говорит:

«Слова „сначала блуждаешь, теряя Путь“ объясняют, что через потерю Пути тот, кто действует прежде, блуждает. Поэтому инь, который изначально находится позади, также теряет свой Путь, поэтому и получается блуждание. Если же потом инь проявляет Послушность, то обретает постоянство. Если инь, обладая изначальным предназначением быть позади, пытается

пребывать впереди, как здесь, то движется против потока, а, осуществляя Послушность, вновь обретает Путь постоянства».

Цзин Бихэн говорит:

«Об утрате друзей говорится на уровне Девятки второй знака СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11. Оставляешь своих друзей, единомышленников, и следуешь за ян, поэтому есть радость от обретения хозяина».

Хэ Кай говорит:

«Правителю есть куда уйти, есть что делать. Это значит, что движение правителя определяется янской твердостью. Если же инь будет противостоять ян, тогда будет блуждать и утратит Путь. Если же инь Послушен ян, тогда обретет то, что будет им управлять, и тогда не утратит постоянство Пути. Ян является хозяином, а инь Послушно принимает его, таков неизменный, постоянный закон Неба и Земли. Выражение „обретение друзей“ указывает на объединение всех инь, которые следуют за ян. Выражение „утрачиваешь друзей“ указывает на то, что множество инь уходят от ян и теряют способность завершения».

/ 5 / Счастье Верности покою созвучно с тем, что Земля безгранична.

2 | ОУ / 5 Исходный смысл

Покой и Верность – это качества Духа Земли.

2 | ОУ / 5 Толкование Чэн И

Ян осуществляет действие знака НЕБО, инь осуществляет действие знака ЗЕМЛЯ. То, что находится над телесным обликом, называется Путем Неба и Земли. То, что находится под телесным обликом, определяется как подвиг, заслуги, работа инь и ян. «Сначала блуждаешь, потом обретаешь» – это слова о Пути инь. Сначала теряешь Путь инь, а после в согласии и Послушности обретаешь закон постоянства.

Юго-запад – сторона инь. Если следуешь своему разряду, то обретаешь друзей. Северо-восток — сторона ян. Если противоречишь своему разряду, то утрачиваешь друзей. Если уходишь от своего разряда, значит, подчиняешься ян и таким образом будешь способен выполнить работу по рождению предметов. Естественно, закончишь счастьем и радостью. Тело инь – мягкое и податливое, поэтому подчиняется, следуя ян. Если инь способен в покое хранить Верность, тогда обретет счастье, тогда будет созвучие с Путем Земли во всей ее безграничности. Если инь не способен хранить Верность покою, разве сможет он соответствовать Пути Земли?

В «Объяснении устройства знака» 3 раза встречается понятие «отсутствие границ», и во всех случаях оно разное. Первый раз говорится: «Качество Духа соединяется в отсутствие границ». Эти слова указывают на бесконечность Неба. Второй раз говорится: «В созвучии с Землей в отсутствие границ». Эти слова указывают на неисчерпаемость Земли. И, наконец, слова «движется по Земле в отсутствие границ» указывают на Напряженность движения кобылицы.

2 | ОУ / 5 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Слова „10000 предметов рождаются из этого“, означают, что 10000 предметов в рождении опираются на Землю. Небо изначально является началом Силы дыхания, поэтому говорится: „Предметы берут за основу Небо и начинаются“. Земля отвечает за созидание телесного облика, поэтому говорится: „Предметы берут за основу Землю и рождаются“. Поэтому выражение „Послушно принимают Небо“ указывает на иньскую мягкость, которая через слаженную Послушность принимает волю Неба и в своей широте, плотности и толще способна нести на себе все предметы мира.

Обладая этим качеством Духа возвращения и роста, Земля объединяет все в отсутствие границ. Выражение „отсутствие границ“ имеет два значения: первое указывает на обширность пространства, а второе указывает на бесконечную длительность. Таким образом, высказывания „охватывая, вмещаешь широту и толщу, светом проявляешь полноту величия“ и „по категориям и родам распределяются вещи, и все обретают свое воплощение и проходимость“ объясняют понятие Воплощения знака ЗЕМЛЯ.

Кобылица действует, движется в мягкой Послушности, поэтому говорится о разряде Земли. Так как мягкая Послушность является ее качеством, кобылица движется по безграничной Земле и не истощает свои силы. Эти 2 высказывания относятся к понятиям „Ценность в Верности“, так кобылица становится образом знака ЗЕМЛЯ».

Ван Шэньцзы говорит:

«Выражения „в мягкой Послушности Ценность в Верности. Государю есть куда уйти“ еще раз объясняют понятия „Ценность“ и „Верность“. Они одновременно соотносятся и с предыдущим текстом, где говорится: „Государю есть куда уйти“.

Выражение „сначала блуждаешь, теряя Путь“ означает, что инь пытается действовать впереди, поэтому допускает ошибку на своем иньском Пути. А слова „затем подчиняешься и обретаешь постоянство“ указывают на то, что инь располагается позади ян. Ян запекает, а инь вторит в лад, так обретаётся постоянство. Следовательно, инь движется вместе со своим разрядом и созидает тело знака ЗЕМЛЯ».

Цай Цин говорит:

«Выражение „в конце получаешь радость“ объясняет, что инь вначале уходит от своего разряда, от родственной силы, но заканчивает тем, что после получает радость добра. Слово „покой“ указывает на спокойное состояние, а слово „Верность“ указывает на Верность в сохранении правды. Тело Земли спокойное, неподвижное и хранящее правду. Если человек спокоен и способен хранить Верность правде, тогда он обретет счастье, в созвучии откликаясь безграничности Земли».

2 | Большой образ

Очертания Земли – это знак ЗЕМЛЯ. Благородный человек подобной плотностью, толщей своей Силы духа несет на себе все предметы.

2 | БО Исходный смысл

Земля – это образ знака ЗЕМЛЯ. Земля едина в своей целостности, поэтому не говорится о двойной Земле.

Слова «очертание», «облик» имеют также значения «сила», «достоинство», «мощь». Сила Земли – это Послушность. Эта Послушность обуславливает ее толщу, выносливость, ведь она должна нести на себе все предметы. Нет ничего, чего она не смогла бы вынести на себе¹⁰.

2 | БО Толкование Чэн И

Путь знака ЗЕМЛЯ по своему величию подобен знаку НЕБО. Только человек совершенной мудрости способен воплотить его. Толща Земли и все ее очертания Послушно склоняются под давлением Неба, поэтому берется образ Послушной толщи и говорится: «Очертания Земли – это знак ЗЕМЛЯ». Государь, созерцая образ толщи знака ЗЕМЛЯ, создает глубину и мощь своей Силы духа. Здесь понятие «толща» имеет значение «мощь». Эта мощь как раз и есть эти очертания. Мощь Земли вмещает и несет на себе множество предметов.

2 | БО Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

Высокое и низкое друг друга обуславливают, следуют друг за другом – в этом и есть Послушность. Если у высокого и низкого есть взаимная обусловленность, то в этом можно увидеть Послушность. Если бы высокое и низкое не могли обуславливать друг друга, тогда и то, и другое разрушилось бы. Благородный человек должен быть способен к подобной неистощимости. Государь способен вместить в себе все предметы только в предельной толще Духа, в мощи, подобной мощи Земли.

Линь Сюань говорит:

«Выражение „мощь Земли – это знак ЗЕМЛЯ“ говорит о Послушности, податливости этой мощи, в которой эта мощь и проявляется. Так же и государь с помощью мощи своей Силы духа несет на себе сущности. Знак Земля здесь является удвоенным, но, тем не менее, он описывает единую Землю, поскольку Земля включает в себя как высокие земли, возвышенности, так и низины. Такова взаимная обусловленность следования друг за другом высокого и низкого, поднимающегося и опускающегося. Если бы Земля не обладала толщей, тогда высокое и низкое разрушили бы друг друга. Как бы они достигли Послушности?

Подобно тому, как Земля несет на себе все множество предметов, так же и государь мощью Силы духа принимает и несет на себе все предметы Поднебесной. Государь в целостности своей личности берет на себя ответственность за всю Поднебесную. Все 100 родов, опираясь на такого государя, пребывают в покое, птицы и звери, насекомые и твари, травы и деревья, опираясь на такого государя, осуществляют свою судьбу. В широте своего сердца и хладности¹¹ своей Силы духа государь может устраивать порядок во всей Поднебесной, а вся Поднебесная глядит на него и видит, что он один, одинок».

2 | Начальная шестерка

Вступишь на иней, придешь к твердому, крепкому льду.

2 | НШ Исходный смысл

Шестерка – это название полноты инь. Шестерка – это старый инь, а Восьмерка – молодой. «Иней» – это то, во что сгущается иньская Сила дыхания. Она возрастает, наполняется, вода замерзает, и образуется лед. Это уровень, в котором инь начинает рождаться внизу, и в начале своем его сила – мельчайшая и тонкая, но она обязательно будет возрастать и крепнуть. Поэтому появляется образ того, будто ступаешь по инею, и уже известно, что в будущем будет и твердый лед, ибо инь и ян являются основой и началом преобразования и созидания. Они не могут быть друг без друга, не могут уничтожать друг друга.

В убывании и возрастании есть постоянство чередования, и, конечно же, Силы инь и ян – это не человек, который способен совершать дела, принесшие либо прибыль, либо убыток. Ян управляет рождением, а инь управляет гибелью, по своим родам они подразделяются на определенные виды действий. Поэтому мудрецы, создавая Перемены, объяснили взаимодействие ян и инь через Напряженность и Послушность, человечность и совесть с учетом того, что они не могут друг без друга действовать.

Когда доходишь до границы, разделяющей убывание и рост, до точки разделения явного и сокрытого, то во всех случаях говорится о необходимости поддерживать ян и ограничивать инь. В этих случаях особое внимание уделяется преобразованию и воспитанию на Пути соединения с силами Неба и Земли. Это понимание глубинного смысла, здесь нет необходимости в предсказаниях, так как из образов видно, что речь идет о тончайшем веществе и том, как надо себя вести в связи с этим.

2 | НШ Толкование Чэн И

Иньские уровни называются «Шестерки», и это есть полнота инь, расцвет инь. Восьмерка имеет в себе частицу ян, она не есть чистая полнота инь. Инь начинает рождаться внизу, и его сила предельно мала. Мудрый человек в самом начале зарождения инь видит предостережение о будущем развитии инь. Когда инь начинает сгущаться, появляется иней. Когда ступаешь на иней, то должен знать, что инь постепенно усилится, и мягкий иней превратится в твердый лед. То же самое и с маленькими людьми: вначале они слабые, но нельзя им позволять расти, ибо если они вырастут, то обретут силу и полноту.

2 | НШ Сводные толкования

Ван Инлинь говорит:

«В знаке НЕБО на Начальной Девятке говорится: „Погруженный дракон, нельзя действовать“. Это выражение указывает на закрытые заставы¹². На Начальной Шестерке знака ЗЕМЛЯ говорится о столкновении: „Вступишь на иней, после – на твердый лед“. Это предостережение относительно силы женщины».

2 | НШ Замечание Ли Гуанди

Здесь значения орудий сознания инь и ян объясняются с точки зрения тела, личности. Согласно этим представлениям, сердце – это светлый Дух, это ян. А 9 отверстий, 5 органов восприятия и 100 частей тела – это инь. Если говорить с точки зрения понятий человеческой нравственности, то государь, отец, муж – это ян, а слуги, дети, женщины – это инь. Если говорить с точки зрения Силы духа, сердце – это то, что приводит в движение тело, а дела государя

и отца приводят в движение слуг и детей, семейные замыслы мужчины осуществляются через жену. Это великое значение Неба и Земли, так разве могут они быть друг без друга?

Сердце понимается как великое тело, а 5 органов восприятия и 100 костей – это малое тело. Государь, отец и муж определяются как 3 основы власти и являются возвышенными, а слуги, дети и жены осуществляют Послушность и следование, находясь внизу. Вследствие различения великого и малого, возвышенного и низкого, Послушности и переченя рождаются добро и зло. Также различаются счастье и несчастье.

И если искренне управлять правдой в человеческом теле, то сердце становится хозяином действий, а все 100 частей тела подчиняются его приказам. С точки зрения человеческих, нравственных установлений, государь, отец и муж движутся по Пути, а слуги, дети и жены слушают повеления. Таким образом производится объединение Сил духа инь и ян, и откуда же тогда взяться злу внутри инь?

Если же уши, глаза и 4 конечности начнут следовать своим желаниям и не подчиняться Небесным приказам разума сердца, если слуги, дети, жены начнут выполнять корыстные намерения и не подчиняться приказам государя и отца, тогда инь не сможет служить ян, и через это распространится порок, который разрушит правду.

Таким образом, в одном теле разум и желания вступают в битву, а следствием этого является возникновение добра и зла. В стране начинают вступать в противоречие личное и общественное, и тем самым разделяются порядок и смута. Поэтому Конфуций в «Речении узоров» говорит, что накопление добра и зла в отношениях государя и отца, слуги и сына происходит постепенно. Воистину смысл этого глубок.

Однако когда говорится, что ян чистый, светлый, а инь – темный, мутный, то разве можно сказать, что инь действительно омраченный? Если он подчиняется ян, Послушен, тогда нет омраченности. И когда говорится «способствовать ян и ограничивать инь», означает ли это, что нужно ограничивать инь, подавлять его? Если возможно его преобразовывать, разве тогда нужно его ограничивать? Нет нужды его ограничивать.

В словах к этому уровню нужно видеть великое указание на осторожное и бдительное поведение, подобно тому, как действовали великие правители высокой древности. Инь и ян обязательно служат поверхностным и внутренним друг для друга, судьбой и именем, и с этой точки зрения и нужно их рассматривать.

2 | Начальная шестерка. Малый образ

Ступаешь по инею на твердый лед. Инь начинает сгущаться, Послушность, кротость приводит на свой Путь, следовательно, приводит к твердому льду.

2 | НШ.МО Исходный смысл

Начальная Шестерка ступает по инею, то есть по слабому холодному веществу инь. Слово «кротость» подразумевает приручение, делание Послушным, поэтому говорится, что «Послушность приводит на свой Путь», то есть приручает Путь.

2 | НШ.МО Толкование Чэн И

Инь начинает сгущаться, вода становится инеем, инь постепенно обретает силу и приходит к тому, что вода становится крепким льдом. Несмотря на то что силы маленьких людей обычно незначительны, в течение долгого времени они могут возрасти и постепенно обрести силу, поэтому на Начальном уровне дается предостережение. «Приручать» подразумевает «повторять, обучать», то есть через повторение урока приходят к полноте, следовательно, повторение осуществляет обусловленность.

2 | НШ.МО Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«„Приручать“ означает „делать Послушным“. Например, приручают диких зверей и птиц, после чего они становятся Послушными. Таков Путь Послушности иньской мягкости, которая повторяется, не прекращаясь, и таким образом приходит к твердому льду. „Если ступишь по инею, то придешь к твердому льду“ – в этих словах есть предостережение: следует остерегаться постепенного продвижения инь, который в начале еще не заметен. Следует заранее думать о мельчайшем, быть осмотрительным с самых первых шагов».

Цю Фуго говорит:

«На Начальной Девятке знака Небо в „Малом образе“ говорится: „Ян находится внизу“. На Начальной Шестерке знака ЗЕМЛЯ „Малый образ“ поясняет: „Инь начинает сгущаться“. Мудрые люди хотят объяснить, что Девятки и Шестерки являются представителями ян и инь, поэтому объяснение качества их действия дается на Начальных уровнях».

Ху Бинвэнь говорит:

«На уровне Верхней Шестерки говорится: „Этот Путь истощается до конца“. Это означает, что продвигаешься постепенно с повторением и приручением, от Начальной Шестерки и до самого верха, и так доходишь до истощения запаса сил. В „Малом образе“ Начальной Шестерки есть слово „Путь“ и в „Малом образе“ Верхней Шестерки есть слово „Путь“. 2 слова „Путь“ указывают на начало и конец. Слова „твердый лед придет“ означают, что обязательно будет завершение, а также то, что исток исходит из начала».

2 | Шестерка вторая

Прямое, равностороннее и великое. Не повторяешь, нет ничего, в чем не было бы Ценности.

2 | Ш2 Исходный смысл

В мягкой Послушности правильная, прямая крепость – это прямота знака ЗЕМЛЯ. Обладание определенным обликом – это обладание равносторонним телом знака ЗЕМЛЯ. Объединение Силы духа без границ – это величие знака ЗЕМЛЯ. Шестерка вторая – мягкая и Послушная, срединная и правильная. Кроме того, она обретает чистоту на Пути знака ЗЕМЛЯ. Поэтому ее Сила духа внутри – прямая, вовне – равносторонняя, а при этом еще великая и полная. Не надо учиться и повторять, все равно не будет ничего не-Ценного. Если гадающий обладает такой Силой духа, тогда Путь его будет прямым, ровным и великим.

2 | Ш2 Толкование Чэн И

Второй иньский уровень занимает срединное положение в нижнем знаке, поэтому он является хозяином знака ЗЕМЛЯ. Если обобщить в словах Путь знака ЗЕМЛЯ, то равновесие правды находится внизу – таков Путь ЗЕМЛИ, а прямота, равносторонность и величие – эти 3 качества образно описывают действие его Силы духа, исчерпывающе выражая Путь ЗЕМЛИ. Исходишь из прямоты, равносторонности и величия, ничего не повторяя, а все равно нет ничего, откуда не возникало бы Ценности.

Слова «не повторять», «не учиться» говорят о естественности, о природности. На Пути знака ЗЕМЛЯ никто ничего нарочно не осуществляет, а все делается. Мэн-цзы¹³ говорит, что предельно великий есть предельно твердый – такова прямота в теле знака ЗЕМЛЯ, поэтому к образу равностороннего добавляется качество твердости так же, как качество Верности добавляется к образу самки коня.

Когда говорится о Силе дыхания, то прежде всего указывается, что ЗЕМЛЯ обладает Силой дыхания прямоты. Величие – это качество Силы дыхания ЗЕМЛИ, и поэтому в знаке ЗЕМЛЯ прежде всего говорится о прямоте сторон, а потом говорится о выпрямлении сторон квадрата, который велик, поэтому выпрямления сторон величия достаточно, чтобы полностью выразить Путь ЗЕМЛИ. Это уподобление с очевидностью подходит и для описания человеческого Духа.

Чистые знаки НЕБО и ЗЕМЛЯ созвучны расположением уровней. Двойка является хозяином знака ЗЕМЛЯ, а не Пятерка, поскольку второй уровень знака ЗЕМЛЯ находится в отклике с пятым уровнем знака НЕБО.

2 | Ш2 Сводные толкования

Ван Тун говорит:

«Круглое – подвижно, равностороннее – спокойно, в этом проявляется сознание Неба и Земли».

Кун Инда говорит:

«Этот уровень обретает срединное положение, является предельно наполненным в теле Земли, поэтому в полной мере выражает смысл знака ЗЕМЛЯ, естественная природа которого позволяет прояснить и человеческие дела. Уровень является вторым и соответствует тому, что должна делать Земля».

Шэнь Гай говорит:

«Знак ЗЕМЛЯ – предельно мягкий и неподвижный, и в этом его твердость и прямота. Он предельно спокойный, и образ его Силы духа – стороны квадрата. Этот квадрат вмещает в себя 10 000 предметов, он преобразует свет, это величие. Путь знака ЗЕМЛЯ предельно прост, предельно спокоен. Земля принимает Небо и приходит в движение, следует вещам и завершает. Вначале нет приближения к совершенствованию учения, и тем самым не учишься, но при этом нет ничего, в чем не было бы Ценности».

Изречения по родам Чжу Си

В знаке ЗЕМЛЯ второй уровень является самым чистым и тонким, а пятый уровень, хотя и занимает срединное положение, не соответствует своей иньской природе, он ломает ее. Четверка – это двойной инь, слишком большой инь, к тому же в нем нет равновесия. Тройка тоже неполноценная. И только второй уровень обретает равновесие и правду. Поэтому и говорится: «Прямота, равносторонность, величие». Этими словами описывается изначальное тело знака ЗЕМЛЯ.

Исходная задача состоит в том, чтобы дать человеку знать о возможности обладания Силой духа Земли, качествами Земли. Не нужно учиться, а не будет ничего, в чем нет Ценности. Когда гадающему выпадает этот уровень, то он должен понять, что его призывают к прямоте, к выпрямлению сторон квадрата, к величию, чему не нужно учиться, а все равно отсутствует место, где нет Ценности. Для постижения Пути знака ЗЕМЛЯ не нужно многократного повторения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.