

Кайл Иторр

# Гепталогия DOOM



Кайл Иторр

**Гепталогия DOOM**

«Калико Яков Владимирович »

## **Иторр К.**

Гепталоги́я DOOM / К. Иторр — «Калико Яков Владимирович»,

Поэма о DOOMe в семи частях. Издевательство как над поэзией, так и над предметом. Почти все зарисовано с натуры.

© Иторр К.

© Калико Яков Владимирович

## Содержание

DOOM2: Hell on the Earth – ад на Земле	7
DOOM2 v1.666. Refreshing of the daemon – Освобождение демона	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Кайл Иторр

## Гепталогия DOOM

### (вольнопозетическое издевательство)

*Авторское примечание: ТОЛЬКО для тех, кто любит оригинальную игру и не относится слишком серьезно к поэзии. Чревато.*

*DOOM (англ.) – рок, смерть*

*Однажды входит к Ельцину Жириновский, с бензопилой, руки по локоть в крови.*

*– Владимир Вольфович, в чем дело?*

*– Да вот, сегодня в Думе всех замочил...*

*(для тех, кто не понял – это эпиграф)*

Setup.exe. Run Network Game. Four players.  
На Ultraviolence режим Deathmatch  
Четверка «обреченных» в сеть вцепилась,  
Избавив мозг от прочих всех задач

К двери. Открыл – и трупом стал немедля,  
От трех ракет броня не защитит  
И единица на табло соседа  
Победно загорелась в тот же миг

Тайник. Мерцает радостно Chaingun.  
Рванул туда – и с жуткою ухмылкой  
Обратно в бой по гаснущим следам  
Зеленого. Теперь уж он бессилен!

А вот коричневый. Он вскинул дробовик  
И собирается всадить заряд мне в рожу.  
Дурак. Да, я один и он один,  
Но ведь на мне броня – вторая кожа

И тут выскакивает красный из портала,  
Крича на весь этаж, что он крутой.  
Да успокойся, друг. Из Plasma Gun'a  
Я погрузил его в временный покой

Аптечка. И еще одна. Полезно,  
Ведь жизнь уже подходит к той черте,  
Где стану трупом я... Назад, немедля!  
Там справа – гад какой-то с BFG!

Зеленая стена. Ну, скунс поганый,  
Тебе так просто это не пройдет.

Прекрасно: сзади красный из Shotgun'a  
Его в затылок пристрелил – и вот  
Сравнились мы. 3 – 3 – 1 – 4,  
Коричневый вдруг вырвался вперед  
Он к Plasma Gun'у дернул. На, скотина,  
Умри! И затрещал мой пулемет

Ракетница! Сбылась мечта поэта...  
С квадратною машиной на плече  
Пристроился за дверью. Bang – и нету  
Зеленого; лишь труп лежит в воде  
Но сзади гад какой-то подошел  
И пристрелил меня. Да, я воскресну,  
Однако пистолетом не проймешь  
Бронированных киллеров известных

Опять сравнился счет у нас, в натуре.  
Какого хрена я стою в углу?  
Вперед, в атаку! Смертоносной пулей  
Я докажу им, кто ведет игру!  
7 – 8 – 5 – 4. Это лучше,  
Коричневый отстал... ах, сукин сын!  
Он сзади обошел. Орет: «Я круче!» –  
И из дробовика по мне гвоздит...

11. Отлично! Я ведущий!  
Меня пришить вам, падлам, не дано!  
Я ваш кошмар ночной! Я здесь всех круче!  
Мой BFG смешает вас с дерьмом!

Звонок. Щелчок. И темнота сомкнула  
Свои объятия над группой игроков.  
Охрипнув, лаборантка ключ рванула,  
Избавив комп от матов и пинков...

*(c) Kail Itorr, Dec 1996*

## DOOM2: Hell on the Earth – ад на Земле

*Умершего студента отправили в ад. Через некоторое время сатана приходит к богу и просит:*

*– Слушай, заведи его у меня! Не могу я больше.*

*– А что такое?*

*– Да он по всей преисподней мотается с бензопилой, крошит чертей направо и налево и орет: «Где тут у вас рубильник?!!»  
(Это снова эпиграф)*

517-й. Четверг. 2-я пара.

Четыре компа в сеть соединив,  
Захлопнув дверь, стеной студенты встали,  
Врубая DOOM – забаву для крутых.

Четыре киллера, годами испытаний  
Свое искусство доказав другим,  
Уселись в кресла. Шумное дыхание  
Не может их отвлечь от дел святых.  
Вцепились пальцы их в клавиатуры:  
Четыре стрелки, CTRL, SHIFT, пробел  
И цифры, чтобы вовремя оружие  
Сменить – и враг смотаться не успел.

New Game. Режим Deathmatch без всяких монстров,  
Они ведь только на пути стоят...  
И растворился в мире звуков остров,  
Где был один хозяин – лаборант.  
Забыв все лабы, чертежи, конспекты,  
Забыв, что ждет их лекция сейчас,  
Сгрудились за четверкой все студенты,  
В экранах отражаясь блеском глаз.

«Туда, он слева!», «А, попался, сволочь!»  
«Рви когти, Мел!» – «Да я-то тут при чем?»  
«Он на прицеле, бей!» Любая помощь  
Здесь пригодится – но увы, потом.

Реакция – быстрее, чем у пилота,  
Улыбка – кровожадней, чем у льва,  
Их разговор – дуэль на пулеметах,  
Когда от треска пухнет голова.

«Ой, у него ж ракетница!» – «Не надо,  
Простой винчестер.» – «Ну какой козел?»  
«Куда ты прешь, Серега, там засада!»  
«Кто взял броню?» – «Я взял, но не ушел.»

Бегут минуты. Даже лаборанты  
Глазами впились в красочный экран.  
Вот кто-то заглянул – и, что-то вякнув,  
На правом фланге моментально встал.

«Кто это был?» – «Не я.» – «Ах, это Леха!  
Щас догоню!» – «Давай-давай.» Потом:  
«Да где ж ты делся?» – «Сзади.» – «Это плохо,  
Но я тебя прикончу все равно!»

Кто выжил в марсианских подземельях,  
Кто был сильнее, чем демоны и ад,  
Сейчас спасает Землю от вторженья,  
Стреляя в алый меркнувший закат.

«Куда?» – «Подальше.» – «Что ж, вполне возможно.»  
«Ты гад, Пацан!» – «Всегда готов помочь.»  
«Как взял винтарь, так думаешь, все можно?»  
«Не виноватый я!» – «Неважно. Прочь!»

Бессонными ночами упражнений  
Горят их покрасневшие глаза,  
Иммунитет от головокруженья  
У них давно. Иначе тут нельзя.

«Не надо!» – «Извини, но есть порядок:  
Не можешь бегать – в угол и молчи.»  
«На, получай!» – «За что?!» – «Убили гада...»  
«Кто здесь?» – «Мой пулемет – и не кричи.»

Зеленые шары Big Fuckin' Gun'a,  
Треск пулемета, визг бензопилы,  
Ракетные разрывы; стены, пламя  
И жуткий плеск азотной кислоты.  
Сухой щелчок – закончились патроны  
И в ход идут кастет и кулаки.  
Сквозь выстрелы, удары, рев и стоны  
Едва слышны проклятья и пинки...

«Меня здесь нет!» – «Ну да? А это кто же?» –  
«Я, скунсов сын! Но я еще вернусь!» –  
«Давай-давай, коричневая рожа,  
А я пока по трупам потопчусь.»

При виде трупов, запеченных в плазме,  
И чмоканыи входящих в тело пуль  
Он ощутил внезапно: здесь опасно –  
Но покраснел экран, а Health'a – нуль.

И сладкий аромат сожженной плоти  
Как будто источает дисковод.  
Вот выстрел, а заряд пришелся в бочки.  
Разрыв – и полон трупов весь проход.

«Сюда, в окно!» – «А толку? Он же слева.»  
«Да нет, он сквозь портал уже ушел.»  
«А Plasma Gun?» – «Неважно. Жми быстрее,  
Да не сюда, безмозглый ты осел!»  
«Ой, Fuck! Кто это там подкрался сзади?»  
«Я, кто ж еще.» – «Ну я запомню, гад!» –  
«Пожалуйста, я стану здесь, в засаде.  
Придешь – поверь, я буду только рад.»

Здесь жизнь – это временная ценность,  
Здесь правят скорость, точность и азарт,  
Здесь важно не оружие, а смелость,  
Здесь круче те, кто громче всех кричат.

Устав от этой жизни непонятной,  
Устав блуждать в ее размытой мгле,  
Четверка «обреченных» ждет расплаты  
И собственный ад строит на Земле –  
ЗаDOOMавшись под музыку убийства  
В том мире, где заклятые враги  
Сидят внутри стального лабиринта  
И мочат все, что движется вдали.

Они порою вскакивают ночью  
И по безмолвным улицам идут,  
Выискивая спрятавшихся монстров –  
Да, DOOM проник надежно в институт.  
Твердили с детства: школа – DOOM второй,  
Потом: «Не DOOMай, а берись за дело!»  
Мы не играем – мы живем игрой,  
Поскольку жизнь давно осточертела.

Висит плакат: «Земля – наш общий DOOM!»  
Из новостей: «Вновь в Думе беспорядки...»  
Везде и всюду наш смущает ум  
Понять DOOM – и нет ему разгадки.

Но вот внезапно рев раздался сзади  
И треснул раскаленный монитор.  
Костлявой лапой с длинными когтями  
Вломила в стену тварь – и в коридор!  
За ней – четверка: красный и зеленый,  
Коричневый и серый по пятам  
Пустились догонять последних монстров,

Покинув виртуальность навсегда...

*(c) Kail Itorr, Dec 1996*

## DOOM2 v1.666. Refreshing of the daemon – Освобождение демона

*Однажды взмыленный дьявол прибегает к богу.  
– Ты грозу вчера над КПИ устраивал? Молнии в 5-й корпус метал?  
– Было дело. А что такое?  
– Да у них же там машины без заземления! Вся четверка прямиком  
ко мне и провалилась... Осмотрелся, достали циркулярки и с криками  
«Ура, DOOM3!» нажали на CTRL и бросились вперед...  
(это – вместо эпиграфа)*

Подумайте! – твердили все нам с детства,  
Мы думали – и к выводу пришли,  
Что цель, увы, оправдывает средства  
Для многих обитателей Земли.

Да, люди прокляты. Да, гибель ИХ культуры  
Уже видна, пожалуй, ИМ самим.  
ИХ взор направлен в будущее хмуро  
И нет там ничего уже для НИХ.  
Но, сознавая близкую кончину,  
ОНИ пустили все резервы в ход  
И за собою утащить в пучину  
Хотят и нас – ЗаDOOMчивый Народ.

Одна у нас осталась лишь надежда:  
ОНИ затеяли разборку меж собой  
И, нацепив цветастые одежды,  
Пришли сюда вести смертельный бой.  
Погибнув, ОНИ снова воскресают  
И, подхватив оружие мертвеца,  
Опять в огонь и адский рев вступают,  
Сражаясь до победного конца.

Мы не мешаем. Пусть наш мир разрушен,  
Пусть в нем ОНИ хозяева теперь –  
Мы живы, ведь ход времени нарушен,  
И сами нам ОНИ открыли дверь.

Мы ждем. Ведь ИХ бессмертье иллюзорно,  
Когда-нибудь закончится игра –  
И в тот момент все наши легионы  
Восстанут в черном зареве костра.  
И мир, сожженный в миллионах схваток,  
Вновь станет тем, куда ID SoftWare  
Не засылал убийц и диверсантов,  
Куда не падал жадный взгляд людей...

Так будет. И скорей, чем полагают  
Фанаты DOOMa – виден уж конец,  
Для новых игр время наступает,  
DOOM больше в этом мире не жилец.

Но слышен ИХ протест: «фигня все это –  
Duke Nukem слишком сложен, мол, для нас,  
Quake – да, хорош, но техники той нету,  
Descent – вконец сворачивает глаз;  
Hexen и Heretic – для извращенцев,  
Которые, заставку увидав,  
К экрану прижимаются всем телом –  
Как будто нет иных у них забав,  
А DOOM – наш старый добрый „обреченный“ –  
Воспринимаем мы уже на слух.  
Так что вперед, доверчивые монстры,  
И дайте вас развеять в прах и пух!»

И мы идем, ИХ зову подчиняясь,  
Как Правила предписывают нам –  
Идем на смерть, хотя прекрасно знаем,  
КТО Правила такие сочинял.  
Паукодемоны и пять Баронов Ада,  
Сам Master Mind – наш Темный Властелин –  
Погибли... а убийцам их наградой  
Была строка «крутейший из крутых».

Будь проклят день, когда Врата Геенны  
Соединили с Фобосом наш мир!  
Будь проклят час, когда Владыки Тени  
Послали нас на Землю – отомстить!  
Но кто из нас помыслить мог, что может  
Оружье смертных причинить нам вред!  
Кто ведал, что ИХ дух и разум гложет  
Бес-Разрушитель, страшный BFG!  
Кто ж знал, что в мастерских земных родится  
То, что мощнее адского огня,  
То, что к уничтожению стремится  
И всех вокруг, и самого себя...

Покинув свою камеру стальную,  
Где кантовались 9000 лет,  
Выходят в коридор зеленой бурей  
Ревущие разряды BFG,  
Уничтожая и врага, и друга,  
Мощней ракет, безжалостней гранат...  
Будь проклят тот свихнувшийся конструктор,  
Который повернул науку в ад!

Мы приняли базуку и винчестер,  
И циркулярку (чтоб ей заржаветь!),  
И пулемет – хотя две пули в сердце  
Не самый лучший способ умереть.  
Но BFG не просто убивает –  
Он оставляет только смрад и тлен,  
Дотла живую плоть испепеляя,  
И нет спасенья даже в толще стен.  
Игра тотальным стала истребленьем,  
А тихий и уютный наш мирок  
Похож теперь на тень, на отраженье  
Всех голливудских свалок и трущоб...

А ведь когда-то пики цитаделей  
Почти касались купола небес,  
Когда-то под горою украшений  
Был с верхом погребен волшебный лес,  
Когда-то средь прекрасных, гордых башен  
Парили мы на крыльях черных снов,  
Черпая жизнь и силы полной чашей,  
Рождая мысль из серых красок слов.

Когда-то... Но пускай воспоминанья  
Уйдут в небытие до лучших пор,  
Сейчас они приносят лишь страданья,  
И слезы пленкой закрывают взор.

Мы знали рай. Мы жили в нем когда-то.  
Фактически, мы создали его.  
Мы помним и сейчас, в часы заката,  
Как создается Все из Ничего.  
Но человек – комочек протоплазмы,  
Ничтожнейший из всех живых существ –  
Почувствовал однажды запах власти  
И взял на плечи сей тяжелый крест,  
А вместе с ним – страх, разочарованье,  
Усталость, преклоненье пред Судьбой,  
Сомненье, горечь, брэнность всех желаний  
И скрытность чувств перед самим собой.

ОН шел туда, где прежде не ступала  
Нога ни одного из нас. И там  
Нашел ОН ключ Пресветлого Начала,  
Которым отпер дверь Запретных Тайн.  
И к сожаленью, наше наказание  
Разрушило предавший нас Барьер –  
Мы стерли часть ЕГО воспоминаний,  
Но был у остальных уже пример.

И Новое усилило атаку  
На старый мир. Увидев цели блеск,  
Шел человек к сияющему Знаку,  
Не слыша древних Сфер зловещий треск.

Спасаясь от нашествия безумцев,  
Мы разделили огненной стеной  
Наш мир и тот, где жило ИХ Искусство,  
Надеясь обеспечить свой покой.  
Наивные! Людское честолюбье  
Не ведало пределов и преград.  
Черпая силы в лозунге «Мы – Люди!»  
ОНИ открыли истинный путь в Ад.  
«Прогресс! Цивилизация! Порядок!» –  
Что ж, Ад имеет множество имен,  
Его Владыки новым слугам рады,  
«Играй и Покоряй!» – вот их закон.

И подводя идейную основу  
Под свой Великий Генеральный План,  
Владыки разыграли карты Крови,  
В людские мысли напустив туман.  
Теперь для человека мы – изгой,  
Мы – демоны, отродья Сатаны;  
Наш мир – театр, а люди в нем – актеры  
(Роль жертв, конечно же, играем мы).

Так со своею миссией священной,  
Наперевес держа «Вулкан Фаланг»,  
Вступает Мститель из иной Вселенной,  
Разя нас – влет, навскидку, наповал.

Ирония судьбы? Случайность? Карма?  
Таков наш рок, наш растреклятый DOOM,  
Возможно, нам ниспосланы страдания,  
В которых мы укрепим мудрость дум?  
А может быть, и ИМ осточертеет  
Игра без цели, вечная война...  
Ха! Да в Аду котлы обледевают,  
Пока раскроют люди тот обман!

Мы ждем. Нам только это и осталось.  
Когда свое получит человек,  
Мы выплатим свой долг, проявим жалость,  
Чуть-чуть продлив его короткий век –  
Да, новую Игру мы миру явим,  
Последний DOOM с последним игроком –  
И Ад поймет всю глубину проклятий,

Столкнувшись со своим учеником!

Сразится Человек с Владыкой Ада –  
И пять разрядов BFG в упор

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.