

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Владимир**  
**Войнович**

---

**ФИКТИВНЫЙ**  
**брак**

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Владимир Войнович

**Фиктивный брак**

«ФТМ»

1983

**Войнович В. Н.**

Фиктивный брак / В. Н. Войнович — «ФТМ»,  
1983 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-2085-9

Водевиль в одном действии, представляющий диалог между электриком Отсебякиным и эмансипированной женщиной Надей, с которой он только что заключил фиктивный брак по непонятной причине. Действие происходит в квартире Отсебякина, куда он впервые приводит Надю. Тут же, в сущности, и происходит их настоящее знакомство друг с другом.

ISBN 978-5-4467-2085-9

© Войнович В. Н., 1983

© ФТМ, 1983

# Владимир Войнович

## Фиктивный брак

### *Водевиль в одном действии*

*Однокомнатная квартира в Москве, в районе Беляево.*

*Входят **Отсебякин** и **Надя**.*

**Отсебякин.** Ну, вот мы и дома. Раздевайтесь, вешайтесь, так сказать, и проходите...  
Замерзли?

**Надя.** Да нет, ничего. Всё о'кей.

**Отсебякин.** Ой! Подморозило здорово, как и положено на Рождество. Крещенские морозы, однако же, бывают трескучие. На улице-то ладно, но если б они хоть автобус отапливали, а они экономят. Они теперь на всем экономят.

**Надя.** Кто – они?

**Отсебякин.** Власти. (*Поспешно поправляется.*) Нет, я имею в виду, конечно, местные власти. Да вы не стесняйтесь, садитесь. Убрано не тщательно, квартира, сами понимаете, холостяцкая. (*Пауза.*) А я лично дрожу не от холода, а от страха.

**Надя.** От страха? А чего это вы так боитесь?

**Отсебякин.** Сейчас-то уже не боюсь, а в загсе боялся. Вы разве не заметили, я, когда расписывался, рука сильно дрожала? Я обычно не сокращенно расписываюсь, а полностью: «От-себя-кин». А тут «т» написал, «с» написал, а дальше рука вовсе не подчиняется, и я тогда просто крючок вывел какой-то.

**Надя.** Надо же! А в чем дело?

**Отсебякин.** Ну как же. Фиктивный брак, сделка, можно сказать, тщательно незаконная.

**Надя.** Подумаешь, незаконная. А кто сейчас по закону живет? Все воруют.

**Отсебякин** (*осторожно*). Я бы все-таки не обобщал.

**Надя.** А я и не обобщаю. Я просто говорю: все воруют. Потому что не своруешь, не проживешь. Я в торговле работала, там все воровали, перешла в салон красоты, и говорить нечего.

**Отсебякин.** Однако с мороза желательно разогреться. Как насчет чайку? Или кофе?

**Надя.** С удовольствием.

**Отсебякин.** А может, чего покрепче? Впрочем, вы, вероятно, водку не пьете?

**Надя.** Почему же? Я женщина современная. Я и бормотуху употребляю.

**Отсебякин.** Бормотуху? И часто?

**Надя.** Нет, не часто. Иногда. С Витькой.

**Отсебякин.** Кто это Витька?

**Надя.** Витька? Хахаль.

**Отсебякин.** Вы как-то выражаетесь не очень, я бы сказал, тщательно. Что значит хахаль? Можно ведь как-то иначе. Ну, допустим, возлюбленный.

**Надя.** Витька? Возлюбленный? Ха-ха. Насмешили. Возлюбленные сейчас только в театре бывают или в кино. Да и то из прошлого века.

**Отсебякин.** Хорошо, согласен. Возлюбленный – понятие, может быть, устаревшее. Можно сказать, например, ухажер.

**Надя.** Ой, что вы! Ухажер – это все же тот, кто ухаживает, а Витька... ну, в общем, хахаль.

**Отсебякин.** Ну вот закуска готова, можно и выпить. (*Наливает.*) Берите вот хлеб, лук, сырок плавленый. Мяса, к сожалению, никакого. Вчера за одесской колбасой сорок минут стоял, давали по полкило в одни руки, а мне все же не досталось.

**Надя.** В магазинах уже вообще жрать нечего.

**Отсебякин.** Я бы все же не обобщал. Временные затруднения, конечно, имеются, но мы этого не скрываем.

**Надя.** Вы-то не скрываете. Уж и скрывать нечего, всё пусто.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.