



Тропа жизни

сборник миниатюр, репортажей и прозы о роде Хисматуллиных

Ткаченко Альфира

Тропа жизни

Художественно - публицистический очерк

В далёкие времена, в конце 19 века, а вернее в 1891 году, исполняя указ Александра 3, по этапу были направлены осуждённые за не принятие православной веры. Так начиналась истории рода Хисматуллиных.

1

Звёзды опустились на город. Тёплый вечер сопровождался небольшой прохладой. Ночь стояла над городом и только еле слышный шорох машин на окраине города, да, ещё где-то поезд просвистит или молодые пары разойдутся в сторону курорта на Ангаре. Деревянные дома светятся лучами света сквозь ставни: собаки, ворча, лежат в своих конурах и кое-где замычит корова, да, кудахча, встрепенутся сонные куры. Город лёг спать. Весь день, люди, спешащие на работу, ходят под окнами, директора собирают брифинги, советы, в музеях тихо – идут экскурсии. В университетах студенты корпят над тетрадями и учебниками, стараются рассчитать экономические операции внешнего и внутреннего рынка, и ознакомиться с технологией процессов большого химического комбината.

Тихо говорит профессор. Молодой парень, стоя у доски, рассказывает о технологии аппарата теплообмена, показывая на схему технологического процесса. Выйдя из дверей университета, двое молодых людей пошли вдоль банка. Пройдя до остановки, один закурил, держа за рукав своего друга, говоря.

– У нас, сегодня раздавали темы для рефератов писать, мне надо в Техсервис идти, в интернет, а то позже где можно будет взять, может, в библиотеке с тобою встретимся. Я пошёл. Ты мне завтра утром в восемь позвони. Сообразим на счёт лекции. Он сел в трамвай и уехал на Привокзальный – это название было больше по нраву народу, чем восьмой и девятый микрорайоны. Город небольшой: девятиэтажки, только что начавшиеся строятся в 80-х годах; уже множество магазинов, супермаркетов, салонов и торговых центров. Они всё больше придавали городу красоты. Зелёные газоны, цветы, большие парки, витрины летних павильонов и кафе: создавали в городе особенный колорит городской жизни.

2

Проходя вдоль акаций, парень с девчонкой свернули в парк. Пройдя несколько шагов, они услышали, как их кто-то окликнул. Они не оглядываясь, усилили шаг, но эти усилия не остановили их неожиданных путников от разговора и, почувствовав удар в плечо, парень упал, его

спутница вскрикнула и наклонилась к своему парню. Двое парней оттолкнули её в темень парка и начали раздевать. Она кричала, раздалась сирена и, путаясь в одежде, парни, скрепя зубами, бросили пару и побежали в сторону дома культуры, скрылись на лестнице. Машина свернула в парк, девчонка лежала и плакала, её ещё нежные груди были все черны. Парень лежал, и большое пятно крови залило его плечо, он был без сознания. Два милиционера наклонились над парой, девчонка и парень были ещё живы. Скорая помощь прибыла спустя три минуты. Посадили обоих в машину. Милиционеры уехали. Наутро, придя на лекцию, Виктор с Игорем первым делом узнали о драке в парке, что Ирку с Олегом избили, и, Ирка была изнасилована. После лекции они поехали в больницу. Что было сказать маленькой Ирке. Они, молча, посидели у неё, пожали руку Олегу и ушли. Сдав реферат, Виктор сидел в пивбаре и пил пиво, Олег немного отошёл после больницы, Ирка сидела дома, весть о её изнасиловании быстро пронеслась по университету, но она пока решила не ходить на лекции. Взяла академический отпуск и обещала вернуться в следующем году на учёбу.

3

Игорю досталось писать в реферате об истории города, и он уже второй день ходил по музеям и библиотекам. Перелистывая старые газеты, он читал про Александровский централ, про Михалёвых, ссыльных поляков. Его внимание было направлено на соляной источник, становление села Усолье, появление декабристов, партийные сходки, митинги комсомольцев, строительство домов в селе Усолье, церкви, часовни, мечети, костел. Записав себе в тетрадь, он спрашивал работников музея о Чернышевском и Якубовиче, о поляках, татарах.

– Скажите, а что польские ссыльные были сосланы в Усолье после восстания 1890 года?

– Нет. Это было движения в Польше в 1863 году, движение было подавлено и 20 тысяч поляков было сослано на каторжные работы на сользавод.

- А татары. Разве они не жили в селе, они, что тоже ссыльные?

Молодая женщина, мягко улыбнувшись, произнесла:

- О татарах нам малоизвестно. Мы всего несколько лет разыскивали материалы о татарах, но неохотно сами татары дают о себе сведений. Вот что мы имеем в настоящее время. Вот можете посмотреть эту статью: о владельцах конезавода, татарской школе, избе – читальне.

– А, что, мне писать в реферате, ведь так мало сведений, событий. Хоть бы фамилии какие ни будь. О ком у вас есть хоть небольшой материал?

подавая Игорю газеты старых выпусков, библиотекарь сказала:

- Читайте.

Игорь поднял несколько старых газет и переписал в тетрадь всего несколько фамилий: Хамзин, Зайнуллин, Азизов, Хисматуллин. Он написал в своей тетраде об открытии острова Варничный и доме, где

проживали казаки Михалёвы. Обратил внимание на подпольную типографию, где в 1905 -07 годах печатались листовки усольской группы РСДРП.

На лекции преподаватель попросила его прочитать свою работу. Выйдя на трибуну, он медленно причитал об истории Усоля.

– Вы, молодой человек, собрали материал очень интересный, но что – то я не вижу, чем были исторически связаны татары в Усолье? Где вы брали эти материалы. Может быть вы, Игорь, пересмотрите тему.

Игорь стоял, не зная, что ему делать. Он просто написал о том, о чём было написано в материалах библиотеки и музея.

Преподаватель взяла реферат:

- Ну, я вам поставлю четыре. Вы ещё раз пересмотрите свою работу. Я, думаю, что о татарах вы немного преувеличиваете. Где вы взяли эти сведения об избе-читальне, татарской школе, самодеятельности. Что – то мне, не было известно о татарах, что либо, кроме мечети. Я вас очень прошу, сведения надо иметь более точные, это ведь история, культура города. Игорь сел за стол. Вечером, когда Игорь пришёл к Виктору, он, сидя у себя дома, посмотрел на Игоря и недовольно повёл плечом, сказал: – А, что, это она имела ввиду. Ведь я писал о том, какой материал нашёл в библиотеке. Я думал, что это всё собрано из достоверных источников и, всё это можно писать. А, что, у нас татары ничего не делали в Усолье? Но ведь статьи в газете, ведь их проверяют, это факты? Я, думал, что Хамзин, Зайнуллин действительно были владельцами кожевенного завода. А разве татарской школы не было? Мне, по - моему, библиотекарьша говорила, что есть кто-то, кто хорошо знает о татарах, но я не пошёл к нему, что я историк, что ли. Да, ладно, четвертак тоже хорошо, ну что, завтра, где встречаемся?

Игорь вышел за дверь и пошёл домой.

Лежа вечером, дома на кровати, Виктор ещё немного подумал о сегодняшнем дне и уснул:

- А мне то что, ведь я не татарин.

4

В городе говорили о мечети. Что могло привести к этому молодых людей? Труд татар был осквернён низкой выпадкой людей, ставивших себя на сторону вандалов над памятниками. Люди стали говорить, что это не правда. В Усолье - история села началась только Михалёвыми. Какая – то нотка неуважения татар, очень маленькой общины, звучала в словах людей. Одни просто ненавидели людей татарского происхождения. Другие, смеялись - что это всё сундур, что татары безграмотный народ, и, что, они могут вообще. Этим самым заставили небольшую общину бороться за свою жизнь своими силами. Маленький народ, весёлый, не унывал и опять песни татар звучали со сцены. В городе уже знали, кто были Хисматуллины, Хамзины. И, встречая их продолжателей рода, дети

показывали, а эта тётя учитель, а эта пишет сказки. Но чем больше говорили, тем больше появлялось пересудов о татарах. Как – то события происходившие на Кавказе, проведение вероисповедания, стали накладываться тенью на людей татарской национальности, проживающих в г. Усолье – Сибирское. И эти, не правильные понятия о истолковывания веры исламского происхождения, наложило большой отпечаток на маленькую татарскую общину.

– Мы не те мусульмане, мы простые татары и живём здесь, более ста лет, в Усолье. Никому ещё плохого не желали, говорил мулла местной мечети, Зигфрид Шакиров.

В городе стояла какая-то тревожная тень страха; в Москве - террористы, боевики, взрывы. И что же, в Усолье тоже прозвучали теракты в мечети, районном телевидении. Это подталкивало людей к серьёзному разговору с мэром города:

- Что вы дадите городу через десять лет? Ваши магазины, супермаркеты, кругом наркотики. Что вы ответите городу после пяти лет своего избрания на пост мэра? Осквернение исторических памятников, горят мечети, руки низкой души людей оскверняют город, память людей, имеющих за своими плечами тяжёлые годы войны, революции. Вы ставите их в тяжёлое выживание среди чёрствых людей? – спрашивали журналисты местного телевидения.

Мэр города не молчал, но и что он делал:

– Найдём.

А что это даст. Всё новые средства на восстановление разрушенного и наши руки, приложенные к строительству новых зданий, да только наши усилия, приложенные к восстановлению разрушенного. Люди ведь перестанут верить тому, что было собрано в Усолье за много лет. Нам надо как-то историю Усо́лья собирать, может быть у старожилов, ведь дети растут, они уходят в телевизоры, музеи их не стали интересовать. Годы Усо́лья были разными, события ссыльных за бунты татар, переселенцев, по своему решению, на новые земли из Татарстана, клубы, заводы, строились дома, курорт. Историки и краеведы собирали, что могли и валенной фабрике, каторжан, Михалёвых, поляков, татар.

5

Тень старого Усо́лья лежала над городом. Конец 19 века: телеги, еле прокручивая колёсами, двигались по дороге, а за ними шли закованные в кандалы люди. Они говорили на непонятном языке. Осторожно сгрузив вещи, мужчины сели на землю, женщины сидели на телегах. Они прошли много вёрст: уставшие, заросшие, сверкая чёрными глазами, они были расположены в отдельные тюрьмы, женщин расселили в дома. Позже, отбыв срок, каторжан перевезли в село, где им выделили места и, они, отстроившись, начали жить. Дети играли во дворах, взрослые работали, кто на валенной фабрике, сользаводе, кирпичном заводе. Появилась

необходимость в обучении татар, и решили - школу необходимо строить. Деньги быстро собрали, заложили фундамент мечети и школы. Работа шла быстро, ловкие руки мелькали, подавая брёвна, и дом вырос. Дети сидели за столами и учили буквы, татарский язык звучал на всех уроках, указкой по карте, укладывая буквы, мальчишки и девчонки, черноволосые и светловолосые, шмыгая носами, отвечали молодому учителю. Учитель, был из ссыльной семьи. Его отец, отбывал срок: стычки татар, новая вера.

Класс, в котором преподавал Кашаф Хисматуллин 1934 год. Татарская школа.

Ссылка в далёкую Сибирь. Старость делала своё дело и отец ослеп. Молодой учитель, помогая старому отцу, работал и вечерами, собираясь в клубе, он и его друзья, сестра, жена, ставили спектакли. Молодые татарки весело пели свои песни, учили танцы, и на сцене, заливаясь музыкой татарских песен, звучали мандолина и скрипка. Хорошие друзья, Кашаф и Абдулла встречались в клубе. Магрифа, сидела на диванчике, вновь переживала жизнь героини. Тёмноволосая женщина, гордый стан был украшен длинной юбкой и белой блузой, нить жемчуга очень хорошо легла на шею, и спокойствие карих глаз, выражали её ум.

Коллектив татарского театра с 1918 года по 1937 год.

(первый ряд нижний, слева направо: вторая Магрифа Хисматуллина, третий Кашаф Хисматуллин)

Она была очень красива, молодой человек, чех, оставшийся в Усолье, сын врача, провожал черноволосую девушку. Касаясь губами, он дышал на её пальцы:

– Что, замёрзла?

- Да, нет. Не очень. Какой вечер? Вы надолго здесь, когда уедете?

- Скоро. Домой хочется, и я ещё хотел бы побыть с тобою. Ты мне пообещай, что не откажешь встречаться со мною. Я очень прошу.

Его глаза выражали любовь и печаль. Видно, было, ему не хотелось расставаться, но дом, а он не был уже много лет в Чехии, манил его. Ему было очень хорошо с Магрифой. Но девушка была гордая и через некоторое время они расстались. Долгие годы, расстояния, разделяли их. С прошедшими днями, в работе, спектаклях, стали забываться встречи с молодым человеком. Вечерами стала ходить в клуб к брату. Танцевала и играла в постановках. Брат Кашаф, очень хорошо игравший на мандолине и скрипке, весело разговаривал с Абдуллой, молодым абхазским парнем. Шамсизихан, его жена, светловолосая девушка, стройная, стояла в сторонке с подругами на сцене. Девчонки стайками носились по улице, а вечерами, сидя у свечи, собирали татар и читали газеты. Шли военные годы, многих татар забрали на фронт.

– Нет, вы останетесь здесь, это приказ, я на вас бронь поставлю.

Расстроившись, Минихан и Бары ушли из военкомата на завод. На оборону и здесь надо было работать.

Дома, жена сказала, у Магрифы горе. Все близкие собрались, чтобы

утешить горе молодой женщины. Слезы затмили глаза молодой Магрифы, сын тихо лежал. Ещё вчера, радость заполняла её сердце, и вот рыдания молодой женщины сотрясали её плечи. Маленькое тельце в белой рубашонке и это было всё, что осталось от родного человечка. Горе утихало у Магрифы, но тоской о детях оседало в груди у Шамси. Шамсизихан, очень переживала, что у неё нет детей. Она говорила Минихану, - Твоя жена умерла и маленькая Сарра нам очень близка. Отдай нам её. Мы не знаем, почему ты так относишься к Халиде. Но она умерла. Надо было не давать квасу. Ведь знали, что у неё рак. Твоя жизнь, это твоя жизнь. Раз женился на богачке Хадыче, Зайнулке. Это твоё дело. Но Сарру мы тебе не дадим обижать.

Маленькая Сарра сидела на руках Шамсизихан и вертела головой. Мама, Халида, умерла, и она осталась сиротой. Дядя Кашаф, брат Халиды, поговорил с Миниханом, у которого и так были на руках двое детей - Рашида, приёмная дочь, и Равиль. – Ты молодой, а Сарра и Равиль тебе сейчас у новой жены некстати. Дай нам Сарру. Мы ведь одни, детей нет, а мне она племянница. Что ж поделаешь, первая жена умерла, а мы ей станем отцом и матерью.

Сарра, перешла жить к Кашафу и Шамсизихан. Её сиротство было скрашено вниманием тёти и дяди. Она выучилась петь татарские песни. Учась в школе, в далёкие военные годы, Сарра дружила с Марией. Утром учёба, вечером помогали для фронта шить гимнастёрки. Лучина медленно потрескивала, а девчонки пришивали пуговицы. Прошедшие годы войны отзывались теплотой послевоенных лет. Молодая девушка познакомилась с молодым русским парнем. Он приехал в Усолье из Кемерово.

Вечера были тёплыми, а молодые люди медленно шли по улице, разговаривая друг с другом.

- А, если тебе не разрешат выйти замуж за меня? Ведь я русский.

Проходили дни и всё же они поженились. Родился сын, назвали Василем, в честь деда матери Василия Бушева.

6

Тропа жизни, данная многим, оставит тебе путь. Ты сам пойдёшь по нему. Звёзды над городом, их судьба пересеклась, как млечный путь астероидами. Камень в душе, боль за близких людей, что может дать тебе судьба твоя? Повернуть историю рода, ввязать к тебе людей с известными фамилиями, своим трудом проложить путь себе? Что же можно сказать о преодолении судьбы. Молодой татарин, судьбою своей, принял путь многих верст из Татарии, родины, где только указы и свой пост молодой души, помеченный царскими указами многих веков, не дали и не оставили крест твоей жизни в ином направлении. Вера, религия – можно ли установить человеку, выбравшему свой путь, веру. Насилие над верой, человека, живущего в своих обычаях и традициях.

Что, царь указ издал, а Ты - принять его готов?

Как хочется порой сказать, люди, оставьте память веков своим детям, внукам, целым поколениям. И вы увидите, через поколения, свои труды, ваши дети, внуки, донесут ваши дела, дела ваших рук, умов, крупницы истории, но не смертями родов, дававших вам для писания истории свои воспоминания. Как вы будете переносить историю культуры звёзд, историю людей, сложивших целые города, деревни, великие города. Но ведь нельзя уничтожить души, ценнейшие души Руси. Татарин ли ты, русский ли ты, белорус, литовец, английский принц.

Род Хисматуллиных собрал в себя все пути истории: вера, владельцы мастерских, лавок, артисты, учителя, ветераны войн, плен на войне, гибель в окружении, репрессированные, коммунисты, комсомольцы, оккупация, детский труд – все пути истории России. Указы: царей Михаила, Петра 1, Александра 3, Брежнев, Горбачев, Ельцин, Путин, Сталин, революции.

Род – полная история России, 119 лет – с 1891 года.

Ибрагим Хисматуллин - начало нашего рода.

7

Генеологическое древо рода Хисматуллиных

1891 год. Ссылка Ибрагима Хисматуллина (отчество утеряно) из татарской слободки Татарстана, возле города Казань, по указу Александра 3 за неприятие православной веры, работал на усольском солеруднике, ослеп и умер перед войной. По законам арабских стран, т.к. он имел религиозный статус - ислам - мегаметане - является главой рода.

Ибрагим Хисматуллин

Дочь - Хисматуллина Магиты

Дети:

1. Карымовы Бары (умер) + Файруза(1915 год - 2005 год), г. Усолье – Сибирское

– дети Фарида, Вакиль, Рашид(умер), Фёдор(умер) и Равкат(умер).

Бронь в войну, работал на заводе 97 – снабженец, имел медаль За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 годы; умер в 80-90 годах. Файруза Карымова – ветеран труда, умерла 30.01.2007 года.

Рашид Борисович Карымов - имеет медаль к 20 летию Победы.

У Фарида (в г. Екатеринбурге – дочь Альбина); у Вакиля жена – Альфия и дети: Изида, Руслан и Ильдар.

Файруза – в 7 летнем возрасте ходила в избу-читальню и читала газеты безграмотным татарам.

2.Фатима (Ашараповы)сестра Файрузы, умерла в 1991 году летом г.

Черемхово - дети Танзиля Ашарапова + Саша (убили наркоманы); внуки -

Альбина, Муслим(убили), Флюра, Екатерина. Родственники – Петровы, Ряполовы.

3. Рашида(умерла) + г. Иркутск Синюшина Гора.
- Аклима

Сын Хисматуллин Мифтах

имел своё ремесло - пимокатное в г. Черемхово(деревне ...)после войны - 1946 год

Дети

1. сын Нурула(родился в 1920 году)пропал без вести, его сын Раис Нуруллович живёт в Москве. По одним данным дипломатический работник, по другим данным - лётчик. Его сын работает лётчиком.

2. Хайретин(умер)

Дети – Мадина и Русина живут в г. Черемхово.

Дочь Хисматуллина Камиля + Шарип

первый брак Камили был с зажиточным татаринном

Дети:

1. Шамиль, Гали, Марьям.

1.Дети Шамяля: Шарыпов Агсар Шамильевич+жена + дети и внуки

Дети:

2. Альфия Шамильевна Абдрафикова + Абдрафиков Рашид Гиниятулович
- Регина, Зульфия; внуки

3.Амир Шамильевич + Вера - Руслан; внуки

4.Альфريد + Альбина – Ренат, Снежана; внуки

5. Рузия.

Гали +Зоя – Салават, Альбина

Марьям + - Махамадьяр, Разяп, Дина, Рустам; Внуки.

Шарип – актёр татарского театра с 1918 года по 1937 год.

У мужа Альфии Абдрафиковой есть далёкая родственная связь с семьёй богатого татарина Абзы Азизова, золотопромышленника, который прибыл в село Усолье после золотых приисков. По статусу Ислама, такие мусульмане называются - Баи.

Дочь Хисматуллина Миньямал (г.р. 1878 год умерла в 1943 году прожила 61 год)+ Муса Биктимирович Абдреев - семья по статуса Ислама имеет статус Бая.

Дети:

1. Абдреева Марзия(умерла в 2013 году) + Ганеев(умер) – Рая, Гульфина, Равкат, Гульнара, Савтык, Алла и ещё 2;

Внуки-

Ганеева Марзия Мусаевна – ветеран труда УсольеХимпром, труженик тыла, вдова участника ВОВ, имеет медали к 50 и 60 летию Победы, орден

материнской славы.

2. Абдреева Излики + Хамзин(сын Александра Хамзина живёт в Канаде)

3. Абдреева Асхап + Шакиров Ахмедзян – Зигфрид, Рафаэль, Галия (дети Рафаила – Сурия – сын Евгений, Нурия - дети; Галии – дочь Аниска);

Зигфрид + Минура – дети:

Внуки: Марат

Сурия – участница татарского хора Агидель в г. Усолье – Сибирское с 2003 года.

Шакиров Зигфрид Ахмедзянович – председатель татарского центра в г. Усолье – Сибирское с 2003 года по 2009 год умер 13.07.2009 года. Работал в Сибэлектромонтаже. Служил на Дальнем Востоке. В военные годы Японской войны служил в части. На фронт призван не был. Но получил согласно предписания части солдата военной категории.(со слов его коллег по работе)

Шакиров Рафаэль Ахмедзянович – руководитель татарского центра в г. Усолье – Сибирское, умер 30.03. 2004 года.

Организаторы строительства мечети в г. Усолье – Сибирское в 1998 году.

Нападение было совершено в 2001 – 2002 году 30 мая.

Со стороны Даудовых(родственников) - имеют родственника, служившего в годы ВОВ в армии Власова(Его фамилию и имя знает Бубнова Н.В. - родственница, данную информацию Бубнова Н.В. не скрывает)

4. Абдреева Ганикамаль + - Ганникамаль – актриса татарского театра с 1918 года по 1937 год.

5. Абдреевы(умерли) – супруги на Октябрьской, у них детей не было (около пивзавода)

6. дочь: Шамси - Мубарак.

Имена я не стала брать у Марзии апа.

У какой из них продолжение рода, не знаю – Гельезем (умерла)+ - Рашид +

Мадина. Бубнова - Даудовы Нелли Владимировна (кандидат

географических наук, зам. по учебной части Лицея в г. Усолье – Сибирское)

+ - сын Володя, дочь.

Абдреева Шамсия – актриса татарской самодеятельности и театра с 1918 года по 1937 год.

7. дочь фавзия+абдулла идрисов - Фаузия(умерла) + Абдулла Идрисов (умер)- Флорид, Галия, Нелли, Наиль,Равиль,Раис;

Флорид – дочь Динара, сын Ренат; Галия – семья и дети;Нелли – семья и дети.

Флорид – актёр театра "Ковчег" и театре "Общение" с 1990 года

8. сын Яхья и Камиль

Дочь Хисматуллина Минджамал +

Дети:

1. Чехаидзе Абдулла (умер)+ Закия, является мужем дочери Минджамал.

Дочь Хисматуллина Халида + Минихан Абдрахманов.

Халида умерла в 1930 году – рак желудка

Минихан родился в 1897 году - умер в 1965 году 7 февраля.

Дети:

1. Рашида – приёмная дочь; семья и дети - ?

2. Сагадат + Федор Михайлович Плотников – Василь, Равиль, Альфира – Сагадат(Сарра) – родилась 7 января 1929 года, записана - 10 января 1929 года, помогала в войну Магрифе и Шамсизихан шить обмундирование для фронта. Ветеран труда с Усольского Завода Горного Оборудования(ныне Усольмаш)с 16.07.1981 года, работала с 21.06.1959 года по 10.01.1985 года.Имела 10 грамот по Заводу Горного Оборудования и была занесена на Доску Почёта, имела удостоверение Народный контролёр и народный депутат в 1970 годах. С 29.11.1947 года работала на Заводе № 97 лаборанткой в 23 и 26 цехе, уволилась в 12.12.1956 года. Закончила 9 классов. Умерла 23.12.1986 года(рак поджелудочной железы).

Федор Плотников (крещёный)родился 5 сентября 1928 года, ветеран труда по комбинату Молокозавод,окончил 7 классов и Ремесленное училище в г.Кемерово, учился на курсах повышения квалификации в г. Новосибирске от комб. Молокозавод. Был занесён на Доску Почёта по Авторемзаводу, имел грамоты. Умер 12.07.1992 года(сердечно-сосудистая недостаточность). Его отец - Плотников Михаил Степанович 11.03.1896 года рождения(родина г. Кемерово) пропал без вести в пути на фронт, мессершмиты разбомбили поезд с солдатами в 1941 году; мать - Варвара Васильевна Бушева (родина село Ганновка, Новомосковского района, Днепропетровской области)

Родственники:

- сестра Ефросинья Михайловна + Алексей Иванович Демьянов, участник ВОВ(родственники – Караганда, Иваново, Краматорск, Кемерово, около Чернобыля (Балабас); дети – Валентина Чистякова-Касимова и дочь Яна; Татьяна + Володя – сын Олег; Александр + Валентина – сын Дмитрий + Ирина и дочь Елена.

Ефросинья – умерла 21.03.1992 года.

Алексей Иванович Демьянов – умер в 1989-90 году.

В войну был в плену на территории Германии, работал у немецкого барона(ФИО нам неизвестно) в хозяйстве(свинарне). В 1945 году был реабилитирован и оставлен на местожительство в г. Кемерово. Родина город Иваново.

- брат Плотников Павел Михайлович 1925 года рождения(умер)+ - сын Александр + Лариса (г. Кемерово); дети – сын Евгений + жена и дочь Кристина- род. в 1996 году.

Бушевы - Александра, Варвара, Вадим, Анна. Родина с. Ганновка Новомосковского района Днепропетровской области (по нашим данным село являлось казачьим селом - русские казаки). Александра Васильевна – жила в оккупированном Краматорске, в её доме жил немец-врач. Она жила в мазанке с семьёй. Детей не было. Умерла в 86 году.

Анна Васильевна Бушева - Коновалова (умерла в 86 - 87 годах)– Сергей Иванович Коновалов + Лидия (умерла в 90 годах) – Александр, Наталия и

семьи – г. Прилуки. Коновалов Сергей Иванович – участник ВОВ, лётчик. Умер в 1990 году.

Варвара Васильевна – род. 4.12.1897 года умерла 16.12.1988 года. Как попала в Кемерово - ? видимо, переселение или переезд.

По линии Федора Плотникова – все родственники крещёные.

а. Василь (убили 03.07.1980 года, работал председателем стройкома, был депутатом 15 городского созыва Совета депутатов) + Ирина Петровна (Назимова) – Володя(ранее имя Вооружан) + Александр (родственники – Светлана (умерла)+ Алексей, Людмила (умерла) + семья, Александр (умер) + семья, Аргентина (умерла 2008 году)+ семья)

Володя (ранее Вооружан) + жена - сын Николай

Плотников Владимир Васильевич - Предприниматель. Бизнес - работа с лесной продукцией и строительным материалом.

Плотников Александр Васильевич - журналист и телеведущий Ангарского телевидения и 11 канала Усолье-Сибирского, маркетолог- руководитель отдела - ООО"Сарма", имеет 2 место на конкурсе журналистики, образование - Торговый колледж Иркутска и ИГУ факультет классическая журналистика.В настоящее время живёт в Хабаровске, Иркутске, Усолье-Сибирском.

б. Равиль – Наталия Петровна Баранова (крещёная) – дети: Василий, Любовь, Ксения (родственники – Серёдкины Анатолий и Нина (крещёные); дети – Роман и Евгений; внуки- родители – Барановы Пётр (умер 5.11.2006 года) и Галина (крещёные), Тамара (умерла)); Василий + Татьяна – сын Даниил;

Равиль – учитель истории в пгт. Тайтурка, был депутатом районной Думы, имеет памятную медаль Выборы Президента России, имеет Почётную грамоту от Министерства Образования и науки, почётную грамоту Областного Горкома ВЛКСМ, Президентский грант 2012 года.

Любовь + муж Дмитрий(Военный) – дочь Анна и сын Марк, Любовь - кандидат исторических наук, доцент; преподаёт в Ирк. ГТУ; Ксения + Михаил Дышли.

Дочь Ксения - студентка Пед.Университета.Работает в детском саду, со школы №17 ушла. Михаил Дышли - муж Ксении - детский психолог, педагог, преподаёт физкультуру в школе №3.

Сын Василий + жена Татьяна и сын Даниил - Василий - военный. Жена Татьяна - менеджер. Оба имеют высшее образование, закончили НИ ИрГТУ.

в. Альфира(крещёная, настоящее имя Альферио(древнее италяно-булгарское)) + Юрий Яковлевич Ткаченко – дети: Антон(крещёный), Юлия(крещёная) и сын Роман Ряполов(род. 5.04.1983 года- умер 23.04.1986 года),(родственники – Насибовы – Азербайджан – Назим Абдулла Оглы; дети – Ильгар и Эльмира - кандидат экономических наук(в прошлом аспирантка)ИрГТУ, преподаёт в Ирк.ГТУ; братья – Мустафа (умер), Ашраф(умер), сестра - умерла(потерялась), Ткаченко: мама –Анна Никитична(умерла 24 июля 2016 года), отец Яков Денисович(умер в 1982

году, родина Казахстан Талды -Курган; дочери – Любовь(умерла 07.07.2010 года) и Галина. В Крыму двоюродная сестра – Екатерина и родственники, живущие около Ижевска от брата Павла); отец Никита погиб при окружении на болотах в ВОВ. По линии Анны Никитичны - все родственники крещёные. Ткаченко Анна Никитична - ветеран труда ОРСа, родилась в деревне около Ижевска.

Юрий Яковлевич Ткаченко - ветеран труда ООО"УсольеХимпром", имеет благодарственное письмо, занесён на Аллею Почёта Химпрома род.11.09.1959 года умер 11.03.2017 года.

Сын Антон + жена Диана Бойчук – студент Ирк. ГУПСа, неоднократный призёр олимпиад и неоднократный участник Всероссийских олимпиад, имеет сертификат Интел Новосибирского ГУ, имеет запись в книге почёта Иркутского ГУПСа, Золотом Фонде Ирк.ГУПСа, работает в Управлении ВС РЖД программистом- переведён в г. Москву в ОАО РЖД Главный Вычислительный Центр ведущим программистом, имеет звание Лауреата, выпускник Аспирантуры ИРГУПСа - 2015 год. Диана (закончила Лицей, Колледж туризма), учится в СГАкадемии экономики и права. Её мама Бойчук Людмила Валерьевна - работает преподавателем в Медицинском Колледже г. Иркутска.

Дочь Юлия - студентка ИГЛУ - Восточный факультет Японский и английский язык с 05.08.2011 года, стажировалась в Японии осень 2013 года. Закончила филиал МГЛУ Евразийский Лингвистический Институт переводчик японского и английского языков - 2015 год. Работает учителем английского языка в школе №6 г. Усоляя-Сибирского.

Альфира Федоровна Ткаченко родилась 25 июня 1960 года – режиссёр татарского, ныне - болгарского театра «Коралл» имени Кашафа Хисматуллина с 2003 года по настоящее время, играла в Театре «Общение»; писательница и поэтесса под именем Альфира Ткаченко с 1998 года по настоящее время. Художник любитель - под псевдонимом Леонелла Струэр. Публикуемые произведения в Русском литературном клубе в г. Москве. Генеральный директор ООО»Витоши» с 2006 года по 2008 год(принимали участие в проекте Путина В.В., грузоперевозки на месторождение Верхнюю Чону и Кавытку); автор проекта по организации именного проекта производства игрушек, организации строительства туристического городка(строительство не сбылось). Номинирована на Международном Фонде ВСМ и именными конкурсами Анны Чайки, Лилией Отрадной. Инвалид 3 группы с 2011 года; в 1978 году награждена значком Мастер умелец ЦК ВЛКСМ, имеет звание Ударник Коммунистического труда на ООО"УсольеХимпром", благодарность П/О Химпром 1986 года, грамота ООО"Витоши" 2008 года за участие в проекте Грузоперевозок на Верхнюю Чону и Кавытку, ко 2 годовщине ООО"Витоши".

За период 2004 - 2017 годы имеет Дипломы и Грамоты в области культуры России:

1. Лауреат и Магистр МФ ВСМ 2012 год 3 место на конкурсе Вернисаж 20

2. Призёр ЛК Золотые строки - 2012 год 3 место на конкурсе Детская литература за произведение "Новый год в горах"
3. Лауреат Школьного Фестиваля искусств "Слава героям" 2004 год
4. Обладатель статуэтки - "Театральная Осень на Байкале" 2004 год
5. Обладатель Грамоты Областного Фестиваля национальных культур 2004 год
6. Обладатель Диплома "За вклад в сохранение национальной татарской и башкирской культуры, исторического наследия родного народа в год Российской истории, 75-летия Иркутской области и 95-летия города Черемхово" 2012 год
7. Обладатель Диплома "За вклад в развитии российско-немецких отношений в области литературы" - 2012 год и участие в сборнике "Новые имена Современной Российской литературы" - Россия - Германия(реализация сборника проходила в Германии)
8. Обладатель Диплома за 5 место в конкурсе "Команда" Клуба Слава Фонда МФ ВСМ
9. Обладатель Диплома в номинации "Проза войны" за рассказ "Хлеб" в именном конкурсе Любви Селезнёвой "Дети войны"
10. Обладатель Диплома участника Фестиваля Новые сказки современного мира 2013 и За вклад в развитие сюжета - Литературная Галактика
11. Обладатель Диплома Золотой Лауреат Международного Национального литературного конкурса Золотое Перо Руси и обладатель статуэтки Кузнецовского фарфора в номинации Малая родина за новеллу "Святки на деревне" - 2012 год
12. Обладатель Диплома Серебряный Лауреат МНЛК Золотое Перо Руси в номинации Очерк - "Мы и русский язык" 2013 год
13. Являюсь членом Клуба Слава Фонда МФ ВСМ - 5 мая 2012 года
14. Обладатель Диплома Меценат МФ ВСМ - май 2012 года
15. Обладатель Диплома Премьер Меценат МФ ВСМ - март 2013 года
16. Обладатель Диплома Гранд - Меценат МФ ВСМ - август 2014 года
17. Обладатель Диплома Главного Мецената Клуба Слава Фонда МФ ВСМ - февраль 2016 года
18. Являюсь членом и вхожу в состав Совета(организация Международных и Всероссийских литературных конкурсов) Городского Литобъединения им. Юрия Аксаментова
19. Принимала участие в Международном Литературном конкурсе Лондонская премия с произведением "Фея в драконьей шкуре" в 2014-2015 годы в ИСП г. Москва - Англия Лондон.
20. Принимала участие в Международном Литературном конкурсе Литературная Вена Австрия в 2012г.
21. Моя книга "Истории жизни" представлена на 20 Пекинской Книжной Ярмарке(август - сентябрь 2013 года), на 26 Московской книжной ярмарке (3 - 9 сентября 2013 года), 16 экземпляров направлено в Российскую Книжную Палату и сколько то в Музей имени В. Маяковского. Спасибо Руководству и Олесе Мицук изд-ва "Городская Организация Союза

Писателей" за издание сборника.

22. Номинирована на Писатель года 2013 - новелла "Зеркало на стене" - получила 10000 баллов

23. Очень рада принимать участие в сборнике Россия - Болгария 2014 МГО СП с произведением "Бачковский монастырь" в Варне на 8 Фестивале Славянское объятие 21-25 мая 2014 года

24. Номинирована на премию Наследие 2015 - стихи: Утро в лесу. Зима; Подарите цветы ветерану

25. В МГО СП - вышел сборник Литературное достояние, где опубликована моя новелла - "Старый дуб". Я попала в шорт-лист и стала Финалистом конкурса Литературное достояние России.

26. 2016 год - получила сборник - российско-болгарский Золотые пески из ИСП, в котором опубликовала стихотворение "Вечер в Пловдиве".

27. 2016 год: В Москве вышел в свет сборник "Парламентская серия", где опубликована моя новелла "Святки на деревне". Сборник будет распространён в:

1. Администрацию Президента России
2. Министерство культуры России
2. Минобороны России
4. ЦентрБанк России

28. Дорогие друзья поздней осенью ожидается к выходу сборник Трилогий Цифра в Русском Литературном Центре г. Москва. В сборник вошли два моих детских произведения: Кораблик и Белая королева царства планеты Серый глаз.

29. В не долгом будущем в Литературной Галактике ожидается выход 7 тома книги сказок "Заколдованный лес", где вы сможете прочитать моё произведение "Ветер и Лев-Солнце" болгарская сказка

30. Приняла участие в сборнике "МТА 3", произведение "Сон". Сборник презентован на Фестивале "Созвездие Аю - Даг" в Крыму

31. В 2017 году в МГО СП России вышли два сборника: "Писатели и Новый год" (Новогодний вечер перед саммитом зверей) и "Энциклопедия авторов" (Тропа жизни)

1. "Встреча с писателями" - проект рассчитан на знакомство с литературой России(новых писателей и поэтов и прошедших лет) и с писателями стран - Германия, Польша, Франция, Англия, Япония, Китай.

2. "Русское барокко в городе Усолье-Сибирское" - проект рассчитан на исследование архитектуры русского барокко в нашем городе и рассчитан на изучение видов архитектуры учащимися нашего города

3. Кинокомпания "Фаракон-Ник представляет"

4. Режиссёр болгарского театра "Коралл" имени Кашафа Хисматуллина - театр одного актёра на русском языке

Усолье-Сибирское 19 февраля 2015 года: в Евразийском Лингвистическом институте г. Иркутска в 2015 году мною будет организована российско-японская встреча с преподавателем ЕАЛИ из

Японии(преподающим японский язык в ЕАЛИ), студентами переводчиками японского языка, проходившими стажировку в Японии - Канадзаве в 2013 году и писателями из г. Усолье-Сибирского - В.Астапенко и А. Ткаченко - тема - литература России и Японии.

16 октября 2015 года прошла вторая встреча с писателями и студентами филиала МГЛУ филиала ЕАЛИ в г. Иркутске. В программе: Виктория Савина, Анатолий Байборodin, Ткаченко Альфира, поэты г. Черемхово(на китайском языке) и студенты из Китая изучающие русский язык. Я представила творчество Наталии Осиповой и по окончании интервью на канале Русский мир с Наталией Осиповой.

3. Равиль Миниханович Абдрахманов – родился в 1922 году умер в 1948 году от воспаления лёгких.

Минихан Абдрахманов по роду деятельности до ВОВ имеет статус - Купец.

Сын Хисматуллин Кашаф + Шамсизихан Мухамедзяновна
Кашаф род. в 1897 году умер после войны в 1948 году. прожил 51 год. Имеет высшее образование, видимо Политехнический Институт.
Шамсизихан род. в 1903 году умерла 10.12.1984 года.

Дети:

1. Приёмная дочь от Халиды – Сагадат.

Кашаф – режиссёр татарского театра с 1918 года по 1937 год в избе – читальне в доме купца Чернова на Октябрьской улице и в военные годы; учитель татарской школы в 1934 году (ныне здание РОСТА). Закончил школу в 1914 году; работал на валенной фабрике, в настоящее время это здание ООО "Жилсервиса".

Шамсизихан Мухамедзяновна– актриса татарского театра с 1918 года по 1937 год. Работала швей в «Ревтруде» и санитаркой в Горбольнице - ныне ЦРБ.

Дочь Хисматуллина Магрифа + (начальник золотых приисков из Бодайбо)

Магрифа – род. в 1894 году умерла 30.03.1980 года,

Умерла в больнице ЦРБ, перелом бедра и воспаление лёгких. 86 лет.

Дети:

1. Сын – умер в 9 лет от воспаления лёгких.

Актриса татарского театра с 1918 года по 1937 год и в военные годы; Играла в самодеятельности в доме культуры на ул. Карла Маркса, в настоящее время на этом месте – Спасо-Преображенский храм. Работала швей в артели «Наша сила»;

Сын Гатаулла Хисматуллин + Мархаба Аюпова(для меня загадка,

почему так записана фамилия Мархабы, но она была родственницей по детям Хисматуллиных, записана при втором замужестве)

Дети:

1. Сагдан + Алла – дети двое. Сагдан – умер
2. Равкат – умер от рака лёгких
3. Зоя – дочь Снежана и семья; Зоя умерла 27.12.2005 года.

P.S.

1. Абдрахманов Минихан до войны работал приказчиком у купца ? в магазине на улице Мира 27 и на Карла Маркса (собственная лавка скобяных изделий)- по роду работы имеет статус - Купец, в войну работал с 1941 года по 1945 год – футировщиком на заводе 97, имеется медаль За доблестный труд (Музей трудовой славы на ООО Усольехимпроме).

Жёны:

1. Халида Хисматуллина
2. Хадыча Зайнуллина

Дети:

от Халиды – Рашида, Сагадат, Равиль.

от Хадычи – Розия(умерла 27 октября 2017 года) + Борис Томашевский (сгорел от водки в 1960-61 году), Пётр Чемоданов (умер)– Ольга Борисовна Франгулис + Володя Георгиевич Франгулис; Елена Петровна Бредихина; внуки – Стас, Ксения, Александр; правнуки – Александра Владимир Георгиевич Франгулис – генеральный директор ООО "Технокомстрой" в г. Иркутске.

Стас Владимирович Франгулис(фамилия греческая) - советник в службе окружающей среды.

Ольга Борисовна Франгулис - специалист ЖКХ Октябрьского района г. Иркутска.

Бредихина Елена Петровна - главный бухгалтер ООО"Сервико".

Отец Хадычи – Рашид Зайнуллин - Был зажиточным татаринном. Имел ремесло по выработке коровьих шкур и пошиву кожаных сумок и тулупов до 1941 год - кожевенное дело. По законам Ислама богатые мусульмане - скотовладельцы - имеют статус - Бай. У Хадычи есть две сестры.

Зайнуллин Рашид никогда не был прибывшим из Татарии. Родился в г. Усолье - Сибирском и умер здесь. Особого исторического внимания не имеет, но о его ремесле имеется информация в Краеведческом Историческом музее г. Усолья-Сибирского. Зайнуллина Хадыча в татарском театре до военных и военных лет особого активного участия не имеет. Активно участвовала в агитбригадах татар.

2. Кашаф Хисматуллин + Шамсизихан Мухамедзяновна

У Шамсизихан – две сестры: одна в Каушанах в Молдавии, вторая Софура Мухамедзяновна Бакреева в городе Усолье-Сибирское

Софура Бакреева(умерла)+ Фархутдин Бакреев(умер) - дочь Флюра + Борот Гельмуллаевич Валишин (умер)– Геллюра, Инсур + жена + дети Света и Инна и их семьи и внуки.

Дочь Геллюры – Надежда Пахтусева, участница театра на природе, имеет Диплом программы Шаг в будущее. Сын Николай – студент.

Геллюра – начальник информационного отдела ЗАО»Гринкомбанка», крещёная.

Флюра Валишина – ветеран труда по ООО"УсольеХимпром", имеет медаль к 50 летию Победы.У Валишиных есть родственники, переехавшие татары их Пермской области.

Валишин Борот – труженик тыла.

Фархутдин Бакреев(умер) – актёр драмкружка в г. Иркутске, ныне Драмтеатр имени Охлопкова.

Аджигитов Камиль двоюродный брат Флюры Валишиной, родной племянник матери Флюры Валишиной - Софуры Мухамедзяновны Аджигитов Камиль + Раиса Хасановна(умерла 15.12.2005 года) – Галина, Альфия, Руфина, Равиль, + дочь.

Кашаф Аджигитов – родоначальник татарской самодеятельности с 1918 года по 1937 год. Стахановец.

Аджигитова Раиса Хасановна – ветеран труда, специалист транспортного отдела Химпрома.

3.Абдулла Чхеидзе + Зинатулла(умерла в 70 годах) – детей не было.

Абдулла был женат на одной из родственниц Хисматуллиных, дочери Минджамал.

Абдулла Чхеидзе – актёр татарского театра с 1918 года по 1937 год, близкий друг Кашафа Хисматуллина. Родом из города Батуми.

4. Абдреевы – Муса Бектимирович Абдреев.

Отец Бектимир Абдреев был сослан в 1877 году за не принятие православной веры по указу Александра 3, был сослан за убийство священнослужителя, во время стычки убил его кадиллом(есть версии убил палкой или зарезал).

Сидел в Александровском центре. По законам Ислама богатые татары - землевладельцы и скотовладельцы имеют статус - Бай.

Гиза Хисматуллина – одна из родственниц Хисматуллиных, утеряны воспоминания о ней.

О родственниках Хисматуллиных утеряны воспоминания: Раис в г. Ангарске, Сафины Соня и Розия, Мария (ранее проживала в г. Днепропетровске, затем в г. Уфе), Мария – г Казань, Оби(бабушка) из г. Никополь.

Родственники Плотникова Фёдора проживают в г. Кемерово, на Промышлёнке, район г. Кемерово, Физа.

5.Род Хисматуллиных насчитывает примерно 3000 человек живых и

мёртвых по всей стране и в Канаде.

6. Огромное спасибо за предоставленные воспоминания о моём роде: Ганеевой Марзии апа; Валишиной Флоре апа; Карымовой Фарузе апа; Абдрафиковой Альфии апа; Плотникову Равилю; Судаковой Альбине и Танзиля апа; Шакирову Зигфриду; Бубновой Нелли Владимировне; маме и отцу - Плотниковой Сагадат Кашафовне и Плотникову Федору Михайловичу; Власенко Жанне Алексеевне - краеведу ЦБ; Корсун Татьяне Васильевне - специалисту краеведческого музея; Любви Ткаченко.

Миниатюра

Манифест № ...

Солнце покрылось серыми, хмурыми облаками. Ветер подувал, но идти по улицам города, старого Иркутска, было не просто. Мешал колючий ветер, завывающий на перекрёстках и за углами домов. Свет фонаря осветил одинокого путника. Вот он остановился, посмотрел по сторонам и пошёл...

Пошёл... А вот куда? Куда мог идти одинокий человек, потерявший свой дом, там далеко, в Татарии, где всё осталось... Осталась его жизнь. Начатая как обычно, у обыкновенного человека, живущего своим хлебом и трудом. Он уже много раз подумал, правильно ли поступил тогда, когда прибыл пристав и зачитал список, тот длинный список, в котором он был под номером № ... и больше ничего не оставалось ему делать, как успокаивать своих родных и собираться в далёкий путь, в Сибирь...

... - Пошевеливай ногами-то, - покрикивал охранник, страж, который работал в Иркутской тюрьме.

Мужчина обернулся, и... приклад ружья закрыл солнечный свет перед ним. Он уже несколько лет сидел, а за что и сам не знал. Жил и работал, как все. Может быть, даже учился. Но теперь он заключённый под номером №... и должен подчиняться приказам таких же, как и он охранников, которые, с грозными окриками шагали по бокам их колонны. Куда они шли? Кто им скажет об этом. Его дело – идти, и не дай боже, если он оступится и вдруг побежит. Но куда можно бежать из этого, дремучего села-городка Иркутска. Деревянные дома, лошади, везущие своих путников по улицам, веселящихся девиц, или просто шмыгнувших за переулок прохожего, который также боится, чтобы его не заметили и не забрали сюда... Сюда – это в Иркутскую тюрьму. А вот я иду по улице в колонне с такими же каторжанами, как сам. Рядом мужчина из далёкой Татарии. Он вообще поступил недавно и уже получил свой урок жизни, суровой, по-царски отмеренной за ошибки чьей-то истории. Он лишь только жил, верил, ходил в мечеть, а теперь, оказалось, что жил совсем не так. Он должен был жить и верить в христианскую веру, ходить поклоняться в церковь. Так было записано в истории, много-много лет

назад. Но он то откуда мог знать, что там написано. Его родители и предки жили также, как и он. Он мусульманин. Он же не был с хазарами много веков назад и не подписывал договор с Арабским Халифатом о Исламизации его земель, земель на его Волге – белой реке, где всю жизнь, которую он помнил, жили белые люди – болгары. А он – татарин. Так проложил начало его жизни прародитель, предок. Ему было лучше знать, почему он татарин.

Так и шёл он и человек, в «царской одежде» тюремного покроя...

...Манифест номер 11996 – Гафатулла Хисматуллин, год рождения хххх, выходи, - грозно, сухим голосом прочитал-выкрикнул пристав, заглядывая в бумагу от «царя».

Мужчины молча смотрели, стоя в шеренге напротив пристава. Пыль поднималась над улицей. Голуби разлетелись, испугавшись чего-то. Может быть, их напугал грозный окрик пристава, что зачитывал манифест номер хххх или события старого села, в который они прибыли на поселение. Жил себе, жил и на тебе, сменили его быт. Живи теперь здесь. Здесь, на сибирской земле тебе оставили небольшой надел, где ты сможешь завести семью или разместиться с той, которая пришла за тобой. Кошмары тюремного подземелья ушли в прошлое, но ещё не раз напомнят о себе. А ты живи. Вот всё то, что тебе оставил Александр 3 от своего Указа о Христианизации России. Ведь как поговаривали мужики в Татарии, что не миновать им ссылки. Ведь живём на не своей земле. Российские это земли. Царь всё равно по своему сделает всё. Так и получилось. Долго выли бабы по домам о ссылке, когда зачитал пристав им приказ. Дети напуганные выглядывали из-за печей. Страх не пускал их на улицу играть и бегать...
... Вот и прошло то лихолетие. Кануло в года, которые ушли во втянутые плечи и сгорбленные спины мужчин и женщин, зарубцевалось в раны на сердце и осело на загрубевших руках, которые много работали на земле.

А позже ещё не раз касалось их, после смены власти, горячих дней Ежовщины, походов Колчака по весям Сибири, продрозвёрстках красноармейцев и иногда весело улыбалось с каким-либо счастливым событием в семье, в селе.

(Автор в миниатюре Манифест №... просто попыталась представить, что было с людьми, которые сидели в Иркутской тюрьме в 1900 – 1916 годах в городе Иркутске. Фамилия татарина, сосланного в Сибирь из Татарии – настоящая. Думаю, что не обидеться тот человек, его потомок, который имел родственную связь с ним).

13.11.2012 года

репортажи

Китайская концепция значения название та-та- да-дань у татар

Много уже пишу о татарах. Мои родственники тоже из Татарстана, ссыльные, но есть и переселенцы из Татарии. Но почему-то мне всегда было интересно узнать, почему татар называли бандитами и варварами.

Да были народы, но не татары, а токуз-татар, то есть шувэй. Жили они на севере Китая. Вели кочевой образ жизни. Набеги. Точно также, как все остальные народы на Земле.

Но слово - татар- это дословно перевести, как чужие люди. Дальше, согласно китайской теории Ван Го Вэй народы татары, как по названию считались названием унижительным. То есть бандиты, чужие люди. Поэтому китайская империя Ляо пыталась народы севера шувэйев называть цзубу, что означает от тибетского - сог-по - кочевники, пастух.

Если рассмотреть происхождение названия города Казань - то дословный перевод этого слова- котёл. Была легенда, я её не буду передавать полностью, её можно прочитать в интернете, где приведены работы учёных России. Дословно - казан - котёл. Когда-то люди собрались поесть и набрать воды в котёл. Но озеро Кабан была так глубоко и берега круты, что котёл вырвался и упал в озеро. Достать было его нелегко. Отсюда и произошло название города Казани, то есть дословно - котёл- казан.

Тат - с тюркского переводится как чужой, ар - люди. Значит это чужие люди. Ар - немцы перевели как арийцы. Да и действительно арийцы взяли начало от слова ар. Но люди- ары были названы как чёрные люди.

Вообще татарами должны называться люди с косами на голове, мужчины. Тип людей - монголоиды большей частью. То есть круглые лица, узкие глаза, нос - лепёшкой, кожа жёлтая.

Китайцы называли татар - дикие, грязные от слова - та-та. То есть в переводе с китайского слово та-та- означает - дикие, грязные, согласно образа жизни кочевников шувэйев.

Французский король Людовик 1X назвал народы с востока - татар - Тартары - люди ада.

И в нашем двадцатом веке Франция старается как бы оскорбить ни в чём не повинный народ шувэйев, тюрков по названию татары. Да, во Франции до сих пор стараются избегать общения с татарами. Оскорбительно.

В 1917 году монархом Ваисовым было предложено оставить народ на Волге - Белой реке, как Булгарское государство. Но в декрете о народах Лениным было в насмешку, то ли для постоянного угнетения народа с Волги и нарушении прав народа, оставлено название татары. Это означает, что нарушены все права народа с реки Волги, которые могут в настоящее время принять название и от Аллаха - тюрки или от Христианской веры - болгары.

Сталин в период своего назначения Председателем Правительства СССР

не исправил такой ошибки, горькой для целого народа и репрессировал учёных, которые пытались внести исправление ошибки Лениным. Горькая ошибка и в настоящее время не исправлена.

В наше время 21 века партией "Единая Россия" и Госдумой в Москве до сих пор не внесены исправления в декларации о правах народа с Волги. Это не простительная ошибка нашего Правительства России. Ведь до сих пор татар называют просто самоназванием, что не может быть у народов шувэйев или тюрков, народов севера Китая, то есть Монголии. Самоназвание никогда не применялось к народам - НАРОДАМ. Есть народ - шувэй или тюрки.

Я думаю, что правительство Татарстана должны! подать апелляцию в Страсбургский суд на исправление ошибки названия народа по нарушению прав народа тюрков. А название Татарстан упразднено - есть Булгария. А народы тюрки, населявшие земли на реке Волге должны носить название Булгария - Тюркия.

Иначе народ тюрки останутся на оставшиеся века как в дословном переводе - народ чёрный чужой дикий грязный ар варившийся в котле ада. Ведь мы не безграмотные. Ислам у тюрков может остаться. В 737 году был подписан договор между Арабским халифатом и Хазарским каганатом. С этого времени и пошла исламизация народов Волги. Но религию народы с реки Волги должны сами избрать по своему усмотрению.

Когда же мы перестанем называть себя в насмешку - чужими грязными дикими арами варившимися в адском котле.

Есть Движение Булгар и к нему надо прислушаться.

15.06.2011 года.

миниатюра

Понтийская раса

(информация из Википедии)

из истории о понтийской расы(информация из Википедии)

Понтийская раса — подвид европеоидной расы, распространённый среди населения черноморского побережья. Описана В. В. Бунаком в 1932 году. Иногда понтийскую расу сближают с кавказионской, но отмечают у представителей первой более узкое лицо. Имеют ряд сходств с каспийским подтипом средиземноморской расы. Как и представителей каспийского типа, понтидов также относят к средиземноморской расе, однако по ряду показателей понтийский подтип имеет гораздо больше различий со

средиземноморской расой, нежели каспийский тип. Среди древних народов к понтидам относят хаттов[1]. Понтиды имеют прямой нос (за исключением колхской подгруппы — там преобладает выпуклая спинка носа с горбиной), иногда с опущенным кончиком, отличается от более южного каспийского типа повышенным процентом светлых глаз и волос[2].

Характерные признаки

Понтийский антропологический тип характеризуется мезокефалией, тёмной или смешанной пигментацией волос и глаз, высоким переносьем, выпуклой спинкой носа, с опущенным кончиком и основанием, значительным ростом бороды. Рост средний с тенденцией к повышению.

Распространение

Тип распространён среди адыгов, абхазов, грузин, южных украинцев, русских (рязанский тип[3]), мишарей (понтийский, северно-понтийский, степной типы)[4][5], молдаван, валахских румын.

Степной тип

Мишари, встречается у русских междуречья Дона и Хопра. Население, относящееся к этому комплексу, отличается средним ростом, мезокефалией, небольшими абсолютными размерами головы и лица, потемнением цвета волос и глаз, средним или ниже среднего ростом бороды, ортохейлией, ослабленным ростом волос на груди, средней профилированностью лица и сравнительно сильным выступанием носа[6].

Северно-понтийский тип

Мишари, часть мокшан.

Отличается некоторым посветлением и меньшей интенсивностью пигментации, меньшим развитием третичного волосяного покрова[7]. (на илл.)

См. также

- Индо-средиземноморская раса
- Европеоидная раса
- Хвалынская культура

25.07.2015 года

Скрипка и мандолина Кашафа Хисматуллина

миниатюра

1897 год - это год, когда родился Кашаф Хисматуллин. Родился в городе(селе) Усолье - Сибирском.

Старое Усолье. Много событий произошло за столько лет. Какое оно было? Можно только представить, как они развивались. По рассказам родственников, очевидцев, которые успели рассказать о тех людях, которые интересуют меня. Я уже много написала о театре, в котором ставили спектакли или просто пели и танцевали актёры. Актёры - Кашаф Хисматуллин, Магрифа Хисматуллина, Шамсизихан Хисматуллина, Абдулла Чхеидзе, Хадыча Зайнулина, Ганикамал Идрисова и т.д.

Мне было совсем немного лет, когда я узнала, что Кашаф Хисматуллин играл на мандолине и татарской гармошке. О скрипке я не знала вовсе. Но на скрипке он играл, и играл очень хорошо. Название скрипки не сохранилось. Как-то никто из родственников ни разу не сказал, а какое название было у неё. И скорее всего он покупал её в селе Усолье. Правда, интересные события были в селе Усолье? У какого купца, а может быть в каком городе(Иркутске ли?) продавались скрипки. В начале 20 века(1915-1925 годы) было не так много магазинов, где можно было купить музыкальные инструменты. Особенно в Сибири. Татарская гармошка, мандолина, скрипка - где покупал Кашаф Хисматуллин такие музыкальные инструменты? И как научился играть на них? В начале 20 века в селе Усолье не было музыкальных школ.

Я, наверное, сейчас и займусь именно розыском названия скрипки и мандолины, где покупали их, как научился играть на этих музыкальных инструментах Кашаф Хисматуллин, а особенно, куда они пропали? Я очень хорошо помню мандолину, она хранилась почему то в половине дома у Магрифы Хисматуллиной. Это родная сестра Кашафа Хисматуллина. В другой половине дома по улице Интернациональная, 17 жила жена Кашафа Хисматуллина. Мне было примерно 4-7 лет(с 1964 по 1967 годы), когда я лично видела мандолину. Она коричневая. И мне рассказывали, что Кашаф сидел на скамейке во дворе дома и играл для присутствующих. А может быть и просто, для себя. А ведь я не видела больше мандолины в доме ни у Магрифы, ни у Шамсизихан. Куда она пропала? Может быть так же таинственно пропала и скрипка? Пропали?!... Также, как и браслет - золотая змейка с глазками изумрудами - Магрифы и её брошь- финифть с синими цветочками.

На фото вы увидите скрипку Кашафа Хисматуллина. Я пересняла её с другого фото и предмет очень плохо просматривается. Но это она.

31.12.2015 года

Я публикую интересную информацию из статьи о народности - казанских татар-магометан

ЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВУ, ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕМУ АНДРЕЮ, ЕПИСКОПУ МАМАДЫШСКОМУ, ЗАВЕДЫВАЮЩЕМУ КАЗАНСКОЮ МИССИЕЮ,

И. д. Епархиального инородческого миссионера священника Сергия Багина доклад

Вследствие предложения ВАШЕГО ПРЕОСВЯЩЕНСТВА, имею честь почтительнейше доложить Вам, Милостивейший Архипастырь, об отпадениях в магометанство крещёных инородцев Казанской епархии и о причинах этого печального явления.

Для лучшего уяснения вопроса об отпадениях крещёных инородцев в магометанство необходимо остановиться несколько на историческом прошлом и современном религиозно-политическом настроении татар-магометан и влиянии их на инородческие племена епархии.

Татар-магометан с отступниками от православия числится в Казанской губернии 730,037 человек обоего пола. При более близком ознакомлении с историческим прошлым татарского племени и ассимиляционной деятельностью их по отношению к инородцам различных племён: чуваш, черемис, вотяков и др[угих], мы должны будем придти к заключению, что татары Казанского края не могут быть рассматриваемы как одно из племён тюркского корня, а как совокупность вышешпоименованных инородческих финских племён, объединённых путём пропаганды ислама и слившихся под влиянием её в одну народность как части целого. В этом убеждает нас и неоднородность типа татар, который вообще сохранил монгольский элемент весьма слабо, что особенно заметно в селениях татар, живущих по соседству с другими инородцами: то он напоминает чувашский — с преобладающим смуглым цветом лица, то черемисский — с тощею растительностью на бороде и белокурым цветом волос, то добродушный вотский — с рыжими волосами и веснушками на лице и т. д. Татары требуют от принявших ислам инородцев безусловного отречения от своей национальности, языка и обычаев. Переход в магометанство все приволжские инородцы выражают словами: «мы ушли в татары», или «они ушли в татары». Сами татары не любят называть свою народность этим именем и обычно выступают под именем «мосолман», т[о] е[сть] мусульман, но это название нельзя считать правильным, так как оно указывает не на народность, а на религию, исповедуемую татарами. Быстрый рост численности татар-магометан указывает на то, что, кроме обычного естественного прироста, к магометанской группе присоединилось значительное число других

инородцев, скрывающих свою национальность и именующихся уже исключительно «татарами».

Вышеизложенное подтверждается следующими статистическими данными, взятыми мною из источников, достоверность которых не подлежит сомнению.

Для читателей прошу: Прочитать данную статью только для информации. Если татары - магометане за много веков с 737 года н.э. приняли Ислам, то в настоящее время они не смогут изменить своё прошлое. Это легче сделать нынешним татарам - магометанам, которые прибывают в смешанных браках. Но моих родственников - Казанских татар-магометан выдаёт тип происхождения - понтийский и европеиды. Монгольского типа практически нет, несмотря на то, что они магометане(мусульмане).

18.03.2014 года

Статья

Народности России

В нашей стране ходит много споров уже много лет, в годы правления Сталина И.В. многих репрессировали именно за такие выводы народностей в России. Но историю России не переделаешь. Я уже просмотрела много материала по истории татар, своих родственников, которые были сосланы в 1891 году и ещё ранее – в 1877 году за не принятие православной веры. Период христианизации России Александром 3. Я согласна с автором данной статьи: да, мы болгары. Такие выводы я сделала по проведённым исследованиям на материалах многих учёных – филологов и историков, основываясь на фото и быт моих родственников, которые жили и живут здесь, в Сибири – Усолье - Сибирском, Иркутске, Черемхово. Я имею ввиду чистых татар, сосланных в Сибирь. Мои исследования основаны и на выводах народности болгар по видам и подвидам семей – уральской семьи, алтайской семьи, языковой группы тюркских народов и финно-угорских. Очень важным фактор исследования есть группа лиц татар – монголоиды, европеиды, понтийский тип. Многие мои родственники по типу лица – овала представляют собой тип – понтийский и европеиды. Это является большим доказательством – что мои родственники происходили из когда-то живущих на территории Казани – болгар.

Но я не сторонник национальной розни. Если мои родственники и приняли Ислам, много веков назад, в период подписания договора между Арабским Халифатом и Хазарским Каганатом в 737 году н.э., то я не желаю

им препятствовать в этом. Они исповедуют религию – Пророка Магомета.

Предлагаю вам почитать интересную статью, жаль что автор не оставил свою фамилию под ней. Источник – Интернет.

Ссылка на материал: <http://rus-luck.livejournal.com/9622.html>

Вопрос о татарах: кто болгар, а кто нет?

Этот пост я вынашивал давно. Замыслил я его для того, чтобы лично разобраться в этногенезе современных татар и ответить на вопрос: какая группа татар относится к болгарам, а какая нет. Можно ли объединить всех татар под одним этнонимом "болгары", как это пытаются сделать болгаристы? Или же это полная бессмыслица? Эти вопросы принципиальны для меня, т.к. я убежден, что любой народ имеет право знать свою историю и идентифицировать себя так, кем он является на самом деле, а не ходить с ложным ярлыком, которого на него повесили другие. Напомню, настоящие монгольские племена под названием "татары" жили в VI—XIII веках далеко в степях Центральной Азии и к современным татарам никакого отношения не имеют. У современных татар в предках значится совсем иные народы, поэтому справедливости ради "татарами" они называться не могут. В настоящем посте попробую в этом разобраться.

Восточная Европа 9-11 веках.

Итак, официально выделяются следующие группы татар:

- Казанские татары
- Мишари
- Касимовские и бордаковские татары
- Сибирские татары
- Астраханские татары
- Тептяри
- Пермские татары
- Польско-литовские татары
- Кряшены
- Нагайбаки

Ведущую группу из всего "татарского" этноса составляют казанские татары. С 20-х годов прошлого века их язык считается образцовым, на него равняется вся татарская литература, алфавит, произношение, правописание и т.п., по нему обучаются дети в школах, а все остальные отклонения языка перешли в разряд диалектов. Никто уже не сомневается в том (разве что безнадежно неизлечимых монголистов-татаристов-империалистов и некоторых чуваш, которые не хотят делиться болгарским наследием с казанцами), что этническую основу казанских татар составили болгары. Болгары появляются в Поволжье в 7 веке, когда Причерноморская Великая Болгария распадается под натиском хазар, и его жители в поисках спасения разбегаются кто куда. Часть болгар под

предводительством Аспаруха движется на Дунай и создает Дунайскую Болгарию, часть под предводительством Котрага уходит в Волго-Камье и создает Волжскую Болгарию. На новых землях они смешиваются с местными славянами (волжские тоже - "именьковская культура" признана славянской). В 865 году дунайские болгары окончательно принимают христианство (Борис I), а волжские болгары через 57 лет в целях защиты от хазар приглашают Багдадских богословов и принимают ислам (Алмуш, 922 год). Христианство же в среду болгар начинает проникать еще, когда они жили в Причерноморье. Кубрат - основатель Первой (Великой) Болгарии, воспитывался в Византийском дворе и был крещен в 12 лет, а его дядя хан Органа (Бу-Юргана) даже основал первую болгарскую архиепископию в городе Корсунь, что в Крыму. Правда, ислам принимают не все волжские болгары, и не так, как хотело Багдадское посольство. Дело в том, что взамен на принятие ислама, Алмуш хотел получить деньги для строительства крепости, а деньги он не получил. После скандала с посольством, ислам он все-таки принимает, т.к. понимает, что будучи мусульманином, хазары на него нападать не будут. Войско у хазар было наемное из мусульман, а мусульмане не воевали с мусульманами. В последствии Волжская Болгария разгромляется татаро-монгольским нашествием и, после нескольких восстаний, включается в состав Золотой Орды (1240 год). Позднее радикальный исламист - хан Узбек, убив всех своих соперников, приходит к власти в Золотой Орде, разгоняет всех христиан с язычниками и объявляет Золотую Орду мусульманским государством (1313 год). Триста лет волжские болгары находятся в подчинении завоевателей, хотя при этом сильно влияют на них в культурном плане. Когда Орда распадается, один из чингизидов крымско-татарского происхождения Улуг-Мухаммед на месте Волжской Болгарии основывает новое ханство, называемое Казанским (1438 год). Стоит отметить, что все последующие ханы Казанского ханства не были из числа местного населения болгар, а были чингизиды из разных династий: то крымских (десять), то сибирских (один), то астраханских (три) ханов. Правителей с болгарскими корнями не было в Казанском крае с тех самых пор, как пала Волжская Болгария. Хотя, известно, что в первые года, болгарские цари, так же как и русские, получали ясак на правление. Благодаря этим - фактически чужим - правителям на болгар вывешивается ярлык "татары". Русские же имели дело с ханами, а не с местным населением, как ханы называли себя, так русские называли и болгар, то есть - татары. Действительно, последние исследования генетиков говорят о том, что казанские татары в сути своей не являются тюркской народностью, а являются финно-уграми, сменившие когда-то изначальный язык на тюркский. Возможно, тюркизация произошла вместе с исламизацией. Ибн-Фадлан, посетивший Волжскую Болгарию в составе Багдадского посольства, четко называет болгар славянами, при этом других тюрков (огузов, печенегов, башкир) он называет тюрками, а значит он понимал кто есть кто. А персидский путешественник Истархи, тоже с 10

века, пишет, что язык хазар не похож на язык тюрков, а похож на язык болгар. Эти и другие факты говорят о том, что болгары изначально не были тюрками. (Как-нибудь я обязательно напишу о языке болгар). Лишь незначительная часть татар (примерно 10-15 %) имеет восточное происхождение. Казань со времен Золотой Орды вознеслась, как центр татарской цивилизации, она всегда притягивала тюрков и татар не болгарского происхождения. Вливание извне было неизбежно. Поэтому в Казани можно встретить любого представителя из татарских групп. Примерная численность казанских татар на сегодняшний день - 2 млн. человек.

Болгары (85-90%):

- Казанские татары
- Тептяри
- Кряшены

Близки к болгарам:

- Мишари (значительное генетическое родство не зависимо от теорий)
- Касимовские и бордаковские татары (генетическое родство с мишарами и болгарами, но суммарное влияние ногайских, крымских, астраханских, сибирских, казахских тюрков)
- Нагайбаки (зависит от теории, но болгары в этногенезе участвовали сильно)
- Пермские татары (часть болгары, часть башкиры - четкого разделения нет)

29.03.2014 года

Репортажи

Кто мы всё-таки, мой род?

История болгар представляет для меня большой интерес.

Мне сказали родственники, что мы магометане. Но я решила проверить, насколько это правда. И была удивлена.

1. Тип: мои родственники большей частью относятся к двум типам - понтийский тип и светлый европеоидный тип.

То есть: понтийский тип - темной или смешанной пигментацией волос и глаз, высоким переносьем, выпуклой спинкой носа, с опущенным кончиком и основанием, значительным ростом бороды. Рост средний с тенденцией к повышению.

Светлый европеоидный тип - светлой пигментацией волос и глаз, средним или высоким переносьем с прямой спинкой носа, среднеразвитой бородой, средним ростом. Целый ряд морфологических особенностей — строение носа, размеры лица, пигментация и ряд других — сближает этот тип с

понтйским.

2. История болгар:

Существует множество страшных по своему невежеству стереотипов, связанных с банальным незнанием Истории. К примеру, многие считают, что татары пришли в Россию с монголами и здесь остались. Многие представляют себе татар смуглыми, низкорослыми, с узким монгольским разрезом глаз, и удивляются при виде татарина с европейской внешностью. А самое чудовищное заблуждение состоит в самом названии народа. Настоящее имя татар (татарлар) – болгары (болгарлар). В скобках – на родном языке.

В первый период существования ханства, т.е. во второй половине XV века, в качестве названия его народа наряду с этнонимом «татары» («этноним» – слово греческое и означает самоназвание того или иного народа), параллельно применялись слова «болгары» и «бесермены».

Почему наши предки стали называть себя нейтральным названием «мусульмане»? Ответ напрашивается сам собой: после присоединения Булгарии к Руси, предпринимались мероприятия по подавлению болгарского самосознания, на всё болгарское было наложено вето. Теперь понятно, почему исчезли болгарские летописи?

Настоящая история нашего народа содержится в трудах малоизвестных, но правдивых историков и писателей: Гаяза Исхаки, А. Каримуллина, Ю. Бегунова, Ф. Нурутдинова, М. Закиева, Р. Бариева.

Они основывались на трудах арабских, персидских, болгарских, а также европейских историков и путешественников, среди которых: Хорезми (836-847 гг.), Ибн Русте (нач. Хв.), Масуди (943-947 гг.) Ибн Фадлан (нач. Хв.), Гази-Барадж, Якуб бин Ногман ал-Булгари, Хамид бин Идрис ал-Булгари. По понятным причинам, их наследие является более объективным источником относительно болгарского народа, чем русские летописи.

На рубеже первого и второго тысячелетий славяне занимали лишь незначительную юго-западную часть территории современной Украины и России. История взаимоотношений славян и тюркоязычных народов берет свое начало с тех времен. Основными представителями тюрков, перекочевавших с юго-востока к берегам Волги, являются болгары. Татары, башкиры, чуваша, а также крымские татары, болгары и балкарцы имеют болгарское происхождение.

Болгары – народ, основавший свое государство «Великая Булгария» во второй половине V века. Построили множество древних городов, живущих до сих пор: Казань, Киев (Башту), Елабуга, и т.д. Говорили на болгарском языке, относившемся к наиболее ранней группе языков тюрков. Территория этой страны простиралась от Дуная до Урала.

Современное государство на Дунае "Болгария" основала часть болгар, переселившихся под предводительством хана Аспаруха с территорий

Великой Болгарии из-за нежелания воевать с хазарами.

Называют Великой Болгарией Волжскую Болгарию и другие европейские источники, например, в своих записях католические монахи Плато Карпини и Гильома де Рубрук. Они же пишут и о едином болгарском народе, "крепче держащийся закона Магометова, чем кто-нибудь другой". Болгария приняла ислам за 76 лет до крещения Киевской Руси. Но не вся.

Возникновение и упрочение Хазарского каганата совпало со становлением Арабского халифата, который вел многочисленные войны, в том числе и на Северном Кавказе. Вначале хазары и болгары сдерживали наступление арабов. Но в 737 г. хазарские войска были разбиты арабами на территории самого Хазарского каганата. По условиям арабо-хазарского договора каган всем желающим разрешил принимать ислам. Немалое количество болгар-бурджан (в частности, предки современных балкар, карачаев и кумыков) приняло мусульманство. Именно с этого времени среди болгар начинает распространяться ислам.

Значит, болгары были по происхождению – финно-угорами. Не обязательно было им принимать ислам. Поэтому в настоящее время, возможно, вернуть старое название татар Казанского ханства – болгары, без ислама. Что уже предпринималось.

Все обычаи: погребения, праздники, мифическое происхождение также приводит к правильному происхождению татар – болгарам. То есть финно – угорской группе северных народов. Может быть, и надо было оставаться нам болгарами. Не было бы различных национальных вопросов. Ведь многие татары в Казани до сих пор называют себя – болгаринами, а не татаринами.

Так мы не магометане вовсе. Мои предки всё-таки являются русичами, но финно-угорской группы северных народов. И это правильно.

К монголо – татарам видимо относятся татары, населяющие районы Сибири, но не ссыльные с Казанского ханства и не переселенцы.

К моему роду данная группа монголо – татар не имеет отношения.

Мой дед Минихан Абдрахманов родился в Сибири, но имеет большей частью понтийский тип. Много среди моих родственников русских, белорусов, литовцев, украинцев. Даже к магометанам я не могу отнести и ту часть своей родни, которая населяла Сибирь. Так как они по своему типу относятся к понтийскому или светлому европеоидному типу. Как-то монголоидного типа среди своей родни я не заметила.

P. S. Часть выдержек информации по происхождению татар – болгар, автором взята из Интернета.

13. 04. 2011 года.

Репортажи

Магометане

Двадцать первый век. Мы уже во второе десятилетие вошли. Но об этнических группах ведём разговоры и репортажи как-то не по - цивилизованному.

Живут у нас в Сибири татары, и мои родственники татары, а оказалось, что они относят себя к магометанам. А кто это такие?

Вы, конечно, спросите, обязательно. Но не обижайтесь магометане.

Прочитала статьи об образовании татар, как нации, в России. Мне очень интересно стало. Оказывается, когда – то, в 7 веке н.э., болгары, населявшие Волжские земли, образовали этническую группу – волжские болгары. Ну и жили бы они, как болгары. А зачем это было им создавать Казанское ханство и т. д.? Волжские болгары размещались от берегов Кубани до Дальнего Востока. На Кубани, как мне известно, селились в основном русичи. То есть, росы. Но белые росы ушли в Белоруссию. В Киевской Руси проживали русичи.

Ну, было нашествие монгол на земли Волжских болгар. Так не обязательно было болгарам принимать Ислам. Что могло заставить болгар принять Ислам. Как бы по нации они русичи большей частью.

Не зачем было обращать на иноверцев – половцев. Это же, большей частью не предшественники татар. Но повлияли на принятие Ислама. И зачем?

Я бы считала и до сих пор татар в Татарстане, Сибирских татар, Чулымских татар, Литовских татар, крещен, мещеров – болгарами, но с русским происхождением.

Если смотреть на обычаи татар – родственников: блюда да, татарские, одежда – тоже, отчасти; шаровары – и русские носили, ичиги – тоже у русских были, но едят сало, пьют водку, браки с русскими. А магометане, настоящие не должны: пить алкоголь, на кладбища ходить, особенно женщины, женщины должны, большей частью дома сидеть, браки только с магометанами, не едят сало, соблюдают только магометанские обычаи. А это – Киевская Русь. Ведь сало едят в основном народы, населявшие Украину, Белоруссию. Опять же – литовские татары. Литовцы – это народы, населяющие Прибалтийские республики, сейчас, страны. Чем они отличаются от литовцев. Да, скорее, ни чем. А земли, которые населяли болгары, Кубань, Волга, Астрахань. Ведь это – Русь.

Магометане считают себя приверженцами истинных мусульман. Но их за это называют сепаратистами. А большей частью, наши магометане, живут и одеваются по - современному. Ну, вы – болгары. Большой частью – русские.

Мне непонятно, почему в революцию опять же таки образовались съезды мусульман, для организации мечетей.

Как я помню, коммунисты – это атеисты. Ни какой религии.

Образовывались купеческие гильдии татар, княжеские государства татар. Весь двадцатый век – татары, это не революционно настроенные люди. Да, воевали в Отечественную войну. Кому это понравится война.

А двадцатый век, вообще прошёл весь, по сути, на демократической основе.

Нам ведь запрещалось говорить, что мы крещёные, или мой родственник – зажиточный или середняк, или княжеского рода.

А жили все вместе. В одной стране – Советском Союзе. Ну, какой это социалистический строй. Если ты ходишь в церковь, Живёшь богато. Расслоение население было всегда, на богатых и бедных. Все люди старались в семье иметь лишнюю копейку. И немалую. Даже, сами коммунисты, большей частью, были зажиточными.

Это видимо, получается, что раз ты коммунист, у власти, значит, ты, обязан иметь земли, работников, подарки принимали властвующие коммунисты немалые. Секс присутствовал всегда. Никто его не прятал.

Так может быть мы демократический строй с 1900 года?

Очень интересно.

Татары говорят на тюркском языке, значит на угорском, славянском языке. Это финно-угрская подгруппа. Значит - славяне - русские. Как ошибочно принято считать татар - татарами. Надо иметь корни от татар - половцев Золотой Орды. Вот тогда ты и будешь - настоящий магометанин. А мы говорим на тюркском, значит мы угры - русские.

11.04.2011 года.

миниатюра

Что означают наши имена, их родина, происхождение?

Талисман для фамилии Булгарь ;

Версия №1

Фамилия Булгарь образована от аналогичного прозвища. Оно ведет свое начало от нарицательного «булгары» - тюркские кочевые племена, населявшие с IV века степи восточного Причерноморья до Каспия и мигрировавшие во 2-й половине VII века в Подунавье, а позднее в Среднее Поволжье и ряд других регионов. Участвовали в этногенезе таких современных народов как болгары, казанские татары, башкиры, чуваша, балкарцы и передали своё имя государству Болгария. Вероятно, прозвище содержало указание на национальную принадлежность основателя фамилии.

Согласно другой гипотезе, фамилия Булгарь восходит к топониму Булгар - город в Российской Федерации, Татария, на берегу Волги. Основан в 1781. К югу от современного Булгара располагается городище Болгар (10-14 вв.) - архитектурно-археологический музей-заповедник. Согласно этому, можно предположить, что предок Булгарь родился или долгое время жил в этом населенном пункте. , со временем получил фамилию Булгарь.

Читайте информацию об именах

Итальянские имена(пройдите по ссылке)

http://kurufin.ru/html/Italian_names/ital_al-an.html

информация из Интернета

05.08.2015 года

Татары, как понтийский подтип(информация)

Понтийский тип татар

Обобщая итоги более чем столетнего изучения антропологического облика татар, отметим их расовую неоднородность как внутри основных этнических групп, так и между ними, что, вероятно, отражает специфику их расогенеза и этногенетических связей. Так, в составе поволжско-приуральских татар выделяются четыре основных антропологических типа:

* Понтийский тип - характеризуется мезокефалией, темной или смешанной пигментацией волос и глаз, высоким переносьем, выпуклой спинкой носа, с опущенным кончиком и основанием, значительным ростом бороды. Рост средний с тенденцией к повышению.

* Светлый европеоидный тип - характеризуется суббрахикефалией, светлой пигментацией волос и глаз, средним или высоким переносьем с прямой спинкой носа, среднеразвитой бородой, средним ростом. Целый ряд морфологических особенностей - строение носа, размеры лица, пигментация и ряд других - сближает этот тип с понтийским.

* Сублапоноидный тип (волго-камский) - характеризуется мезо-

суббрахицефалией, смешанной пигментацией волос и глаз, широким и низким переносом, слабым ростом бороды и невысоким, среднешироким лицом с тенденцией к уплощенности. Довольно часто встречается складка века при слабом развитии эпикантуса.

* Монголоидный тип (южно-сибирский) - характеризуется брахицефалией, темными оттенками волос и глаз, широким и уплощенным лицом и низким переносом, часто встречающимся эпикантусом и слабым развитием бороды. Рост, в европеоидном масштабе, средний.

Каждый из этих типов ни в одной из групп не выражен в чистом виде, но реальность их в составе татар подтверждается накоплением признаков соответствующих типов в отдельных территориальных группах. Только европеоидный тип с относительно светлой пигментацией не имеет отчетливой географической локализации в составе татар и может предполагаться лишь в виде примеси. По данным Т.А. Трофимовой среди всех исследованных татар преобладает темный европеоидный (понтский) тип (33,5%), затем - светлый европеоидный (27,5%), сублапоноидный 24.5%) и, наконец, монголоидный (14,5%) (Трофимова, 1949. С. 231).

Понтский тип... - описание типичного польско-литовского татарина из ордынской знати. Причем такие же с виду очень высокородные российские татары. Определить их можно по фамилиям - ... мурза, ..мурзин, ...мусин... единов ... етдинов..

Светлый европеоидный тип... - тоже распространенный тип польско-литовских татар из шляхты, их потомков и татар не из простых крестьянских фамилий.

Среди настоящих татар монголоид - редкость. Казанские татары очень даже европейского вида. Вот два типичных казанских татарина. Где ж монголоидность?

...

Понтийская раса — подвид европеоидной расы, распространённый среди населения черноморского побережья. Описана В. В. Бунаком в 1932 году. Иногда понтийскую расу сближают с кавказской, но отмечают у представителей первой более узкое лицо. Имеют ряд сходств с каспийским подтипом средиземноморской расы. Как и представителей каспийского типа, понтидов также относят к средиземноморской расе, однако по ряду показателей понтийский подтип имеет гораздо больше различий со средиземноморской расой, нежели каспийский тип. Среди древних народов к понтидам относят хаттов[1]. Понтиды имеют прямой нос (за

исключением колхской подгруппы — там преобладает выпуклая спинка носа с горбиной), иногда с опущенным кончиком, отличается от более южного каспийского типа повышенным процентом светлых глаз и волос[2]

...

Об эллинах Эллады и киприотах Кипра более-менее информация есть на форуме.

Но вот почему-то понтийцы (юго-восток Причерноморья) и румеи (Крым с Приазовьем) пока обделены вниманием. Думаю, что это несправедливо. Тем более, что речь идёт о нашей общей бывшей стране (Российской империи и СССР).

Вкратце... понтийцы, понтийские греки, ромеи (; ; ; ; ; ; / ; ; ; ; ; ; / rumlar / urumlar / karadenizliler) :

1. в узком смысле – это потомки переселенцев с территории бывшей Трапезундской империи (ныне территория Турции).
2. в широком – в понимании подавляющего числа греков Эллады и Кипра – граждане бывшего СССР, которые считают себя греками/имеют греческие корни. В особенности, чьи потомки (прежде всего, с территории нынешнего северо-востока Турции), уцелевшие от притеснений и волн геноцида в османское и младотурецкое время, переселились на Западный Кавказ, где кое-где компактно элинофонные проживали и раньше.

Понтийский язык (один из нескольких языков греческой группы) не кодифицирован, общаются на нём в основном старики, пожилые кое-что понимают, зрелые кое-что знают, молодые и юные почти ничего не знают. Хотя интерес последнее время растёт. Даже статьи в Википедии появились на понтиаке.

Этот язык (который официальные власти Греции пытаются представить как всего на всего диалект мёртвый) существенно отличается от румейского (тавро-румейского) языка (Крым и Приазовье), а, тем более, от диалектов Греции и Кипра.

Есть довольно значительная доля понтийцев (например, цалкинские), которые перешли на турецкий язык. На территории Турции утеряно греческое самосознание, почти полностью завершён переход на (ново)турецкий язык, но сохранилась особая региональная идентичность (karadenizliler), куда включены помимо бывших понтийских греков ещё и криптокартвелы (лазы, чвенебури) с криптоармянами (амшены, хемшилы), с которыми они зачастую жили чересполосно. Мехманские греки Арцаха/Карабаха говорили на причудливом понтийско-армяно-ирано-тюркском суржике.

Многие понтийцы с 80-х / 90-х годов живут на территории Греции (в основном, в северной её части) и на Кипре (в основном, Пафос и окрестности).

В России (в основном, Кубань и Ставрополье, Москва и ряд крупных городов) понтийцы уже давно русофоны. Многие были репрессированы и депортированы за Урал и в Среднюю Азию.

...

Удивительно, но мои родственник, те, которые были рождены в браке татар и были ссыльными из Казани(Ибрагим Хисматуллин), больше похожи на понтийский подтип: узкое лицо, смешанный тип глаз и волос(тёмные и светлые), лёгкая иногда выраженная горбинка носа, рост средний и выше. Нет узкоглазости, широкоскулости, плоскости носа, как у монголоидов.

И я думаю, может мне надо сменить национальность? Имя - Альфира имеет несколько значений: татарское, древнегерманское и древнеанглийское, и по моей версии - итальянское от производной - Ал - булгари.

Информация взята из Интернета

02.07.2015 года

миниатюра

Финифть

Свет проникает сквозь шторы. В печке потрескивают дрова. Тепло стелется по всей комнате. Позванивают трамваи за окном. Наступили сумерки. На улице морозно. На комодке стоит небольшая шкатулка, покрытая ракушками. Уж и не знаю, откуда она у Магрифы. Но в ней всегда что-нибудь было интересное. Вечером в доме у оби делать нечего. Я достала шкатулку и открыла. На дне шкатулки лежит брошь - финифть. Почему - то сейчас, когда с Марзия - апа мы искали эту брошь, так и не смогли найти. Пропала с похорон или с моего переезда в дом Магрифы, уж не знаю, а может быть и раньше. Но историю этой броши мы так установить и не смогли. Марзия апа, это старенькая моя бабушка, двоюродная сестра моей мамы.

Магрифа апа в молодости очень красива: стройная, гордый стан. Играла интересные роли в местном театре татар. Многие мои родственники играли вместе с нею в этом театре. Вот когда играла в спектаклях в избе-

читальне на сцене, брошь была, а где сейчас, не знаем.

Я очень долго рассматривала брошь- Финифть - синие цветы на белой эмали в овальном обрамлении.

У комода стоял цветок - пальма. Магрифа посадила косточку от финика и выросла пальма. Настоящая, вот только маленькая. Не такая она уж большая, как в Африке. Да где уж у нас пальмам таким расти. Оби была малоразговорчивая. Никому ни о чём не рассказывала. Так и прожила до самой смерти. Хорошо помню, как с нею в её половине дома жил мой бабай - Минихан. Старенький был, на старика Хоттабыча похож уж сильно. Сидел на кровати всегда около двери. Или выходил на огород, под акацией полежать. Старенький был, нездоровилось ему. Возьмёт палочку и ляжет на солнышке греться, под акацию. Он у нас приказчиком был в 30 - е годы в усадьбе Жилкина. Знаю, что лавку держали скобяных изделий. Богатый был. Магрифа очень долго хранила ширму своего театра. Из трёх частей, китайская, вся в цветах. Бабай всегда за этой ширмой спал. Попьёт чаю и спать ляжет. Магрифа за ним присматривала.

Шить любила. Работала в артели "Наша сила". Много парней хотели на ней жениться. Но выбрала начальника золотых приисков из Бодайбо. Пожила - пожила в Бодайбо и в Усолье приехала, рожать. А вернуться не смогла. Он переехать не захотел в Усолье. Её гордость не дала жить с ним. Похоронила сына. Так и осталась в Усолье. Не приехал её суженный к ней. Вот только театр и был отрадой для неё. Любили в театре постановки Чехова и других классиков ставить. А ведь и правда, у Чехова много есть интересных повестей и рассказов. Но как - то старики до сих пор не могут вспомнить, какие спектакли ставили. Забыли, наверное. Одевалась Магрифа всегда очень красиво. На её фото посмотришь, похожа она на людей дворянского сословия. Может быть, ты была дворянка или купчиха? Но титула наш род не имел. Мы приказчиковые внуки, Абдрахмановые - татары и Хисматуллиновы, болгары. А Магрифа любила с богатыми татарами общаться. Да, были у нас в Усолье и богатые татары. Зайнулины - кожевенное дело, Хамзины- земледельцы, Азизов - золотопромышленник, Мифтах Хисматуллин - валяное дело.

22.12.2010 года.

У Магрифы Хисматуллиной была финифть украдена примерно с 1968 года по 1972 год. Я очень хорошо помню её. Только цветы были синими, а располагались также(это похожая брошь финифть на настоящую). Она лежала в шкатулке на комод с другими вещами Магрифы Хисматуллиной(золотой змейкой с изумрудными глазами, серебряным кольцом с синим камнем и с кольцом белыми феонитами, серьги стариной работы(они были переделаны на печатку Маркиза мною и проданы в Ломбарде), серьги из простого металла с кораллами(работы болгарских мастеров). Финифть брошь Магрифы Хисматуллиной я видела на Чаке Норисе. Он был в чёрной блузе с брошью-финифтью. Желала бы вернуть

её себе. Все вещи Магрифы Хисматуллиной хранятся у меня. Я только самовар отдала Ганеевым по Интернациональной дом 17 в нашем городе Усолье-Сибирское(самовар Шамсизихан и Кашафа Хисматуллина), но не разрешаю их давать кому-либо.

миниатюра

Пудра

Маленькая коробочка стояла на комодe среди всякой мишуры. Может быть, я никогда не обратила бы на неё внимания. Ну, стоит себе и пусть стоит. Но, ведь мы, девчонки, любопытные. Нам всё надо испытать. Ну, залезла я всё - таки в старую пудреницу. Так себе коробочка. Старая. На крышке пудреницы киска нарисована. Так я называю девушек с милovidными личиками. Что - то вроде открыток, люби меня, как я тебя. В наше время мы смотрим, какая фирма выпустила пудру. А тут написано на обратной стороне - трест "Жиркость". Смешно, не правда ли. Сама пудра ещё ох, с каких времён. Когда Магрифа апа ещё ею пользовалась в молодости. Наверно, с 20 - х годов. А ведь ей ничего за столько лет не сделалось. Как это принято, вещи актрисы, большая честь для нас. А, я, храню её до сих пор. Интересно, у кого ещё есть такие вещи сейчас. Да, не бойтесь, не продам я её вам никогда. Это у меня музейная вещь.

Сидела Магрифа и пудрила свой маленький носик из этой пудреницы. Она сама очень красивая была. Не высокая, чёрноволосая красавица с голубыми глазами. Одевалась в 20 - е годы по стилю дворян. Наверное, перед выходом на сцену наносила последние штрихи Чеховской Душечке. Или с другой киской - красавицей, Шамси, соревновалась в красоте. Кто больше парней уведёт за собой. А парней было много у неё. Это кто же такую красавицу оставит в покое. Да, ведь ещё актрису местного театра. Разве упустишь момент, чтобы не засвидетельствовать себя перед её красотой. Вот и храню я пудру.

24.12.2010 года.

миниатюра

Ваше имя - Альфира

Хорошо ли вы знаете свои имена? Это не только моя версия имени Альфира и Алла. Происхождение данного имени выводили многие учёные

- филологи. И я согласна с ними. Как обычно, все имена в нашей стране имели происхождение только в период подвластный тому или иному правителю. Было много репрессий, если учёные - филологи пытались выставить свою русскую версию в районах реки Волги - Татарстана. Хотя и Гумилёв Н. и многие другие учёные историки и филологи писали, что именно этот район России был до 737 года - Булгарией - и населяли его болгары - славяне, белые люди. Период царя Аспаруха, откуда и есть название города Киев - сын царя Аспаруха Кый оставил своё начало происхождения - болгарин - славянин (есть и другая версия названия города Киева - Кий)

Значение и происхождение моего имени - Алла - Альфира

Значение имени Алла и Альфира

Алла – Богиня.

Происхождение имени Алла

Имя Алла русское, православное.

Существует несколько версий происхождения имени Алла.

1. По арабской версии имя произошло от доисламской богини Аллат. В переводе с арабского языка Алла означает «богиня». Также с арабского дословный перевод означает «буква», или же иное значение - «дарована Аллахом», «дочь Аллаха».

2. По греческой версии имя Алла это вовсе не имя, а греческого слово, употребленное в значение «другая, иная».

3. По готской версии имя Алла означает «все» или же «умеющая все», «мастерица на все руки», Алла готская - арийка-славянка сожжёная за христианизацию немцев.

4. По древнееврейской версии имя Алла означает «богиня», что перекликается с арабской версией происхождения. Но в современном мире у израильтян имя Алла поменяло огласовку и значение и больше ассоциируется с фисташкой. Поэтому на иврите слово может означать как «богиня», так и «фисташковое дерево». Возможно имя произошло от итальянского слова *allegro*, означающего «веселая». В любом случае, имя не может быть истолковано однозначно.

5. Именно версия доисламского имени Аллат и происхождение имени Альфира в районе Татарстана в период Римской империи, это имя взяло начало от итальянского и готского (готы имели влияние на развитие Руси), а в районе Татарстана до 737 года нашей эры была - Булгария - славяне. Булгары - славяне: белые люди на реке Волге. Приставка - Ал в имени Альфиры есть начало итальянского происхождения - Ал-булгари. Позже люди распада Римской империи были вынуждены покинуть районы Булгарии и уйти в Италию, Болгарию, Балтийские страны.

6. Древнеанглийское или англосаксонское значение имени Альфира - Alfere(Альфере) и такие имена как Alfer, Alfred - Альфер, Альфред. Имя означает - войско эльфов. Вот ссылка на сайт:

Древнеанглийское имя – Alfere - См. ;lfhere - Алфере (Альфере)

http://kurufin.ru/html/A_english/anglo-saxon_names_a.html

7. Итальянское значение имени Альфира - Альферо

Краткая форма имени Алла сокращенно

Как ласково называть:

Алка, Ала, Аля, Алюня, Алюся, Аллочка.

Тайна имени Алла

Алла напориста, тверда, самолюбива, умеет постоять за себя, уверена и властолюбива. Она трудолюбива и упорна, не ищет благодарности и выгоды для себя. Алла часто выходит замуж несколько раз. Алла властная натура, чтобы сохранить семью и обрести семейное счастье, ей стоит быть немного мягче и покладистой.

*** если вам понравилась наша авторская характеристика имени Алла, то просим вас поделиться ей с друзьями, разместив ссылку на вашей странице в любой соц сети, где вы чаще бываете "VK", "Одноклассники", "Twitter", чтобы ваши знакомые знали, что означает ваше имя ...**

Например так "Смотрите что означает мое имя, и больше не задавайте глупых вопросов" ...

Совместимость имени Алла

Подходят для брака: Александр, Виктор, Евгений, Михаил, Петр, Владимир, Яков.

Менее подходят: Дмитрий, Игорь, Алексей, Николай, Анатолий.

репортажи

Значение фамилии Хисматуллин

Теперь я точно уверена, что мой род имеет происхождение от славянского народа - болгары.

Фамилия Хисматуллин имеет значение - от тюркских имен Хисматулла «служба бога», Хасмат - «слуга».

Отсюда видно, что если бы фамилия происходила от значения тюркского корня служба аллаху, было бы значение фамилии - мусульманское.

Имя Хисматулла происходит от славянского - служба бога, отсюда видно, что фамилия Хисматуллин имеет в корне корень тюркского происхождения болгарского значения, т.е. славянского.

Вера у болгар была христианская, значит, болгары были - славяне.

Имя Ибрагим было дано деду, видимо в честь царя Ибрагима.

Это имена не арабского происхождения. Да и имя Альфира я не нашла в арабском словаре. Но и в татарском словаре имя Альфира будет ошибочно. Придётся устанавливать имени Альфира значение происхождения. По видимому значение имени должно быть от Ал болгары, как в итальянском значении. Так как имя Алла = итальянского и английского происхождения. Значит имя Альфира должно быть значения болгары. Фир – бир, по-моему есть такое слово у болгар.

**Кто сможет разобрать значение букв -
Jana Itek At Bata Gtx Casn qih Z**

Эти буквы на плакате в классе, в котором преподавал мой дед Кашаф Хисматуллин в 1934 году.

15.04.2011 года.

репортажи

Имя Алла

Всё-таки интересная тенденция проведена между двумя моими именами.

Алла - производная от итальянского - готская; от английского - благородная.

Альфира - Ал - производная от славянского Ал болгары, что сейчас в Италии; фир - видимо производная от славянского - болгарского бир. Или как правильно - Альбина - Альбира.

Всё - таки есть огромная связь между Волжской Булгарией и Болгарией, Италией.

Альфира - Алла, псевдоним - Леонелла.

15.04.2011 года.

публицистика

Трудовая династия рода Хисматуллиных, работающих в разные годы на п/о Химпроме

В 1934-36 году в нашем городе Усолье-Сибирское было построено производство химической промышленности завод №97, в дальнейшем - п/о Химпром, АО УсольеХимпром, ООО УсольеХимпром. Род Хисматуллиных в разные годы в числе работающих представляли следующие члены.

В данном списке я представляю Вам фамилии членов рода Хисматуллиных, которые работали в разные годы на Заводе №97, п/о Химпром, АО Химпром, ООО "УсольеХимпром" и установлены мною по документам, находящимся у членов рода Хисматуллиных.

**Трудовая династия членов рода Хисматуллиных.
на Заводе №97; п/о Химпром; АО Химпром; ООО «УсольеХимпром»**

- 1. Абдрахманов Минихан (отчество) г.р. 1897 – работал на Заводе №97 с 1936-1951 годы (ушёл на пенсию в 54 года), футировщик, занесён в Книгу Почёта Музея Трудовой славы и имеет медаль «За доблестный труд в 1941-1945 годы ВОВ». Умер 07.02.1965 года в 68 лет.**
- 2. Зайнуллина Хадыча Рашидовна д.р.1916 год – работала на Заводе №97 - ?**
- 3. Карымов Бары-Борис (отчество), д.р. _____ - работал в отделе снабжения Завода №97, имеет медаль «За доблестный труд в 1941-1945 годы ВОВ» (требуется уточнения). Записи о медали «За доблестный труд в 1941-1945 года в ВОВ» в книге Почёта в музее трудовой славы - нет.**
- 4. Хисматуллина Сагадат Кашафовна, г.р. 10(настоящая дата рождения 7 января).01.1929 года - 1947 год - 1956 год, Завод №97 цеха 23 и 26, лаборант - химик. Звание ветеран труда и медаль ветерана труда получила на Заводе Горного оборудования в 1981 году. Умерла 23.12.1986 года.**
- 5. Ганеева Марзия Мусаевна – работала с _____ по _____ год; ветеран труда п/о Химпрома, труженик тыла, вдова участника ВОВ, имеет орден материнской славы, медали к 50 и 60 летию Победы.**
- 6. Валишина Флюра Фархудиновна - ветеран труда Химпрома, имеет медаль к 50 летию Победы.**
- 7. Абдрафикова Альфия Шамильевна, д.р. 1948 год – работала с 1966 года по 1970 год, в цехе 121, потом была переведена в ЖКО п/о Химпрома и возвращена в цех 121 в 1982 году до ухода на пенсию в 2003 году. Имеет благодарности и занесена на Доску Почёта в цехе 121. Имеет выработанную вредность более 10 лет по 2 сетке.**
- 8. Закиров Шамиль Шарипович – начал работать с 1953-54 года на Заводе №97 до ухода на пенсию, электриком.**
- 9. Закиров Амир Шамильевич – начал работать с 1980 года на п/о**

Химпром до выхода на пенсию. Имеет 2 выработанные сетки по вредности по 1 сетке. До Химпрома работал в отделе снабжения швейной фабрики "Ревтруд".

10. Абдрафикова – Тирских Регина Рашидовна, д.р. 1970 год – начала работать в 121 цехе на АО Химпроме с 1988 года, затем в ВОХРе и переведена со сменой структуры в Альянс.

11. Абдрафикова Зульфия Рашидовна, д.р. 1977 год – начала работать на ООО»УсольеХимпром» с 1999 -2000 года после окончания ВУЗа до сентября 2011 года. В Центральной лаборатории.

12. Закирова Рузия Шамильевна д.р. 1960 год – работала на п/о Химпром - АО Химпром – ООО»УсольеХимпром» с 1982 года по 2010 год в Центральной лаборатории.

13. Серёдкина Нина Петровна, д.р. 1957 год. – работала на 1 производстве АО Химпрома, ООО»УсольеХимпрома» в 179 цехе.

14. Плотникова Ирина Петровна, д.р. 02.06.1952 года – работала в столовой №9 Общепита п/о Химпрома.

15. Плотников Равиль Федорович, д.р. 12.12.1955 года– работал на п/о Химпроме, стаж 2 года.

16. Ткаченко Любовь Яковлевна, д.р. 25.02.1963 года, умерла 07.07.2010 года - проработала в бухгалтерии детских учреждений п/о Химпрома 10 лет.

17. Ткаченко Юрий Яковлевич, д.р. 11.09.1959 года – начал работать с 1982 по 2013 год, благодарственное письмо, занесён на Аллею Почёта, Ветеран труда ООО»УсольеХимпрома»

18. Ткаченко Анна Никитична, д.р. 08.03.1934 года.- ОРС п/о Химпрома, ветеран труда.

19. Ганеева Раиса – коллекторная.

20. Аджигитова Раиса Хасановна, д.р. _____ - годы работы _____ на п/о Химпроме, ветеран труда п/о Химпрома.

21. Аджигитов Кашаф (отчество) д.р. _____ - работал на Заводе № 97 с _____

по _____. Имеется запись в Книге Почёта Музея Трудовой славы, стахановец.

22. Валишин Борот? -

23. Идрисов Флорид Абдуллаевич, д.р.1947 - работает на 6 производстве(заводе) ООО»УсольеХимпрома», ПМК с 1967 года по настоящее время.

24. Ткаченко Альфира Федоровна, д.р. 25.06.1960 года. – работала в БРИЗе - 2 или 3 месяца, в отделе сбыта п/о Химпрома, АО Химпрома с 31.08.1984 год по 03.12.1993 года, сторожем цеха питания – с 01.03.2010 года по 31.08.2010 года. Имеет по АО»Химпрому» удостоверение и звание Ударник коммунистического труда, благодарность к 8 марта в 1988 году.

25. Серёдкин Евгений Анатольевич, д.р. 14.03.1983 года – работает с _____ в 179 цехе.

26. Назимова Аргентина Петровна, д.р. _____ – работала в столовой №9,

Общепита П\О Химпрома, повар-кондитер.

27. Назимова – Абаева Светлана Петровна, д.р. 1953 – работала в столовой №9 п/о Химпрома, повар-кондитер.

28. Журавлёва Раиса Файзиевна г.р. _____ годы работы _____

29. Беляева Аклима Файзиевна г.р. _____ года работы _____

30. Ганеев Савтык Файзиевич г.р. _____ умер _____ годы работы _____

31. Ганеев Равкат Файзиевич г.р. _____ годы работы _____

32. Чемоданова - Бредихина Елена Петровна 1963 года рождения, Работала в КИПИА п/о Химпрома.

30.09.2012 года

**Посвящается Магрифе Хисматуллиной,
актрисе татарского театра 1918-1937 годов и в период ВОВ**

Жизнь актрисы

**Одинокая роза легла на могилу,
голубыми шипами по жизни прошла,
даже если приложат всю добрую силу,
на дворе опять ночь, как всегда тишина.**

**Образ твой не забыли в этом сне-карусели,
жизнь твоя разложила все пьесы на роли,
снегом холмик умыт, но ужасней нет были,
утром ранним согрела ночью тихой в постели.**

**Гордый взгляд мне на фото говорит про тебя,
под букетом мимозы закружила земля,
я готова нести даже в сильный мороз,
свой букет тёплых роз под дождём летних гроз.**

29.03.2012 года

**Посвящается роду Хисматуллиных – Кашафу Хисматуллину
и его друзьям по татарскому театру - самодеятельности
1918 -1937 годов и Ибрагиму Хисматуллину**

Огни Татари

**Звезда в ночи осветит путь тебе,
печаль пройдёт сквозь горькие года
и в этой жизни ты оставишь о себе,
часы указа царского в лета.**

**По трудной жизни ты пройдёшь скорбя,
оставив кров на родине своей,
а жизнь уйдёт в далёкие лета,
в печальной ноте Татари твоей.**

**Под звёздным небом в музе нот,
по жизни горькой сын твоих кровей,
в Сибири песнь споёт во славу лет,
в кругу своих друзей.**

11.06.2004 года

**Посвящается татарскому театру 1918-1937 годов:
Кашафу Хисматуллину, Магрифе Хисматуллиной,
Абдулле Чхеидзе, Шамси Абдреевой, Хадыче Зайнуллиной,
Ганникамал, Насибу, Назиму и многим другим театрам,
принимавшим участие,
а также татарско-булгарскому театру «Коралл» имени Кашафа
Хисматуллина
и режиссеру и драматургу Ткаченко Альфире.**

Театр

**Тишина за кулисами,
рано утром звучала,
а под вечер стихами,
в пьесе нам отвечала.
С неба ночью звезда,
на траву вдруг упала,
в лунном небе она,
в вальсе мне напевала.
«Ноет жаркое сердце,
в новой пьесе в измене,
в чёрном веере вечер,
разгорелся в поэме».
Луч прожектора в зале,
в бутафорских свечах,
переплёлся в финале,
погасил в ночи страх.**

18.12.2010 год

Прародитель...

Посвящается Рафаэлю Шакирову

**Тихо... Восход дрожит под тенью туч,
туман развесил грозно утром,
указы царские средь белых круч,
острог горит... под кандалами будто.
Реформами покрыл царь Русь свою,
в пути идут пленённым ходом,
под лестью горечи в чужом краю,
оставить кров растерзанный престолом.
Стой!.. Здесь жить тебе. Отныне ты,
под жгучими метелями Сибири,
сожги печаль свою, мосты,
останься мудрым мужем в черни. Шири.
Сотри слезу... Она тебе не даст твой кров,
под зимней стужей стань мудрее,
земля тебя напоит вновь,
твои года и жизнь скорее.
Ты веселись в кругу друзей,
откройся в сердце нам весною,
пой песни родины своей,
мы в жизнь шагнём тогда с тобою.**

29.03.2012 года

**родоначальнику возрождения Мечети в
городе Усолье-Сибирском и культуры татар.
30 марта - день памяти Рафаэлю Шакирову**

Осколок любви роковой

Посвящено Магрифе Хисматуллиной

Небо раскрашено в бликах заката,
ты повернулась и смотришь в окно.
Может ты в чём - то сама виновата,
что не вернулся к тебе,... Как было давно!
Ты одинока и сердце в печали,
в памяти дни не неразлучной любви.
Ты прогулялась по саду, пожала плечами,...
Нет, не забудешь туманной зари.
День пролетел, а птица ночная
тихо пропела тебе о судьбе.
Будешь одна, ночь пройдёт роковая.
Где-то сгорит твоя мысль о молве.
Так проживёшь год, другой на закате,
лет своих поздних. Уронишь ль слезу?
Снова посмотришь на фото в формате
и улыбнёшься, увидя звезду.
Вот и промчались дни встреч роковых.
Тихо ушёл он, простившись с тобою.
В городе вести о днях грозových,...
Медленно села в саду под листвою.
Было всё в прошлом, кружилась в любви,
руки тебе целовали при встрече,
но не осталось от прошлой зари,
ни лепестка, ни затушенной свечи.
Так прожила ты на свете в мечтах,
где-то живёт его ветвь родовая,
но ты ушла, вся купаясь в цветах.
Это прошла твоя жизнь молодая.
Мы разыскали альбом и узнали,
как веселились под лунным рассветом.
Он ведь был сыном врача в Белой гвардии.
Чехия встретила радостным всплеском.

16.02.2012 года.

У Магрифы Хисматуллиной был золотой браслет змейка и глаза из изумрудов. Он был украден ещё в 1968-1972 годы. Браслет был подарен её

мужем, который работал на Бодайбинских приисках начальником. Магрифа уехала рожать в Усолье и так они расстались. Золотой браслет стоит очень дорого, смотря сколько в нём грамм - 150000 - 250000 рублей. Я его увидела на руке своей двоюродной сестры Франгулис Ольге Борисовне (сводный брак между сёстрами Розой и Саррой - Минихан Абдрахманов-восточный татарин). Но она не владелица этого браслета. Все вещи Магрифы Хисматуллиной хранятся у меня и эти вещи должны быть вместе с ними. Золотые вещи, которые оставил Минихан Абдрахманов дочери Розии были другими.

Строгий разговор

**Солнце утром посвятило нас в свою печаль одну,
на рассвете заступило, обнимая тишину.
Долго в небе ковыляло, проклиная всё на свете
и под вечер застонало, завернувшись в красном пледе.
Встал я с первыми лучами, оглянулся на заре.
Нет меня в том доме... Вдаль судьбы ушёл во мзге.
Всё стоит перед глазами мне наказ отца в ночи,-
«Не забудь сынок, вдруг станешь, ты один во грани лжи.
Будь всегда самим собою на заре своей судьбы.
Нет забавы пред стеною, что по жизни кутерьмы».
Я пошёл по жизни этой под бескрайним небосводом,
вдаль судьбы по лихолетью, окружив сеня свободой.
И теперь иду под солнцем вечной жизни молодой,
закрутился птицей в поле, обронил гром дождевой,
разгорелся в небе в гранях на закате вешних дней,
разметался в нивах травах в этом мире мне поверь.**

11.02.2012 года.

Мамины руки

**Словно белые кувшинки закружились над прудом
И как яркие пушинки утонули с первым сном.
В белых розах замечтались, утопая среди снегов
И прозрачными остались между вечных берегов.**

**Утром солнышко осветит, одарит тебя теплом,
Снова в детство нежно примет под очаг из тихих снов.
Я услышу голос мамы: тихий, робкий и родной,
Затаю своё дыхание,... В печке треск сосновых дров.**

**Ты с улыбкой ранним утром подойдёшь ко мне, а я,
Улыбнусь в ответ, зажмурюсь... прогоняя тени зла.
И с весеннею листвою на зелёном берегу
Руки мамыны я буду вспоминать как в том году.**

20.12.2010 года

Наша встреча

Где-то горят фонари в темноте,
где-то опять белый дождик зимой,
тихо спускался на окна ко мне,
медленно таял с морозной волной.
В городе тихо... Под небом луна,
в медленном танго кружилась одна,
над Енисеем горела во мгле,
звёздными тенями, счастьем во тьме.
На запорошенной снегом земле,
красный закат затухал в серебре,
с неба рассыпала звёзды луна,
в городе шум затихал до утра.
Мы написали с тобою роман,
нашей по жизни главной судьбы,
а над рекою забрезжил туман,
в небе плывут нашей жизни мечты.
Всё мы расставили строго по струнам,
ноты дождя и ноты зимы,
снег всё кружился в ветре безлунном,
в музыке ночи не гасли огни.
Год продолжает бежать за другим,
медленно жизнь протекает под небом,
дети нам в жизни сложили стихи,
утро оставило розы под снегом.
Встретились там, где не гасли огни,
тихо прошли по бульвару под вечер,
в небе звучали ноты любви,
те, что с тобой не забудем на свете.
Первых лучей колыбели под солнцем,
первых ночей наших прожитых дней,
лучиком счастья засветит в оконце
наша весна и осень сильней.

13.02.2012 года.

Красноярск, 1990 год, ноябрь.

Посвятила отцу Плотникову Федору Михайловичу

Тихо ветер шумит...

**Тихо ветер шумит над твоею могилой.
Я пришла рассказать о судьбе моей милой,
про капризы о жизни из семейной страницы,
отпуская по капле по судьбе вдаль частицы.
Ты молчи мой отец, над тобой неба синь,
боль далёких сердец пролегла в мою жизнь.
Я в раздумье стою, рядом брат и родня.
Лес шумит надо мной в тени яркого дня.
Тихо плачет мой бог среди шумных равнин,
занося тепло в дом после стужи и льдин.
Утром встанет рассвет над рекой голубой,
под туманом скользнёт свет не яркий ночной.
Он уйдёт за туман, унося боль и плач.
Утром встретит меня милый бедный скрипач.
Он по струнам скользнёт, опуская смычок
и мелодию мне проиграет пророк.
Так и будем мы жить, обнимая судьбу
за покатые плечи, унося в кутерьму.
Не забудем тебя мой отец никогда,
будем помнить опять под звездою всегда.
К маме сходим под утро, помолчим и пойдём,
на дорогу по жизни, где сейчас мы живём.
Долго будем ещё мы по ней вдаль идти,
смоют наши следы все седые дожди.**

19.07.2012 года

Мелодия мандолины

Посвящается Кашафу Хисматуллину

**Нам пела весною в зелёном саду,
под ветром гуляя, мелодию лета,
под нотою чистой играла в грозу,
его мандолина с лучами рассвета.
И солнечный лучик прыгал по струнам,
вторил её нотам под небом седым,
над нами прошлась она словно по душам,
осталась осколком в душе молодым.
Играла весною в саду мандолина,
с небес на деревья спускались дожди,
есть где-то прогорклая чья-то калина,
а нам рассказала о чьей-то любви.
Она словно птица, летала по небу,
мелодию лета вносила в наш дом,
мы долго ходили, встречали рассветы
и помнили всё пред крыльцом о былом.**

28.01.2012 года

Осенний вальс цветов

**Под солнечным лучом в цветах
Я видела мечту твоей надежды,
И день за днём на небесах
Играло солнце, как и прежде.**

**Вниз по дорожке, по ирисам,
Прошёлся дождь между травой.
Под утро позабавился он быстро
И вдаль погнался он за мглой.**

**Пред жёлтым гордым георгином,
Главу сложил цветок - пион.
Он королём кружил вдоль лилий
И от интриг сбежал под холл.**

**Под холл, осенний и зелёный,
Пион сбежал перед дождём,
Прощаясь с королевой сцены,
В багровом танце летним днём.**

23.12.2010 года.

Ветер не стихал вот уже несколько дней. Тучи бередили душу, дождь шёл шквальной полосой. Днём было так темно, что даже не было видно деревьев. Людей почти не было на улице. Солнце ещё не скоро обещало показаться из-за надоевших, вот уже третий день висевших над городом, туч.

Дома погрузились в дождливую темноту. Ставни на окнах закрывали на ночь как обычно, а днём открывали. Но от того, что хозяйки открывали ставни на окнах на день, светлее на душе не становилось вовсе. Дождь хмурился, тяжелели тучи, набрякшие над городом, грозно гудели ветром во всех проулках и переулках, завывая на углах с посвистом. Ветки намокли и клонились над крышами домов. Даже, вечно бегающие собаки в солнечную погоду по двору, теперь сидели притихшие, боясь выглянуть дальше своей будки, и лениво поглядывали сквозь прикрытые глаза на проливной дождь во дворе.

Вот скрипнула дверь, и пёс поднял голову. Это Марзия вышла на улицу, посмотреть, долго ещё этот проклятый дождь будет шуметь над крышей её дома. Но он не переставал и ещё больше припустил, барабанил по крыше своими крупными каплями и наклонял ранетки, почти до самых цветочных гряд.

Она постояла немного и недовольно ворча, пошла назад, в дом.

- А, опять дождь на улице. Ничего не даёт, проклятый, делать. Как теперь я буду огурцы собирать. Надо бы и помидоры посмотреть. Где вот теперь Гульфина или Рая?

Она развернулась в коридоре, что между двумя комнатами и зашла к сыну, во вторую половину.

- Ну, что, играешь? – спросила она свою внучку Элю, разглядывая принесённую сыном игрушку, - И чего это ты деньги так тратишь-то? Ведь у неё и так игрушек много. Она же опять жвачку у тебя выпросила. Смотри, так и жуёт её, весь стол мне улепила ею. Где только её нет.

- Да, пусть играет. Она ведь маленькая. Ей что, играй, да играй. Места опять в садике нет. Когда ещё будет. А здесь как растёт. Только телевизор, да игрушки и есть. Вся игра.

Марзия постояла ещё немного и пошла в свою половину дома. Дом был поделён на две половины. Когда-то, давно, этот дом принадлежал родственникам Марзии. Но вот уже несколько лет она жила со своим последним сыном, Равкатом, в этом доме. Девки не забывали её. Посещали часто. Надо что-то поделать в огороде, пожалуйста. Рая всегда рядом, через дорогу, прибежит:

- Что, ани, надо? – и поставит суп варить или чай подогреть.

А то и сама Марзия себе чаю вскипятит.

Дождь не переставал. Так и хлестал по окнам.

- Ох, что и будет теперь-то. Опять власть меняется. Кто теперь нами править-то будет. Одни наворовали, другие полезли. И что им надо всем. Сколько этот-то, Кустос, был. А в городе всё так же, как и прежде. А мы-то, теперь, как? Рая, посмотри, мне надбавку к пенсии что ли дали? Да вот здесь.

И Марзия показала дочери квиток с начисленной пенсией.

- Ты, смотри, что Сарина дочь принесла. На почитай. Может быть, что не так. И когда это нас только кончат тревожить-то? Ведь живём так уже столько лет. Спокойно. Как раньше хорошо-то было. Придём сюда же, к Шамсинке, Кашафкиной, и сидим, разговариваем. Все были. Весело было. И поговорить-то было с кем. А теперь-то одни, как будто и родни нет.

Рая взяла в руки квитанции с напечатанным текстом и посмотрела:

- А, потом почитаю. Что я, не знаю ничего, что ли? Пусть лежат. Мне некогда их смотреть. Да. Это тебе прибавили вдовские, не то за труженика тыла.

Она развернулась и пошла домой.

Вечером, на горизонте показалась слабая полоска надежды. Солнце показала свой закат яркой красной полосой. Ну, значит, завтра мы тепло увидим, вздохнула Марзия. А сама опять села и телевизор смотрит.

- А, что, ани, бабай-то приходил? Как мечеть-то ставят. Кто помогает хоть?

- Дак, строят, говорит. А кто поможет? Ходят, деньги дают, а всё также. Вот строим, а кому. Ты вон на них посмотри, на детей-то. Им – то разве надо её? Они все мимо мечетей и церквей идут.

- Но ведь они молодые. Им хочется другого. Так ведь и ты росла такая же. Всё с девчонками бегала, играла или песни пели. Сама же говоришь, в избу-читальню бегали. Ну, вот теперь и наши все дети бегают, кто куда. Кто на дискотеку. Кто за компьютером сидит. Кто в школе. И учиться надо тоже ведь.

- А кто же против - то. Учись. А кто бабаю-то поможет? Он один всё крутится, крутится. Как будто ему одному надо. Раньше как. Все собрались и построили мечеть-то, что вот здесь стояла, через дорогу. А сейчас, не дозовёшься никого. Все заняты, - недовольно проговорила Марзия, глядя на сына, которому шёл уже немалый год.

Он был занят дочерью.

- А что Саркина-то дочь пишет?

- О нас. Как мы появились здесь, в Усолье. И что пишет-то. Кому надо это? Вон Зигфридка хор открыл и то хорошо. Придёшь, попляшешь, и что ещё надо. А тут, одна писанина. Так ведь ещё и верить не будут. Скажут, что мы соврали всё. А мы ведь много лет хранили всё. Вот и сиди и думай, что ей ответить. Она вон про болгар каких-то тоже пишет. А кто его знает? Может и права, - она вздохнула, но сидела и смотрела телевизор, как будто эта, Алкина писанина, ей была тяжёлым грузом, - Нас ведь не спрашивали

сильно-то. Не согласны веру церковную принять, пошли отсюда и всё. Вот и здесь мы. Кто ругался, а кто и нет. Бунт устроишь, и тебе же наподдадут. Будешь потом сидеть. Ибрагимка-то почти слепой был потом уже. Умрём все скоро. Смотришь, то один туда, то другой. Никому нет дела до похорон даже. Как хоронить и то не знают. Алка, вон приходила, говорит, что мы неправильно даже хороним-то. Надо, говорит, камни – плиты ставить над могилой-то, как у мусульман, настоящих. А мы всё, по-русски.

- А что, мы, не правильно что ли хороним-то? Ведь всегда так хоронили. Молитву отчитаем, а там хаир всем бабушкам и всё. А потом через семь дней поминаем.

- Так вот, говорит, что какие-то учёные писали, что болгары мы. В каком-то 8 веке нам ислам навязали, а мы и живём до сих пор. Все ведь безграмотные были. Вот и сослали нас всех сюда. При царе, Александре. Указ его не выполнили и катитесь к своим, к китайцам-чингизам.

- А что, бунт был? Он ведь был в тридцатом году-то? А она что-то про Ибрагима говорит. Он же раньше прибыл сюда. Это Бектимирка наш пришёл позже. После бунтов, каких-то...

... Собрался народ - татарин на сходку, разговор у них был, серьёзный. Зачитали им указ и все, кто куда. Взбунтовались они.

- Не желаем со своих земель идти в чёрную даль. Где это мы должны теперь жить-то? – кричали мужики старосте, что стоял возле дома.

- А чем мы плохи-то здесь-то? Чем прогневали царя-то? Ведь мирно живём. Как надо. Исправно, - уже разгневаннее кричали другие, наступая на него, - Ты же ведь здесь староста. Ты и решай про нас. Как так? Ты то, остаёшься, а нас куда-то. Сам-то что, не едешь? Нас всё гонишь.

- Нет, не должен наш народ жить на русской земле татаринном, исламом. Русские земли-то ведь это. Нам они достались после Чингизхана. Сами знаете. Врага далёкого и лютого. И кто знает, кто вы? Бунтари и всё. Не наши. Вот и другие люди говорят, что чужие вы, не наши, - пытался успокоить мужиков деревенский староста, который был назначен им же, народом, для решения всех их же проблем.

Бабы вой подняли. Сидят вдалеке и наблюдают за разговором. Нельзя им на глаза появляться-то. Платком глаза потрут и опять молчат. Голоса не имеют среди мужского разговора.

- И-и, что – й то мы делали такое, что нам нельзя больше жить-то здесь. Наш хлебушка, наш скот. Где это мы будем жить-то, далеко так?

Мужики в душегрейках и тюбейках подвинулись ближе к старосте, брови нахмурили, кулаки сжали, ругаются. Аллахом проклинают его, старосту.

- Мы тебя здесь для чего ставили? Чтобы ты нас перед царём и губернатором защищал. А ты... - кричали одни.

- Ты нам скажи, почему это мы должны уехать отсюда? Вот ты же, грамотный. Всё знаешь. Обскажи нам, про эту саму грамоту-то, что справный мужик привёз нам о ссылке.

Староста ушёл в дом и оттуда не появлялся, чем ещё больше разгневал татар.

- Ну, что мужики, делать-то будем? Не хотят мужики уезжать. Ой, что-то надумают ещё. Как бы ни пошли, на власть-то, - помолчал староста, посмотрел на всех, тревожно и когда вышел на улицу, отвечал уже тише, - Тише, вы, сказано, ведь. Кто не согласен с указом Царя Александра, тот будет отнесён к ссыльным и закован в кандалы, как бунтовщик.

Расходились мужики по своим домам, разочарованные. Ведь хлеба были здесь у них свои, ремёсла. Скот, резать его, что ли. Куда девать-то всё. Бунтовать! Решили мужики, бунтовать!

- Всех в катаргу! – прокричал пристав и махнул рукой на толпу, собравшуюся на сходе.

Он сидел и смотрел на старосту, который только и охал, что по поводу указа.

- Бусурмане и есть бусурмане. Для них же лучше делаешь, а они не благодарные всё нороят по-своему. По бусурмански. Уж сколько веков живут, как бандиты, так и менять свою жизнь не хотят. И чего этот арабский посол их смутил тогда. Жили бы русскими, ну этими, булгарами, и жили бы. А тут их опять, на веру другую, переделывай.

Пристав помолчал, поморщился, как от назойливой мухи, от привезённого указа жителям слободы и посмотрел на часы, доставая их из бокового кармана, подарок жены:

- А нам-то, что. Гони всех и всё.

Он закончил писать письмо своему начальству и пошёл к выходу. Оглянулся на старосту, посмотрел на него, словно, хотел увидеть того подлеца, который не желал исполнять приказ царский.

- Ты сам-то как? Здесь ведь остаёшься. Ты же староста. Тебе и решать всё. Твоя слобода должна к осени вся перейти на православную веру. Уж не знаю, что это за указ, такой. Но раз царь приказал, надо исполнять. Политику нарушать! Вот я им, - и он погрозил в сторону бунтовщиков.

А взбунтовавшиеся мужики сошлись в одну кучу и к старосте, когда пристав ушёл в дом:

- Мол, измениться что-нибудь ещё? Может, не на всех царь разгневался. Посмотри в бумагах-то, всех что ли записал так, к православию или нет.

- Ну, что вы, мужики. Я же сказал, что пристав приехал не зря. Всех. Под одну гребёнку. Я ведь староста. Мне указ исполнять надо. Пошли, пошли. К себе идите. Вот дома и решайте, что вам делать, - и он пошёл назад в дом, где жил и провожал пристава.

- Добре, добре. Милый. В самый раз приехал. Вот теперь и будем жить по-русски. Это же надо же, что удумали. Ведь испокон веков эти земли нашими, русскими были. И надо же было, ему арабскому бусурману приехать на нашу сторону, подглядеть, что, да как. А сам-то писал, что белые люди живут тут. А сам грамоту к хазарам принёс в ислам их, веру, какую-то смутную заташил. Ох, и история.

Пристав махнул рукой, сел на колку и уехал. Только его и видели на деревне, татары.

Забунтовали татары, против царского указа и ничего не вышло у них.

Только потеряли земли свои. Отказал им в наделах царский служащий.

- Пошли, пошли вон. Вам, чужакам верой и правдой служить надо было. А вы не слушаете никого. Вот и получайте своё. Не гневите меня боле.

Пошли, пошли.

И выгнали их из деревни.

Когда собирались, вою было. Бабы в плачь, пустились, дети орут. На телеги баб посадили и погнали в далёкий край. Так и ехали вёрст немало до далёкой и незнакомой Сибири. Каторжане – заключенные за телегами шли в кандалы заточенные. Бабы на телегах воют, о жизни на родных местах...

... Вот смотри, что Саркина дочь принесла. Нас что, теперь опять ссылать куда надо? И так тревожно с этой властью-то. Коммунисты дерутся не понятно с кем. Между своими. Глядишь, и зарежут, кого ещё или пристрелят, не дай аллаху. Хоть аллаха не поминай вовсе. Сразу в экстремисты засунули. На старости лет-то, - вздыхали старые бабки, сидя у Марзии и о новостях, принесённых Саркиной дочерью, рассуждали.

- А что, мы теперь не татары, что ли? А кто мы? Русские, что ли? Вот и дожили до новых времён. Теперь в церковь ходить нам что ли? А мечеть-то кому строили? А, это Шакировы болгары. А мы нет. Мы татары. Вот твоя, Саркина дочь, и пусть в церковь ходит. А мы по-старому, в мечеть. Мы ведь всё равно в доме молимся.

- Это же надо же, как давят на нас. Чуть что в Чечне или где забунтуют исламисты, так всех в одну кашу сваливают. Мы ведь не в Чечне. Вон смотри ты, Джихад какой-то придумали. А нам разве война нужна. Нас-то, что к китайцам отправят теперь, что ли?

Судили старые татары о своих бедах, поговаривали о том и о сём. Мечутся между русскими и не русскими, всем как будто, дорогу переехали...

- Сколько лет жили, и жили бы себе. А что, в Казани-то, как? Татар ещё не кончают.

- Так ведь, говорят в Казани – то и пишут учёные всё про это. Возродить Булгарию хотят. Не дают нашему татарину спокойно жить-то...

... - А что, и Магрифа была с ними, на телегах-то? – Рая посмотрела на ани и ничего не сказала. Она уже устала от постоянных расспросов Саркиной дочери о давно ушедших годах.

Хотя возрастом была чуть старше Аллы. Стояла и смотрела на неё, во дворе. И её взгляд как бы говорил: »Ну, ещё что, придёшь и скажешь, нам?»

Алла стояла и рассказывала-спрашивала старую оби о своей родне, о каком-то типе лица.

- Мы все не татары, - говорила Алла, - Я начала смотреть по интернету о татарах. Как они жили, кто они, меня заинтересовала одежда на Магрифе. Она же ведь одевалась как дворянские особы в начале 20 века. И вот нашла. А я и тогда говорила, что на Волге живут болгары. И это правда. А мы получается не татары. Так как мы не похожи на татар. Я не смотрю на

тех из моих родственников, которые родились уже в смешанных браках. С русскими. Магрифа ведь родилась в 1894 году. Она не похожа на татарку вообще. Может быть, она и правильно делала, что вела себя словно светская дама из дворянской семьи. Носила она жемчуг, ожерелье. Сейчас такая нить жемчуга стоит очень дорого, почти полмиллиона рублей и носят её на манер Королевы Англии Виктории. То есть викторианская эпоха. А у Магрифы все украшения были подобно светским дамам. Ну, она и была женою начальника Бодайбинских приисков. Жаль, конечно, что не приехал он за нею. Гордая и сама, не подала знака внимания его предвзятости к ней. Она же красивая была. Вот, я и говорю, мы похожи по типу лица, на понтийский тип. А этот тип вышел от скифов, или готов с Причерноморья. Вот отсюда и мы. У нас даже имена, Зигфрид, Рафаил, Равиль, Альфира и другие по происхождению от готов. Это чистые готские имена. Я написала всё на сайте на своей страничке, на проза.ру. Теперь все знают, кто мы и как состоим в родстве. Кто с кем родственник и как мы переплетаемся с Чемодановой тётёй Розой и Валишиной тётёй Флюрой. А вы, что, ругались-то, почему тогда? Когда я ходила к Шакировым. Ведь мы родня, кровная. Ну, только не татары мы. Да и Неля Бубнова мне сказала, что мы не татары.

Алла ещё постояла, поговорила о понтийском типе лица и пошла домой.
- Я отправила мелодраму Чёрный браслет на конкурс Международного Фонда ВСМ. Посмотрим, что оттуда придёт.

- Ладно. Посмотрим. Ну, Магрифа, действительно была замужем за начальником Бодайбинских приисков. Она всё с богатыми дружила. С семьёй Керимовых. Вот и на твоём снимке она с ними. Вот только никто, что-то не помнит его. Кто и кем он был, Керим-то. Но богатые они были все. Имели ремёсла. И Зайнуллины, Рашидка, тоже богатый был. Зажиточный татарин. Он кожевенное ремесло имел. Всё тулупы шил и сумки кожаные. А бабай, твой, Минихан-ка у купца работал. Вот, погоди, приказчиком. Он торговал в магазине, вон в том магазине, что по Мира. За аптекой в старом городе. Они яблоки с Манчжурии возили. В подвале всё держали, а потом продавали...

... - Минихан, пора, уже народ идёт. Продавать надо. Ты яблоки-то все достал.

- Все. А что, на прилавок-то вот эти духи и мыло выложить? Я всё записал в книгу. По порядку. Всё аккуратно. Здесь женские духи, пудра, туалетное мыло. Всю мануфактуру, что вы привезли. Когда теперь назад, в Манчжурию-то, ещё? Народ ещё яблочек требует. Хоть каждый день давай, - Минихан посмотрел на своего хозяина и улыбнулся.

Он хорошо знал, что хозяин ему доверяет и поэтому вёл все записи по приёмке товара аккуратно. Всё записывал, как полагается. Циферка к циферке. Так и работал у него, уже много лет. За его аккуратность и платил хозяин ему хорошо.

Минихан вышел в зал магазина, посмотреть, всё ли выложил правильно на прилавок. Уже кое-кто стоял на улице. Ждал, когда откроют магазин.

Он знал, что дома его ждёт жена, уже молодая Хадыча.

Она была сегодня в гостях у отца. Он давно ждал её.

- Что, с мамой как? Всё нормально? А сестра где?

- Ушла куда-то. Что ей молодой, дома сидеть, что ли. Да и удержишь вас дома-то. Всё к подружкам ходите. Не знаю, когда придёт.

- Ладно. Я потом ей скажу, что хотела сказать. Не буду ждать. Меня дома ждут. Ну, ладно, я пошла. А то скоро Минихан придёт. Ждать его надо. А что, это Магрифа-то показала нам, брошь с синими цветочками какую-то? Кто ей подарил её? - хитро улыбнулась Хадыча, заглядывая отцу в лицо. Вдруг он знает, откуда она.

- Она уже приехала когда. Вот и брошь её оттуда. Он подарил. Любил он её. Но не знаю, как жили. Он свою работу любит. И не бросит её никогда. А она гордая. Не посмотрит ни на кого. Так и осталась одна, - отец посмотрел на дочь и вздохнул.

Он сожалел, что отдал дочь за Минихана. Она была, хоть и ни как Магрифа, менее красива, но всё же, он богат, а Минихан, что. Так себе. Когда ещё разбогатеет. Вот работает сам на купца, а своего дела не имеет. Мы-то хоть, немного что-то имеем. И уважение среди людей. А он. Так, прибивается к нам и только. Он ещё раз с сожалением посмотрел на дочь, хоть и знал, что сейчас, наверное, всех бедными сделают. По России шли беспорядки, продразвёрстки. Вон уже и Хамзиных раскулачивать будут, наверное. Не избегут они этого. Как всё уберечь от дураков беспредельщиков. Сами голодные и нас делают таковыми. Вот и работай на них, дураков. Эх!

Хадыча вышла. Она не знала, что думает отец. Она вообще не вмешивалась в мужскую работу и разговоры. Мусульманкам нельзя было заходить даже на мужскую половину. А справляться о чём-то, навроде работы и по давню. Поэтому, она спросила его только о сестре и пошла домой, заторопилась к приходу мужа. Строг был Минихан. Положение в городе не просто было заработать. А он уже работал приказчиком в магазине. Имел кой, какие деньги. Мог себе позволить что-нибудь. Да и мужики смотрели на него уже не с высоко, а на равнях.

Телега подкатила к магазину, на ней сидела баба. Видно было, что они из деревни, только что. Баба сидела и смотрела по сторонам, словно никогда не была в городе. Она была одета в платье-сарафан, коса закручена вокруг головы, на ногах были лапти, которые выглядывали из-под сарафана. Лето было в самом разгаре. И на улице было жарко. Дождя давно не было. Стояла суш. Деревья поникли. Листья висели, словно, опущенные их головы чего-то стыдились. К магазину подъехала телега, и из неё вылез мужик и направился к дверям.

- Что Вам, с угодно, с? – спросил Минихан входившего.

Мужик снял картуз, потрепанный и выдавший виды. Постоял немного, потоптавшись у порога, и промямлил, оглядываясь по сторонам, словно его могли увидеть за постыдным делом.

- Дак, мне, это, мне бы гвоздём немного и верёвки надо быть. Дом я строю.

- Счас, одну минуточку-с, – продавец, ловко извернулся и насыпал гвоздей на весы, где по правую сторону стояли гири. Он насыпал гвоздей в бумагу и начал считать деньги.

- Три рубля, так. Вот ваши гвозди-с, - и подал мужику, что стоял возле прилавка.

Весь день светило жаркое солнце. По дороге проехали куда-то красноармейцы, весело распевая песню, про какого-то командира. Их лошади везли седоков и качали головами в такт шага.

Вот прошли две бабы, посудачили и пошли дальше. Денег видимо у них не было, чтобы зайти в магазин. Так и стоял Минихан с продавцом в магазине, весь день, поджидая посетителей. Точно так, как и сейчас, стоят продавцы за прилавками и ждут нас, покупателей, вот только, вежливого - счас, минуточку-с, вам-с, подам, всё, что вы пожелаете. Вам-с, от нас с вежливостью, и с новым приходом, господин, - раскланивались продавец и Минихан.

- Пора закрывать, уже солнце клонится на запад. Смотри, какой закат. Пыль хоть улеглась немного. А с Ангары ветерок уже прохладой веет, - сказал Минихан, выглядывая из дверей на улицу.

Он пошёл закрывать двери в магазине. Уже вечерело, и пора было закрываться.

Вернулся в магазин и встал за свой столик, начал подсчитывать выручку за день. Три, пять, ещё пять рублей, рубль.

- Да, сегодня хорошо поторговали. Хозяин будет рад.

Он шёл домой по улице. Никого впереди себя не видел. Точно вымерло всё вокруг. День был жаркий и поэтому, вечером, вообще никому вылезать на улицу не хотелось. Стояла жаркая тишина.

«Лишь бы продрозвёрстка нас не тронула. Вон, опять куда-то поскакали коммунисты. Опять кого-то раскулачивать».

Дома он сел за стол, накрытый едой и начал ужинать.

Хадыча стояла на кухне, не выходя со своего места. Так положено вести себя женщинам мусульманкам.

2

- Минихан, а Минихан, беги быстрее, там коммунисты пришли, в магазин-то. Документы требуют, какие-то, - закричал в окно, прибежавший продавец.

Он был весь в поту. Лицо было испуганное. Он еле перевёл дыхание от неожиданного бега. Заглядывая в окно, он громко выругался на приехавших милиционеров.

- Что, ты кричишь? Сейчас. Вот только доем и пойду. И что это они, на ночь глядя. Не дают покоя ни днём, ни ночью. Ох, хо, хо.

Минихан посмотрел на жену, которая от испуга забежала за печь и молчала.

Он давно ждал милицию. Но как-то всё время эта беда обносила его

стороной, как и других купцов. А тут, неожиданно, ночью, они нагрянули и уже копаются в магазине, как у себя дома.

- Беги к Хамзиным и отцу. Скажи, что они пришли, всё отбирать будут.

Минихан надел тюбетейку и пошёл в магазин. Его словно подмывало дать кому-нибудь в рожу. Столько лет хотел иметь своё положение у людей и... Кто теперь и уважать-то меня будет.

Он не сомневался в бумагах. Всё аккуратно, как всегда, он записал в амбарную книгу. Весь товар, что привёз его хозяин, был здесь. Ведь они будут искать и припрятанное. Но он не стал ничего прятать. Товара было и так мало. Что-то не удалось хозяину привезти всего того, чего он хотел. Так и торговал тем, что было. На прилавках было почти пусто. Только яблоки, да немного кое-какого товара из хозяйственного инвентаря.

«Как же я буду им давать что-то. Хозяина нет, - он испугался ещё больше, посмотрел по сторонам, потом вдоль улицы, перевёл дыхание и пошёл дальше, - Кто его знает, что он подумает. Мне он всегда доверял. А тут, как назло, его нет. И родственники его весь день крутятся, как помешанные».

- А, Миниханка, ничего не украл? Знаем мы вас, татаров. Где вы, там и нож, там и убийство. Э, - и он шутливо погрозил пальцем, - Кого-кого, а тебя мы знаем. Мы тебя и взяли к себе поэтому. Ведь как работать с кем-то? Ты всё хорошо знаешь. И доверить тебе можно. Как родной ты теперь, - говорили его родственники, приходя в магазин, - Торгуй, торгуй. Да, смотри, ничего не укради, - опять полушутя, полусерьёзно ответил родственник хозяина.

Они уходили, а он всё переживал, так ли это или не так: «Доверили, а ты думай всё время, да за продавцом следи. Вдруг этот шайтан упрёт что -нибудь, русский. Как это он, мог украсть у них. Денег получаю много, мне хватает. Что ещё надо».

Вот и пришлось обиду на их «оклики» далеко в душу прятать. Чтобы никто не видал её. Так и работал на хозяина много лет. Да тут ещё и отец Хадычи, спросит что, а сам всё на него смотрит, не врёт ли, а потом посмотрит ещё и говорит ему, словно он украл что у него, от его богатства: - Что-то ты Минихан, плохо о моей дочери заботишься? Никак не пойму, что это она не весёлая стала? Раньше как пташка по дому летала, а тут, как ни приду, всё время за печкой, да за печкой. Что по дому прибрать, так она у меня всё сделает, не то что другие. Смотри за нею. Ты теперь всё имеешь. А что было-то, у Халидке-то. Бедность. Кусок хлеба вечно надо добывать. Вон и девка-то твоя, как не родная ходит. И куда это ты столько детей-то нарожал? Теперь с ними нянчиться надо. А моей, Хадыче не до деток бы. Вот отпустишь её ко мне, домой, она и опять будет, как пташка летать, смеяться да веселиться, как принцесса. Куда ты теперь, свою Сарку-то денешь? Да и Рашидка у тебя, приёмная-то. Обуза они тебе. Равильку-то забрал, а он стерженец, не благодарный, Хадыча всё говорит, что то то не так, то другое, не слушается сильно-то. Соплиносый мерзавец. Я вам хорошо помог.

Рашид, отец Хадычи, своих детей любил, но к детям Минихана относился

с опаской. Мурза, как поговаривали многие в городе. Он и сам Минихан всё время твердил про свою дочь, Сара - не родная мне. Как будто отвязаться хотел, а сам к Хадыче бежит. С тестем чай пьёт. Он богатый, а я...

Минихан шёл к магазину, и всё время у него в голове носились мысли, что так рано у него отбирают нажитое скорбным трудом богатство. И что это так, всё от меня, да от меня. К Рашидке никто не едет. Он живёт как мурза, богато. Всё имеет. И дом, и богатство. А я, как не прикаянный. Мечусь между нескольких огней, и никто не поблагодарит даже. Халида как умерла, так счастье как-будто пропало. Да и с нею не особо счастье-то было. Отец, Ибрагим, строгий, ссыльный. Уже слепнуть начал. На каторгу прибыл и здесь остался. И что это им не сиделось, в Казани-то. Жили бы себе и жили. А тут, кто теперь с ним дружить-то будет, с зятем ссыльного каторжанина. Пятно на всю его жизнь.

Уже дойдя до поворота, он увидел милиционеров, которые сновали по всему магазину и уже что-то вытаскивали на улицу. Они не спрашивали никого. Заходили, как хозяева в магазин и брали всё-то, что им понравилось.

«Ох, так и до разорения недалеко», - думали все купцы, торгуя в своих лавчонках. И что, это, горлопанам этим, нищим, надо. Дармоеды, все, как один. Ничего сами не хотят делать, растить или торговать, а всё подавай им задарма. Сами бы попробовали хлеб растить. А то придут, как хозяева и всё забирают под гребёнку. Как своё.

Так думали, смотря на продрозвёрстку, зажиточные татары, которые селились вдоль улицы Татарская и русские купцы, жившие по улице вниз, к Ангаре. Дома располагались вдоль улицы, спускающейся вниз, к красавице реке. Она, словно голубой гребень с алмазными гранями, огибала село Усолье. И её зелёная корона, на противоположной стороне, всегда светилась разноцветными камнями: рубинами, жемчугами, изумрудами.

Милиционеры закричали, когда увидели Минихана, который, спешил к ним.

- Ну, где хозяин-то? Мы за товаром приехали, что вы по списку должны были. Уже почти всё забрали. Вот здесь распишись, - и милиционер указал на какой-то листок.

Минихан расписался и сел на стул. И что теперь хозяин скажет? Без него нельзя было ничего отдавать.

Он сидел, тяжело переводя дыхание и опустив голову. Видно было, что ему тяжело. Он никак не ожидал, что милиционеры приедут, когда хозяин уедет в Манчжурию. Так и получилось. Теперь что будет?

Дома он лёг и спал до утра.

Солнце осветило весь двор. Весело защebetали воробьи. Хадыча уже встала и кипятила самовар.

Минихан сел за стол и налил себе чаю. Мёд искрился янтарным блеском в пиале. Он долго пил чай и потом пошёл в магазин.

- А что, Магрифа вчера куда-то ездила? Она так похорошела. Молода и красива. Сына-то похоронила. Теперь, свободна. Как бы ни украли её. К ней и так парни липнут. Как мёдом намазана.

Разговаривали Минихан с продавцом в магазине, о своей бывшей родственнице.

- Ей бы мужа хорошего. И что это ему надо было. Остался там, где-то, а она здесь. Одна. Вот и расстались по пустяковому. И сына похоронила. Маленького. Ох, - только и вздохнул Минихан, вспомнив свою родственницу...

... Села Марзия тихонько на стул и молчит. А что скажешь. Давно всё было. Как сейчас помнит всё. Как будто я вчера была девчонкой и бегала с подружками вот здесь.

«А сейчас никого почти нет. Да и хор этот никто почти не хотел собирать-то. Одни, как будто мы и были. Что много лет назад, в далёком 18 году или 37. Сбежим с девчонками на Октябрьскую- Кирпичную и песни поём, смеялись Магрифа и Шамсинка, Кашафкина. Всё песни пели, плясали, в театре играли. Магрифа на диване сидит. Стройный стан, гордый взгляд. Смотрит на тебя и мурашки по телу бегут. И как это парни не украли её только тогда. Красивая была, умная. Наденет - юбку чёрную и блузку, всю расшитую цветами, сама ведь вышивала. Выйдет на сцену и песни наши татарские запоёт, так и льётся она по сцене. А Кашафка на мандолине ей подыграет или на гармошке. А то и на скрипке, нежную мелодию заиграет. Поёт скрипка со сцены, а мы здесь же и толпимся порой. Слушаем их, артистов-то наших. Тут и Ганикамал пройдётся - проплывёт. Весело отплясывая татарский танец. А что ещё вечерами-то в городе делать...

.. Днём Магрифа в артель уходит, шьёт там, а вечером в театр свой бегут, веселой гурьбой...

...А сейчас, Зигфридка, один всё бегаёт, бегаёт.словно мотылёк над цветком. Соберёт всех и ну, петь. А они, кто в лес, кто по дрова, смеётся Марзия, рукой машет, - Ничего не умеют. Вот если бы не Света, так бы и маялись, одни бы. Она поставит их, по голосам как надо, чтобы песни звучали, татарок, как любил их Зигфридка называть с Рафаилкой. И полилась песня по залу.

Марзия посмотрела в телевизор и продолжала:

- А, что там, говорить-то. Никому мы не нужны. Да и здесь, одни, как чужие. Словно птицы в полёте. Сцену дадут, и бежим песни петь. То танцы потанцуем, то споём. Глядишь, за оплату бы не сделали. Сами, говорит начальница, делайте всё. Сцену дам, а там сами всё и охраняйте себя сами. Никому не надо. Сколько Зигфридка плакал-то. Вот татарок собрал, а они ни туда, ни сюда. Как бы пели-то! Ох! Всегда я один, никто и слушать не хочет, ни о чём. Я ведь старый уже. И в мечети надо и здесь, везде успевать.

Марзия опять вздохнула, отпила глоток чаю и:

- Горевал Зигфрид, но всё же, опять бежали женщины в хор, на сцену и пели. И радовался он, словно маленький, чисто ему подарок купили

какой...

... Маленький был. Что ему. Бегает, как все мальчишки и играет.

А вот Кашаф уже после школы бежит в избу-читальню. Надо газетки почитать неграмотным татарам.

- Я сегодня в школе был, узнал, что комсомолки наши, агитбригады собрали, будут татар грамоте учить, - говорит Кашаф в избе-читальне своим друзьям.

Сам в 34 году в татарскую школу пришёл. Днём детей учил, а вечером, с друзьями, в избе – читальне собирались.

- Давай, Кашаф, Чехова почитаем, поищем что-нибудь. Может быть, и спектакль, какой поставим. У него ведь много разных пьес. А ты нам на скрипке поиграешь. Красиво играешь, - девчонки забежали в избу и начали просить Кашафа о спектакле и на сцену взобрались, песни петь.

На улице луна звёзды собирает в своё лукошко, а тут песни слышно. Тихо вечерами на улицах было. Кто-то в администрацию бежит, а кто на работу, на весь день. А вечером, шмыг по улице в избу-читальню и песни петь. А то и в танцах зайдутся парни с девчонками. Гармошка так поёт в руках Кашафа.

- Смотри, Назим пришёл, - шепчет в плечо Магрифе Шамсийка. Вот он сейчас что-нибудь нам подскажет.

- Да, ну, что он подскажет. Мне Кашаф говорил, что мы по Чехову постановку ставить будем, - отмахнулась Магрифа от Шамсийки.

- Он тебе что, роли-то не дал ещё?

- Да, нет. Говорил что-то про Чехова, но молчал про роль. А кого мы ставить-то будем?

- Погоди, вон Кашаф пришёл. Сейчас узнаем.

- Ну, что, девчонки, что поиграем? Я вот пьесу вычитал, у Чехова.

Душечка. Как вам? Пока читайте, потом посмотрим, кто кого играть будет. А сегодня Абдулла нам споёт. Абдулла, - он позвал своего друга Абдуллу, - Спой ты нам сегодня.

Абдулла, молодой абхазец, был женат на одной из родственниц Бориса Карымова. Уже много лет дружил с Кашафом, были, не разлей вода. Поэтому и пели всегда вместе и играли на сцене тоже. Но не обижал никого Кашаф, всем роли давал.

Девчонки сбились возле него и слушали, как песня далёких гор разливалась далеко за Ангару и улицу, Кирпичную. Высоко над рекой звучал его голос.

Луна закатилась за город, а мы начали расходиться по домам. Парни пошли провожать Магрифу. Но ещё горделивее её была Шамси. Она круганула плечом и пошла к выходу.

- Ишь, ты, увела с собою Назим-ку. А я что, хуже её, - она посмотрела вслед Магрифе, которая ушла из избы-читальни с Назимом.

Её гордость не давала ей прямо подойти к нему. Она, такая же красивая, ни в чём не уступающая Магрифе, гордо смотрела на всех парней. Кому отказывала во внимании, а кого привораживала, словно ведьма. Парни

также, как возле Магрифы, так и вились вокруг неё.

- Ну, хоть, соревнование устраивай между ними, - смеялись девчонки, порой заглядывая на их перетягивание парней, друг у дружки и заигрывание возле красавцев татар, - Кто кого?

Много судачили бабы-татарки о Шамсийке и Магрифе. А что им, красавицам-то нашим. Только и позаигрывать себе сейчас, пока молодые. А потом уже всё, поздно будет. Спихватишься, а не тут-то было.

- Магрифа, а Магрифа, это ты что ли? Не одна? Опять Шамсийку оставила одну... - весело смеялись девчонки и парни, обгоняя их по улице, и забегая в свои дворы.

Собаки лениво лаяли на приходивших домой своих жильцов. Звёзды уже поникли, под лунным светом, а молодые пары бродили по улице, где-то целуясь под деревьями...

... Сидели и молчали.

- И как же это мы теперь жить-то будем. Вот ты скажи, болгары – это кто? Они ведь про себя молчали много лет. А теперь, когда власть пришла новая, то опять объявились. И надо же. Мы теперь, это получается, не мусульмане. Только мечеть построили. А как же праздники, что в хоре, татарском показывают? А Гусиное перо? – Марзия смотрела на Алку и молчала уже больше.

Она то понимала, что столько лет жили, аллаху молились, свои праздники отмечали, по-татарски. Одежду тоже носили татарскую, платки повязывали как покрывало, на голову. Утром молились, в шесть утра. Все праздники и Рамазан и Курбан Байрам, наши были. А теперь мы болгары. Как же это? Только смуты много нанесли своими розысками да учёными. Ведь и, правда, сейчас жить и так тяжело стало, с этими-то властями. А тут и о национализме говорят.

- Ты вот послушай, кто мы были-то. Твой бабай Минихан приказчиком работал у купца. Яблоки продавали. Возили их из Манчжурии, мануфактуру разную. И с купцами из Иркутска торговали. Уж не знаю с кем. Но знали всё. Как купцы в Иркутске развивались. Что продавали. Вон сейчас и вещей у кого-то сколько осталось с тех пор. Сама ведь говоришь, что от Магрифы у тебя то то, то другое осталось. Она, и правду, красивая была. Но гордая. Он же к ней и не поехал. Где же это так делают? Мужчина не может против женщины без верха быть. Он главный в семье. Вот и решать ему всё. У мусульман ведь так. Что мужчина сказал, то женщина и делает. А Магрифа не такая вишь, была. Всё по-своему. Приехала, родила сына и растила одна. А ведь кто-то и в 30 году приехал-то сюда из Татарии. Так, уже переселенцы. Они не могли больше жить там. Притесняли, земель мало было. А веру они также, не избрали ихнюю, вот и поехали следом, но в 30 году сюда.

- Это не наши были,- говорю я, - Вы посчитайте, ведь Магрифа родилась уже здесь, в Усолье. Она же умерла в 80 году, в марте. А прожила 86 лет. Значит, родилась в 1894 году. А это уже здесь, в Усолье. И Кашаф родился здесь в Усолье. Как же в тридцатом году Ибрагим-то приехать мог? Он

здесь уже детей имел. Может быть, кто из других детей был? Мифтах ведь старший был. Значит, он и прибыл с отцом на каторгу. Может ещё кто? Ведь до Магрифы были и Халида, и Минджамал, и Миньямал. Так вот они и были с ним на каторге. Халида же умерла в 30 году. У меня на фото есть мамина мама, настоящая. Написано, 1930 год и на арабском языке написано всё. Мне тётя Аля, Абдрафикова, сказала, что Халида умерла от рака желудка. Я и сама знала об этом. Мама говорила. Ей же квасу дали и она умерла. А при раке желудка, правильно, нельзя квас давать. Из погреба достали и дали. Знали ведь, что болеет. Смерть ускорили и всё. Чтоб не мучилась. А кто узнает-то. А здесь, когда он остался на поселении, то и эти родились. Он же на Сользаводе, тётя Флюра сказала, работал на поселении. Там и ослеп. Он говорит на завалинке всё сидел, летом. А Равиля бабай взял к себе. У Хадычи рос. Ну и как рос-то? Обижала, наверное, Хадыча. Зачем ей приплод чужой? Своих, что ли не будет. Ведь они из зажиточных, Зайнуллины-то. Нравы построже. И денег побольше. На фотографии, что с Миниханом, Рашид стоит, взгляд какой. Гордый. Ханский. Мурза он и всё тут. Только титула не имел. И вашего тоже привезли, только двумя годами позже. Бектимирка-то золотом отплатился от каторги. Сам в Александровском центре сидел. А как отплатился-то. Сидел же ведь. Что-то странно, подумают люди про нас. Вот тут и правды нет. Скрываете что-то. Он же также за бунты сослан был. А от этого не отплатишься...

... Слободка стояла среди полей. Птицы по утрам летали, песни пели. Хлеб рос хороший. Поля богатые были.

- Только бы урожай не прозевать, - переживал Бектимир,- А то поля посожжет солнце-то. Ешь потом зимой то, что насобираешь.

- Бектимир, а Бектимир. Ты слышал, опять пристав приехал. Ссылать будет. Точно, я тебе говорю. Собирай свою семью-то. Далекое поедом, - зашёл к нему на двор местный татарин.

- А что, опять нас трогают, что ли? И чего это мы сделали такого, что он нас только и видит. Уехали ведь те же. После драки с ними. Всем дал, по жизни. А теперь нас собрался гнать. Замятовал, по злобе что ли, о нас тогда-то. Вот и гонит нас. А других-то, что, не трогает? – он посмотрел на мужика и, озадачено и злобно, стоял и ждал, что ответит сосед.

- А что ему то. Видимо запомнил нас тогда. Вот и грозит всё время.

Выгоню, орёт и всё тут. Так оно и получилось. Первый раз сошло с рук, а второй раз, нет. Погонит нас теперь. Те то уехали, в кандалах и нас также погонит. Всё припишет нам теперь. И за прошлое и за нынешнее. Вы теперь уж, сильно-то, не бунтуйте. Оно ведь как уже нынче. Царь приказал, надо значит, исполнять. А кто против его приказа пойдёт, то всё, кандалы и там. Давай, собирать народ будем. Что скажет народ-то. Ведь никто не хочет уезжать отсюда. Земелька тут наша. Да и хлеб на подходе. Когда же убирать-то его. Ох, останется всё этим, голоштаным. На то видно и идёт всё, - заволновался сосед, забегал глазами по сторонам, видимо думая, что теперь он разбогатеет от Бектимиркиного хлеба.

Всё присмотрел у соседа и в доме, и во дворе. Богато жил татарин. Две жены содержал и детей кучу. На что же содержать-то было. Всё имел. И золото в монетах.

- А ты, что, думаешь, пристав-то просто так приезжает. Он ведь вынюхивает всё. Кто что говорит против царя, против указа. Люди –то вон молчаливые совсем стали. Все деревни объехал, служака. Всех присмотрел, кого первым, кого на потом оставить. Так, наверное, и первый раз было. А мы и не до поняли ничего. Ездит и ездит. А сам про нас всё собирает. Кто что говорит, кто как думает. Нет ли крамольных, среди нас. На бунты замахнувшихся. Всё к порядку в прошлый раз призывал, а сам подстрекал на бунт. Ты вот вспомни, он же всё говорил-то. Бусурманами нас обзывал. Чёрными и чужими. А теперь нас опять бунтовать придет. Ему надо по списку, наверное, к каторге кого. А может он присмотрел кого. Давай кого-нибудь подсунем ему. Пусть по каторге ещё кого отвезёт, по уголовке. В прошлый раз прошло ведь, - подмигнул сосед Бектимирке.

А сам уже глазами по двору так и стреляет, что бы ему после бунта прихватить себе во двор. Когда первую партию бунтарей сгоняли, многие татары себе нагребли их скарба.

Мол, всё побережём до лучших времён. Не бойся, говорили сами же и Бектимирка тоже. Сами их же сгоняли на сходку, и бунт затеяли и сами же остались на своих местах.

- Так ведь и теперь смотри, также сделаем? - подтолкнул Бектимирку сосед, - Ну, что, ты молчишь-то? Ведь прошло в прошлый раз. И теперь сойдёт. То сам их себе на работу брал и не платил вовсе. Что ты давал-то? Так, хлеба немного и всё. А тут на каторгу нам с тобою, что ли?

- Да посмотрим, что будет. Он ведь, пристав-то, ещё не приехал. Мы же не знаем, кого будет по списку вызывать. Может нас обойдёт, - Бектимир помолчал, надеясь на то, что может, нет их в списке согнанных за веру.

- А что он, пристав-то говорит, почему земля-то стала не татарская? – помолчав ещё минуту, спросил соседа Бектимир.

- А кто его знает. Всегда мы здесь жили, татары. А тут вот царю захотелось, чтобы русские земли стали. Им ведь виднее. Он царь. Он что захотел, то и делает. Слыхивал я, когда-то мой бабай говорил, что русские здесь жили. Давно. Много лет назад. Белые какие-то люди. Ты же сам видишь, что мы не все чёрные и на Чингизхана похожи. Во, наверное, и гонит нас царь отсюда, если веру не примем. Политика его такая. Значит, во всех стране русские земли увековечить. Чтобы русские земли видно было. А мы помеха ему. Вот нас и гонит. Против него мы идём, как захватчики, татаро-монгольские. Мы ведь с востока, как Чингизхан, пришли сюда. Вот он и гонит назад, на восток, на земли свои исконные. Там ваша земля, там и властвуйте.

И пошёл сосед к себе. Что и говорить. Не обойдётся в этот раз обман людей...

... А он и приехал позже, Бектимирка. Денег давал, но не смог откупиться. И где же откупишься-то, после такого бунта. Как погнал всех пристав, да

ещё с попом приехал. Они ведь татары сильно обозлённые были. Многие богатые татары, через своих слуг поработали. Не хотелось самим-то съезжать на земли далёкие съезжаться. Там и тепло в Татарстане. А когда погнал их пристав с попом, то тут-то и драки и война меж ними началась...

... Бектимирка, беги, пристав прибыл, тебя кличет, - пробежал под окнами сосед вчерашний.

Бектимир вышел на улицу и пошёл к центру. Там, где дом стоял, начальствующий, старосты. Пристав уже стоял на улице и вызывал по списку татар, которые не приняли веру православную.

- Так, я весь список вам прочитал. Вы теперь должны собрать своих родных и вещи кое-какие и завтра к утру быть на этом месте, возле дома старосты.

Он повернулся и пошёл в дом старосты, попить чаю с дороги.

- Смотри-ка ты, попа им привёз, а они и не желают веру принять-то. Как варвары себя ведут. Всё бы им на наших землях жить. Нашими полями обогащаться. Царь, он всему голова. Его приказ – закон.

- Что вы, дорогой, будут завтра они все, - а сам посматривает на окна, как бы ни влетело ему что-нибудь в окно, как сговорщику приставскому.

-Ох, и злой татарин нынче пошёл. Всё норовит себе пригрести, а людям ни медного, ни даст. Как бы что не удумали. Слышал я, что кое-кто собирается бунт поднять опять. Вы бы остались немного здесь, для усмирения бунта. Служивых бы своих пригнали, что ли. А то не ровен час и вас и меня снесут. Они ведь злые сильно, на то, что царь их гонит, не даёт жить на земле, где родились их предки. А до политики, они слабые. Не понимают ничего. Безграмотные. Им что скажут, верховоды, то и будут делать. Вот и сейчас, знается, мне, что верховоды, богатые, затевают что-то. Ох, не побили бы нас.

Староста сидел и говорил приставу о начинающемся бунте в деревне. А пристав молчал и пил чай. Он раскраснелся и поп, рядом расположившийся, тоже выглядел не спокойным.

- Оно ведь, вам не положено жить здесь. Царь – он приказал, значит надо церковь слушать. Церковь главная, а вы нет. Вы на нашей земле должны быть православными все. Ведь только один бог есть - Иисус Христос. Ему мы должны верить. Он весь мир к себе призвал, и молиться ему надо. Его почитать. Он голова всем нам. А аллах ваш не бог. Его нет. Арабы не правильно установили ислам здесь. Царь посчитал, что русские земли нашими должны быть, значит действительно наши.

А сам всё по углам старостиного дома выглядывает, чтобы ему для церкви взять.

- Вот золото для церкви надо. Церковь процветать должна. А кто поможет как не вы. Вы и должны веру принять, чтобы церковь процветала на нашей земле. И прихожан приводить, да и сами прибывать на службу. И милостыню давать убогим, да проходим. И церковь поддерживать. Христианство на всей Руси главное. Не богохульствуйте вы в вашей

деревне против царя и бога. Не прогневался бы он на вас.

Староста молчал, а что он мог. Он ведь только староста в слободдеревне. Народ тёмный, безграмотный вовсе. Им ведь невдомёк, что это их стгоняют вдаль далёкую на чужие земли и за что. Они историю не знают. Как жили много лет на этой земле их предки, а что было много веков назад, не знают. Вот и сейчас, вой стоял по деревне. Бабы орали, дети плакали, всю ночь мужики бегали по дворам. А уж что делали, не понятно было. Может и помогали кое у кого вещи припрятать, а может и стговаривались на войну с царским указом. Кто его знает. Одна ночь всему притворщица и сообщница. Луна светила над деревней, а в ней, самой, покоя не было вовсе. Собаки скулили. Бабы выли, мужики цыкали на них. А в этой суматохе может быть, кто и делал чего-то.

Бегал сосед, что к Бектимирке приходил, за землю свою постоять. А что толку-то. Наводнил смуту на пристава, а сам в кусты. Побегал, побегал по дворам, где уже собрались списочные к отъезду и утром опять к старостиному дому мужики пришли. Но грозные, глазами так блестя. С палками стоят, кричат:

- Открывай нам двери, мы решать пришли, кто это нам не даёт жить-то здесь. Что мы на наши земли пришли и командуем. Мы сейчас решать будем.

Вышел староста на двор, что возле дома и молчит. Видит, что настроены мужики серьёзно. Будет драка сейчас. Всех положат ведь. Хорошо, что ночью отправил пристав гонца, за подмогой. Бунт будет великий здесь. Давай помоги.

Но пришла подмога не сразу. Мужик давай ломать всё. На пристава пошли с попом. Драка завязалась сильная. Поп свалился на землю, а вокруг драка идёт. Пыль подняли. Бабы забились по домам. Не выходят...

3

... Сидим и думаем, как же мы раньше жили. Выгнали из слободок всех, а куда им деваться – то? Вот почти все жили, как могли. Кого в тюрьму, если виноват, кого на поселение в село...

Чай остывал. Минихан пил крепкий чай. Дымок клубится над чашкой, сахар, на кусочки порезанный, лежит в сахарнице. Только и думай сейчас, что делать. А кто не хочет жить, тому, вон, страна огромная. Молчат больше.

- Кого тогда привезли? Помнишь? – спросил Кашаф. Он, молча, посмотрел на всех, - Ибрагим помнил всё. Как жить, сам не знал. Согнанных с запада много было. Селились, кто где мог. Сам остался на поселении. Разговоров-то было сколько. Только начало всё затихать, вдруг снова всё всколыхнёт. Люди сразу по дворам. Тихо... Это сейчас немного спокойно. В школе уроков много.

- Кого, кого. Сам-то помнишь, как было всё? Мы же с тобой когда познакомились? – ворчит Шамси, - Ты сам-то как жил и отец твой? Сам же

знаешь. Сидите, вспоминаете. Смотри, чтобы тебя и здесь куда-нибудь не вмешали. Вот, знай потом обо всех. А мы, то, не боимся ничего?

- Да, ладно. Я так спросил.

А на улице тишина. Солнце светит. Небо, то грозное, как само время, в которое живём, то ласковое, светит ярко, особенно весной, когда только снег сходит и земля ждёт, чтобы её ухостили.

Утром телеги проезжали по улице. Мальчишки татарской стороны бегали, играли. Им что, детям, резвись, играй. А взрослые больше молчат. Так, иногда ответят и опять молчат. Телеги проехали мимо. На них мужчины, лица серые, сами в одежде, поношенной. Хмурые. А разве весело им сейчас? Опять кого-то пригнали или переселенцы.

Солнце за окном осветило всё вокруг. Чай уже почти остыл, а Минихан так и не знал, что будет дальше. Поселение, куда их привезли, было простое. Так, деревня. Река рядом. Леса много. Когда прибыли Ибрагим с семьёй сюда ему в пункте сказали:

- Много не говорили, когда привезли и сдали на пересылочный пункт. Вот вам документы, по ним вы должны будете работать на солевом заводе и жить здесь.

Кашаф вздохнул и сидел молча. Всё то, что произошло на родине, он не поминал, а вспоминал рассказ отца, как кошмарный сон. Всю дорогу: осень ли, весна ли, лето, они шли за подводами,... женщин ехали. У кого были дети, тому предстоял не такой тяжёлый путь в Сибирь. Что за Сибирь? Думали они. Они никогда не были здесь и даже не слышали о ней. А теперь дорога, грязь,... дожди... бушевали над ними. Как они будут жить там?...

... - Но, пошевеливай!... – грозный окрик и взмах плети слышался постоянно. Конвой строгий, сопровождал их всю дорогу, иногда смена приходила на пунктах пересылок. Иногда они слышали, как выли бабы, кого отправляли в тюрьму. Вся дорога по Сибири, а это месиво на дорогах, смешанное с хлопьями снега осенью и заливающимся под дождём летом, нагнетало их. Кто-то попытался бежать, но его тут же настегали конвоируемые и тогда ему становилось ещё тяжелее. Мужчины шли пешком. Дождь хлестал по плечам, а солнце, которое выглядывало на протяжении всего пути, жгло так, что дышать было невозможно.

- Стой!... – грозный окрик остановил цепь телег. Кони остановились, и молча посматривали на людей. Видно было, что они устали не меньше людей. Глаза закрывались. Ноздри раздували пар, жаркий от тяжелого хода, находящихся в пути лошадей. Жадно припав к ведру с водой и долго, наслаждаясь чудесным питьём, лошади пили. Люди устало повалились наземь. Лежали тут же в грязи или на траве. Дождь не давал прятаться им в сухое место, а солнце пекло на густой траве.

- Эй, Ибрагим, ты куда отправлен? – спросил тёмный мужчина, одетый в такие уже растрёпанные одежды, то, что осталось от той, что была на родине, в Татарии.

- Не знаю. Не говорили ещё.

- Ну, да?... А мы куда же? – попытался спросить у конвоя он.

- Кого куда, мы сами не знаем. На пункте распределения узнаете. Кто сильно виноват перед царём, тот в тюрьму, кто по меньше, тот на поселение. А не всё ли равно вам. Вы же, как государственные преступники, что вам скажут, то и будете делать...

... За окном солнечные лучи уже касались ставен. Жарили, а в комнате было прохладно.

- А кто его знает, кого привезли тогда. Ты же в магазине работал. Ты и знал больше. Мы уже, когда приехали, а ещё везут и везут. Переселенцы то же прибывали. Вон, на той стороне Ангары, говорят, привозили и политических. Декабристы. И что им - то не сиделось? На царя пойти. Ведь всё имеют, а тоже, бунтовать. И как это мы не угробили кого-нибудь.

- Да, что ты, Кашаф, разве ж хорошо бы было это? Вы же сюда на поселение прибыли давно. Живёте, да ещё и дом имеете. А им в тюрьме тяжелее было. Мне рассказывали, что в Иркутске видели, как шёл по городу мужчина и никто не знал, что с ним. Но он был в тюрьме. В Иркутской.

- Да, им тяжелее. А что мы сможем сделать?...

... Солнце покрылось серыми, хмурыми облаками. Ветер подувал, но идти по улицам города, старого Иркутска, было не просто. Мешал колючий ветер, завывающий на перекрёстках и за углами домов. Свет фонаря осветил одинокого путника. Вот он остановился, посмотрел по сторонам и пошёл...

Пошёл... А вот куда? Куда мог идти одинокий человек, потерявший свой дом, там далеко, в Татарии, где всё осталось... Осталась его жизнь. Начатая, как обычно, у обыкновенного человека, живущего своим хлебом и трудом. Он уже много раз подумал, правильно ли поступил тогда, когда прибыл пристав и зачитал список, тот длинный список, в котором он был под номером № ... и больше ничего не оставалось ему делать, как успокаивать своих родных и собираться в далёкий путь, в Сибирь.

- Пошевеливай ногами-то, - покрякивал охранник, страж, который работал в Иркутской тюрьме.

Мужчина обернулся, и... приклад ружья закрыл солнечный свет перед ним. Он уже несколько лет сидел, а за что и сам не знал. Жил и работал, как все. Может быть, даже учился. Но теперь он заключённый под номером №... и должен подчиняться приказам таких же, как и он охранников, которые, с грозными окриками шагали по бокам их колонны. Куда они шли? Кто им скажет об этом. Его дело – идти, и не дай боже, если он оступится и вдруг побежит. Но куда можно бежать из этого, дремучего села-городка Иркутска. Деревянные дома, лошади, везущие хозяев по улицам, веселящихся девиц, или просто шмыгнувших за переулок прохожего, который также боится, чтобы его не заметили и не забрали сюда... Сюда – это в Иркутскую тюрьму. А вот я иду по улице в колонне с такими же каторжанами, как сам. Рядом мужчина из далёкой Татарии. Он вообще поступил недавно и уже получил свой урок жизни, суровой, по-

царски отмеренной за ошибки чьей-то истории. Он лишь только жил, верил, ходил в мечеть, а теперь, оказалось, что жил совсем не так. Он должен был жить и верить в христианскую веру, ходить, поклоняться в церковь. Так было записано в истории, много-много лет назад. Но он - то откуда мог знать, что там написано. Его родители и предки жили так же, как и он. Он мусульманин. Он же не был с хазарами много веков назад и не подписывал договор с Арабским Халифатом об Исламизации его земель, земель на его Волге – белой реке, где всю жизнь, которую он помнил, жили белые люди. А он – татарин. Так проложил начало его жизни прародитель, предок. Ему было лучше знать, почему он татарин.

Так и шёл он и человек, в «царской одежде» тюремного покроя...

...Манифест номер 11996 – Гафатулла Хисматуллин, год рождения хххх, выходи, - грозно, сухим голосом прочитал-выкрикнул пристав, заглядывая в бумагу от «царя».

Мужчины смотрели, стоя в шеренге напротив пристава. Пыль поднималась над улицей. Голуби разлетелись, испугавшись чего-то. Может быть, их напугал грозный окрик пристава, что зачитывал манифест номер хххх или события старого села, в который они прибыли на поселение. Жил себе, жил и на тебе, сменили его быт. Живи теперь здесь. Здесь, на сибирской земле тебе оставили небольшой надел, где ты сможешь завести семью или разместиться с той, которая пришла за тобой. Кошмары тюремного подземелья ушли в прошлое, но ещё не раз напомнят о себе. А ты живи. Вот всё то, что тебе оставил Александр 3 от своего Указа принятия церкви. Ведь, как поговаривали мужики в Татарии, что не миновать им ссылки. Ведь живём на не своей земле. Российские это земли. Царь всё равно по своему сделает. Так и получилось. Долго выли бабы по домам о ссылки, когда зачитал пристав им приказ. Дети напуганные выглядывали из-за печей. Страх не пускал их на улицу играть и бегать...

... Вот и прошло то лихолетие. Кануло в года, которые ушли во втянутые плечи и сгорбленные спины мужчин и женщин, зарубцевалось в раны на сердце и осело на загрубевших руках, которые много работали на земле.

А позже ещё не раз касалось их, после смены власти, горячих дней Ежовщины, походов Колчака по весям Сибири, продрозвёрстках красноармейцев и иногда весело улыбалось с каким-либо счастливым событием в семье, в селе...

... Сели на лавку во дворе и смотрели на деревья. Хорошо - то как! Сидели бы и слушали, как ветер шумит в листьях, как солнце щекочет их же, как трава, мягкая, стелется под ногами и самовар шумит угольками. Ибрагим молчит. Только искры от угольков вверх поднялись, посмотрел он на Кашафа и...

- Ты, Кашаф слышал, что Камиля замуж собралась?

- Да, нет. Кто же говорит сейчас. А что, уже?

- Да, они с ... всё по тёмным уголкам прячутся, любовь же. Гляди-ка, скоро свадьбу играть надо будет.

- Надо. Пусть калым принесёт, и будем свататься. А у него отец-то

богатый? Что он-то скажет обо всём. Захочет ли такую невесту?

- Не знаю. Вот придёт она вечером, и спросим.

Замолчали, ждут, когда солнце на закат уйдёт. Камиля пришла и сразу спать. Молодые...

... Свадьбу играли, все веселились, а Ибрагим суровый был. Он из бедных, крестьянин. Где ему столько денег взять. Так и отдал свою девку за богатого. А тут Мифтах уехал в соседнюю деревню. Сам, говорит, жить буду. Вестей почти нет от него.

- А к нам-то не собирается он? – посмотрел на сына Ибрагим сквозь лучи солнца, - Всё работает. А мы как? Его тоже видеть хотим у себя. Сын пока ещё.

- А кто его знает. Миниханкин хозяин в Иркутск собрался. Что-то купит, наверное. А может ещё куда. У кожевников надо спрашивать. Они больше знают, где он бывает. Вон, Зайнуллины опять шкуры драли, шерсти много. К ним-то не ездит что ли кто?

- Мне не говорят. Что нас старых слушать? Может и скажет кто, когда у отца будет. А Халида приходила?

- Нет. Опять хозяин уехал. Говорят, с Иркутским купцом каким-то сторговался. Не знаю даже. Ой, а что в Иркутске делается... Ведь прибыла, - уже почти шепотом и, оглянувшись на окно, говорит Кашаф, - В Иркутске-то слух, ходил, какой... Говорят самого, ну, царя,... дочь нашлась. От Романовых. Их-то убили всех, а она осталась.

- Как осталась? Не может такого быть. Ты хоть правду узнал? Люди могут наговорить.

- Да, нет. Правда. Она с конюхом убежала. Полюбили они друг друга. Цыган он был. А ей нельзя было за него. Охранка сколько не ловила, ничего не получилось.

- Ну и что теперь... они? Как жить будут?

2011-2017 годы

продолжение следует...

Информация по семье Романовых – царя России

В начале 20 века в Петербурге в семье Романовых была дочь. Полюбила конюха и бежала с ним. Долго скрывались от Романовых и охранки. В Иркутске появились до революции. Она – является прабабушкой Татьяны ... Муж был похож на цыгана. История правдивая. Но, эта история как обычно умалчивалась от прессы и семьи Дома Романовых все годы. В настоящее время много людей называют себя потомками и одной из ветвей Дома Романовых.

В предместье Марата, в 70 годах, жила женщина. Жила бедно, но у неё

были фото семьи Романовых, на которых она узнавала и показывала себя. У неё было много драгоценностей, картин, вещей семьи Романовых, которые украли.

Автором использованы истории жизни татар - родственников и нет, по рассказам своей матери - Сагадат Минихановны - Кашафовны Абдрахмановой - Хисматуллиной - Плотниковой, Ганеевой Марзии Мусаевны(умерла в 2013 году), Розии Минихановны Абдрахмановой — Зайнулиной - Чемодановой и Абдрафиковой Альфии Шамильевны.

**макет и верстка: Альфиры Ткаченко
редакция и корректура: Альфиры Ткаченко
электронная книга издана на студии
Фааркон-Ник представляет
Самиздат**

г. Усолье-Сибирское — Москва

2017 год