

СЕРГЕЙ ПОВАЛЯЕВ



НЕЖНОСТЬ

ЛИРИКА

Минск

2017

Содержание

- Стр. 3 Нежность. Старая любовь. Что молчишь, моя кукушка?
- Стр.4 Расставание. Расстегнёт блузку утро тумана
- Стр.5 Письма не доходят. Взгляд отводишь. В моих руках отмычек много
- Стр.6 Ёлка в Сокольниках. Боль, не остывшая пока. Не кончается вечер
- Стр.7 Не смотрите в зеркала. Часы. Нам многое дано
- Стр.8 Фуэте. Ничего не бывает случайным. Когда тростинкой мостик
- Стр.9 Все клоуны ушли. Добрые слова
- Стр.10 Не изменяй своей мечте. Вдруг перепутан адрес мой. Две звезды
- Стр.11 Отзвенели трубы. Засыпают города
- Стр.12 Ладочка. Что твой взгляд встревожен. Сколько лет с тобой знакомы
- Стр.13 Не кончается вечер. Исток
- Стр.14 Дерево жизни. Моя свеча. У иконы родного окна
- Стр.15 Травиата. Городская литургия
- Стр.16 Размытая строка. Тема любви
- Стр.17 Нерв. Покаяние. Чердак старинный
- Стр.18 Соберу я в узелок. Фокстрот. Ночной поезд. Философия поэзии
- Стр.19 Ненастья прежние забудь .Я у времени в долгу. Предугадай
меня в себе
- Стр.20 Я отдыхаю на любви чужой глазами. Приближаю образ твой
- Стр.21 Царица шансона. Шелка пурпурного заката. Обнажённость
красоты..
- Стр.22 Татьянин день. На окнах спального вагона .Нарочанский венок
- Стр.23 Музыка тишины. Я любить начинаю

Нежность

Нежность...
Как предутренняя свежесть...
Яблонь юных в мае снежность.
Как подарок неурочный,
Что-то главное и срочное -
Нежность...
Поля хлебного безбрежность,
А дождей грибных прилежность..
Как дыханий двух единство
И святое материнство -
Нежность...

Старая любовь

Вдруг старая любовь,
Девчонкой глупой,
Рассыплет над тобой
Рассвет своих волос.
И ты согласишься вновь
В безоблачное утро,
Где отступает боль
И где не будет слёз...
Счастливый сон, как миг
И нежное томление.
Зачем вернул ты вдруг
Свидание с тобой?
Ночных ступеней скрип
И лёгкое движение
Твоих навстречу губ,
Пропахших тишиной...

Что молчишь, моя кукушка?

Леса ближнего опушка.
Свет прозрачный. Вновь весна.
Что молчишь, моя кукушка,
Не гадаешь на меня?
Сколько бы ни куковала -
Все мои прошли года.
У последнего привала

Здесь с весною навсегда.
Отдышусь я у берёзы,
Прислоню её к себе.
И по капле будут слёзы
По стволу бежать к земле.
Леса ближнего опушка.
Свет прозрачный. Вновь весна.
Ну давай, соври, кукушка
На прощанье, для меня...

Расставание

Приговор с последним словом, -
Так случилось, дорогой...
Всё знакомо, всё не ново -
У тебя совсем другой.
Всё как будто мимолётно,
Непонятно, второпях...
Ни к чему прощенья слёзы,
Письма старые в руках.
Что случилось, то случилось.
Сборы так невелики.
Дверь знакомая закрылась.
Вставят новые замки.
Бьёт в лицо январским снегом,
Любопытные в окне.
Кануло уже всё в лету.
Заметают на дворе...

Расстегнёт утро блузку тумана

Расстегнёт утро блузку тумана
Над притихшей парною рекой.
Я увижу венок первозданный,
Заплетённый твоею рукой.
С добрым утром, моя незнакомка.
Ты скажи, как тебя называть?
Тишина разливается звонко
И ничто не мешает мечтать...
Расстегнёт утро блузку тумана.
Влажный ветер подует с реки.
А венок полевой первозданный
Как мечта, уплывает с руки...

Письма не доходят

День пригожий, день хороший,
Солнце светит на крыльцо.
Кошка моется в окошке -
Значит будет письмецо.
Почтальонши тёти Клавы
Зазвенит велосипед.
Танцевать опять заставит.
Жаль, соседке писем нет...
Я красавице-соседке
Лично трижды написал,
Где в любви признался ей там
И ответа ожидал.
Где ты письма потеряла,
Что любовь мою таят,
Дорогая, тетя Клава,
Почтальонша ты моя...

Взгляд отводишь

Взгляд отводишь, словно встрече не рада.
Если б знала ты, как нелегко
Это чувствовать, стоя так рядом,
Будто космос меж нами пролёт,
Две звезды одиноко мерцают
И льют свет свой в ночное окно.
И мы ловим их свет, и не знаем -
Эти звёзды погасли давно...

В моей руке отмычек много

В моей руке отмычек много,
Но только нету ни одной,
Чтоб подошла к замку родному,
Открыла дверь, впустив домой...
Чужие двери все открыты -
Крючков ко всем подходит сталь.
И только дверь своя закрыта.
Ключ потерялся, очень жаль...

Ёлка в Сокольниках

Пусть корят меня, что убого
Моя рифма порою скользит.
Я стихи занимал не у Бога.
Брал я то, что душа говорит...
А в Сокольниках ёлка до неба,
И паденья прекрасного боль.
А в Сокольниках лучшего не было
На катке целоваться с тобой...

Боль, не остывшая пока...

Боль, не остывшая пока.
Не отпускает.
И только детская рука
Меня ласкает.
Как-будто ангел мой,
Вспорхнувший самый.
Остались мы с тобой -
Без мамы...
Блуждает ночь во сне.
Прижалась дочка
Куклой своей ко мне -
А жить не в мочь мне...
А завтра утро, как укор -
Ты должен смочь всё!
Пришла молочница во двор,
Проснулась дочка...

Не кончается вечер...

Треплет волосы ветер
Золотые твои.
Не кончается вечер,
Вечер нашей любви.
Река,, в волнах заката,
Нашу слушает речь.
Ей любовь не понятна.
Ей бы только всё течь...
И туман клубомудрый.
Присядет рядком.
Напоит наши губы
Парным молоком.

Поцелуи укроет
От глаз тишины.
Вечер полон покоя,
Где вдвоём - я и ты...

Не смотрите в зеркала

Не смотрите в зеркала -
У них память страшная.
Вдруг оставят навсегда
Отражение ваше,
Чтобы вспомнить невзначай
Когда не ожидаешь.
А тогда с лицом - прощай,
Себя и не узнаешь...

Часы

Часы тикают тихо, тихо...
Словно капельками дождя.
Циферблата время выкатило
Пучеглазые цифры-глаза.
Как еловые шишки гири
На цепочке гирляндой висят.
Так недавно весну заводили,
А вот осень уже на часах...

Нам многое дано

Нам многое дано,
Но в данности есть тайна -
Нам многое случайно
Природой дарено.
Как это разделить -
Что было гениально
И вовсе не случайно
Должно по-праву быть,
С тем, что лишь сполох времени -
Красиво, но уйдёт
Поделкой подмастерья
Под ёлку в Новый год...

Фуэте

Ветерок помашет пальчиком:
То ль грозит, то ль шлёт привет...
Закружится одуванчика
Пух, в балетном фуэте.
И рождается прозрачно -
Взмах руки, прекрасных ног,
Балерина настоящая -
Одуванчика полёт...

Ничего не бывает случайным

Говорим - всё окутано тайной
Мысли, слова, души, бытия.
Ничего не бывает случайным,
Всё всегда происходит не зря.
Открываются мысли и слово.
Возрождается снова душа.
Грозовые спадают оковы,
И случайная тайна ушла...
Ничего не бывает случайным.
Всё имеет особый закон,
Про который порою не знаем.
Но от этого тайна ли он?

Когда тростинкой мостик

Когда тростинкой мостик
И перейти нельзя.
Всё то, что очень просто
Тростиночкой скользя
Тебя зовёт, не зная,
Что вступишь - и дна топь.
А делать что - не знаю,
Когда любовь зовёт...

Река поэзии

Уже о всей любви написаны сонеты.
За клятвы на крови распяты и поэты.
А хитрая строка нас манит с полуслова.
Поэзии река течет куда-то снова...
Пороги рифм течению мешают
Перо-весло пороги огибает

Но всё рано цепляют слово рифы,
А дальше снова только рифмы, рифмы...
Уже о всей любви написаны сонеты.
Но воскрешаются распятые поэты.
И босиком идут речною гладью
В похожем на Кого-то белом платье...

Все клоуны ушли

Все клоуны ушли -
Пустой манеж.
И только смех звучит
Остаточный промеж
Теснящейся толпы
У станции метро -
Гаснут огни, увы -
А всё равно смешно.
В гримёрке грим ты снял,
И в зеркале своём
Морщины все размял
О прежнем и былом.
А завтра снова жить,
Врываться на манеж -
Смеяться и смешить
И вдоль рядов и меж...

Добрые слова

Врачуют нас не вечные лекарства.
Таблетки и инъекции - всё вздор!
Уходит боль на время и напрасно
Считать - с болезнью кончен разговор...
Она предательски под сердцем затаится.
Она внутри и копит злость свою,
Чтобы проснуться, уколоть, открыться
И новой болью мучить плоть твою...
Врачуют нас не вечные лекарства.
Снимают тяжесть с сердца и души
Слова любви и нежное касание
Всего одной заботливой руки...
В своих болезнях сами виноваты.
Все наши ссоры, дразги, зависть, злость -
Всё это вирусы, которые когда-то

Болезнями приводят на погост.
Да нет, конечно, без лекарств куда там!
И всё таки врачуют не они.
Как добрых слов порою не хватает.
Как часто забываем мы о них...

Не изменяй своей мечте

Не изменяй своей мечте --
Парить на самой высоте,
Над снежной шапкой вечных гор
Как дельтоплан небес - орёл.
Не изменяй своей мечте
Все эдельвейсы дать тебе
И бросить, как снежком с горы,
К твоим ногам вершин цветы...
Не изменяй своей мечте -
Парить на самой высоте.
Пусть страшно вато наверху.
Но береги свою мету...

Вдруг перепутан адрес мой...

А иногда придёт нечаянно,
Не, постучав, не позвонив,
Она - твоя любовь случайная,
И вот, она уже стоит..
Я открываю снова двери,
И снова я борюсь с собой -
Уже и верю и не верю -
Вдруг перепутан адрес мой...

Две звезды

Две звезды свет льют свой, мерцая.
Звезда Белая и звезда Голубая.
Если мы полетим со скоростью света -
Тридцать лет до одной
И сто лет до другой,
Если мы полетим со скоростью света...
Две звезды
Надо мной и тобой.
Выбирай - полетим мы к какой?

Отзвенели трубы

Отзвенели трубы...
Полковой оркестр
Зачехлил свои
Былые марши.
Только помнят губы
Поцелуй невест.
На плацу цветы
Лежать остались.

Дальняя дорога
Будет впереди.
Ратные нас ждут
И дни, и ночи.
Только сердце снова
В молодой груди
Не приемлет смут
И верит очень

В то, что свои трубы
Расчехлит оркестр.
Все вернутся с маршем,
Шаг чеканя.
Снова будут губы
Дорогих невест
И цветы-ромашки
Нам подарят.

Засыпают города

Засыпают города...
Ночь свои наводит тени
На асфальты и дома,
Опустевшие аллеи.
Засыпают города...
Уже бродит сторож ночи,
Любопытная луна,
Всё хранит и спать не хочет.
Засыпают города...
Полководцы и поэты

На умытых площадях
Возвышают монументы.
Засыпают города...
И столицы, и станицы
Одинаковы, пока
Сон рукой ласкает лица.
Засыпают города...
Ветерок листву качает.
Всё стихает до утра.
Доброй ночи, вам желаем -
Спите мирно города...

Ладочка

Протяну ладошку, Ладочка.
Встрепену твой нежный сон.
Чтобы разноцветной бабочкой
Полетал над миром он...

Что твой взгляд встревожен...

Что твой взгляд встревожен,
О чём снова жаль?
Всё когда-то сложится
И уйдёт печаль.
Я присяду рядом,
Возьму твою ладонь.
И ничего не надо,
И стихнет эта боль...
Пусть окно метельное
Стужею глядит.
Нас камин согреет,
Он пока горит.
Всё пройдёт, родная,
С ветреной зимой.
Сложится всё, знаю,
Пока я с тобой...

Сколько лет с тобой знакомы...

Сколько лет с тобой знакомы -
Нам уже не сосчитать.
А живём всё разным домом,

По гостиницам опять.
Скрип полуторной кровати
Номер на ночь и звонки...
Ничего не поменять нам -
Не судьба иль не с руки...,
Да, у всех, конечно, дети
И у всех своя семья.
Редки выходные эти,
Что ворует ты и я...
И любовь ли то, что носим,
Как судьбы несчастный груз?
Выходного снова просим.
Пусть украден даже, пусть...

Не кончается вечер...

Треплет волосы ветер
Золотые твои.
Не кончается вечер,
Вечер нашей любви.
Река,, в волнах заката,
Нашу слушает речь.
Ей любовь не понятна.
Ей бы только всё течь...
И туман клубомудрый.
Присядет рядком.
Напоит наши губы
Парным молоком.
Поцелуи укроет
От глаз тишины.
Вечер полон покоя,
Где вдвоём - я и ты...

Исток

Всего один исток любви -
Один источник первозданный.
А вот - моря и океаны
Играют волнами вдали.
Исток рождается не зря.
Он, как младенец, чист и влажен...
И без него уйдут однажды
И океаны, и моря...

Древо жизни

Дерево жизни ветер ломает.
Ветвями на землю мы с хрустом летим.
А кто-то по нам сапогами шагает
И нами костёр разжигает в пути...
А дерево жизни - оно отряхнётся
От ветров студёных и яростных зим.
И крона его снова в небо взовьётся,
И снова на ней разветвимся Мы...

Моя свеча

Что, сынок, впервые в церкви?
Дай, тебе я подсоблю.
А пришёл, так значит веришь.
Ставь здесь свечечку свою...
Что, не знаешь как молиться?
Не беда - гляди, как я.
Надо правильно креститься,
Тогда иконы говорят.
Ну а свечечку то ставим
На здравие или за упокой?
А что сказать - и сам не знаю.
Заглянулось само собой...
Отошла старушка к келье,
Что-то шепчет про себя.
А я верю и не верю
В то, что иконы говорят...
Служба кончилась наверное.
Не дождался я конца.
И всё дальше шаг размеренный
От церковного крыльца.
И чего в душе случилось -
Не возьму в свой разум я.
И горит судьбе на милость
У икон свеча моя...

У иконы родного окна

Мы у окон вечерних стоим -
Кто любим и ещё не любим.
Но молитва, как шёпот, одна
У иконы родного окна.

В ней надежды потерянный сон
Взгляд поймать мимолётный мадонн.
И в полёте сиреневых струй
Невозможное - их поцелуй.

Травиата

Театральный подъезд.
В театре снова аншлаги.
Вестибюль, как насест
Треуголок и шляп...
Партер - лоск эполет.
Над ним ложи парят.
В ложах томность невест.
Все в монокли глядят.
"Травиату" дают.
Нынче Верди в чести.
Кресел мягких пурпур
Обвевают духи...
Вот встаёт дирижёр.
Палочкою стучит.
Занавес вверх пошёл.
Увертюра звучит...
Всё бледней, бледней свет -
В хрустале тает люстр.
Только блеск эполет.
Только шёпот из уст,
В ложах, томных невест.
Но всё стихло. Пора...
Одно действие есть
И пошли тенора...

Городская литургия

На площади Собор, как три свечи.
Он воспалён закатными лучами.
А рядом города орган звучит -
Разноголосыми и шумными хорами.
И службы две вечерние идут -
Одна неспешно, а другая торопливо.
И две молитвы Городу несут -
Молитву к Богу и житейскую молитву...

Размытая строка

Строка письма подчёркнута,
Слезами вся размыта -
Люблю я Вас, чего уж там
Скрывать, я вся открыта...
Но смят листок и брошен,
А новый - неприкаянный.
Лежит конверт не сложенный,
Одна строка... Бывает...

Тема любви

Возвращается нам
От истоков судьбы
Эта тема одна -
Тема вечной любви.
Только в теме я той
Один вижу изъян -
Вставил миг я простой,
Ну, а вечность - изъял.
Что творишь ты, дружок,
Как без вечности жить?
Миг - почти посошок,
Осушить и забыть...
Только тот посошок
И даётся испить,
Чтобы повод ещё
Был у нас не забыть
Постучать снова в дверь,
В ночь к любимой прийти.
Несмотря на метель,
Ей цветы принести.
Только повод, однажды.
Всего только миг.
А когда - это дважды -
Здесь и вечность томит...
У любви нет пространства.
Её время - не час.
Только миг - и не завтра,
Только здесь и сейчас...

Нерв

Нет у нерва конца и края.
Он струною вечною - нерв.
Но на ней никто не играет .
Это больно, так больно, поверь...
Слиплись волосы, пот стекает.
Сердце что-то сдавило в груди.
Он споёт, допоёт и он встанет..
Как встают, когда надо дойти

Покаяние

Покаяние быть вечным не может.
Каются один только раз.
А кому причастие как прихожая,
Это не покаяние. Это - маразм.

Чердак старинный

Кругом рутина
И паутина.
Одна, короче ,белиберда...
Голубка чинно
Чердачной нимфой
В окне воркует -
Ждёт сизаря...
Скрипят ступени
К чердачной сени.
Что потерял там
И что ищу?
Один сундук,
Хранящий время.
С замком скрипящим,
Стоит в углу...
Его давно
Открыть бы надо -
И для чего
Тогда ты лез?
Да нет ключа -
Он в лету канул.
И пыль покрыла
Мой интерес...

Соберу я в узелок

Соберу я в узелок
То что есть, и то, что впрок.
Всё, что накопить сумел -
Много-много разных дел...
Пусть они и не всегда
Даже ладились тогда -
От них мне некуда уйти.
Узелок надо нести.
Бросать дела негоже -
Своя не тянет ноша...

Фокстрот

А я твоей руки касаюсь.
Еще не знаю точь , не в точь.
Ещё пройду с тобою малость
И туфли можно сбросить прочь.
Подпрыги эти мне не в тягость
Ещё один виток и вот -
И всё случилось, станцевалось,
И пятку дыркой жжёт фокстрот

Ночной поезд

Вагон спальный. Пледы в клетку.
Вдруг взгрустнулось невзначай...
В подстаканнике советском
Мне несут горячий чай.

Ночь в пути - и вся дорога.
Ленинградский ждёт вокзал.
И поспал всего немного -
А поди же, уже Москва...

Но название родное
Дарит утренний туман...
Словно не было дороги.
Словно бы не уезжал...

Философия поэзии

Всё это надоело донельзя
И рифм онтологических ни счесть.

Но ходит вновь с котомкою поэзия
И тянет истину туда опять залезть.
Пусть там сухарь, вина на пол кровинки,
Пусть там вообще не будет ничего.
Трясём, трясём, хотя бы вновь песчинка
От пирога, что съели мы давно....
Окажется в котомке только слово.
Дорога ждёт и далее - ни зги.
А истина от нас уходит снова,
Заблудшая, как рифма впереди...

Ненастья прежние забудь...

Ненастья прежние забудь...
Смотри, снега над белым светом
Пушат нам ангельским приветом
И ладят добрый санный путь.

А впереди вся в звёздах ночь...
И запах хвой, чудес явление
И твоё нежное терпение
И ожидание невмочь
Любви счастливой пробуждения...

Я у времени в долгу

Я минуты берегу.
Я у времени в долгу.
Сколько раз его терял.
На секунды час менял.
Сколько раз забывчив был
И часы не заводил.
То спешил, то отставал,
То безбожно просыпал...
А как порой то там, то тут
Не хватает нам минут.
Всё успели бы, смогли,
Если б время берегли...

Предугадай меня в себе

Предугадай меня в себе.
Наполни образ мой блаженством

И красотой , и совершенством,
Благословением судьбе...
Возьми воображения кисть
И холст небесного пространства,
Чтобы навек изобразить
Своей мечты заветной странствие.
Предугадай меня в себе
И назови любовью это.
И знай,с мечтою о тебе,
Уже написаны портреты.

Я отдыхаю на любви чужой глазами...

Я отдыхаю на чужой любви
Глазами.
Свою давно я погубил
Словами.
Забыл, что у любви большой
Иные ритмы.
Слова пустые не её настрой -
Нужна молитва...

Приближаю образ твой...

Я приближаю образ твой.
Я твои мысли привечаю
И этим самым отдаляю
Аккорд, в разрыве струн, живой...
Ты снова где-то простудилась...
Не надо петь всем по ночам,
Когда все ветры пробудились
И сквозняками ресторан...
А твои груди - две печали.
Романса руки по судьбе
Всё ворошат вихры печально
Словно по детству, налегке...
Я приближаюсь в этом мире
К тебе, где полный раскардаш.
И образ твой поймал, как стырил,
Заначив вечный карандаш...

Царица шансона

Волшебный миг, хрустальный звон,
Плывет пурпур небесных форм...
И поцелуем микрофон -
На брудершафт со всеми он.
Какая музыка звучит,
Как шёпот душу бередит.
И эта женщина, как сон,
Поет шансон, поёт шансон...
Уже заждался экипаж.
Духами схлынул эпатаж
Бокал шампанского испит
И шубка белая летит
Туда, туда, где ждёт её
Любви кудесник и ещё
Монмарт, мольберт и кисть Дега
И весь Париж к её ногам...

Шелка пурпурного заката

Шелка пурпурного заката
Стекают бархатом ресниц...
Твои глаза, ещё когда-то
Чудом распахнутых страниц,
Молчат в тревожном ожидании,
В полузакрытом забытии,
Как будто вздрогнул сон-изгнанник
И мысли все смешал твои...
Шелка пурпурного заката...
Ночь кисти распушит свои.
И лягут краски, как загадано,
На холст надежды и любви...
И сон вернётся из изгнания
И чудо распахнёт страниц
И будешь этот сон читать ты,
Листая бархатом ресниц...

Обнажённость красоты

Обнажённость красоты
В полутоне чёрно-белом
Фотографии умелой,
Где скрываются черты

Вожделенного желанья...
Только шёлк под вашей дланью
Так стеснительно струит...

Татьянин день

Твой нежный сон я берегу.
И поправляю одеяло.
Луна купается в снегу
И просыпаться ещё рано.
Метёт январская метель.
Но утро встретит нас не злое -
Татьянин день, Татьяна день.
Твоё рождение святое.
И первый луч с улыбкой губ
На мир заснеженный прольётся.
И примешь ты цветы из рук
Дня, что тобой с утра зовётся...

На окнах спального вагона...

На окнах спального вагона
Мне пишет мокрой строчкой дождь
Слова прощальные перрона,
Мной не расслышанные в ночь...
Как-будто их шептал мне кто-то
В такси, летящем, на вокзал.
Как-будто помешало что-то
И этот кто-то опоздал...

\ Нарочанский венок

Нарочанский край.
Беларусь родная,
Родниковый Рай,
Где вода живая.
Изумруд лугов.
Золотые плёсы.
Журавлиный зов
И хмельные росы.
Зацветёт цветок
Ноченькой Купальной.
Поплывёт венок

По озёрной дали.
Встретит там рассвет,
Расплетая косы.
Травам мочи нет -
Звонят сенокосы...

Музыка тишины

У тишины есть музыка своя.
Один Создатель знает её ноты.
Но пишем к этой музыке слова
Мы сами, коль душе к тому охота.

У тишины - особый инструмент.
Одна её рука его настроит.
Но, если улучим момент,
И мы однажды тот аккорд освоим.

У тишины - широкая душа.
Она так щедро пред рассветом льётся.
И в нас когда-то наступает тишина,
И в нас когда-то её музыка проснётся...

Я - жить начинаю...

Нет, не родился. Я - жить начинаю...
Простите, что шумен немного в тиши...
Я ключиком солнца на пальце играю,
Упавшем когда-то с шеи души...