

И. Б. ПЕТРОВ

# ПРИНЦИП ДЕВЬЕГО СВЕТОЧА

2017

Большие настенные часы пробили полдень и старый человек, одетый в потертый сюртук и выцветшие брюки, обладающий пышной седой бородой, из-за которой он больше всего походил не то на Санта-Клауса, не то на друида, с трудом приподнявшись с кресла, вышел из комнаты.

Небольшое пыльное помещение со скрипучими паркетными полами и растрескавшейся мебелью викторианской эпохи, было всюду завалено бумагами. Небольшой письменный стол, также усердно приправленный канцелярским хаосом, обладал роскошным деревянным глобусом на резной бронзовой основе. Всюду пахло пылью и затхлостью времен давно минувших, а кое-где можно было уловить и запах, спешащий нанести визит, смерти.

Пожалуй, так можно представить себе рабочий кабинет ученого, математика, мистика и просто загадочного человека. Никто толком не знает и, вероятно, уже никогда не узнает, какую жизнь прожил это достойный искатель смысла бытия, какие знания постиг в самых удаленных уголках Вселенной человеческого разума и нашего мира, в каких катакомбах секретов нашей истории побывал, и как провел последние свои дни в старой английской квартире начала прошлого века. Ибо о себе он оставил лишь старые изъеденные временем бумаги и множество загадок, само большой из которых является тайна его смерти, после которой память о нем стерлась даже у тех, кто должен был видеть его ежедневно... А впрочем, может и не существовало никогда такого человека, и это всего лишь плод фантазии, которая может иногда обретать самые явные реальные черты. Но речь здесь пойдет не об этом...

Чем же прославился этот загадочный человек? Тем, что впервые в истории нашей цивилизации сформировал утверждение или даже принцип, который в будущем станет аксиомой технического и общего развития нашей цивилизации, как стал таковым для многих иных цивилизаций прошлого и далекого.

Принцип гласит: любое событие, действие или объект экзистенциально интегрированное по времени, может быть описано математической зависимостью на основе закона фрактальной кратности распространения первородной материи Вселенной, а, следовательно, любое событие, действие или объект существующей в плоскости нашей Вселенной может быть создано при помощи выходной матрицы значений такой зависимости, являющейся цифровой кодировкой

структуры уплотнения первородной материи, необходимой для возникновения такого объекта, события или действия.

Казалось бы, все просто, многие ученые древности, особенно древние греки, неустанно твердили о том, что магия чисел может творить чудеса, но никто до этого момента не смог назвать значение этих самых волшебных чисел, никто кроме неизвестного старика в потрепанном сюртуке. На задворках истории и лоскутках бумаги, на заляпанных полях жизни и черном саване смерти, он вывел знаки и символы, которые потом слились в строку математической закономерности всего сущего, зависимости объектов материи от нашего желания, принципа воплощения любых желаний в материю.

Формула же такой математической зависимости, может быть описана следующим итерационным алгоритмом, который выглядит следующим образом:

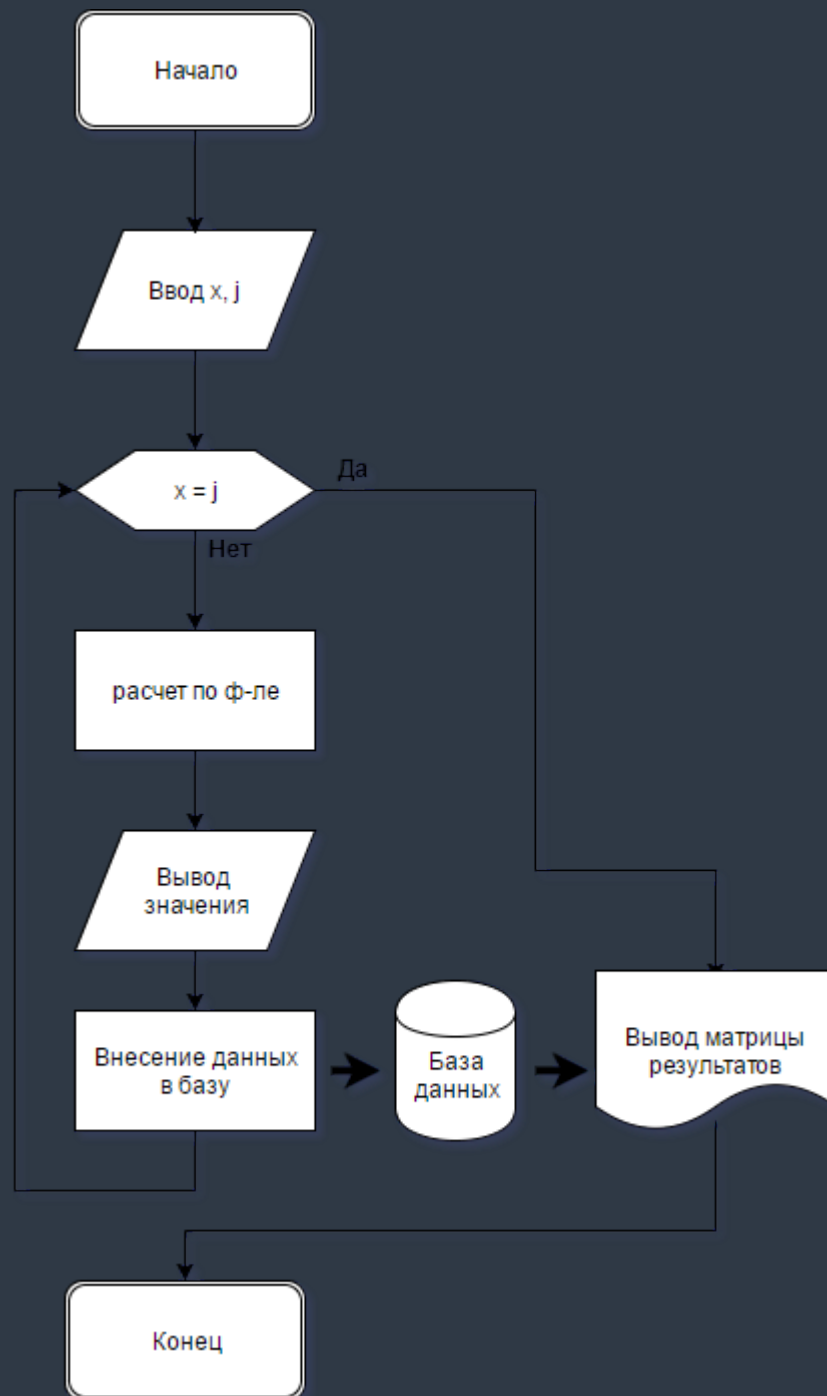
$$\left( \frac{\log_{x^{n_j}}(81)}{\log_{x^{n_j}}(54)} \right) \times \log_{x^{n_j}}(\pi^3), \text{ где}$$

$x$  – входное значение, описывающее объект, событие или действие;

$n_j$  – показатель степени характеризующий номер текущей итерации (например, на втором шаге  $n_j = 2$ ).

Почему именно так, очень долго описывать и будет явно не очевидно, отчасти потому, что многое было открыто самим ученым, но подробно нигде не описано, отчасти потому, что многое из понимая этого закона лежит в области запредельной для нашего разума и миропонимания. Можно лишь только отметить, что левая часть этого произведения, характеризует собой структурны принцип уплотнения (кодирования) первородной материи, а правая – принцип ее распространения в пространстве нашей Вселенной. Для тех, кто желает углубиться в смысл данной формулы, могу посоветовать обратить внимание на кратность девяти, смысл логарифмирования и тайны числа Пи.

В остальном даны математически алгоритм может быть реализован в виде логического принципа преобразования желания в материю. Такую схему преобразования можно представить в следующем виде:



Если упрощенно и обобщенно, то: задав некое число  $x$ , характеризующее желаемый объект (например, в форме матрицы физических параметров, сведенной к числовому ряду) и числа итераций  $j$ , показывающее количество необходимых шагов для достижения первородной материи требуемой плотности объекта, можно получить некую базу данных, содержащую всю информацию о структуре желаемого объекта на уровне тончайших материй. И достаточно будет просто передать (транслировать) данные этой базы в

темное космическое пространство («темная материя» - скопление первородной материи Вселенной), чтобы тут же возник тот самый желаемый объект.

Это кажется полным бредом, но только с точки зрения современного человеческого мышления. Так, загадочный ученый писал, что в космосе полно разумных живых организмов, которые достигли такого уровня сознания, что легко могут вычислять для многих объектов материального мира значения  $x$  и  $j$ . Одна из таких цивилизаций некогда даже находилась на нашей планете (будучи привнесена из вне) и построила, а затем разрушила высокотехническое общество. Для этого они использовали простое техническое устройство, называемое «Девий Светоч» (отсылка к моей недавней публикации «#хроника\_42.db», 2017 год). На самом деле оно представляло собой, если говорить упрощенно – радиоантенну, которая направлено, посылала электромагнитный сигнал в области скопления темной материи (например, звездное скопление 1E0657-56 – прим. автора), содержащий в себе данные такой гипотетической базы данных (цифровой бинарный или тринарный код).

Конечно, звучит это совсем уж невообразимо фантастично, но от, куда могла придти в голову, такая информация старому чудаковатому человеку начала прошлого века?! Ведь тогда самым передовым достижением науки, считалось радио и бензиновый двигатель, да лампа накаливания! Ах да, впрочем, я упомянул, о том, что и он сам может быть лишь плодом фантазии...

А эту короткую публикацию, хотелось бы закончить словами из все той же «#хроники\_42.db»:

*Где та грань, которая отделяет вымысел от реальности? Что можно принять за реальность: фантазию, прикосновения к которой ты ощущаешь, или же реальность, о которой ты хорошо знаешь, но к которой не можешь прикоснуться?*

С Уважением к Вам,

И. Б. Петров

## СОГЛАШЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ.

Эта публикация распространяется как “чистая информация” (information only) - автор, не дает никаких гарантий и обязательств. Автор пытается обеспечить как можно более точной информацией относительно рассматриваемых вопросов. Он не несет ответственности за ошибки, опечатки и неправильные интерпретации описываемых здесь вопросов. Автор, также, не дает каких-либо гарантий и обещаний по поводу изложенного материала! Он не отвечает за вред, причинённый его исполнением здоровью, имуществу, правам и законным интересам, Читателя, а также вред здоровью, имуществу, правами законным интересам третьих лиц, нанесенным в связи с какими-либо действиями Читателя. Вся ответственность за использование данной публикации целиком и полностью ложиться на Читателя!

Автор признает свое авторское право на текст изложения данной публикации, а также ее оформление и графические материалы, любые инновационные (ранее не опубликованные и не зарегистрированные в какой-либо форме) идеи, содержащиеся в публикации, которые не могут где-либо использоваться без письменного разрешения автора.

На момент публикации автору не известны какие-либо аналогичные инновационные материалы, зарегистрированные в какой-либо форме. Автор утверждает, что пришел к ним абсолютно самостоятельно не используя для этих целей какие-либо иные источники информации. Тем ни менее, в случае наличия материалов, ранее где-либо опубликованных или зарегистрированных иными авторами, все права на них, остаются за ними.

Все персонажи являются вымышленными, любое совпадение с реально живущими или жившими людьми – случайно!

Данная публикация, распространяется в качестве бесплатного свободного материала, она может и должна распространяться только на некоммерческой основе, с обязательным условием неизменности данного документа.

Книга является исключительно личными измышлениями автора. Автор не пропагандирует ни какие идеи и стремления, не стремится кого-либо обидеть или оскорбить, ни к чему не призывает, а своими произведениями лишь хочет выразить свои личные мысли на обозначенную тему.

Всеми авторскими правами на книгу владеет только ее автор – И. Б. Петров. Все права не предоставленные здесь явно, сохраняются за автором.

Copyright © 2017 И. Б. Петров. Все права защищены.

Приветствуется свободное безвозмездное (бесплатное) распространение книги с условием ее неизменности и сохранением авторских прав.