

Ирза

Глава 1

Цы – одно из трех сокровищ даосизма

Цы – «магнит»

Цы – стихотворный жанр

Алекс выглянул в иллюминатор. С высоты планета выглядела неприглядной. Планета была полностью покрыта песком и скалами. Вход в комплекс был в центре пустыни. Так что корабль можно посадить где угодно. Возле комплекса стояло три корабля. Алекс посадил корабль и пошел к комплексу.

Войдя в комплекс, свет был полумраком. Алекс пошел к бармену и заказал пиво и пошел к дальнему столику. За столиком сидел старик. Алекс сел рядом. Старик молчал. Алекс отхлебнул пиво и положил на стол металлический контейнер.

– Это для Пака.

Старик мельком взглянул на контейнер и на Алекса, допил пиво залпом, крикнул, взял контейнер и ушел.

Алекс пил пиво, заказал рагу. В баре народу было мало. На этой планете находился черный рынок где можно достать что угодно. Алекс принялся за рагу. Спешить было некуда. Планетой управлял Ли Пак. Он был бывшим военным, генерал в отставке. Это была его собственная планета.

– Ням, ням.

Алекс посмотрел на соседний стул. Там сидел крысолов. Это было животное похожее на кота. Этих зверюшек, никто не трогал, все их любили. Они с легкостью выслеживали и уничтожали крыс.

– Ням, ням, – повторил крысолов. Оставив одну треть рагу, Алекс поставил тарелку перед ним и сказал:

– Приятного аппетита.

Крысолов благодарственно заурчал и принялся за еду. Алекс закурил, попивая пиво, смотрел на крысолова поедающего еду.

– Ты ему понравился.

Рядом на стуле сидел Пак. Он мог незаметно и бесшумно передвигаться. Долгая армейская практика. Бармен принес еще две кружки пива. Пак достал сигарету, закурил и сказал:

– Как тебе это удастся, быстро находить и доставать необходимые вещи. Никто не знает, откуда ты появился и чем занимаешься. Даже я с моими связями не нашел на тебя ничего.

Он пристально смотрел своими черными бездонными глазами на меня. От этого взгляда мне было не по себе. Но я не отвел взгляда, игра в гляделки была для меня любимой. Я мог часами в нее играть. Пак рассмеялся.

– Ты выполнил работу. Твой счет пополнен. А это то, что ты просил.

Он поставил на стол цилиндр пять на десять сантиметров черного матового цвета. Это был военный модуль, разработанный для военной разведки. С одной стороны он генерировал воду, с другой питательную смесь. Я взял цилиндр и положил в карман. Это

была очень полезная вещь. Теперь можно не беспокоиться о запасах еды и воды при дальних перелетах и находясь в засадах. У Алекса был двухместный корабль. Снаружи выглядел как курьерский корабль для быстрых доставок. Но внутри был оснащен мощным и быстрым двигателем, средством маскировки и мощным щитом.

– А это тебе презент.

Пак поставил на стол куб энергии, десять на десять сантиметров.

– Его ты искал и получишь. Но тебе нужно доставить посылку на планету тридцать три. Доктору Паку.

– Хорошо, я это сделаю, – сказал я.

Пак поставил на стол дипломат и ушел. Я взял куб энергии, дипломат и вышел из комплекса. Для меня эта доставка была плевым делом. Я установил куб энергии, переоделся в курьера, ввел координаты и запустил автопилот. С дополнительным кубом энергии скорость увеличивалась в три раза. Мне до планеты лететь три часа. Можно было поспать, и я уснул.

Меня разбудил сигнал автопилота. Я отключил автопилот и посадил корабль в космопорту. На курьеров никто не обращал внимание. Из космопорта ходили электропоезда до города. Я взял дипломат и пошел к станции поезда. Планета тридцать три была свободна от вмешательств. На этой планете жили в основном исследователи и ученые. Она была нетронута от изменений, была покрыта джунглями и морями. Здесь был космопорт для маленьких кораблей и небольшой городок. Доктор жил и работал в своем комплексе. Я сел на поезд и поехал в город. Поезд ехал по наземной дороге, чтобы не наносить вред окружающей среде. Вид из окна был красивый. Летали разные птицы. В небе виднелось три луны. Доехав до места, я вошел в здание. Возле входа стоял охранник.

– Мне нужен доктор Пак.

Охранник посмотрел на меня скучающим взглядом и сказал:

– Ваши документы.

Я достал документ и отдал охраннику. Он взял документ и вставил его в сканер. На экране появилось моя фотография и надпись курьер Алекс.

– Тридцатый этаж, – сказал охранник.

Я подошел к лифту. Рядом стояла девушка страшненькая, но симпатичная. «Страшносимпатичная» подумал я. Она улыбнулась и сказала:

– Аналогично. Ты к доктору?

– Ага, к нему.

Мы вошли в лифт. Она нажала кнопку тридцать и кнопку тридцать девять. «Интересно, что там на последнем этаже» подумал я.

– Как сходишь к доктору, подымайся, узнаешь.

– Хорошо. Я Алекс.

– Я Ирза.

Я вышел из лифта и пошел к доктору.

Глава 2

– Здравствуй доктор. У меня для вас пилюльки разного цвета.

На самом деле доктор Пак был ученым по электронике, физиком по молекулярной технике, техником атомщиком и многое другое. Прозвище к нему прилипло после того как он вылечил свою собаку от депрессии. Он выронил случайно цветную капсулу с нано роботами, а его пес слизнул ее. Через пять минут пес бегал и резвился как щенок.

– О больной пришел со своими пилюльками, – ехидно сказал доктор и достал большую бутылку, литров на пять.

– Не я не настолько болен, – сказал я.

Доктор тихо крякнул, положил бутылку в шкаф, подошел к сейфу набрал код, открыл сейф, достал из него железный ящик и поставил на стол. Я вопросительно посмотрел на него. Он любил подшутить, его шутки были не всегда смешны. Пак пытался меня разыграть. Пошел к другому шкафу, и достал мешок. Подошел ко мне и сказал:

– Обмен не глядя.

Я, отдал ему дипломат, а он мне мешок. Я взял мешок и пошел к выходу.

– Не так быстро, – сказал Пак. – Вернешься часа через три.

– Хорошо, – сказал я, – но мешок не верну.

Доктор счастливо хрюкнул, забрал дипломат и ушел. Я понял, что это подвох, но виду не подал. Я знал, что он ждет, что я развяжу мешок. Но я не стал его развязывать, перекинул мешок через плечо и ушел.

Я вышел из лаборатории и пошел к лифту. Мне было интересно, что было на последнем этаже. Я поднялся на тридцать девятый этаж. Увидел коридор, ведущий к лестнице вверх. Ого, еще выше, подумал я и пошел по лестнице вверх, открыл дверь и вошел в помещение. Я увидел купол, сферической формы. Было красиво. Три луны и много звезд....

Свет от лун был естественным, и было видно все вокруг, можно было даже читать. Я осмотрел помещение. Это был широкий зал со столами, тут бегали дети, ходили и ели люди. Здесь отдыхали ученые и их семьям.

Я огляделся и за дальним столом увидел Ирзу, она сидела и смотрела на звезды. Я подошел к ней и сказал:

– Красиво.

Она, не отводя глаз, от звезд ответила:

– Здесь самый красивый вид.

– Да, согласен, – сказал я.

Ирза повернулась ко мне, осмотрела меня с ног до головы, увидела мешок за моей спиной и спросила:

– Это мне?

Я смущенно посмотрел в пол. Что в мешке я не знал. Шутки доктора были разные. Я решил выйти из положения и сказал:

– Обмен не глядя.

Ирза прищурилась, щелкнула пальцем. Подошел официант. Она шепнула ему на ушко, официант кивнул и ушел. Я сел за соседний стул и положил мешок на пол перед ней. Официант принес темное пиво и жареное мясо. Я взял пиво, а она мешок. Пока я пил пиво она развязывала мешок своими ловкими руками. Я отпил половину кружки пива и принялся за мясо. Ирза, наконец, справилась с узлами и открыла мешок. Из мешка высунулась морда крысолова, которого я видел на планете Пак. «Но как он су... сюда попал?»

В этот раз доктор меня удивил.

– Какая прелесть, – сказала Ирза, увидев крысолова. – А как его зовут?

– Ням, ням, – сказал крысолов. Он смотрел своими глазами разного цвета на Ирзу.

– Его не зовут, он сам приходит, – сказал я. Достал сигарету и закурил.

Ирза достала крысолова, посадила себе на колени, почесала за ушком. Кот заурчал от удовольствия.

– Я буду звать тебя Цы.

Я чуть не поперхнулся. Она посмотрела на меня, улыбнулась и спросила:

– Что ты знаешь про крысоловов?

– Только то, что они...

И я задумался, ведь действительно про котов я знаю много, а про крысоловов тока то, что слышал я и видел его на картинке, они появились года 3 назад и тока внешне немного похоже на котов.

– Вот и я, про тоже. Хочешь узнать больше?

– Да, – сказал я.

Заказал еще пива.

– Хорошо. У них глаза всегда разного цвета. Они необычайно сильные, ловкие, быстрые и умные. Мастера маскировки и могут телепортироваться на большие расстояния.

– Насколько большие?

– Никто не знает. Они ловят крыс только на кораблях. Нет, они не едят крыс, они демонстративно складывают их кучкой. За это и получили это прозвище и уважение. Привязываются к людям редко, но если привязались, то уже не отвяжешь.

– Ням, ням, – сказал крысолов.

Я поставил тарелку с мясом перед Цы, он облизнулся и принялся за еду.

– Интересная история, спасибо.

– Не за что.

Подошел официант, передал телефон Ирзе, странно посмотрел на Цы, но ничего не сказал. Ирза поговорила по телефону, и сказала:

– Нас ждет доктор, пошли.

Мы встали и пошли к лифту, Цы быстро заглотнул, остатки мясо и побежал за нами. Мы спустились на лифте, зашли в кабинет доктора. Он стоял перед столом, на котором стоял диск для голографических изображений. Увидев с нами крысолова без мешка, он слегка занервничал, но виду не подал. Цы сделал рожу самой невинность, подошел к стулу, запрыгнул на него и стал тщательно умываться. Доктор расслабился и включил голографический проектор, перед нами появилось изображение планеты в трехмерном изображении.

– Я так понял, что вы уже познакомились!?

– Да, – сказала Ирза. – Он подходит.

Я вопросительно посмотрел на нее, для чего, зачем?

– Доктор все расскажет, но решать тебе. Просто послушай доктора, – она мило улыбнулась. – Продолжайте доктор.

– Хорошо, так вот эта планета одна из ста двадцати трех, где находятся древние пирамиды.

«Уже заинтересовал» – подумал я. Эти пирамиды действительно интересны они очень древние, сколько им лет и кто их построил, не знает никто. Снаружи они выглядят одинаково, но внутри всегда по-разному. Та еще загадка. Я побывал в трех таких пирамида. Там не работает никакая электроника, но с потолка всегда светит свет. Стены исписаны иероглифами, иногда попадаются странные знаки. Но никаких ценностей там не было. Внутри они представляли сеть лабиринтов и всегда имели только один вход.

– Она находится не так далеко от этой планеты, примерно в часе полета отсюда. Примерно три года назад один из наших ученых нашел там потайную комнату, а в ней лестницу, ведущую вниз, – доктор сделал многозначительную паузу. Нажал на кнопку и перед нами появился круг с частично нарисованным лабиринтом.

– Как вы видите, – продолжил доктор, – он отличается от остальных. Это круговой лабиринт, а не квадратный. Так вот все было хорошо пока не стали пропадать люди. Пропало три ученых. Мы послали группу спасателей из десяти человек. Вернулось только пятеро.

Краем глаза я заметил, как крысолов бесшумно прыгнул со стула, забежал доктору за спину, высоко подпрыгнул, на секунду завис за его спиной, примерно в полуметре, над его головой сделал ехидную рожу, также бесшумно приземлился на пол, вернулся на стул и продолжил умываться.

– Нам порекомендовали тебя для поиска. Ты согласен?

Доктор умоляюще посмотрел на меня.

– Да я согласен и могу приступить немедленно. Для этого мне понадобится некоторая информация и предметы.

Ирза достала блокнот и ручку.

– Мне понадобится схемы всех лабиринтов, восемь под пространственных передатчиков, пять приборов для определения звездных координат, пять аварийных маяков и четыре добровольца из спасателей.

Ирза все записала, и подумала: «интересно, зачем ему все схемы лабиринтов?».

Я мило посмотрел на нее и культурно промолчал.

– У тебя нет допуска, – сказала она.

– А у тебя есть?

– Да, – с важностью сказала Ирза.

– Замечательно, запиши все на себя, я буду говорить, что делать, ведь один из ученых твой отец, и ты за него беспокоишься.

Ирза с удивлением посмотрела на меня и подумала, что я хам, но симпатичен, хамосимпатичен.

– Займемся делом или комплиментами? – спросил я.

– Хам! Как ты догадался про отца?

– Неважно, так начнем или еще поболтаем о том и сем?

– Я с тобой потом разберусь. Доктор распорядитесь о допуске для Алекса.

Доктор подошел к сейфу и стал его открывать. Я взглянул на его спину и увидел, что его халат от плеч до самого низа был аккуратно разрезан на несколько полос. Я посмотрел на крысолова. Цы сделал невинную рожу. Я решил спросить у доктора про мешок:

– Доктор, а как крысолов попал в мешке?

Доктор вздрогнул, напрягся и без резких движений повернулся спиной к стене. Ирза сидела на диване и говорила по телефону.

– Ну, эта зверюга появилась здесь перед твоим прилетом. Выпустила всех крыс и начало за ними бегать. Мы пытались ловить крыс, но как только поймаем, он опять их выпускал. Тогда мы решили поймать эту зверюгу. Но он ловко уворачивался. Нам помог парализатор, и я посадил его в мешок. Мы думали, что это обычный кот.

– Доктор вам надо срочно помириться с Цы, если не хотите войны с этой зверюгой, – сказала Ирза, сделав серьезное лицо, а сама еле удерживалась от смеха.

Цы прыгнул со стула, медленно подошел к доктору, сел на задние лапы, сделав очень серьезную и сердитую рожу. Доктор не знал что делать. Ирза подошла к доктору и шепнула ему, что-то на ухо. Доктор сосредоточился и с серьезным видом пошел к выходу.

– Доктор халат поменяйте, а то ваш халат немного порвался, – сказала Ирза.

Глава 3

Алекс сидел напротив Ирзы за столом, она уговаривала подписать документы на допуск. Цы наблюдал за ними со стула.

– Да не буду я это подписывать.

- Почему?
- Зачем мне допуск, пропуск – шмокус?
- Ну, ты сможешь ходить где угодно и делать что угодно.
- А я что делал до этого?
- Теперь ты будешь делать это с...
- Ага, под присмотром как малолетний преступник.
- Если ты подпишешь, то я смогу официально ходить с тобой.
- В этом допуске слишком много ограничений.
- Каких?
- Пункт 36 мелким шрифтом.

Ирза открыла этот пункт и начала читать:

– Весь экипаж должен есть, пить, спать, в отведенном для этого месте и только там. При нарушении этого пункта штраф 780 кредиток. Штраф будет взиматься автоматически и без предупреждения.

– Вот видишь, о чем я говорю. А я люблю, есть, пить и спать где я хочу.

– И что ты предлагаешь? Это всего лишь безопасность, есть, и пить проверенную пищу.

– Ага, и спать там, где комарики не кусают. А если кусают то проверенные комарики.

Ирза громко рассмеялась. И в этот момент вошел доктор, он посмотрел на смеющуюся Ирзу, улыбнулся и сказал:

– У меня все готово, выпускайте зверя. Я выпустил всех крыс и предупредил персонал, чтоб не вмешивались.

Цы прыгнул со стула и ушел через открытую дверь. Доктор пошел за ним следом, держась на расстоянии.

– Ну а теперь поговорим серьезно, – сказала Ирза.

– Ну, если серьезно у меня есть нормальное предложение.

– Я тебя слушаю.

Алекс достал курьерский пропуск и положил на стол. Ирза взяла пропуск осмотрела, вставила в сканер. Прочитала содержимое, уровень допуска десять. Не разглашать информацию. Все законно, выдан спецслужбой, печать и все примочки.

– Есть два варианта. Первый вы нанимаете меня как курьера или я нанимаю тебя как охрану. Какой тебе вариант нравится больше?

Ирза задумалась, а что это выход, но надо поговорить с капитаном безопасности, меня к нему в охрану не поставят, подсунут какого-нибудь кочка безмозглого. Алекс и сам за себя постоять сможет десятый уровень как-никак, а у нас курьеры только третьего. Нужно найти вескую причину для капитана.

– Я пошла к капитану, а ты пока погуляй.

Она взяла мой пропуск и ушла. Я поднялся на последний этаж и сел за крайний столик. Подошел официант и спросил:

– Чего-нибудь желаете?

– Коньяку и шоколадку.

Я закурил и задумался о пирамидах. Если нашли потайную комнату в одной пирамиде, то есть ли и другие тайны...

Официант принес бутылку коньяка, рюмку и шоколадку.

– За счет заведения.

– Спасибо, – сказал я. Официант кивнул и ушел.

Алекс пропустил пару рюмок, когда пришел доктор и сел за стол со своей рюмкой. Я налил доктору и себе. Мы выпили, и я налил еще.

– Этот Цы знает свое дело. Он заставил крыс ходить строем, есть, и спать в отведенных местах. Доставлять небольшие предметы в указанное место.

Я невольно рассмеялся, доктор заглотнул еще рюмаку и ушел. Я сидел и осматривал помещение и людей. Начала светать. Солнце начало всходить я подошел поближе к куполу и смотрел в разные стороны, нашел космопорт, до него было не так далеко. В небе появился корабль и пошел на посадку. Это был корабль класса паук, с возможностью телепортации. Кстати куб энергии у меня есть пора настраивать телепорт на моем корабле.

– Нам надо поговорить.

Рядом стояла Ирза, на руках она держала Цы, он мирно спал. Мы прошли к столу, где я сидел. Она попросила официанта принести еще одну рюмку. Я налил коньяк, мы выпили. Она достала документы и положила на стол.

– Ознакомься и подпиши.

Алекс закурил и принялся изучать документы. Первым документом был от генерала безопасности от внешней угрозы о том: «что в связи сложившейся ситуацией, курьер Алекс нанимается на работу, подчиняется, я буду только капитану безопасности Ирзе, капитан Ирза в свою очередь будет моим телохранителем». Я посмотрел на Ирзу, она мило улыбнулась и развела руками. Во втором документе от того же генерала говорилось о том: «что мой корабль должен пройти внеплановое техническое обслуживание». Меня все устраивало, я подписал документы и отдал Ирзе. Она поставила свою подпись, потом поставила три печати, достала сканер, отсканировала документы, нажала кнопку отправить. Забрала документы, достала мой пропуск курьера и вернула мне.

– Наливай, и пойдем работать.

Я налил коньяк, мы выпили за удачу, и пошли работать.

Глава 4

Мы сидели перед голографическим проектором. Алекс вывел схему кругового лабиринта.

– Где пропали, ученые и спасатели?

Доктор показал пять мест.

– В этих трех местах пропал ученый и спасатели, в этих двух по одному спасателю. Ученые работали на своих участках с помощниками. После пропажи ученых помощники огородили места и вызвали спасателей. Во время поисков пропали еще пять спасателей. Поскольку спасатели шли в привязи с напарником, веревки так и висят в воздухе с нашей стороны уходящие в пустоту. Попытки вытянуть веревки не привели к успеху, они начинают рваться, мы решили оставить пока как есть. Поскольку электроника, не работает в пирамидах, мы не можем послать зонд в портал и посмотреть, что там. Хотя другие предметы туда проходят и исчезают. Это похоже на постоянно открытый односторонний телепорт.

– Какие предметы у них с собой были?

– Стандартные наборы: нож, аптечка, модуль генерирующий еду и воду, блокноты для записей. Модули еды и воды как ты знаешь без электроники, и поэтому работают везде.

Алекс внимательно рассмотрел лабиринт. Внешние кольца были исследованы, но внутренние нет. Вход в лабиринт располагался на самом внешнем кольце.

– Выведите рядом схему пирамиды, в которой вы нашли тайную комнату.

Рядом появилась схема лабиринта в идеальном квадрате.

– Где была найдена тайная комната?

– В правом верхнем углу, видите этот небольшой ромбик?

Я пригляделся, он был за пределами квадрата.

– Наложите квадрат на круг, и разверните так чтобы тайная комната и вход в круглый лабиринт совпали.

Получился квадрат, вписанный в круг, но с зазором. Алекс присмотрелся, но ничего привлекающее внимание не нашел.

– Скройте изображение круглого лабиринта. Выведите рядом изображение другого лабиринта. Наложите один на другой, чтобы входы совпали. Сколько внутренних линий совпадает?

– Семь.

– Поверните верхний лабиринт на девяносто градусов. Сколько внутренних линий совпадает?

– Пять.

– Поверните еще верхний лабиринт на девяносто градусов. Сколько внутренних линий совпадает?

– Девять.

– Поверните еще. Сколько линий совпадает?

– Три.

– Верните, где было максимальное совпадение. Теперь наложите следующий лабиринт с максимальным совпадением. И продолжайте с остальными то же самое.

Пока доктор крутил, лабиринты Алекс предложил Ирзе пойти перекусить. Цы срезу проснулся, прыгнул со стула.

– Ням, ням!

– Пошли Цы, – сказала Ирза.

Мы спустились и заняли свой столик. Подошел официант.

– Нам три порции на вше усмотрение и пива.

– Пива тоже три?

Ирза посмотрела на Цы и спросила:

– Тебе пиво можно?

– Ням.

– Да три.

Официант ушел.

– А чем занимается твой отец? – спросил Алекс.

– После войны между нашими расами он занялся изучением дальнего космоса и выдвинул теорию о дружественных и враждебных видах из других галактик. Но поскольку наши технологии не позволяют нам долететь до другой галактике, даже с телепортацией на это уйдет более тысячи, человеческих лет. Было создано специальное подразделение из бывших военных всех рас. Генерал Пак, кстати, его и организовал. Это подразделение называли «ГОРЫНЫЧ». Все данные засекречены. Но у тебя уже есть доступ ко всей информации. Поэтому мы не бросили развитие военных кораблей. В основном они находятся по периметру нашей галактике.

Нам принесли еду и пиво. Мы принялись за еду.

Алекс, вспомнил немного историю. Войны шли между расами много тысяч лет, за планеты с полезными ресурсами, иногда на самих планетах, но это были единичные случаи. В основном противостоящие расы воевали на планетах, где нет мирного населения. Но когда ученые научились делать молекулярные генераторы материи, которые работают на солнечной энергии, люди могли генерировать любую материю, как органическую, так и неорганическую. Практически такой молекулярные генераторы

материи мог обеспечить всем, чем захочешь, едой водой, метолами, древесиной, лекарством. Расы перестали воевать и объединились. Люди теперь занялись восстановлением экономики. Деньги конечно остались. Люди стали осваивать другие планеты только для решения проблем перенаселения планет. Сначала люди перестали работать, ведь всем давалось все, что захочешь. Но потом постепенно все занялись работой и наукой. Ведь дома сами не построятся, машины сами себя не отремонтируют. Политика была мягкой. Остались, конечно, люди, которые не работают, но им все равно выдается жилье и все необходимое. Но таких людей становится все меньше и меньше. Люди выходили на пенсию по своему желанию, некоторые работали до самой смерти. Он сам после войны год мотался по планетам, но быстро заскучал и с тех пор работает курьером.

Глава 5

Цы съел быстрее всех и теперь лакал пиво, пузырьки попадали ему в нос, он чихал, фырчал, но пиво допил. Допив пиво, он икнул, шатаясь из стороны в сторону, дошел до ближайшего диванчика еще раз икнул, залез на диван, растянулся и уснул.

Еда была вкусной, грибы, обжаренные с луком и картошкой. Я доел и принялся тоже за пиво.

К нам присоединился доктор Пак. Официант принес ему еды и пиво.

– Алекс ты оказался прав. Когда я наложил схемы всех лабиринтов, то получилось идеальная сетка сто на сто клеток. Тогда я сделал то же самое, но с минимальным совпадением. Получилась сетка восемь на восемь. Как ты догадался?

– Это идея мне пришла, когда я посетил три лабиринта, я обратил внимание, что расстояние между стенами разное. Да и залы находятся в разных местах.

Доктору пришла какая-то идея, и он решил было выскочить из-за стола и бежать к компьютеру. Но я его остановил.

– Не спеши мне надо задать тебе несколько вопросов.

Доктор сел на место. И продолжил трапезу.

– Ик... Ик... Ик...

Мы посмотрели в сторону и увидели интересную картину. Цы икнет, делает круг шатающейся походкой вокруг стола, опять икнет и опять круг.

– Что с этим з... с Цы? – спросил док.

– Пить не умеет, – сказал я.

Цы сел на пол и продолжал икать.

– Так, щас я его подлечу.

Док достал коробочку, вытащил одну цветную пилюльку и на ладони подал Цы. Цы слизнул пилюлю, икнул. Ирза взяла его на руки положила на колени и начала гладить. Цы уснул.

– Это те самые? – спросил я.

– Угу... – ответил док и продолжал есть.

– ТЕ САМЫЕ? Я чего-то не знаю? – спросила Ирза.

Доктор поперхнулся. Я постучал ему по спине. Он взял пиво и отпил половину.

– Ничего противозаконного, это био нанороботы которые находятся в аптечках, выводят токсины и устраняют проблемы в теле. Совершенно безвредные и подходят для любых видов. Правда по цвету и размеру они сейчас немного другие. Это из первой партии.

И, правда Цы открыл глаза, спрыгнул на пол и начал бегать и играть как маленький котенок.

– Так какие вопросы у тебя появились? – спросил док.
– У тебя есть информация, где находятся на схеме лабиринтов знаки?
– Да есть, что ты задумал?
– Подумай знаки, сетка, клеточки....
Док наморщил лоб, до него дошло.
– А понял. Ща займусь.
– Не спеши, доешь. А мне надо, отлучится, навремся.
Ирза сердито посмотрела на Алекса. Алекс кашлянул в кулак и добавил:
– Вернее нам, надо, отлучится.
Мы встали и пошли к лифту, Цы вприпрыжку кинулся за нами.
– Мне надо в космопорт, – сказал я.
– Хорошо, подождешь меня у поезда, да и Цы с собой возьми. Мне надо кое, что взять у капитана.
– Ладно, жду внизу.
Алекс с Цы спустился вниз к поезду. Цы учуяв свежий воздух, добежал до ближайшего столба, поднял заднюю лапу как собака и налил под столб довольно большую лужу. «М да придавило бедолагу, надо ему туалет показать, он умный поймет» – подумал Алекс
На улице было светло и тепло, вдали слышались голоса птиц и зверей. Я сел на лавочку и закурил. Цы сел рядом. Я его погладил, он заурчал как трактор. Ждать пришлось недолго. Ирза переоделась в военную форму, на поясе у нее висел бластер. Форма ей была к лицу.
– Хорошо смотришься.
– Спасибо.
Мы сели в поезд и поехали в космопорт. В поезде она достала планшетник ввела код из двадцати цифр, вывела строку курьер Алекс и передала планшетник мне и сказала:
– Введи свой код для допуска.
Я взял планшетник и демонстративно указательным пальцем начал набирать цифры: один, два, три, четыре, пять....
– Ты издеваешься?
Она удалила пароль.
– Введи новый, нормальный, минимум пятнадцать знаков.
Алекс не глядя на экран, набрал тридцать три символа и нажал готово.
– Ты хоть запомнил пароль?
– Я курьер и пороли у меня в крови.
Ирза зло стукнула меня в плечо, взяла Цы на руки и что-то шепнула ему на ушко. Цы сделал сердитую морду и показал мне свои когти на правой передней лапе.
– Ого,... Я все понял, – сказал Алекс
Таких больших когтей я не видел, длиной пятнадцать миллиметров, и на вид необычайно острые и крепкие. Цы спрятал когти. И как они там помещаются? Алекс наклонился и шепнул на ушко Цы. Он повернул голову к Ирзе и показал ей свои зубки. Зрелище было еще то....
Ирза не разговаривала со мной, пока мы не добрались до моего корабля.

Глава 6

Пока мы ехали в космопорт в полной тишине, я почитал донесения о пришельцах с других галактик. Было описано, около ста двадцати, случаев появлений инопланетян из других галактик. По рекомендации отца Ирзы за ними только наблюдали. Они тоже

держались на расстоянии от населенных планет. Останавливались на необитаемых планетах, но из кораблей не выходили. При попытке войти с ними в контакт, корабли с необычайно большой скоростью улетали и исчезали. Все корабли были одной формы и одного цвета. По всей видимости, из ближайшей галактики. Был описан только один случай, и то это было, когда шла война между расами. На одной из ненаселенных планет одна человеческая раса устроила засаду. Они увидели такой корабль, идущий на посадку, ну и сбили его. Какого было их удивление, когда внутри они нашли большого паука. Длинной два метра, на голове восемь глаз, по четыре с каждой стороны. К сожалению, он сильно обгорел. И все оборудование в корабле сгорело. Корпус корабля был похож на яйцо. Толщина корпуса всего один миллиметр. Цвет хамелеон. Остатки и корабль были вывезены, исследованы и уничтожены. Осталась только информация.

Мы подошли к моему кораблю. Нас встретил техник.

– Как техосмотр? – спросил я.

– Еще минут десять. А пока ознакомьтесь с техпаспортом.

Техник протянул мне планшет.

– Спасибо сказал я.

Алекс взял планшет и отошел в сторону. Ирза подошла к капитану безопасности и стала с ним о чем-то говорить. Алекс стал читать техпаспорт: «корабль был полностью осмотрен, были заменены все изношенные детали, двигатель откалиброван и усилен, был подключен куб энергии, система телепортации настроена, была установлена полная звездная карта галактики, установлено дополнительное голосовое управление, корпус покрыт дополнительной защитой, щиты откалиброваны и усилены, сенсоры починены, установлена защита от посторонних.

Техник подошел ко мне и сказал:

– Все готово, распишитесь здесь.

Я расписался. Он поставил печать, отсканировал документ и сказал:

– Удачи в полете.

– Спасибо.

Мы пожали друг другу руки, он развернулся и пошел к своим людям.

Алекс зашел в свой корабль.

– Привет Алекс, – сказал корабль женским, металлическим голосом. Алекс огляделся, внутри никого не было. Алекс сел в кресло.

– Какие будут распоряжения? – повторил тот же голос.

– Кто здесь? – настороженно спросил он.

– Кроме тебя никого.

– А кто со мной говорит?

– Это я корабль.

До Алекса дошло. Это голосовое управление. Он невольно улыбнулся.

– Как дела? – спросил Алекс у корабля.

– После техосмотра прекрасно. Чувствую мощь, вижу теперь дальше и четче.

С нетерпением хочу сделать пробный вылет.

– Я тоже, но чуть позже. Ты можешь связать меня с доктором Пак?

– Да, у меня теперь есть связь со всеми планетами. Кроме этого у меня есть связь с подразделением «ГОРЫНЫЧ» напрямую.

– Хорошо. Свяжи меня с доктором.

– Соединяю.

Передо мной появился голографический экран. И лицо доктора.

– Док как успехи?

– Алекс, как ты узнал этот номер? А... ну да... Ты был прав, в сетке сто на сто теперь есть знаки, в сетке восемь на восемь тоже есть знаки.

– А в круговом лабиринте есть знаки?

– В круговом лабиринте нет ни знаков, ни надписей, вообще ничего.

– Ясно, придется, разбирается на месте. Вышли мне, все материалы.

– Хорошо. Если, что позвоню.

Получается, что связи между круглым лабиринтом и квадратными связи нет. Он такой один. Его просто спрятали. Алекс вышел из корабля, задумался и закурил.

– Алекс о чем задумался?

Рядом стояла Ирза с сумкой, Цы сидел рядом.

– Все мои догадки никуда не привели. Квадратные лабиринты были построены для отвода глаз, и являются завершенным комплексом. Они никак несвязанны с круглым лабиринтом. Надо решать все на месте.

– Я так поняла, у тебя есть план!?

– Да. Летим?

– Да. Я готова.

Мы вошли в корабль.

– У нас гости? – спросил корабль.

– Нет. Это капитан Ирза.

– Какой ей приписать статус?

– Статус член корабля.

– Допуск?

– Допуск полный.

– Капитан Ирза новый член корабля с полным допуском.

– Как добавить крысолова?

– Цы член команды.

– Допуск?

– Цы тебе допуск нужен?

– Ням.

– Да Цы имеет полный допуск.

– Крысолов Цы получает статус член команды с полным допуском, – сказал корабль металлическим, женским голосом.

– Теперь я покажу, где что находится, – сказал Алекс. – Здесь находится душ. Здесь туалет, Цы, если тебе захочется справить нужду, целишься в этот круг, потом нажмешь эту кнопку, понятно?

– Ням, – сказал Цы.

– Здесь комната отдыха.

В комнате стояла двух ярусная кровать, а напротив шкаф для вещей.

– Ты как любишь спать, сверху или снизу?

– Что!? – со злостью спросила Ирза. И зло посмотрела на Алекса.

Алекс кашлянул в кулак.

– Ну, я имел, ввиду про кровати, верхняя или нижняя?

– Ням?

– Для тебя кровати нет, но ты можешь спать на любой, для тебя места хватит всегда.

Цы ловко запрыгнул на верхнюю.

– Ням.

– Тоже любишь быть сверху?

– Ням.

- Ирза закинула свою сумку на верхнюю койку и сказала:
- Я сплю, на верхней с Цы.
 - Ням.
 - Вот и прекрасно, – сказал Алекс пошел и сел в кресло пилота.

Глава 7

Мы отправились к планете с круглым лабиринтом. Ирза переоделась в походный костюм и сидела в кресле второго пилота. Цы сидел у нее на коленях.

- Время полета составит один час десять минут, – сказал корабль.
- А как ее зовут? – спросила Ирза.
- Кого? – непонимающе спросил я.
- Ну, ее...?

Цы навострил уши. В этой жизни у Алекса была девушка. Он полюбил ее, и они собирались пожениться. Но он попал в плен к жестокой расе. Через год ему удалось бежать. Когда он вернулся, она уже вышла замуж за другого парня. С тех пор он ни с кем не встречался.

- Тебе зачем? Я же не спрашиваю, как зовут твоего парня?

Ирза заметила, что я сильно расстроен и сказала:

- Да я не про девушку. Как зовут корабль?
- Корабль я зову Мать.
- Мило, – сказала Ирза. – А можно порулить?
- Порули, а я пока тоже переоденусь в походную одежду.
- Управление передано Ирзе, – сказала Мать.
- Отключить автопилот, – сказала Ирза.
- Автопилот отключен.

Ирза взяла штурвал и начала движение влево, вправо, резко вверх, поворот, резко вниз. Она хорошо чувствовала корабль. Корабль четко делал, что хотела Ирза. Внутри корабля была искусственная гравитация и компенсатор перегрузок, и во время таких маневров можно было пить горячий кофе и не пролить ни капли.

- Неплохо, сколько летала?
- Сто часов на виртуальных тренажерах. Это мой первый настоящий полет.
- Это дело надо обмыть. Я щас....

Алекс, встал и пошел в комнату отдыха. Ирза включила автопилот и уставилась в боковой иллюминатор.

- Ням, – тихо сказал Цы.

Ирза посмотрела на Цы. Он смотрел в сторону комнаты. Ирза посмотрела в ту сторону. Дверь была приоткрыта. Алекс уже сидел в походных штанах и зашнуровывал ботинки. Его торс был прекрасно сложен, но по всему телу проходили ужасные шрамы. Ирза отвернулась и уставилась в иллюминатор. Цы посмотрел на Ирзу и тоже уставился в иллюминатор.

Алекс переоделся, вышел из комнаты, сел в кресло достал две рюмки, коньяк и шоколад. Налил коньяк и протянул рюмку Ирзе.

- Ням?
- Тоже хочешь?
- Ням.

Алекс протянул свою рюмку под нос Цы. Он лакнул три раза. И глаза его округлились, он замер боясь дышать.

- Закуси, – сказала Ирза, и протянула ему под нос кусочек шоколадки.

Цы слизнул шоколадку и начал дышать.

– Поздравляю с первым настоящим вылетом, – сказал Алекс.

Мы выпили и налили еще.

– Будешь? – спросил я у Цы.

– Фу, – сказал Цы и убежал в туалет.

– Молодым крысоловам противопоказан алкоголь. Настоятельная просьба не спаивать Цы, – сказала Мать.

– Хорошо мамочка, – сказали хором Ирза и Алекс.

– У нас входящий звонок от доктора.

– Соединяй.

На экране появился док.

– Алекс ты прав. Квадратные лабиринты были построены для других целей и никак не связан с круглым лабиринтом. Благодаря заполненным сеткам со знаками, мы расшифровали записи и разобрались, зачем они нужны. Раньше при помощи этих пирамид производили настройки помещений, которые находятся в подпространстве. Эти помещения существуют до сих пор. Но поскольку они находятся в подпространстве, в них можно попасть только в духовном состоянии, то есть после смерти тела. Улавливаете мысль?

– Угу.

– Так вот, наше тело умирает, а мы в духовном состоянии отправляемся в эти комнаты у каждого по-разному. Мы насчитали сто двадцать три комнаты, по числу пирамид. В этих комнатах нам стирали память. И потом посылают нас в тела новорожденных детей и заставляют после смерти тела прибыть в эти комнаты. И все повторяется снова.

– По словам этого ученого, – продолжал док, – после настройки и проверки комнат, он отключил пирамиды, а сам улетел в неизвестном направлении. Вполне возможно он тоже прошел через пирамиду и все забыл. Это объясняет феномен того, что некоторые дети помнят предыдущую жизнь, но эти случаи очень редки. И подтверждает теорию переселения душ. Кто заказал этому ученому такой проект остается загадкой. Сейчас мы ищем способ сломать эти под пространственные комнаты. Но пока безуспешно. Если, есть, идеи поделитесь.

– У меня есть одна идея, но ее нужно проверить, – сказал Алекс и отключил связь.

– До прилета пятнадцать минут, – сказала мать.

– Спасибо, – ответил я.

Из душа вышел Цы, демонстративно стал перед нами, по-собачьи отряхнулся, во все стороны полетели капли воды.

– Цы!!! – сказали хором Ирза и Алекс.

Ирза сходила за полотенцем, протерла мне лицо, себе лицо, завернула Цы в полотенце, посадила на колени и стала его тщательно вытирать. Цы заурчал как трактор.

Глава 8

– Мать выведи на экран круглый лабиринт.

– Введи код безопасности.

Я ввел код, на экране появился круглый лабиринт.

– Покажи места односторонних телепортов.

На экране появились пять точек. «Чего-то не хватает». Я покрутил лабиринт влево вправо, остановил, пригляделся, «точно не хватает, надо дорисовать». В центре я

нарисовал маленький кружок, к нему дорисовал продолговатый овал и поставил еще одну точку.

– Ничего не напоминает? – спросил я у Ирзы.

Ирза пригляделась и дорисовала шесть кривых линий от овала к точкам. Получился шести лапый паук, сидящий в центре круглого лабиринта.

– Почему шесть? У наших пауков восемь. Либо это другой вид, либо есть еще два телепорта, – подумал я вслух.

– Все верно, согласно повторным исследованиям, у паука, которого нашли в корабле, яйцо, было шесть лап, но мозг был больше человеческого в два реза. Что говорит о возможно очень сильных телепатических возможностях. Наши ученые предположили, что они могут поддерживать связь на больших расстояниях, а также управлять нашими телами, вопреки нашей воли. Это мастера кукловоды. По мнению ученых один такой кукловод может управлять до ста людей.

– Мы прилетели, – сказала мать.

– Хочешь посадить корабль, – обратился я к Ирзе.

Ирза даже не ответила, спихнула мне Цы, схватила за штурвал, отключила автопилот и резко повела корабль вниз. Она не сбавляя скорости, подлетала к пирамиде, впритирку облетела пирамиду, подлетела к посадочной полосе, сделала круг над посадочной полосой, высматривая место для посадки, резко завела корабль над местом посадки, и очень мягко посадило его, втиснув меж двух кораблей.

– Пошли, нас уже ждут, – сказала Ирза.

Она взяла Цы, вытащила его из полотенца и пошла к выходу. Я какое-то время сидел неподвижно, налил коньяку, выпил, потом выдавил:

– Мать ты цела?

– Давно я так не резвилась, – ответила мать.

Глава 9

Нас действительно ждали. У входа стоял человек с собакой. Мы подходили к нему. Пес, увидев Цы, подбежал к Ирзе, которая держала Цы, и начал лаять, вилять хвостом и прыгать, пытаясь достать до Цы. Ирза пыталась поднять Цы повыше, защищая его от собаки, но Цы ловко вывернулся, спрыгнул на землю, слегка ударил лапой псу в нос и сказал:

– Фу!

Такого поворота пес не ожидал, слегка поскуливая, поджав хвост, убежал к хозяину и прижался к нему. Цы важной походкой, показывая, кто здесь хозяин, шел рядом с нами. Мы подошли к человеку.

– Простите мою собаку Цезаря, он весь полет провел в небольшой клетке, и немножко одичал. Меня зовут Миша.

– Я Алекс. Это Ирза, а это Цы, – я показал пальцем на зверюгу. Мы пожали друг другу руки. Цы подошел к Цезарю и сказал:

– Ням.

Пес расслабился, завилял хвостом. И они вприпрыжку убежали в лабиринт.

– Да, Алекс, у тебя наверно большой опыт полетов, на такой скорости так мастерски управляете кораблем, а как ты его посадил, просто мастер. У нас только дядя Ваня так может, а ему уже под семьдесят лет.

– Вообще-то корабль вела Ирза, – ответил Алекс.

Миша с уважением посмотрел на Ирзу. Ирза такой же важной походкой как у Цы пошла в лабиринт, показывая, кто здесь хозяин. Мы пошли следом.

В большем зале стоял стол стулья, сидели люди. Мы познакомились.

– Нам пришло сообщение от доктора Пак. Он выдвинул теорию о постройке круглого лабиринта паукообразными существами.

На столе лежала схема лабиринта с нарисованным шестипалым пауком в центре.

– В этой точке мы нашли шестой, односторонний телепорт, где и указал док, мы тоже огородили это место. Поскольку мы можем оказаться на их территории, док посоветовал использовать био нанороботов из аптек, они должны нейтрализовать действие Кукловода.

В зал забежал Цы, за ним следом Цезарь усталый, но довольный, язык высунул, дышит часто, устал, бедолага. А Цы даже не запыхался. Миша встал, достал большую миску, налил в нее воды и поставил на пол. Пес подошел к миске и стал лакать, к нему присоединился Цы и тоже стал лакать.

– Я продолжу, предлагаю идти шестью группами по пять человек. Оружие только на оглушение. В бой не вступать. Наша задача забрать наших людей, собрать информацию и уйти. Есть вопросы?

– Да, – сказал Алекс.

Все посмотрели на него.

– Если мы окажемся на их территории, это подразумевается в другой галактике, как мы вернемся? У нас есть корабли способные быстро прилететь к нам на помощь?

– Нет, на данный момент нет. Хорошо, что нам тебя порекомендовали. Что ты предлагаешь?

– Если есть шесть односторонних телепортов ведущих к Кукловодам, значит, в это неисследованной области, есть хотя бы один телепорт ведущий обратно. Поэтому предлагаю вывести всех людей из круглого лабиринта. Организовать защиту у входа с нашей стороны, оставив коридор для нашего возвращения. Пойдем пятью группами по три человека. При себе каждая группа должна иметь под пространственный передатчик, прибор определения координат, аварийный маяк. Для связи использовать два канала, один для общения групп между собой, второй для связи со штабом. Штаб вынести за пределы пирамиды. У входа установить дополнительный барьер для защиты. С собой брать только ручные бластеры. Нам нужна мобильность и скорость. В пятой группе пойду я, Ирза, Миша с Цезарем и Цы. Есть возражения?

– Хорошо. План толковый.

Все проголосовали единогласно.

– На подготовку уйдет два часа.

– Хорошо, через два часа все группы собираются в этом зале, – сказал Алекс.

Все разошлись.

Снаружи пирамиды я с Ирзой стояли у нашего корабля и собирались в дорогу. К нам подошел Миша с Цезарем и сказал:

– Спасибо, что позволил мне идти с вами, всегда хотел поработать с опытными людьми. А то меня дальше штаба не выпускают.

Он стоял уже собранный в камуфляжном костюме, ничего лишнего, нож, бластер, аптечка, два модуля питания один для себя другой для собаки. За спиной маленький плоский ранец, с многофункциональным одеялом.

– Ты парень смывленный, да и Цезаря держишь в форме, а собака нам пригодится, она же у тебя обучена?

– А то, я с ней не разлей вода, Цезарь все мои слова понимает. Правда Цезарь?

Пес сказал по буквам: «ГАВ». А Цы сказал по буквам: «НЯМ».

– Вот и замечательно, – сказал Алекс.

- Ирза дай мне пару уроков по полетам? – спросил Миша.
- Как вернемся так сразу.
- Хорошо, – обрадовался Миша.
- Мы были готовы, но до выхода еще было время почти час.
- Может, пойдем, перекусим? – спросил Миша.
- Ням, – сказал Цы.
- Гав, – сказал Цезарь.
- Дело хорошее, веди, – сказал Алекс.

Рядом с летным полем был установлен штаб, туда мы и направились. В штабе находилась столовая, где уже и сидели остальные члены групп. Они уже ели. Мы присоединились к ним. С нами были и другие люди. Все сидели и разговаривали о своем на отвлеченные темы. Миша рассказал про мастерство Ирзы, как она мастерски водит корабль, кто-то вспомнил про дядю Ваню и мы услышали истории о том, как дядя Ваня пилотирует корабли от самых маленьких до здоровых гигантов. Так и пролетело время. Мы пошли в большой зал для последних инструкций. По дороге Ирза спросила:

- Это правда, что твоему телу триста лет?
- Триста тридцать пять – сказал честно Алекс.
- Но как это возможно? Ведь максимальный срок тел сто двадцать лет.
- Когда я попал в плен, меня начали пытаться, пытались выбить информацию о месте

и количестве моего подразделения. Я тянул время. Давая людям, возможность сделать разведку и установит засады. Бой как раз проходил на населенной планете с мирным населением. Они планировали полный захват планеты. Эта раса превращалась в варваров. Нельзя было допустить, что бы они высадились на планету. Ведь на планете находились восемьдесят процентов мирного населения. Был придуман план по слитию им ложной информации. Я вызвался добровольцем. Надел форму маршала. Мне сделали документы, что я маршал. И я стал ходить по краю города без охраны. Меня, конечно, поймали и отправили на корабль, где они скапливали основные силы. Когда они меня пытали, я им дал координаты спутника, где хранилось золото в слитках, они клюнули и отправили туда часть своих кораблей. Им было все мало. Начали пытаться снова, я им координаты спутника с алмазами, они слетали, забрали. Опять пытаются. Но после каждой пытки я стал замечать, что мои раны заживают быстрее. Они их чем-то смазывали, не давая мне умереть. Я продержался назначенное время. Пришло время колотиться по полной. Ну, я им сразу десять координат со спутниками. Они меня отдали знахарю. А сами решили разделить на десять частей, взять все сразу. На это и было рассчитано. Знахарь увез меня на планету и привел в порядок. Они надеялись за меня потребовать выкуп. Я улучил момент, угнал курьерский корабль и сбежал.

- Тот самый? – спросила Ирза.
- Да, он в то время был самым быстрым и маневренным, хоть и без оружия. Я по мере возможности его модернизировал и чинил, как мог.
- Теперь понятно, почему ты его назвал Мать. А что стало с варварами?
- Их корабли попали на минные поля и были уничтожены. Их основные силы были уничтожены. Им пришлось принять мирное существование без войн.
- А в истории было написано, что они были разбиты совместными силами под руководством Маршала, ему еще памятник поставили.
- Совершенно верно этот Маршал был моим другом он и придумал это план. Но он уже давно умер. Все умерли, друзья, родственники, родители, и с тех пор моему телу всегда тридцать пять.

Все группы собрались в зале. Собраны профессионально. Я начал инструктаж:

– Наша группа идет первой, мы заходим в этот телепорт, – я показал на карте телепорт, где пропал отец Ирзы.

– Остальные группы выбирают сами, кокой телепорт они выберут. Главное входить через десять минут. На случай если все телепорты ведут в одно место, у каждой группы появится расстояние между следящей. Поскольку у Кукловодов восемь глаз расположенных по кругу, фразеры ставим в режим ослепления на максимальный радиус, не боимся зацепить светом своих. Нас защитят био нанороботы. Таблетки принимать каждые восемь часов. Кто уже пробовал таблетки?

Подняли руки три человека.

– Какой побочный эффект у таблеток?

– Не обычный прилив энергии, силы, хочется, бегать, прыгать, бабочек ловить....

– Совершенно верно. Поэтому важно держать себя в руках. А не бегать как щенята за мячиком.

Все рассмеялись.

– Вопросы есть?

– А как будем действовать, когда попадем туда?

– Отходим от телепорта, осматриваемся, пытаемся найти пропавших людей, если кого ни будь, находим, выходим на связь ищем безопасное укрытие. Если попадем в разные места, определяем координаты, если в нашей галактике, выходите на связь со штабом, передаете координаты, ставите аварийный маяк, начинаете разведку и поиск пропавших людей, к вам прилетит корабль с помощью. Если попадаем в другую галактику, ищем пропавших людей, делаем разведку, поддерживаем связь, находим телепорт, возвращаемся домой.

– Вопросы?

Вопросов не было.

– Команды готовы?

– Да.

– Принимаем пилюльки, вперед.

Я первым демонстративно достал пилюльку и сделал вид, что проглотил, все начали доставать и глотать пилюльки. Я наклонился и сунул под нос пилюльку Цы.

– Ням?

Я кивнул, он проглотил пилюльку, я посадил Цы на плечо и пошел вперед. Мы подходили к тайной комнате, ведущей в круглый лабиринт. За мной шла толпа людей похожих на школьников первоклашек. Бегали, толкались. Но увидев меня спокойного как слон. Взяли себя в руки, и пошли спокойней. Заслон был построен грамотно. Коридор для нашего прохода, нарисован красной краской, остальные места при необходимости, простреливались перекрестным огнем. Мы спустились в лабиринт, и дошли до телепорта. Остальные команды пошли к своим телепортам.

Я, Ирза, Миша, Цы и Цезарь вошли в телепорт. И мы появились в зале сто на сто метров, из зала выходил один коридор. Потолок очень высокий, метров пятьдесят. Свет исходил от стен, потолка и пола.

– Я займу позицию у выхода из зал, а вы осмотрите зал, – сказал Алекс.

Они осмотрели зал, и подошли ко мне.

– Здесь, похоже, были люди, много следов, из стен торчат пять обрезанных веревок, – сказал Миша.

– Значит, все телепорты ведут в одно место. Я пойду на разведку по коридору до первой развилки. А вы встречайте остальных и потом идите за мной, – сказал Алекс и пошел по коридору. Цы так и сидел у него на плече и крутил головой во все стороны.

Алекс пошел по коридору. Он прислушался к своему телу. Гравитация здесь была больше, значит планета примерно в полтора раза больше, чем та с которой они отправились. Коридор был длинным, и не было видно, где следующий поворот или развилка. На полу виднелись следы людей. Я потрогал стену, она была холодной и шершавой, свет шел из глубины и рассеивался во все стороны. Я продолжал движение, поглядывая по сторонам. Пока пройдут и соберутся все команды, у меня будет время на разведку. Я шел не спеша.

Глава 11

До первой развилки я дошел через три часа. Осмотрел стены, увидел нацарапанную стрелку, показывающую на левый коридор. Я осмотрел стены, которые вели прямо, нашел зачеркнутую стрелку и большой крест. Осмотрел следы, следы уходили туда, потом возвращались и уходили в левый коридор. Внизу я увидел камень и стрелку, указывающую на небольшой камен. Я приподнял камень и нашел там записку.

Там было написано, что все три ученых и пять спасателей живы и здоровы. Модули еды и воды работают хорошо, они решили держаться вместе, дойдя до развилки, пошли прямо, там был большой зал без выходов, они вернулись и пошли по другому коридору. Алекс присел на камешек и стал ждать остальных. Цы скучающе бродил туда, сюда. Минут через сорок, он наострил ушки и рысцой побежал к приближающейся группе людей. Я встал и посмотрел в ту сторону. Первыми шли Ирза и Миша. Они мило о чем-то беседовали, за ними шли остальные. Мы собрались вместе, присели отдохнуть.

Ирза рассказала, что она нашла записку, в которой написано, что ученые и спасатели живы и здоровы. Они решили сами поискать выход и заодно исследовать это место. Я отдал ей записку, которую нашел я. Она вслух прочитала ее всем. Ко мне подошел Миша и спросил:

– Алекс, как тебе удается быть спокойным как слон? Мы еле держимся, энергия так и прет, хочется баловаться, прыгать, бесится, исписать все стены.

Все посмотрели на меня. Я кашлянул в кулак и сказал:

– Ну, понимаешь долгая практика, я себя связывал, и всякое такое. К тому же, я в школе набесился. Я разрисовал всю школу и сбежал.

Все рассмеялись. Ирза все поняла, но промолчала.

– На связь со штабом выходили? – спросил Алекс.

– Да на связь вышли. Но приборы по определению координат не могут определить координаты планеты. По всей видимости, мы в другой галактике.

– Какие есть предложения? – спросил Алекс.

– Предлагаю разделиться, одну группу отправить за учеными, одна группа пойдет обследовать тупиковый зал на наличие портала, остальные будут двигаться за первой с небольшим отрывом.

– Хорошо, кто пойдет в первой группе?

В первую группу рвалась Ирза, она очень хотела найти отца. Да и желающих было много. Все рвались.

– Да, кстати здесь заработала электроника, я взял с собой сканер и он прекрасно работает, – сказал Егор.

– Прекрасно, – сказал Алекс.

– В первой группе поедет Ирза, Миша с Цезарем, и еще два человека. Я с Егором и еще одним добровольцем обследуем тупиковый коридор, остальные пойдут за первой группой с небольшим отрывом. На связь выходим по необходимости. Все согласны?

Все согласились. Первая группа ушла, за ними не спеша пошла вторая группа, осматривая все тщательно. В третьей группе остался я, Егор и Кира, она понравилась Егору, а ей Егор. Дело молодое. Мы двинулись к тупиковому залу. Цы посмотрел в след уходящей Ирзы и на меня. Я развел руками, потом посадил его на плечо и сказал:

– Если буду вести себя странно, можешь меня поцарапать.

– Ням?

– Так надо, – сказал я.

Мы двинулись по коридору, Егор с включенным сканером и Кирой шли рядом со мной. Егор временами посматривал то на сканер, то на Киру.

– А это правда, что пирамиды заставляют забыть человека его прошлые жизни? – спросила Кира

– Да, – ответил Алекс.

– Так значит, мы могли в прошлых жизнях жить рядом?

– Совершенно верно.

– То есть я могла жить с Егором в прошлой жизни?

– Да.

– Теперь понятно, почему он с меня глаз не отводит.

Егор засмущался и уткнулся в сканер. Кира взяла его под ручку и шепнула что-то на ушко. Егор улыбнулся и пошел уверенным шагом. Я решил им не мешать и немного отдалился от них.

– Ты ничего не чувствуешь? – спросил я у Цы.

Цы стал крутить головой влево, вправо, вверх, вниз.

– Ням?

– Без пилюлек сможешь держаться?

– Ням!

– Хорошо.

Я достал фляжку с коньяком, налил в ладонь, отхлебнул сам из фляжки и убрал фляжку. Цы вылакал коньяк, икнул и начал падать с плеча. Алекс снял с плеча Цы, держа его на руках, догнал Егора и Киру, и спросил:

– Что с показаниями?

– Сканер показывает неизвестную форму жизни, она держится на расстоянии и, по всей видимости, вверху. Примерно в ста метрах за нами, но не приближается.

Я осмотрел потолок, до него метров пятьдесят, фиг что рассмотришь. До тупикового зала минут пятнадцать.

– Передай остальным группам, что хозяева ходят по потолку.

Кира достала передатчик и передала сообщение. У первой и второй группе все было тихо, нашли еще два письма.

Мы зашли в тупиковый зал. Цы пришел в норму. Алкоголь нейтрализовал нанороботов. Цы отбежал в дальний угол, поднял заднюю лапу и сделал хорошую лужу. «Он в порядке» – сказал Алекс. На правой стене, Егор уловил очень слабые и странные показания. Цы сел в трех метрах перед стеной, уставился в стену и сказал:

– Ням!

Алекс стал кидать камешки в стену, некоторые отскакивали, а некоторые пропадали. Кира баллончиком с красной краской нарисовала левый и правый предел портала. И где она его взяла? Наверно позаимствовала у последнего заслона, который такой же краской, рисовали нам коридор для прохода. Портал получился неширокий

всего три метра. Кира нарисовала жирную стрелку на полу в сторону портала. Подошла к коридору и нарисовала стрелку на полу в сторону портала. Получилось удачно, входя в зал стрелки, показывали направление на портал, и было хорошо видно границы портала.

– Хорошая работа, – сказал Алекс.

– Спасибо. Мы решили пойти туда. Я с Егором пойду в портал, и узнаем, куда он ведет, – сказала Кира.

– Хорошо, но сначала перекусим и отдохнем, – сказал Алекс.

Мы перекусили, я предложил коньяку, они согласились, я передал фляжку, мы сделали по глотку. Я закурил и спросил:

– Какие планы?

– После применения пилюлек мы поняли, почему нас влечет друг к другу, у нас стали появляться картинки из прошлой жизни, оказывается мы, несмотря на эти забыватели, мы всегда находили друг друга. Когда вернемся, мы решили принять участие в проекте по уничтожению этих забывателей, – сказал Егор, Кира кивнула и поцеловала его в щеку.

– Да не, я про портал? – сказал Алекс.

– А про портал, ну тут все ясно, мы проходим через портал, осматриваемся, если попали в круглый лабиринт, находим выход, сообщаем в штаб, связываемся с вами и говорим о том, что этот портал ведет домой. Если попадаем в нашу галактику, но на другую планету, определяем координаты планеты, ставим маяк и сообщаем вам и в штаб. Если попадаем на планету в чужой галактике, сообщаем вам и в штаб, собираем информацию, поддерживаем связь, – сказал Егор.

– Да вы профи, – похвалил я их. Мы еще выпили коньяку.

– Чтобы там не было, не беспокойтесь о нас, – сказала Кира, и они ушли в портал.

Глава 12

Алекс с Цы сидели в зале. Если Егор и Кира попадут, через портал в круглый лабиринт на той планете, откуда мы ушли, то пока они доберутся до штаба пройдет примерно два часа. В лабиринтах электроника не работает, они не смогут воспользоваться под пространственным передатчиком. Придется ждать.

Присутствие постороннего так и осталось, но он держался на расстоянии.

– Ты тоже чувствуешь его присутствие? – спросил я у Цы.

– Дя.

Это что-то новое, Цы начинал говорить простые слова, вместо своего любимого «Ням».

– Он враждебен? – продолжал я.

– Не.

Уже хорошо, значит, опасность людям не грозит.

– Ему что-то надо?

– Дя.

– Еда, вода?

– Не.

– Поговорить, помощь?

– Дя.

Ну, это уже хорошо. Им нужна помощь. Но расслабляться рано, нужно произвести разведку. Давно я этого не делал.

– Я сейчас выйду из тела, тебе может это не понравится.

– Ням?

– Нет времени объяснять, – сказал Алекс, подошел к ближайшей стене и сел, заняв удобную позу.

Алекс вышел из своего тела, он увидел свое тело, сидящее у стены, Цы сидевшим рядом с моим телом, у него было интересное свечение вокруг его тела, цвета преобладали ярко желтые. Я прикоснулся к нему, он не испугался, как делают обычные кошки и коты. А увидев меня, заурчал и сказал:

– Ал, дя?

– Да это я.

Он завилял хвостом как собака и стал следить за мной. Я осмотрел зал, черный квадрат это был портал. Мне стало интересно, откуда идет свет из стен. Но как только я попытался пройти сквозь стену. Меня отшвырнуло от нее. Я стал летать по залу как мячик, потолок, стена, пол, стена, потолок, левая стена, правая, пол, потолок... Я не мог остановиться. Цы сидел и смотрел, как я летаю по залу. Потом ему видимо надоело, он подпрыгнул, поймал меня передними лапами, приземлился на пол, глядя на меня, сказал:

– Ал, не ня дя.

– Спасибо, – сказал я.

Он выпустил меня из лап. Я, не касаясь стен, пола и потолка, полетел по коридору. Алекс подлетел к тому месту, где чувствовал чужое присутствие. На потолке сидел шестипалый паук с восьмью глазами на голове. От него исходило свечение синего цвета, но никакой агрессии Алекс не почувствовал. От него исходило смешанное чувство любопытства и страха. Алекс полетел в зал, из которого они пришли. В зале был квадрат белого цвета, это был телепорт, из которого они пришли. Он полетел по коридору, куда ушли первая и вторая группа, они довольно далеко ушли. Алекс увидел вторую группу, они шли довольно быстро. Алекс догнал первую группу, впереди шла Ирза и Миша они о чем-то спорили, Цезарь шел впереди, два человека шли немного позади. Я полетел дальше. Впереди был довольно большой круглый зал, там и были ученые и спасатели. В зале было три колонны. Я облетел зал и не нашел присутствие посторонних, я не нашел других проходов дальше из зала. Ученые что-то зарисовывали, записывали, о чем-то спорили.

Алекс еще раз облетел все, но других проходов не нашел. Получается, здесь мы имеем два квадратных зала с входящим и исходящим телепортом, круглый зал, и очень длинные и высокие коридоры. Алекс вернулся в зал, где оставил Цы и свое тело. Цы сидел в центре зала, напротив него сидел шестилап. Между ними была протянута светящаяся нить. «Для общения» подумал Алекс. Вернулся в тело и открыл глаза.

Глава 13

Цы и шестилап так и сидели друг напротив друга. Алекс, встал и подошел к ним. Они не обращали внимания на него. Алексу стало скучно, и он стал кругами ходить вокруг них, и внимательно рассматривая шестилапа. Паук как паук, только очень большой и лохматый. Правда, из его рта, если это можно назвать ртом выглядели клыки, как у самой большой собаки. На его задних четырех лапах были видны по одному когтю, но они не касались пола, видимо выдвигались при необходимости. На двух передних были отростки похожи на наши пальцы.

Куда бы, я не пошел, на меня смотрели черные глаза, хороший обзор у шестилапа. Мне надоело бродить и я сел за спиной Цы. Алекс почувствовал, что на него, что-то надвигается, но враждебности он не почувствовал, поэтому расслабился и закрыл глаза.

Через мгновение я оказался на поверхности планеты, «я в его уме» – догадался я. Цы шестилап и я стояли на вершине горы, перед нами был разрушенный город.

– Меня зовут ГУГ. Я один из немногих кто живет на этой планете. Раньше мы все жили в мире, у нас был союз не только с людьми, но и с другими галактиками. С людьми у нас были мирный союз. С другими галактиками у нас были, напряженные отношения. Потом появился оборотень, это раса, которая могла принять любой облик. Он принял облик одного из нас. Со временем на наших планетах стали появляться цилиндрические пирамиды с круговыми лабиринтами. Со временем мы заметили, что после смерти мы не стали помнить свои предыдущие жизни, но было уже поздно. Мы разобшились, стали агрессивны, начались войны.

Он показал мне, как выглядел город. Было очень красиво в серо черных тонах.

– Так вот, – продолжал ГУГ. – Осталось только небольшая группа наших ученых, которые пытались понять, что происходит. Связь с людьми через портал пропала. Лишь только недавно, заработал портал. Боясь пойти в портал, мы послали в вашу галактику группу модифицированных животных, – он показал на Цы. – Они внешне похожи на котов. На наших планетах коты и кошки живут до сих пор. Очень милые и ласковые зверюшки. Мы наблюдали за вами, когда вы пришли через портал. Первая группа появилась, но мы не вступили с ними в контакт, а просто наблюдали. Мы прочитали их мысли и поняли, что в вашей галактике было то же самое. Потом пришли другие группы, но мы не могли читать их мысли, кроме тебя Алекс. Что-то в тебе было не то, ты притягивал и отталкивал одновременно, и к тому же ты отличался от других, теперь я понял почему.

– Я выбрал тебя, что бы ты представил нас своим ученым. Поскольку у нас до сих пор идут войны и распри, мы не можем пропустить вас на поверхность. Но здесь находятся только мирные ученые. Цы передал нам собранную информацию. Так что ученые тебя ждут.

Мгновение и мы опять уже сидим в зале с порталом. Алекс, недолго думая, сказал:

– Хорошо. Я согласен.

– Вот и славно, – передал мне мысленно Гук.

Он подошел к стене положил переднюю лапу на стену, появился небольшой экран, он поводил своими отростками на лапе по экрану. На стене появился проем в соседнее помещение. Оно было хорошо освещено. ГУГ пошел впереди и скрылся в проеме. На меня посмотрел Цы, видя, что я колеблюсь, сказал:

– Не бо-ся!

Цы спокойным шагом пошел в проход, я так же спокойно пошел за ним. Проходя через проход, я заметил, что стены были полупрозрачны так вот откуда идет свет. Помещение было довольно просторным. В помещении находилось шесть шестилап. Некоторые находились за какими-то приборами.

– Связь мы поддерживаем телепатически, – прозвучало у меня в голове.

– Я ввел в курс дела остальных, так что перейдем сразу к делу. Как ты уже понял, эти помещения защищены от телепатического и без телесного проникновения.

Я вспомнил, как меня кидало, когда я вышел из своего тела. Мы познакомились, все их имена имели три буквы: «СИК, МИГ, ТИК, КГД, ХЕК, ХХЛ».

– У нас есть пара вопросов, прежде чем ты познакомишь нас с учеными.

– Как вам удалось скрывать свои мысли?

Я подумал о пилюльках. Шестилап по имени ХХЛ подошел ко мне и сказал:

– Можно попробовать? – прозвучало у меня в голове.

Я подумал о побочном эффекте. Все шестилапы отошли от нас подальше, оставив в центре комнаты меня и ХХЛ. Я достал одну пилюльку, но посмотрев на массу, ХХЛ достал пять, он был самым крупным, по отношению к другим. Я протянул на ладони

пилюльки к нему. Из его пасти вылетел длинный черный язык и слизнул пилюльки. В зале наступила полная тишина. С начало ничего не происходило. Но потом он сильно ударил меня под дых и начал прыгать по комнате. Когда я пришел в себя, он стоял передо мной и хотел еще раз врезать мне в живот.

Я сделал кувырок назад, выхватил бластер, но он ловко отобрал бластер и толкнул его по полу в сторону Цы. Когда бластер докатился до Цы, он придавил его лапой. Я с надеждой посмотрел на Цы, но он сказал:

– Не, не-не!

Я выхватил нож, но нож оказался в пасти Цы. Он держал его зубами поперек лезвия. Шестилап встал на задние лапы, подняв передние вверх. Я увидел, что его брюхо было открыто для атаки.

Я остановил время.

Способность останавливать время, у меня появился после того как меня вылечил знахарь варваров, я частенько этим пользовался. И благодаря этой способности я сбежал из плена.

Я спокойно подошел к брюху, запустил время, и начал кулаками наносить удары. Не смотря на то, что это была внутренняя часть брюха, оно было достаточно мускулистым и твердым. С каждым ударом шестилап произносил: «Пи, пи-пи, пи-пи-пи, пи, пи».

Шестилап завалился на спину, он трясся и продолжал произносить «пи» в разной последовательности. Я отошел в сторону, не понимая в чем дело. Я услышал со всех сторон это «пи». Я посмотрел на Цы, он завалился на бок, трясся, но произносил: «Хи, хи-хи-хи, хи-хи».

До меня дошло, это был смех, глядя на всю эту картину, я сам не вольно рассмеялся.

– Ладно, все, хватит, – прозвучал приказ.

Все затихли, а ХХЛ прыгая как щенок, упрыгал куда-то. Ко мне подошел ГУГ.

– Спасибо тебе за эти веселые минуты. Когда наступила война, все дети стали отдаваться в военные школы. Таким образом, они лишались детства, а мы возможность общения с детьми. Не мог бы ты, дать нам парочку пилюлек для изучения?

Я достал металлический пузырек с пилюлками и протянул ГУГ. Он взял его и отнес, к какому то, прибору.

– Я тебя проведу к круглому залу, где находятся ваши ученые. Когда ваше правительство будет готово к общению, сообщи нам.

– Хорошо, – сказал Алекс.

Я подошел к Цы, поднял с пола бластер и нож, на ноже были видны отпечатки от зубов. Я посадил Цы на плечо. ГУГ через портал отправил меня в круглый зал.

Глава 14

В зале меня сразу увидели и с опаской подошли ко мне. Алекс, в двух словах объяснил кто он, и все подробности расскажет, когда подойдут остальные члены групп. Как бы пригодилось телепатическое общение не надо каждому рассказывать новости. Цы прочитал мои мысли и вслух сказал:

– Дя, дя.

Ученые и спасатели обрадовались, что их нашли. Отец Ирзы, Ли расспросил меня про Ирзу. Оказывается, когда Ирзе, было десять, ее мама по неизвестным причинам, уехала на другую планету с другим мужчиной. Ирза обвинила во всем своего отца,

сбежала из дома и вступила в подразделение «Горыныч». Отец писал ей, но она не отвечала. И вот прошло десять лет. И Ирза пошла на его поиски, когда он пропал.

– По моим расчетом, Ирза и остальные, должны подойти, через час, – сказал я. Они смогут пообщаться при встрече.

Алекс решил осмотреть круглый зал. В центре зала стояли три колоны. Цы прыгнул с моего плеча, обнюхал все три колоны, отошел в сторону, сел, и о чем-то задумался, глядя на колоны. Алекс тоже обошел все три колоны, но не нашел ничего интересного. Цы, наконец, решил свою проблему, он подошел к центральной колонне и пометил его как собака. С чувством исполненного долга, Цы побежал к коридору, ведущему из круглого зала, сел и стал смотреть в сторону, где должны, появиться Ирза и остальные. Я осмотрел стены, они от пола до потолка были покрыты рисунками. Было трудно увидеть общую картину.

Послышался приглушенный лай собаки. Алекс пошел к выходу из зала. Цезарь подбежал к Цы, твякнул три раза и сел перед ним. Пес загоразживал обзор Цы. Цы сказал:

– Гу ля! – и махнул лапой в сторону колон. Пес подбежал к колонам, обнюхал их, отошел в сторону, сел и о чем-то задумался, глядя на колоны. Потом пес подошел к левой колонне, пометил ее и побежал исследовать зал.

Первая группа подходила к круглому залу. Цы подбежал к Ирзе, встал на задние лапы, протянул передние к Ирзе и сказал:

– Мя-мя!

Ирза естественно взяла Цы на руки и стала гладить. Цы прижался к Ирзе и заурчал. Ирза увидела меня, подбежала, крепко обняла и закричала:

– Алекс, ты жив!?

Увидев, что на нас все смотрят, она отпустила меня.

– Нам сообщили из штаба, что вернулись Миша и Егор, а о тебе ни слова. Я переживала. А как ты вообще сюда попал?

– У меня хорошие новости, расскажу все подробно, когда все соберутся. А пока с тобой хочет поговорить Ли.

Ирза подошла к отцу, они отошли в сторону и стали беседовать. Цы так и сидел у Ирзы на руках.

Подошли остальные, мы собрались в одном месте. Алекс рассказал все подробно. Ирза записала все на планшет. Потом подключила планшет к передатчику и передала всю информацию в штаб. Мы решили не тратить время, собрались и довольно быстрым шагом, пошли к portalу, чтобы вернуться домой. Зная дорогу и не опасаясь ничего, мы добрались до портала за шесть часов.

Когда мы подошли к portalу, нам пришло сообщение из штаба. Мне надо было сообщить эту информацию ГУГ. Алекс закрыл глаза и мысленно позвал: «ГУГ».

В стене появился проем. Из проема вышел ГУГ. Алекс сказал:

– Наше правительство решило передать круглый лабиринт на нашей планете шестилапам. Там будет посольство шестилап. В квадратном лабиринте, который находится над круглым, будет установлено посольство нашей галактике. Через два дня наше правительство будет ждать ваших послов. Для обмена информацией и решения о сотрудничестве.

ГУГ мысленно передал:

– Это хорошая новость. Мы обустроим посольство и подготовим послов, – он попрощался с нами и скрылся в проеме.

Мы вернулись через портал домой, в свою галактику. Квадратный лабиринт начали устраивать под посольство. Планеты охраняли четыре военных корабля. Один корабль завис над пирамидой, а остальные находилась на орбите планеты.

«Папа Ли», так звала его Ирза, пригласил нас в гости. Мы согласились. Мы зашли в мой корабль. Мать познакомилась с папой. Я разрешил Ирзе пилотировать. Ирза и ее папа сели в кресла, а я прилег на кровать и уснул. Мне снились странные сны о бесформенном существе, которое мог принять любую форму, рядом с ним всегда находился человек с размытым лицом.

Глава 15

Меня разбудил Цы он сидел у меня на животе и говорил:

– Ал, пр-ос-ня.

Алекс открыл глаза, погладил Цы, принял душ и выглянул в иллюминатор. Планета, к которой мы подлетали, вращалась вокруг двойной звезды. Вокруг планеты крутилось два пересекающихся кольца. Ирза посадила корабль, и мы пошли в гости к Ли. Его дом был вдалеке от города.

Ирза с Цы начали накрывать на стол, а Ли показал мне дом и фотографии Ирзы. Ли занимался исследованиями и преподавал в школе. Он рассказал мне, что настоящие родители Ирзы пропали, когда ей было полгода. Она понравилась ему, и они с женой удочерили ее. Она необычайно умная и ранимая. Но его жена сбежала от них с другим. Ирза плохо это перенесла, наорала на него и ушла из дома.

– А это что? – Алекс показал на голографическую сферу, которая крутилась вокруг оси. Она была покрыта черными и белыми квадратиками и на ней находились голографические шахматные фигуры.

– А, это, сферические шахматы. Правила такие же, как и у обычных шахмат, но действие происходит на сферическом поле. Мы с ней частенько играли. Они не очень популярны среди людей. Ли достал из стола маленький голографический проектор и дал мне.

– Вот возьми, здесь программа сферических шахмат.

– Спасибо, – Алекс взял проектор и положил в карман.

В комнату вбежал Цы и сказал:

– Ку-щя, ням, ням!

Мы спустились в кухню и сели за стол. Цы быстро смел все с тарелке, сказа:

– Спа-бо, – и убежал обследовать окрестности, прилегающие к дому.

– Интересный вид, по моим данным, в нашей галактике их насчитывается около ста особей, и только самцы. Несмотря на то, что это отдельный вид, они общаются с нашими кошками. Есть свидетельство, что одна кошка принесла потомство, но это пока единственный случай.

– А у вас какие планы? – спросил ли.

– Мы работаем вместе, – уклончиво ответила Ирза.

– Можете пока поработать у меня дома. Здесь есть все необходимое. Ли налил коньячку, и мы выпили за знакомство. После обеда Ли сказал: «мне надо сходить на работу» – он оставил нас и ушел.

– Не хочешь покупаться в бассейне? – спросила Ирза.

– Не, я плавать не умею.

– Я тебя научу.

Она взяла меня за руку, и потащил во двор, где находился круглый и довольно глубокий бассейн. Возле бассейна лежал Цы, он его уже опробовал, и теперь лежал и нежился на солнышке.

Так пролетела неделя, нас никто не беспокоил. С Ли мы встречались утром, когда он уходил на работу и вечером, когда он приходил с работы. Цы пропал на три дня, но потом появился, голодный и довольный.

Я играл с Ирзой в сферические шахматы, поскольку здесь нет углов, очень трудно поставить мат. Довольно живая игра.

Нас разбудил звонок в дверь, Ирза накинула халатик и пошла, открывать дверь. Время было три часа ночи. Я услышал знакомые голоса, надел штаны с рубашкой и пошел посмотреть, кто пришел. Гости были на кухне, Ирза готовила кофе. За столом сидели Егор и Кира в военной форме. Алекс поздоровался и сказал:

– Хорошо смотрятся вместе.

– Вы тоже вместе? – спросила Кира. Ирза смущенно посмотрела на меня.

– Что-то случилось? – спросила Ирза, пытаясь сменить тему.

– Нас просили найти Алекса, но мы не могли его найти. Мы решили узнать у тебя, и нам повезло. Вас ждут для....

– Вся необходимая информация здесь, – сказал Егор и положил на стол планшет.

Ирза поставила на стол кружки с кофе, мы попили кофе.

– Нам пора, – сказала Кира.

Мы попрощались и они ушли.

Ирза взяла планшет, но ее код доступа не подошел. Она подвинула планшет ко мне, я ввел код, он подошел. Я вернул планшет Ирзе, она начала читать вслух.

К нам присоединился сонный Цы, он запрыгнул на стол, перед Ирзой. Она поглаживала Цы и продолжала читать.

Там говорилось о том, что посольства работают нормально. Благодаря био нанороботам, которые передал Алекс. Шестилапы их немного модифицировали, и теперь распространяются на другие планеты. Благодаря этой разработке, у шестилапов пропадала ярость и непреодолимое желание к войне. И много всякой информации, отчеты и так далее. Их посол хочет поговорить со мной лично. ГУГ будет ждать меня в посольстве.

– Собирайся, через час выходим, – сказал Алекс. Ирза пошла, собираться, Цы последовал за ней.

Мы собрались, Ирза оставила записку Ли, и мы пошли к космопорту. Цы тоскливым взглядом посмотрел на соседний дом. Алекс посадил его на плечо, и они ускорили шаг. Во время полета до посольства мы играли в сферические шахматы. Все партии сводились к ничьей или выигрывала Ирза. Мы прибыли на место.

– У нас входящее сообщение, – сказала мать.

«Вы входите в защищенное пространство, отключите двигатели и автопилот. Ждите дальнейших указаний».

Алекс отключил двигатели и автопилот.

«Назовите себя, и какова ваша цель визита?»

– Курьер Алекс и Капитан Ирза, мы по приглашению посла.

«Одну минутку, мы просканируем ваш корабль, ждите».

Нам сообщили, что все в порядке, нам выделили воздушный коридор, и мы можем садиться. Алекс посадил корабль, и мы пошли к посольству. Нас встретил полковник безопасности Лисицын, мы познакомились, и он пошел с нами. Цы запрыгнул мне на плечо и сидел там. Мы подходили к посольству, полковник попросил сдать оружие. Алекс отдал нож, Ирза отдала бластер. Мы спустились в круглый лабиринт. Нас встретил ГУГ. Он открыл портал, и мы попали в небольшое круглое помещение.

– Ты доверяешь Ирзе? – спросил ГУГ.

– Да. Если что я ее убью, – пошутил Алекс.

Ирза врезала мне локтем под ребра. Достаточно сильно.

– Доверяю как самому себе, – выдавил Алекс, переводя дыхание.

– Пи-пи-пи, – произнес ГУГ.

Он предложил нам глубокую телепатическую связь. Мы согласились, Цы спрыгнул с моего плеча и сел перед шестилапом, я сел за ним, Ирза села рядом со мной. Мы оказались в космосе, было интересно, находится в виртуальном космосе и видеть звезды не через иллюминатор.

– Буду краток, – сказал ГУГ. – Этот оборотень по неизвестным причинам стал работать на расу пожирателей галактик. Эти пожиратели захватывают галактики, поработают жителей галактики, а потом галактики постепенно исчезают, – он показал картинку того, как галактики уменьшались в размере, а потом вообще исчезали. – Это происходит за миллион лет, потом пожиратели двигаются к следующей галактике. Причины такого поведения не известны. Так же мы выяснили, что оборотень в каждой вселенной берет себе помощника, он наделяет его способностью частично менять облик, и к бессмертию тела. Их тела могут жить бесконечно. Ты встречался с помощником, – ГУГ показал мне знахаря варваров, который меня вылечил. – По неизвестным причинам его способность к долголетию передалась тебе.

– В нашей галактике, – продолжил ГУГ, – мы начали поиск помощника, но это сделать практически не возможно. Как мы поняли, оборотень специально ставит забыватели, чтобы ослабить оборону галактик. По данным нашей разведки пожиратели движутся в нашу сторону. Но долетят они до нас еще очень не скоро. Так что у нас есть время организовать оборону галактики, ведь теперь мы перестали воевать, и теперь будем работать сообща.

– Ирза я обнаружили у тебя заблокированную часть памяти. Ты хочешь, чтобы я ее разблокировал? Это отрезок примерно в полгода.

Ирза согласилась. ГУГ сказа:

– Я запустил мягкую разблокировку, и в течение трех дней она все вспомнит.

Мы вышли из телепатической связи. ГУГ открыл портал и провел нас к выходу. Мы попрощались и пошли в зал нашего посольства.

– Что скажешь? – спросил я Ирзу.

Ирза несла Цы на руках и гладила, Цы мирно спал.

– Я думаю, что личную информацию, ту, что касается тебя и меня, пока лучше не говорить. Сначала надо разобраться.

– Согласен, – сказал Алекс.

Глава 16

В зале заседания Ирза рассказала все подробно, исключая информацию, касающуюся ее и Алекса. Им вернули оружие, они сели в корабль и вышли на орбиту. В корабле зазвучала странная музыка.

– Это к чему мать? – спросил я.

– Во время вашего отсутствия, на корабль проник неизвестный, – она вывела изображение на экран, это был полковник Лисицын. – Он поставил подслушивающий жучек с под пространственной передачей. Я сделала так, чтобы пока играет музыка, он не слышит наши разговоры, а слышит только музыку. Так что если хотите поговорить без прослушки, попросите включить музыку.

Музыка перестала играть. Мы с Ирзой переглянулись, кивнули друг другу и стали говорить на отвлеченные темы. Алекс, включил автопилот, набрал координаты.

– Пойду, посплю, – сказал Алекс. Пошел, завалился на кровать и уснул. Ирза последовала его примеру.

Ирзе снились странные сны, картинки были расплывчатые и смутные. Цы лежал рядом с Ирзой и потихоньку урчал.

Алекса разбудил сигнал, он поднялся с кровати, Ирза спала. Алекс отключил сигнал и автопилот. В иллюминаторе была видна планета, скал и писка. Это была самая безопасная планета, генерала в отставке Пак. Алекс посадил корабль. Ирза спала, так что Алекс, включил сферические шахматы и стал играть сам с собой. Поскольку жучек передавал только звук, местоположение, корабля он не передаст. Я взял планшетник, набрал письмо Егору. Типа я с Ирзой отправляюсь провести своего двоюродного брата и отправил письмо в штаб.

Проснулась Ирза и пошла, принимать душ. Я приготовил кофе. Ирза вышла из душа, но о чем-то думала. Я сунул ей кофе в руку, она взяла чашку и потихоньку пила. Она посмотрела на позицию сферических шахмат и сказала:

– Интересная комбинация, кто ведет?

– Счет два один, я проигрываю. Я собираюсь провести брата, ты со мной или пройдешься по парку с Цы?

Она выглянула в иллюминатор, увидела только песок и скалы, сказала:

– С тобой.

Она все поняла. Мы вышли из корабля, и пошли в сторону комплекса, Цы огляделся вокруг, но, не увидев ни деревьев, ни столбов, сделал скучную рожу, и попросился на ручки. Ирза естественно взяла его на руки. Воздух был сухой, от песка веяло жарой. Войдя в комплекс, мы почувствовали облегчение, после этой жары. Мы сели за столик в углу комнаты. Я заказал две большие кружки пива и мясо для Цы. Официант принес пиво и мясо.

– Какими судьбами? – на стуле сидел Пак и курил сигару. Алекс познакомил Ирзу и Пак, в двух словах обрисовал ситуацию. Ирзе было приятно, познакомиться и пообщаться с основателем подразделения «Горыныч», генералом Пак. Он попросил скинуть информацию и фото полковника Лисицына, и предложил погостить у него денька три, четыре.

Я с Ирзой допили пиво, и пошли в комнату, которую любезно предоставил нам Пак. Комната была небольшой, но в ней было все необходимое. Следующие дни Ирза в основном спала, изредка мы общались, слегка перекусывали и играли в сферические шахматы. Цы тоже спал.

Через три дня, рано утром, меня разбудила Ирза, она выглядела бодрой и полной сил.

– Хочу хорошо поесть, – сказала она.

– Ням-ням, – добавил Цы.

Мы спустились в бар, она заказала три большие порции. Мне есть, не очень хотелось. Я заказал себе пиво. Ирза и Цы быстро смели еду и стали поглядывать на мою порцию. Я подвину порцию к ней, она отложила половину Цы и не спеша стала есть. К нам подошел Пак и сказал:

– Я проверил полковника Лисицына, с ним все в порядке. Надежный и умный. Он понял, что вы что-то скрываете и решил установить прослушку. Я ему объяснил, что это личное. Он все понял и приносит свои извинения.

Несмотря на то, что генерал Пак, был в отставке, к нему частенько обращались за консультацией. Пак сказал:

– Можете обращаться в любое время, – и ушел.

– Чем займемся? – спросил Алекс.

- А где ты вообще живешь, когда не работаешь и хочешь отдохнуть?
- У меня нет дома на планетах, я живу и отдыхаю в своем корабле. Но я присмотрел одну планету, она пригодна для жизни, но люди там не живут. Она очень маленькая и люди просто ее игнорируют.
- Свозишь? – спросила Ирза.
- Конечно.

Глава 17

Пока мы летели, Ирза рассказал, что вспомнила. Говорить можно было спокойно, Алекс вытащил жучек, сломал и отправил в утилизатор.

Ирза рассказала: «что в ее тело после рождения не вселялись, оно было как кукла, ела, пила, спала. Они обращались к врачам и ученым, но никто не мог помочь. Ее родители нашли знахаря, он сказал, что поможет, но они должны были для него кое-что сделать, когда он попросит. Мои родители согласились. Он попросил оставить тело ребенка с ним наедине».

– Следующее, что я помню я в теле ребенка. Он дал мне что-то выпить, снял с головы какое-то устройство и сказал: «Когда твоему телу исполнится тридцать лет, ты будешь свободна. Я исполнил твою волю».

– Так я оказалась в этом теле, – продолжала Ирза, – но не помнила, что было раньше. Мои родители меня любили. Но когда мне исполнилось год, появился знахарь. Он сказал: «что они должны отвезти его на планету, которая находится очень далеко, и там только одна обитаемая планета. Лететь туда примерно три года». Родители решили туда лететь без меня. Они заблокировали мне память, и подбросили в школу Ли.

Ирза рассказала, что когда она закрывает глаза, она видит светящийся шар, но как только она пыталась приблизиться к нему, он отдаляется и не подпускает к себе.

– Возможно, помогут шестипалы, – сказал Алекс.

– Возможно, но спешить пока не будем, – сказала Ирза.

Мы прилетели. Действительно в этой солнечной системе было только небольшое солнце и одна небольшая планета. Мы приземлились на небольшой поляне возле озера.

– На этой планете нет полезных ископаемых, она покрыта растительностью, здесь живут только маленькие пучеглазые обезьянки. Планету называли «Пустышкой», она никого не интересуется, и все облетают ее стороной, – сказал Алекс.

Мы вышли из корабля. Гравитация, несмотря на ее маленькие размеры, была нормальной. Цы увидел деревья, и скрылся в них. Рядом с озером была небольшая группа обезьянок, они не обращали на нас внимание. Некоторые купались в озере. Мы пошли в ту сторону, куда убежал Цы. Обезьянки с деревьев смотрели на нас с любопытством. На деревьях росли плоды и ягоды разного цвета. Ирза собирала пригоршню ягод, подошла ко мне, и дал половину мне. Мы шли вдоль деревьев и ели ягоды. Они оказались вкусными и ароматными.

На мой планшетник пришло сообщение. Я достал планшетник и протянул Ирзе. Она прочитала сообщение. Это было сообщение от Егора и Киры. Там говорилось о том, что был найден способ, отключить забыватели, но им нужна помощь. И они будут ждать нас на планете тридцать три у доктора Пак. Мы пошли к своему кораблю.

Мы подходили к кораблю и увидели интересную картину, целая куча молодых обезьянок облепили Цы, кто-то тянул его за хвост, кто-то за уши, кто-то за лапы. Цы увидев нас, прилагая усилия, дошел до Ирзы и сказал:

– Мя – мя, спас меня!!!

Ирза взяла Цы и стала отлеплять от него молодых пучеглазиков. Алекс стал помогать ей. Но как только мы отцепляли пучеглазиков, они, ловко прыгая, цеплялись опять. Нас спасла взрослая обезьянка, она подошла и громко рыкнула. Пучеглазики разом отцепились и убежали к озеру. Мы облегченно вздохнули и быстро зашли в корабль.

Алекс вывел корабль на орбиту, набрал координаты планеты тридцать три и включил автопилот. Ирза держала на руках Цы и успокаивающе гладила. Цы вроде успокоился и уснул.

Мы делатели до места назначения и посадили корабль.

– На борту обнаружена посторонняя форма жизни, – сообщила Мать.

Алекс обыскал корабль и нашел молодого пучеглазика, каким-то образом ему удалось проскочить на корабль и спрятаться. Увидев Алекса, пучеглазик ловко залез ему на шею и стал жалобно пищать. Цы увидев пучеглазика, косо смотрел на него и не слезил с рук Ирзы.

Так вчетвером мы пошли к доку. В его лаборатории сидели Егор и Кира, они что-то бурно обсуждали. Мы поздоровались.

– Какая прелесть, – Кира увидела пучеглазика. – Можно потрогать?

Алекс передал Кире пучеглазика, он охотно пошел к ней. Док сказал: «вне своей планеты, пучеглазики привязываются к людям, на некоторых планетах они живут с людьми. Они очень умны и не прихотливы». Кира попросила оставить его у себя, мы охотно согласились. Цы облегченно вздохнул.

– Мы нашли способ отключить забыватели, – сказал Егор. Он вывел на экран сетку восемь на восемь с изображением символов, всего шестьдесят четыре символа. – Каждый из этих символов не повторяется, и находится по одному символу в одной пирамиде. Итого шестьдесят четыре пирамиды. Эти символы надо активировать, через строго определенное время. У меня с Кирой есть быстроходный корабль, но на одном мы не успеваем. Я хотел, чтобы ты нам помог.

– Хорошо, что нужно делать? – сказал Алекс.

Егор вывел на экран звездную карту с расположением шестидесяти четырех планет, где находятся пирамиды.

– Мы должны поочередно активировать знаки. На одном корабле тяжело, но на двух это можно сделать, – продолжал Егор, – я активирую первый знак, а ты Алекс подлетаешь ко второй пирамиде, активируешь второй. Я подлетаю к третьей пирамиде, активирую знак и так далее. В таком случае мы успеем активировать все знаки вовремя.

– А что будет, когда все знаки будут активированы? – спросила Ирза.

– А дальше все очень просто, в последней пирамиде откроется потайная комната в полу, в этой комнате на стене будет установлен кристалл, его надо будет разбить этим, – сказал док и положил на стол обыкновенный молоток.

Алекс взял молоток, осмотрел, ощупал, молоток как молоток. Он посмотрел на Ирзу, она утвердительно кивнула. Алекс повесил молоток себе за пояс.

– Когда начинаем? – спросил Алекс.

– Через два дня, когда нам освободят пространство, от других кораблей, – сказал Егор.

Глава 18

Два дня пролетели быстро, Цы даже подружился с Чип, так называли пучеглазика. Цы позволял Чип кататься на себе, он сидел на спине Цы и аккуратно держался за шерсть.

Док дал нам активаторы, один Егору, один Алексу.

– Этот активатор нужно поднести к знаку. Знак активируется и засветится зеленым светом, – сказал док.

Мы отправились в дорогу. Я подлетал к пирамиде, в назначенное время активировал знак. Потом летели дальше. Ирза занималась поиском планеты, на которую ее родители повезли знахаря. Она исследовала карту галактики и читала информацию подразделения «Горыныч».

Поскольку планеты с пирамидами были расположены по всей галактике, у нас ушло на это полгода. Во время посадок нас снабжали продуктами и всем необходимым. Мы умирали от скуки, я научился более, менее играть в сферические шахматы и даже иногда выигрывал у Ирзы. Цы во время посадок бегал вблизи корабля, не забывая пометить территорию.

Мы подлетали к последней планете. Совершили посадку. Нас встретил док Пак. Ему было интересно увидеть все самому. В этот раз Ирза и Цы пошли со мной. Цы залез мне на плече, я взял молоток и повесил на пояс, рядом с ножом. Док взял с собой небольшой металлический ящик. Ирза взяла бластер.

Мы подошли к знаку, активировали, знак загорелся зеленым. В углу комнаты открылся проход вниз. Мы спустились по лестнице вниз. Внизу был коридор шириной пять метров и длиной пятнадцать метров. Потолок светился зеленым цветом. В конце коридора был виден светящийся кристалл. Мы подходили к кристаллу, метра в трех от кристалла появилась красная линия. Мы остановились.

– Что это значит? – спросил Алекс.

– Возможно защита от посторонних, – сказал док.

– За-ся-дя, – сказал Цы.

Алекс взял небольшой камешек и кинул в сторону кристалла. Из небольшого отверстия под кристаллом вылетело, что-то «мелкое» и от камня осталась только пыль. Это, что-то «мелкое» продолжало кружить между нами и кристаллом. Алекс достал нож, прицелился и метнул нож. Нож тоже превратился в пыль. Ирза достала бластер и сделала несколько выстрелов. Эта «мелочь» поглотила все лучи бластера.

Док посмотрел на часы и демонстративно показал их нам и сказал:

– Здесь работает электроника!!!

Он быстро куда-то убежал и также быстро прибежал. Принес еще один не большой ящик. Достал из ящика компактный модулятор материи. Из другого ящика достал сканер материи. Включил сканер и просканировал «мелочь».

– Это маленькие шарики из неизвестного сплава. Их двенадцать штук, они двигаются с очень большой скоростью и способны поглощать все виды энергии, – сказал док. Пак подключил сканер к модулятору материи и создал металлический шарик диаметром пять сантиметров. Дал шарик Алексу и попросил его кинуть шарик, а сам устался на сканер. Алекс кинул шарик, шарик превратился в пыль. Док подкорректировал модулятор, сделал еще один шарик.

Алекс кинул шарик, но в этот раз «мелочь» не смогла уничтожить шарик и просто вытолкнула его за линию. Тогда док сделал несколько шариков, и мы вдвоем стали кидать шарики. «Мелочь» справилась и выталкивала все шарики. Ирза пробовала стрелять из бластера, пока док и Алекс кидали шарики. Но «мелочь» справилась и с этим. Мы отошли от линии и задумались.

На полу валялись шарики, Цы скатил все шарики в одно место и сказал:

– Мяло!

Алекс попросил дока сделать прочный цилиндрический контейнер из того же материала, что и шарики, с плотно закрывающейся крышкой с внутренним диаметром примерно пятнадцать сантиметров.

Док внес изменения в модулятор материи и через пять минут контейнер был готов. Алекс взял контейнер, открыл крышку и попросил Ирзу на счет три кинуть шарик. А сам вплотную подошел к линии.

– Один.

– Два.

– Три!

Ирза кинула шарик. Алекс остановил время. Все замерло. Алекс увидел, что «мелочь» облепила шарик и висела в воздухе неподвижно. Он вытянул руку с контейнером за линию, ничего не произошло, никаких движений. Алекс поместил «мелочь» с шариком в контейнер и плотно закрутил крышку. Он запустил время и остался стоять с вытянутыми руками, держа контейнер. Из контейнера слышались стучащие звуки, но контейнер выдержал.

– Хорошая реакция, – сказал док.

Я положил контейнер на пол, зашел за линию, но больше ничего не происходило. Я взял молоток и, помахивая им, подошел к кристаллу. На меня смотрели с любопытством «что щас будет?».

Алекс посмотрел на дока и сказал:

– Док хотите сломать кристалл?

Док подбежал ко мне выхватил молоток и с размаху ударил по кристаллу. Кристалл разлетелся на маленькие кусочки, и наступила полная темнота.

– У кого ни будь есть фонарик? – спросила Ирза. Все стали шарить по карманам.

– Светь! – сказал Цы.

В темноте сначала появились глаза разного цвета, а потом шерсть кота стала светиться. Света было достаточно, чтобы видеть все вокруг. Мы собрались и пошли к выходу. Впереди бежал Цы, освещая нам дорогу. Алекс нес два ящика, а док контейнер с «мелочью». Ирза шла рядом с Алексом, взяв его под ручку.

Мы вышли из лабиринта, док связался со штабом. Из штаба доложили, что пирамиды стали отключаться.

– Сработало! Мы справились! – Кричал док.

Глава 19

За эти полгода Ирза так и не нашла планету, куда улетели ее родители со знахарем. Все обитаемые планеты не имели данных о корабле с тремя пассажирами на борту. Базы с фотографиями не помогли. Она нашла только одну информацию, девятнадцать лет назад с планеты Тор, вылетел корабль с семейной парой и их родственником. Фотография семейной пары совпали с изображением родителей, которых она помнила по памяти. Запись о корабле была одна: «корабль, отправляется в экспедицию по исследованию планет пригодных к жизни, на корабле была команда из трех исследователей». И больше никаких сведений. Она нашла отдаленный сектор на краю галактики с не большим количеством солнечных систем, но по данным в этом секторе нет обитаемых планет. Так же там не было планет пригодных к жизни.

Нас пригласили на центральную планету, где находились правители всех рас. Для вручения правительственных наград. Тек же, пригласили Егора, Киру и доктор Пак. Нас повезут на специальном большом корабле. Свой корабль я бросать не хотел. Мне разрешили, поставит мой корабль в специальный грузовой отсек.

Нам каждому выделили по каюте, но Ирза перебралась в мою каюту, Кира к Егору. Мы слонялись по кораблю, временами встречались в кают-компании и общались.

На заседании правителей Алексу, Ирзе, Егору, Кире, доктору Пак, торжественно вручили медали из золота и объявили их почетными гражданами всех рас.

Потом начались скучные доклады. Сообщалось, что отделения полиции были переобучены в спасателей, поскольку преступлений не наблюдалось уже двадцать лет и полицейские занимались непонятной работой, а несчастные случаи остались. Так же было сказано об освоение новых планет для людей в связи с перенаселением планет. Некоторые города на планетах были настолько застроены, что там не осталось свободного места. Все города с высоко этажными зданиями. Строить новые города или расширять города нельзя. Поскольку на планетах есть много лесов, которая формируют атмосферу. А уничтожение лесов приведет к изменению атмосферы планеты и глобальной катастрофе. И много другой, скучной информации. Так что мы потихоньку смылись.

Мы впятером, сели в баре, слушали приятную музыку, и потягивали коньяк. Цы сидел на руках у Ирзы, а Чип на плече у Егора. Егор и Кира решили помочь доктору Пак по исследованию способа вспоминания, что бы люди могли вспомнить свои предыдущие жизни.

Ирза сказала, что у нее есть личное незаконченное дело и ей нужна помощь Алекса. Мы попрощались и ушли. Мы пошли в космопорт, куда выгрузили мой корабль. Сели в корабль, вышли на орбиту, и стали думать с чего начать.

Ирза получила сообщение от генерала Пак, о том, что он хочет с ней поговорить лично. Мы прилетели на планету Пак, и как обычно после жаркого похода от корабля по пустыне, пошли в бар и заказали пиво. Эта планета настолько прогревалась, что даже ночью температура вне комплекса была около сорока пяти градусов.

К нам присоединился Пак, тоже с пивом.

– До меня дошли слухи, что кто-то копается по карте галактике и во всех материалах, секретных материалах подразделения «Горыныч». Не знаешь, кто бы это мог быть? – спросил Пак и своим жутким пронизывающим насквозь взглядом посмотрел на Ирзу.

Ирза глаз не отвела, и спокойно сказала:

– А где здравствуйте, рад видеть вас в моей скромной обители, будьте, как дома, но не забывайте, что вы у меня в гостях?

Пак громко рассмеялся. Потом поздоровался и продолжил:

– Пойми меня правильно, есть информация, которой обладают всего десять человек, мы боимся раскрывать всю информацию во избежание паники среди людей.

– Дело не в этом. Просто осмотри всю картину целиком. Вы, я не имею в виду тебя конкретно. Правители привыкли держать все под контролем. Посмотри, расы живут обособленно, на своих планетах, они конечно сейчас не воюют и общаются с другими расами. Но полного объединения нет. Каждая раса живет отдельно. У каждой расы свой язык, свои традиции, своя религия. Забыватели уничтожены, ведутся разработки «вспоминателя». Люди сделают переоценку жизненных ценностей. Тела будут использоваться как вещь, изнашивал, нашел новое, ученые начнут строить фабрики по производству клонированных тел. Ведь эти разработки проводили каждые расы, пытаясь вывести универсальных солдат. Хочешь, не хочешь, а люди узнают правду, но будут ли они готовы, когда прилетят «пожиратели галактик»?

– Дя, дя. По-гал, фу, – добавил Цы, который внимательно слушал разговор.

Пак о чем-то задумался. Попросил принести водки и закуски. После первой бутылки, которую мы распили, заказал еще одну бутылку и горячей закуски. Потом сказал:

– Ты умна не погодам. Что посоветуешь?

– А как бы поступил ты? – спросила Ирза.

– Я бы раскрыл всю правду и попросил помощи у всех людей перед нависшей угрозой «пожирателей галактик», так люди будут работать в одном направлении, объединятся, и когда придет время будут готовы к защите своего дома, всей галактике.

– Ты умен не погодам, – сказал Цы.

Мы все хором рассмеялись. Потом хорошо опьянев, пошли отдыхать.

Мы проснулись за полдень. Приняли душ, оделись и спустились в бар. В баре вообще никого не было. Только один бармен. Странно, обычно в баре постоянно сидели люди, Пак разрешал здесь жить бывшим военным, которые привыкли общаться со своими. В основном остались прожженные вояки, у которых не было семей, и кроме войны они ничего не знали. Пак здесь имел полигон. Они иногда делились на команды и воевали с оружием настроенным на оглушение.

– А где все? – спросила Ирза.

– Пак проснулся рано утром и все пошли на полигон, придут только вечером. Он просил меня остаться и лично передать тебе это, – сказал бармен и положил на стол планшет. – Что будем, есть, пить?

– На твое усмотрение, – ответила Ирза.

Перекусив, мы сели в корабль, и вышли на орбиту планеты. Ирза взяла планшет, который получила от генерала Пак и прочитала содержимое: «Я обдумал твои слова и решил созвать, срочное заседание штаба. На заседании я буду настаивать на оглашении секретной информации и призыва людей всех рас к оказанию помощи по защите галактики от «пожирателей галактик». Ты с Алексом тоже приглашены, о времени, когда состоится заседание, будет выслано позже. У шестилап хорошие новости, они тоже нашли способ отключить забыватели.

Я даю тебе координаты и спецпропуск. Ты умная разберешься».

Ирза перевернула планшет, к небу был прикреплен черный конверт. Ирза открыла конверт и нашла в нем спецпропуск и координаты. Ирза открыла звездную карту галактики и ввела координаты. Это были координаты солнечной системы с планетами на другом конце галактики. По данным, которые она просматривала раньше, это был тот самый не обитаемый сектор, солнечная система находилась на самом краю галактики.

– Мама сделай расчет времени полета до этой солнечной системы, – попросила Ирза.

– Время полета на максимальной скорости с использованием телепортов займет два года девять месяцев, – ответила мать.

– Ого, почти три года, – расстроено сказала Ирза.

– Мы что ни будь, придумаем, – сказал Алекс. – Я ведь тоже хочу во всем разобраться.

– Нам поможет ГУГ, – сказал Цы.

Мы посмотрели на Цы, он мило улыбнулся, показав часть зубов. Мы решили полететь в посольство шестилап. Ирзе пришло два сообщения, первое было о том, что срочное заседание штаба состоится через три часа, на планете, где находится посольство. А второе от ГУГ, ему нужна наша помощь, все подробности при встрече.

– Видишь, как все хорошо складывается, – сказал Алекс.

Ирза стала веселей и сказала:

– Давай выпьем коньячку.

Заседание штаба прошло быстро. Генерал Пак убедил всех в необходимости рассекретить все данные, привел веские доводы. Все согласились, но решили разработать план, по постепенной огласке секретных данных. На этом заседание закончилось, и мы отправились в посольство шестилапа.

Нас встретил ГУГ, и как всегда предложил глубокую телепатическую связь. Мы согласились. Он рассказал нам, как они нашли способ нейтрализовать забыватели и как они это делали, естественно показывая нам все это с изображениями происходящего. Было такое ощущение, будто мы там присутствовали и видели своими глазами. Но он сказал, что они никак не могут справиться с защитой и не могут подобраться к кристаллу. Используя ту информацию, которую мы им передали, они сделали шарик и контейнер. Но когда пытались поместить «мелочь» в контейнер им отрывало лапы. Зрелище было неприятное. Пострадало пять наших соплеменников, но это не страшно, лапы отрастут. Мы вышли из телепатической связи.

– Ты нам поможешь? – спросил ГУГ.

– Да, – сказал Алекс.

– А почему у вас такие странные имена? – спросила Ирза.

– У нас не так как у вас людей, вам имена дают, а мы должны их заслужить. Вот, например мое имя я получил, когда учился в военной школе, мне давалась только наука, я схватывал все на лету и мог работать с опытными учеными, которые имели большой опыт. Кто-то сказал, что я главный ученый галактики «ГУГ», так я получил свое имя.

– А что значит ХХЛ? – спросил Алекс.

– Это интересная история я расскажу ее по дороге.

ГУГ создал портал, и мы оказались на поверхности планеты.

– Нам удалось быстро распространить нанитов по всем планетам, после небольшой модификации. Их достаточно принять один раз, агрессия и тяга к войне пропали, но мы решили оставить побочный эффект. Хотя он и длился всего три часа, но эти приятные ощущения останутся очень долго. Так что у нас закончились войны и теперь можно передвигается спокойно.

Мы подошли к кораблю, он был похож на очень большое яйцо. Мы зашли внутрь. Чрез стенки корабля было все видно, что происходит вокруг корабля, даже пол был прозрачный, но в центре корабля были установлены два кресла. ГУГ сказал:

– Их установили специально для вас, занимайте места.

Мы сели, кресла были удобные, Цы устроился на руках у Ирзы. Как только мы сели корабль начал плавно подниматься и выходить на орбиту. Были довольно интересные ощущения, никаких перегрузок, казалось, что мы летим не в корабле, а на креслах.

– Когда я учился в школе, к нам привели маленького, новичка. Он был самым маленьким. Но, не смотря на свой рост, был храбрым, смело вступал в драки, защищал слабых собратьев. Он любил хулиганить, сбегал с уроков и делал безобидные шутки. За это стал популярен у самок. Так получилось храбрый хулиган ловкач «ХХЛ». А сейчас он самый крупный из всех, такой же храбрый, любит хулиганить, и делает это ловко. Он самый первый вызвался поймать «мелочь» в контейнер.

– Когда мы восстановим наши города, – продолжил ГУГ, – я проведу вам экскурсию. А здесь есть на что посмотреть, каждый город уникален и не повторяется ни одно здание, ни исполнение построек города.

Он открыл портал, мы влетели в него и появились на орбите с конусной пирамидой. Так же мягко приземлились и пошли в лабиринт. Нас встретил ХХЛ, у него не хватало части правой лапы, но было видно, что она зажила и начинала отрастать заново. Мы поздоровались и все спустились в комнату с кристаллом. Там было все готово, шар, контейнер, и даже молоток точно такой же, а может и тот самый. В комнате был еще

один шестилап, по-моему, его звали СИК. Мы поздоровались, он был рад, что я запомнил его по имени.

– Он будет вести прямую телепатическую передачу всем жителям галактики, – сказал ГУГ. – Если ты не против конечно.

Я был не против. Цы сидел на руках у Ирзы и мирно спал. Алекс взял шарик и дал его ХХЛ и сказал:

– Кинешь его на счет три.

Молоток вручил ГУГ, а сам взял контейнер открыл его и встал у края, линии.

– Один.

– Два.

– Три!

Алекс остановил время, поместил «мелочь» с шариком в контейнер, закрыл контейнер и запустил время. Потом положил контейнер на пол и шагнул за линию, ничего не произошло.

– Дело за тобой ГУГ, – сказал Алекс. – Разбей кристалл.

ГУГ подошел и стукнул молотком по кристаллу, кристалл разлетелся на маленькие кусочки и наступил полный мрак. Как и в прошлый раз никто не взял фонарики, а Цы спал, не желая просыпаться.

Поскольку в такой темноте никто не захотел бродить по лабиринту, ГУГ вызвал помощь. А пока летит помощь, предложил телепатическую связь. Мы сели на пол и появились у него в голове. Он сказал, что все просят меня принять второе имя АПВ. Алекс повелитель времени. Деваться было не куда ведь это их традиции. И все посмотрели повтор того как была разрушен кристалл. Было интересно смотреть, как все это происходило со стороны. Вот мы заходим в зал, я даю шарик ХХЛ, молоток ГУГ, сам беру контейнер, подхожу к линии. Потом все показывалось в замедленном варианте, ХХЛ медленно замахивается, кидает шарик. Видно как шарик летит, пересекает линию. И в следующий момент я стою с вытянутыми руками и держу закрытый контейнер. Потом я кладу контейнер на пол, а ГУГ подошел к кристаллу и также замедленно разбивает кристалл. Видно как кристалл медленно трескается и также медленно разлетается на осколки, а дальше темнота. Но когда я смотрел повтор, заметил одну очень интересную вещь, при повороте головы можно видеть, что происходит там.

Я попросил ГУГ прокрутить запись еще раз, но только для меня. ГУГ запустил. Я покрутил головой, точно обзор во все стороны, тогда я стал смотреть только на Ирзу с Цы. Ее не интересовало происходящее, она беспокоилась о Цы, что-то с ним было не так, повторный просмотр я смотрел только на нее и Цы. Она с ним стояла в стороне, гладила его и что-то шептала. Цы лежал на руках с высунутым языком, я наблюдал только за ними. Когда пошло первое замедление, я заметил, что вокруг Цы было странное свечение. Возле головы Ирзы что-то появилось и исчезло. Во время второго замедления я присмотрелся и увидел небольшую светящуюся сферу диаметром примерно сантиметр рядом с ее головой.

– Помощь пришла, – сказал ГУГ.

Мы вышли из телепатической связи. В зале уже было светло, к стене был прикреплен светильник, который освещал все помещение.

– Я провожу вас обратно, – сказал ГУГ.

Мы пошли к выходу из лабиринта, на стенах висели светильники, и было все видно. Я спросил:

– А что с Цы, он какой-то не такой?

– С ним все в порядке, – говорит ГУГ, – он учится и сейчас получает очень много информации.

Мы сели в корабль и долетели до планеты с порталом. Перед возвращением в нашу галактику я попросил ГУГ о помощи:

– Нам надо попасть на другой конец галактики, но это занимает очень много времени. Есть ли способ ускорить корабль?

– Да, дело в том, что вы используете телепорты внутри галактики, а там очень много планет, звезд, черных дыр, которые мешают дальней телепортации. Тебе просто надо вылететь за пределы галактики, немного перестроить телепорт.

– Я все понял, спасибо, – сказал Алекс.

Цы проснулся и выглядел бодрым.

– Цы ты не хочешь остаться жить здесь? – спросил ГУГ.

– Нет, – твердо ответил Цы, – здесь мне будет скучно.

Мы попрощались и ушли. Когда мы сели в корабль и вышли на орбиту Цы сказал:

– Мне надо поговорить с моими братьями, не прощаюсь, – и он просто исчез.

Без него в корабле стало скучно. Ирза сказала, что ей тоже надо слетать домой и кое-что сделать. Я отвез ее домой.

– Я с тобой свяжусь, – сказала она, – мне надо побыть одной.

Мы попрощались и я ушел.

Глава 21

Прошел месяц, от Ирзы не было никаких вестей, Цы тоже не появлялся. Меня тоже никто не искал. За это время Алекс перенастроил телепорт. Наша галактика была относительно плоской. Алекс просто по самому короткому пути выводил корабль из галактики, в среднем на это уходило дней пять. Потом он мог создавать портал в любую точку. И потом возвращался в галактику. Время на то, что бы пролететь от края до края галактики у него уходило в среднем десять дней. После окончательных настроек он сделал завершающий пробный вылет, все работало как надо. Он умирал от скуки и решил слетать к Ирзе сам.

Алекс посадил корабль в космопорту и пошел к дому, где живет Ирза. Погода была хорошая. Подойдя к дому, я заметил, что дверь была приоткрыта. Я зашел в дом и увидел небольшой беспорядок. В кресле сидел здоровенный человек и читал планшет, еще двое рылись в комнате. Мне в спину выстрелили из парализатора, в глазах потемнело, и я упал на пол.

Когда я пришел в себя, то был крепко привязан в кресле. Меня обыскали и все мои вещи, и нож лежали на столе.

– Мы не можем открыть дверь в бункер, – сказал какой-то человек, – она очень прочная, мне нужно еще часа два.

– Действуй, – сказал здоровяк, – а я пока допрошу этого. – Он подошел к столу и внимательно изучил мои вещи. Взял мой документ, вставил в сканер, прочитал, потом начал осматривать другие вещи.

Я попытался освободить хотя бы одну руку, но они знали свое дело, связали на совесть. Я услышал жалобное мяуканье, в углу сидел Цы и притворился обычным котом. На него никто не обращал внимание. Он посмотрел на меня и показал когти, я отрицательно покачал головой, еще рано. Я решил сделать разведку, вышел из тела и осмотрел дом. На втором этаже было два человека, и обыскивали все подряд, на первом этаже остался только один здоровяк, в подвале у входа в бункер было два человека, и пытались открыть дверь в бункер. Я пролетел в дверь бункера, там была Ирза, ее отец, Егор, Кира, пучеглазик Чип. В бункере они устроили оборону, все были вооружены, и могли спокойно держать оборону, даже если дверь в бункер откроют. Я

вылетел из бункера и осмотрел окрестности возле дома, там было еще восемь человек в засадах, все хорошо вооружены и по виду хорошо обучены. Я вернулся в тело.

Здоровяк закончил осмотр моих вещей, подошел ко мне и спросил:

– Кто ты и что здесь делаешь?

– Не твое дело, – ответил я.

Здоровяк врезал мне в челюсть, и сказал:

– Отвечай, а то...

– А то изобьешь до смерти? – язвительно спросил я. Он замахнулся, но я сидел спокойно и ехидно ему улыбнулся. Здоровяк врезал мне в нос, потом сказал:

– А ты не так прост. Мой хозяин и не таким языки развязывал.

– Так ты человек подневольный, чем тебе платит хозяин? Золотом?

– Ха-ха золотом? – рассмеялся здоровяк, – кому нужно это золото? Когда мы получим то, что ищем, мы будем править этой и другими галактиками.

– И как его зовут?

– Когда я отвезу тебя к нему, ты сам с ним познакомишься. А пока...

Я услышал достаточно, посмотрел на Цы и кивнул. Цы резко прыгнул ко мне и своими когтями разрезал веревки, встал в боевую стойку и сказал:

– Давно я не ел свежего мяса, – выпустил когти и показал зубы.

Такого здоровяк не ожидал, сделал два шага назад и потянулся за оружием.

Я остановил время, встал с кресла, подошел к здоровяку, взял его оружие, поставил на парализацию. Запустил время, выстрелил в него три раза. Поднялся на второй этаж, выстрелил, обезвредил там двоих. Спустился в подвал, обезвредил оставшихся двоих. Снаружи все было тихо. Я попросил Цы телепортироваться в бункер и сказать Ирзе и остальным, что они могут выходить. А сам пока начал связывать наемников.

Из бункера вышли Ирза, ее отец, Кира и Егор. Мы поздоровались и я попросил:

– Свяжите остальных, а я займусь теми, кто остался с наружи дома.

Я подошел к входной двери, остановил время. Обошел территорию, обезоружил и связал всех, кроме одного. Вернулся в дом, запустил время. Рядом стоял Цы он спросил:

– Чем помочь?

– Сейчас из тех кустов выскочит наемник, проследи за ним, – сказал Алекс, взял бластер, установил на поражение, вышел из дома, что бы его было хорошо видно, и стал обстреливать окрестности дома, избегая обстрела кустиков, где сидел безоружный не связанный наемник.

Наемник естественно кинулся убежать, когда заметил, что его оружие пропало, и другие наемники наведут ответный огонь. Цы пошел вести слежку. На улицу выскочили Ирза и остальные с оружием наготове.

– Не стреляйте, за ним Цы следит, лучше вызовите службу безопасности.

– Служба безопасности давно уже тут, они просто ждали нашего сигнала.

Мы вошли в дом, на полу валялся связанный здоровяк, он еще был без сознания. Я сел на диван, Ирза намочила полотенце, села рядом и стала стирать с моего лица засохшую кровь. В дом ворвалась группа безопасности. Лисицын увидел, что все наемники обезврежены, посмотрел на меня и спросил:

– Твоя работа?

Алекс ничего не ответил, пожал плечами, но потом сказал:

– Есть еще один, за ним следит Цы.

– Да, мы его заметили, забежал в корабль и улетел. За его кораблем следят, посмотрим, куда он нас приведет.

Лисицын приказал загрузить всех наемников на корабль и отвезти в штаб. Он попрощался и ушел. Мы навели небольшой порядок в доме, Ирза накрыла на стол и мы сели за стол. К нам присоединился Цы и сказал:

– За наемником следит отдел безопасности, я там не нужен.

Ирза положила еду для Цы на тарелку и поставила стул возле стола. Цы запрыгнул на стул и стал есть вместе с нами. Во время обеда меня ввели в курс происходящего.

Оказывается шестилапы не те, за которых себя выдают. Мира у нас с ними никогда не было. Они любят поработать чужие расы. Они обманом решили втереться к нам в доверие и потом поработить нашу галактику. Но благодаря ученым и полковником безопасности Лисицыным, был разработан план по обезвреживанию всех шестилап в этой галактике и уничтожению портала из их галактики. На этом корабле с наемником остался их главный шестилап, который приведет нас к их секретной базе в нашей галактике. Так что у нас теперь с ними война. Без портала они не смогут реализовать свой план, а их корабли мы без предупреждения сбиваем еще на подлете к нашей галактике.

– А почему меня не позвали? – спросил Алекс, – я уже целый месяц умираю от скуки.

– Шестилапы были напуганы твоей способностью, управлять временем. Поэтому был придуман план, чтобы выследить их главаря. Мы сказали им, что наши ученые создали устройство, контроля над временем, и испытания будут происходить здесь. Они клюнули, но ты чуть не сорвал всю операцию.

– Ну, извините, – сказал Алекс.

Глава 22

На следующее утро Алекс стал собираться в дорогу. Он спустился в кухню и стал готовить кофе.

– Мне приготовишь? – спросила Ирза, на руках она держала Цы и поглаживала его. Он приготовил кофе, налил две кружки, поставил на стол. Они, молча, пили кофе, Алекс прекрасно все понимал и не обижался.

– Я нашел способ долететь до той солнечной системы за десять дней у тебя двадцать минут на сборы.

Ирза спокойно допила кофе и ушла собираться, оставив Цы на стуле. Алекс решил подождать ее на улице, Цы пошел с ним. Ирза собралась довольно быстро, и они пошли в космопорт. Алекс вывел корабль на орбиту, запустил автопилот и сказал:

– Через десять дней будем на месте, чем займемся?

– Я хотела пообщаться с тобой, и узнать, что ты знаешь о строении этого мира.

– Ну, я могу рассказать только про нашу вселенную, про другие я знаю мало, но они отличаются друг от друга. Когда то очень давно жили сущности, они не имели тел. Их сейчас называют по-разному: дух, душа, бестелесная форма жизни так далее. Они научились общаться между собой, потом они научились создавать пространство, энергию, материю, время. Так начали появляться звезды, планеты, галактики. На некоторых планетах стали создавать зверей, растительность, людей. Изначально ими управляли. А потом, что-то случилось и сущности начали жить в телах людей. Некоторым это понравилось, ведь можно было почувствовать жизнь по-настоящему. Ведь в бестелесной форме ничего не чувствуешь, ни боли, ни радости, ни любви.

– А что такое время? – спросила Ирза.

– А ты как думаешь?

– Время идет по-разному на каждой планете. Просто один ученый, очень давно написал книгу, где приводя разные факты, сказал, что есть общегалактическое время.

И с тех пор везде часы с двумя временными шкалами, на одной шкале стоит общегалактическое время, а на второй местное время планеты, где находишься. Но я так и не поняла, что такое время.

Алекс взял ее за руку остановил время и спросил:

– Что ты чувствуешь?

Ирза огляделась, принялась, потрогала кресла и сказала:

– Абсолютно ничего не чувствую, ни запахов, ни звуков, не происходят никаких изменений, – Алекс запустил время. – А сейчас есть запахи, звуки, происходят изменения, а я поняла.

Так пролетели десять дней, Ирза задавала вопросы, а Алекс отвечал, приводя разные примеры. Иногда Алекс рассказывал истории, которые слышал от других людей. Цы внимательно слушал и тоже иногда задавал вопросы или тоже рассказывал истории из своей жизни.

– Мы прилетели, – сказала мать, – сканирую солнечную систему. В этой солнечной системе восемь крупных планет, более пятидесяти мелких, есть астероидное поле. Есть только одна планета, на которой есть жизнь, вывожу на экран с увеличением.

На экране появилась планета, голубого цвета. Было заметно, что она покрыта океанами и была видна суша. Есть атмосфера и растительность.

Алекс взял управление и повел корабль к этой планете. Но, не долетев до планеты, на их пути из неоткуда появился большой корабль, было видно, что это был военный крейсер с хорошим вооружением и мощными щитами. Такой крейсер мог с легкостью вести бай с несколькими кораблями и выйти из боя победителем.

Этот крейсер просто втянул нас внутрь. Мой корабль оказался внутри этого гиганта. Я выглянул в иллюминатор с наружи корабля стояли вооруженные люди. Нам постучали по двери корабля, давая понять, что пора выходить. Я подошел к люку и открыл его, перед входом стоял офицер и его люди, оружие они держали наготове, но на нас не направляли. Ирза вышла вперед и представилась:

– Капитан Ирза со мной курьер Алекс, а вы?

Они представились, мы познакомились.

– Мы ждали вас только через два года, как вам удалось так быстро добраться? – спросил капитан корабля Иван.

– Это очень просто, – сказал Алекс, – где мы можем поговорить в спокойной обстановке за чашечкой кофе.

– В кают-компании, но сначала формальности, ваши документы?

Я протянул свой документ, Ирза протянула свой документ и спецпропуск, который получила от генерала Пак. Иван взял документы и передал своему помощнику. Помощник отсканировал документы и пропуск, вернул документы и сказал:

– Все в порядке капитан, документы в порядке, у них есть спецпропуск на полный доступ к информации, и свободному перемещению в этом секторе галактике.

– Всем разойтись, а вы пойдете со мной, я покажу вам, где что находится, – сказал Иван, и мы пошли за ним, Цы запрыгнул мне на плечо и осматривал все оттуда.

Иван показал нам частично корабль, ведь чтобы осмотреть весь корабль уйдет дня три, четыре. Потом он показал, где наша каюта и мы пошли в кают-компанию. Мы подошли к столику, где сидел его помощник, сели за стол, заказали еды и начали разговор. Я им подробно рассказал, как перенастроить телепорт и как быстро перемещаться по галактике. Помощник рассказал нам всю информацию об этой планете, которую они нашли.

Сначала эта планета была населена только разными видами животных и несколькими учеными, которые проводили здесь исследования. Когда в нашей

галактике заработали пирамиды с забывателями, то наступил небольшой хаос. Стали выбирать правителей в галактике. Наступили тяжелые времена, каждый правитель действовал по-своему. Некоторые планеты были перенаселены, начались мятежи. Один правитель решил решить проблему, он отдал приказ собрать со всех планет людей неугодных правительству. Им установили импланты, которые стирали им память, отвезли на эту планету, приказали им после смерти всегда возвращаться только на эту планету. Сюда привезли очень много людей всех рас из нашей галактике. Потом установили бомбы в кратерах вулканов и взорвали. Выжившие животные и люди стали выживать на планете как могли. Они строили города и государства. За ними постоянно вели наблюдение и тормозили любой технический прогресс. Иногда привозили сюда преступников. Лишь совсем недавно мы добились подписанию договора о невмешательстве в дела этой планеты.

Когда вы отключили пирамиды и забыватели, в этом секторе остались подпространственные механические забыватели. Мы нашли пока три таких забыватели, они работают автономно, но немножко по-другому. Они не только стирали память после смерти, но и заменяют их новыми.

По нашим данным отношения между странами напряженные, были войны, здесь все решают деньги и власть. Понемногу эта планета стала развиваться, у них появились корабли на реактивной тяге. Они имеют оружие способное уничтожить всю планету.

– Если вам понадобится какая-то информация, то допуск к системе у вас есть. Вы там найдете все, что у нас есть, – сказал Иван.

Глава 23

Мы провели на крейсере пару дней. Ирза изучала данные, которые ее интересовали, а я просто бродил по кораблю. Ирза нашла данные по тому кораблю, на котором прилетели ее родители со знахарем. Им каким-то образом удалось прорваться к планете, но их корабль загорелся при входе в атмосферу и упал в океан. Нет никаких данных, выжили они или нет. Мы решили полететь на планету и посмотреть место аварии. Капитан Иван приказал своим техникам перенастроить маскировку, чтобы она делала корабль не только невидимым, но и чтобы его не засекли радары с земли. Его советник посоветовал нам переодеться, и желательно меньше контактировать с местными, с собой не брать ни оружия, ни электронику. Проблем с общением не будет, поскольку в школе мы изучали языки всех рас, и хоть они на этой планете немножко изменились, можно пообщаться без проблем.

Мы полетели к планете, за управлением сидела Ирза. Она плавно вела корабль, пройдя атмосферу, Ирза пролетела над крупными материками, мы рассмотрели несколько крупных городов. Особенно красиво было ночью, когда города освещены искусственным освещением, суша занимала меньше места, чем водное пространство. Нам встречались разные летательные аппараты, на водном пространстве плавали корабли. Ирза повела корабль к координатам, куда упал корабль. Это было в океане, недалеко от крушения были видны острова, до материка было очень далеко. Мы просканировали окрестности океана, куда упал корабль. Он лежал на дне на большой глубине, но повреждений на корабле было мало. Он прекрасно сохранился, хотя оброс кораллами, на корабле не хватало трех спасательных капсул.

Значит, им удалось выжить, мы облетели острова и просканировали их. На самом большом острове была обнаружена группа людей. Мы подлетели к острову поближе и рассмотрели его. Там были небольшие постройки, лодки, люди ловили рыбу в море

сетями. Ирза выбрала место подальше от людей, посадили корабль и мы пошли в сторону поселения. Цы решил размяться и побежал исследовать остров самостоятельно.

Мы зашли в поселение, тут бегали дети, женщины занимались хозяйством у своих домиков, мужчины приносили им пойманную рыбу. На нас не обращали внимание. К нам подошел старик с седой бородой и седыми волосами.

– Кого ищите? – спросил он.

Алекс посмотрел на старика, что-то в нем было знакомо, точно, это был знахарь. Он постарел, опирался на палку, но держался уверенно, его я узнал только по глазам, они совсем не изменились.

– Уже нашел, – сказал Алекс, – где мы можем поговорить?

Старик махнул рукой и пошел к небольшому домику, который стоял отдельно от поселения. Мы пошли за ним. Домик был небольшим, кровать, стол и три стула. На одном из стульев сидел Цы. Старик показал нам на стулья, а сам сел на кровать. Мы присели и он спросил:

– С чего начнем беседу?

– Мои родители живы? – спросила Ирза.

– Да, мы здесь прожили пять лет, у них дочка и сын. Когда здесь появился корабль, они перебрались на материк. У них все хорошо, они скучали по тебе, но я сказал, что с тобой все будет в порядке и не стоит беспокоиться, – старик закашлял, встал с кровати, достал кувшин и три чашки. Поставил чашки на стол, налил какой-то беловатой жидкости, поставил кувшин на стол, взял свою чашку, сделал глоток и вернулся не кровать с чашкой в руке.

– Что с тобой случилось? – спросил Алекс.

– Расскажу коротко, если будут вопросы, задайте потом. Когда то очень давно, сущности создавали миры и галактики, они создали тела людей и научились в них, вселятся. Им это понравилось, они могли чувствовать. Они стали придумывать разные правила. Так получились игры между людьми. Но из другой вселенной появились кукловоды или как вы их сейчас называете шестилапы. Они решили завоевать эту вселенную и тогда ты Ирза, и я придумали план, как их остановить. Ты сделала мое тело бессмертным и приказала, чтобы я заключил тебя в специальную сферу, в которой ты бы находилась, пока не придет время. А мне сказала построить во всех галактиках пирамиды с забывателями. На это у меня ушло всего тридцать лет. План был рассчитан на то чтобы другие сущности, которые попытаются захватить нашу галактику, попадали в ловушку, все забывали и таким образом отводить не прошеных гостей. Так здесь застряли шестилапы, и сюда в нашу вселенную перестали приходить из других. В то время шестилапы превосходили нас в материальном развитии. Но за это время мы развили свою технику во всех отношения превосходящую других. Теперь мы можем не только давать отпор враждебным сущностям, но и при необходимости атаковать, – старик снова закашлял, он допил остатки, поставил чашку на стол.

Я налил ему еще, он достал трубку набил табаком, закурил и сел на кровать. Мы терпеливо ждали, когда он продолжит рассказ.

– Теперь мы можем за себя постоять, – продолжал старик, – в других галактиках сейчас происходит примерно тоже, что и здесь. Теперь у нас стоит задача восстановить прежних себя. Для этого оставил я тебя Ирза в сфере. Ты поможешь нам все вспомнить, сначала одного человека, он в свою очередь еще пятьдесят, те обучат еще. Таким образом, мы восстановим свои сущности очень быстро. С этой планеты мы полетим на другие и так далее.

– А почему твое тело стало стареть? – спросил Алекс.

– После того как я выполнил свою задачу, и пирамиды отключились, я как и ты стал смертным. На этом острове достаточно людей, для обучения. Я соберу всех завтра, а пока отдыхайте.

Возможность.

Глава 1

Маг – бессмертное существо,
обладающий магией.

Магия – способность создавать и управлять
материей, энергией, пространством,
временем и всеми их комбинациями
во всех вселенных.

Погода была хорошая. В лесу пели птицы. Миша уже третий день шел по лесу на юг. Мише было тридцать лет. Он работал летчиком испытателем. В этот раз ему не повезло. На высоте двадцать тысяч километров его самолет потерял управление, загорелся и начал падать.

Это был новый экспериментальный самолет, который может взлетать с земли и выходить в открытый космос на любую высоту. У него был новый бестопливный двигатель. Этот самолет использовал энергию эфира и мог находиться в полете неограниченное время. Миша пролетел на нем три раза вокруг земли на высоте пятьдесят тысяч километров. Самолет показал себя хорошо. Он спускался к земле на посадку и пролетал над морем Лаптевых. До берега было не далеко, когда самолет потерял управление и загорелся. Миша ничего не смог сделать. Ему пришлось катапультироваться.

Следящее что он помнит, он оказался уже на земле в глухом таежном лесу. Он решил пойти на юг. Выживать в плохих условиях он научился, когда учился в лётной школе. Ему это удавалось легко, ведь он в детстве жил с родителями в тайге.

Но что-то не так было в этом таежном лесу. Он был совсем нетронут. Не было видно присутствия людей. Животные и птицы совсем его не боялись. С едой проблем не было. Было много грибов, ягод, можно было спокойно поймать зайца. Волки и медведи не обращали на него никакого внимания, но Миша не расслаблялся и ходил с хорошим посохом.

Если его и начнут искать, то в такой глуши явно не найдут. Поэтому он решил идти на юг. На следующий день он заметил, что за ним кто-то наблюдает. Но как он не старался он не смог определить, кто за ним следит. Так прошел еще один день. Ночью ему снились сны из детства, в которых он попадает в странный лес...

Утром он закидал землей остатки костра и пошел дальше. Впереди Миша увидел просвет в лесной чаще. Он подошел ближе и увидел довольно большое открытое пространство. В центре находилось озеро. Миша решил осмотреться, что к чему. На земле были видны следы зверей. Миша подошел к озеру, вода была чистой и прохладной. Он решил провести здесь денька два. Развел костер, искупался, соорудил на берегу не большой шалаш. Насобирав грибов, насадил их на прутики и стал жарить на костре. Наступил вечер, стало темнеть. Он готовился к ночлегу, но спать пока не хотелось. Миша отошел от костра и осмотрелся. Вокруг было тихо, слышно только стрекот сверчков. На небе он увидел очень много звезд и две луны.

Он так и не смог уснуть, соображая, где он находится и как сюда попал. Но под утро уснул. Он проснулся, когда солнце уже было высоко. Миша сходил к озеру, умылся и осмотрел окрестности своего лагеря. На земле он увидел свежие следы волка, по

размерам следов волк был достаточно крупный. Следы шли, из леса, откуда пришел Миша, и уходили на юг. Возможно, этот волк наблюдал за ним. Осмотрев местность повнимательнее, он обнаружил еще одни следы, они принадлежали медведю и тоже достаточно крупному. Следы тоже шли с севера на юг. Это уже интересно. Миша еще раз обследовал местность, но больше ничего интересного не нашел.

На следующее утро Миша вышел из шалаша и пошел к озеру умыться. Вода была прекрасной. Он пошел обратно к шалашу, осматривая землю. Дойдя до шалаша, он поднял глаза и увидел интересную картину. Впереди он увидел, как медвежата играют с волчатами, за ними наблюдали волк и медведь. Миша сел на землю и стал тоже наблюдать. Волк с медведем были необычайно крупные, но агрессию не показывали. Волчата с медвежатами разбились на пары и боролись, показывая свою силу и ловкость. Было забавно смотреть, как они это делают. Немного в стороне сидел волчонок, он был меньше других и был совершенно белый. Для него пары не нашлось, и он просто сидел и смотрел на Мишу.

Миша тоже стал смотреть на белого волчонка, таких волчат он еще не видел, шкурка у него была белая, а глаза черные. Волчонок подошел к Мише и уткнулся мордочкой в ладонь. Миша погладил волчонка.

Волк с медведем встали и пошли в разные стороны, медвежата и волчата перестали бороться и побежали за родителями. Со мной остался только один белый волчонок, он сидел и смотрел в глаза Мише.

Миша тоже встал и пошел к шалашу, волчонок побежал за ним. Закидав костер землей, Миша пошел дальше на юг. Хотя он не понимал, зачем он туда идет. Ведь он не на земле, но где же? Лес очень знакомый, животные не агрессивны. За ним увязался волчонок белого окраса с черными глазами. Что делать дальше он не представлял. Но сидеть на одном месте он не хотел, лучше идти хоть куда-нибудь.

Так они с волчком провели в лесу три недели. Волчонок подрастал быстро, становился сильнее, он ел тоже, что и Миша. От сырого мяса волчонок отказывался, ел только жаренное. Они по очереди сидели в засаде, пока другой загонял в засаду зайцев. Миша учил волчонка, как разбирается в следах, как маскироваться. Вечерами Миша рассказывал волчонку истории из своей земной жизни. Волчонку нравились истории про земных женщин, как они одеваются, чем занимаются.

На следующий день Миша заметил человеческие следы. Он не поверил своим глазам. Он здесь не один. Они пошли по следу. Через три дня он ощутил запах дыма. Они вышли на опушку, где в центре стоял дом из дерева, по виду очень старый, но еще крепкий. Миша решил обойти дом по кругу вокруг опушки. Волчонок следовал за ним. Следов было много и все звериные.

Опасности он не чувствовал и они пошли к дому. Волчонок шел рядом с ним. Дом был сделан из бревен, с одной дверью и тремя окнами без стекла. Хозяин дома наверняка их давно заметил и это хорошо. Миша подошел к двери и постучался.

– Не заперто, заходите.

Миша открыл дверь, и они с волчком вошли. В доме было уютно. За столом сидел седой старик, но по виду крепкий и подвижный. Старик встал из-за стола, он был немного выше Миши. Волчонок вел себя спокойно, сел на пол и смотрел по сторонам.

– Давно тебя здесь не было Михаил, взял себе ученицу? Раньше ты брал только учеников, – сказал старик.

До Миши дошло, он даже не обратил внимания на пол. А он обращался с ней как с волчком. Миша промолчал и сел на стул. Старик спросил:

– Как зовут ученицу?

Миша не задумываясь, ответил:

– Инга.

Волчица тут же стала превращаться. Она превратилась в девушку лет восемнадцати, стройную не высокую. Она была в джинсах, кроссовках, футболке с рисунком волка, косой до пояса и черными глазами. Миша немножко застыл, но не испугался. Старик достал кувшин, чашки и налил в них квасу. Миша выпел квас залпом и продолжал молчать.

Глава 2

Проснувшись утром, он подумал, что странный сон ему приснился, но открыв глаза, он был все в том же доме. За столом сидел старик и Инга.

– Проснулся? Вставай, умывайся, будем завтракать, – сказала Инга.

Миша встал, вышел на улицу, умылся. Погода была хорошая, светило солнце, пели птицы. Он зашел в дом. Стол был уже накрыт. Они поели.

– У тебя много вопросов, – сказал старик – но я на них не отвечу, ты появляешься здесь, когда приходишь за учеником... или ученицей. Этот мир был освобожден тобой от плохого существа. Ты освободил наш мир от него. Мы тебе очень благодарны. Но об своих делах ты нам не рассказываешь. А теперь мне пора, – и старик растворился в воздухе.

Миша посмотрел на Ингу, она смотрела ему в глаза.

– Расскажи мне про ваш мир, – сказал Миша.

– Когда-то очень давно наш мир был полон магии и волшебства, – рассказывала Инга. – Но однажды в наш мир пришло существо похожее на нас. Оно обладало большой силой и могло принимать любую форму. Наши маги не могли с ним справиться. Он ставил очень мощные заклятия, отбирая у нас силы и магию. Наша вселенная превращалась в кукольный мир. Здесь исчезала магия, и мы становились слабее. Мы стали забывать свою историю, и стали верить только в материальную жизнь. Оставались маги, но их было очень мало. Они спрятались на этой планете в надежде найти способ одолеть врага. Они приняли звериные формы, чтобы их не мог найти враг. В это время наш мир угасал. Но однажды на небе появилась комета и упала на эту планету. Маги пошли посмотреть, но не нашли никаких разрушений. Только человека в странной одежде. Он был лысый и выглядел как ты. Наши маги так и оставались в звериных формах, понаблюдать за ним. Этот человек быстро освоился на этой планете. Он все понял и попросил магов, дать ему ученика восемнадцати лет. Маги собрали юношей и привели к нему. Он попросил юношей показать, что они умеют. Потом он выбрал себе ученика, и пошел сражаться с существом. По всей вселенной были видны яркие вспышки. Появлялись и исчезали звезды. Он изгнал это существо из нашей вселенной, а ученика обучив всему, оставил защищать нашу вселенную. С тех пор он, то есть ты, приходишь сюда в виде кометы, выбираешь себе ученика, обучаешь его, и вы уходите освобождать другие миры.

– И как часто это бывает?

– По-разному, иногда проходит пять тысяч лет, иногда тысячу лет. Мы начинаем изучать магию с детства. Наша вселенная большая. Но эта планета не тронута и неизменна. Здесь всегда находится маг, и при появлении кометы, созывает самых сильных учеников восемнадцати лет.

– А как ты здесь оказалась?

– Я упростила дядю, он добрый, вот меня и взял. Но все были удивлены, когда ты выбрал меня. По традиции ты всегда выбирал учеников. Я просто хотела посмотреть на тебя. Магию я тоже изучаю и много чего умею. Показать?

– Покажи, – сказал Миша.

– Тогда нам надо отправиться на планету для обучения, – Инга сделала пас рукой и появилась двери с надписью «Учебный центр. ПОЛЕГОН». Она открыла дверь и сказала:

– Прошу учитель.

– Зови меня Миша.

– Хорошо.

Мы вошли в дверь и оказались на другой планете. Эта планета была похожа на пустыню, но вдалеке виднелись скалы и деревья.

Я был в смятении, как такое может быть? Я ничего не помнил про то, о чем мне говорили. Я решил рассказать Инге правду. Что я обычный человек и совсем не тот за кого меня приняли. Инга посмотрела на меня внимательно и сказала:

– Нет, ты великий маг, но по виду, твой враг наложил на тебя сильное заклятие. Смотри на тебя, я вижу сильную схватку, ты был один без ученика. Ты его побеждал. Но когда ты не ожидал, ученик твоего врага ударил тебе в спину. Твой враг не смог тебя убить и поэтому наложил заклятие стирающее память.

– И как его снять? – спросил Миша.

– Не знаю, такой магии я еще не видела.

– Тогда меняемся местами.

– ???

– Я буду твоим учеником, а ты моим учителем, – сказал Миша. – С чего начнем?

Инга задумалась и сказала:

– Начнем с теории, – Инга протянула руку и на ней появилась довольно увесистая книга. – Прочитай.

Миша взял книгу, она была черного цвета, размером с толковый словарь Ожегова, черного цвета. На обложке в центре был нарисован кругляшек диаметром пять миллиметров. От этого кругляшка шли стрелки во все стороны. Каждая стрелка вела к рисунку. Одна стрелка вела к изображению пирамиды, вторая к изображению кошки, третья к изображению Буды, четвертая к кресту, пятая к ангелу, шестая к демону, седьмая к знаку бесконечности... Миша насчитал тридцать три картинки от одного кругляшка. На торце книги египетскими иероглифами было написано слово «ВОЗМОЖНОСТЬ». Миша перевернул книгу и увидел свое отражение. Он с начало себя не узнал, за это время он оброс, по всему лицу была щетина, на голове вместо лысины клочья волос, с лица течет пот.

Он посмотрел на Ингу и сказал:

– Мне надо привести свое тело в порядок.

– Ты первый кто сразу заглянул на последнюю страницу, обычно получив книгу ее, берут, садятся и открывают с первой страницы, – сказала Инга.

Миша осмотрел себя, весь потный, заросший, в лётном комбинезоне, в центре пустыни. Инга стояла спокойно, в такую жару она даже не вспотела. Он скинул лётный комбинезон, оставшись в легких штанах и футболке с надписью «не курить в открытом космосе».

– Мне надо побриться, – сказал Миша.

– Урок номер один: создание материальных вещей, – ответила Инга и создала из ничего навес, стол и два стула.

Миша посмотрел и спросил:

– А где бритва, мыло, душ?

– Урок номер один, создание материальных вещей, создай!

– Но как? Я не умею.

– Читай.

Миша взял книгу, положил на стол, сел, открыл и начал читать. Иероглифы были египетские, но он их понимал. Он начал с первой страницы. Инга села напротив.

– Эта книга написана для желающих постичь истину, – начал читать Миша. – Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей.

Миша задумался над прочитанным: «Истина это: согласие интеллекта с реальной вещью или соответствие ей». То, что он пережил за это время истина или нет. Для него истина, для других нет. Он чувствует жару, видит то, за что если он расскажет, посадили бы в психушку. На земле, по крайней мере, точно бы посадили в психушку. Так вот почему на земле так много психов, но психи ли они? Миша вспомнил майора, которого посадили в психушку тока за то, что он рассказал то, что другие не видели. Получается истина это: вещь, которую все считают такой вещью. Но ведь это абсурд. Если ребенок видит корову и говорит «бьяка» то у него нет согласия с другими и это для других не истина, а для него истина. Получается истина для каждого своя.

Ему стало скучно, и он открыл страницу, где было написано про материю. Материя это: объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания.

– Не понял, – вслух сказал Миша. – То есть материя существует в любом случае и в любой форме, видел ее человек или нет. То есть слон с крыльями или муравей размером с человека? Никто не видел, но они существуют независимо от человека и его сознания. Теперь понятно, каждому слову есть материальное значение, даже если никто это не видел.

Инга сидела напротив, смотрела на него, но ничего не говорила. Миша посмотрел на нее и спросил:

– Почему белая?

Инга посмотрела своими черными глазами на него и промолчала.

– Почему черные?

Инга так же промолчала. Миша открыл страницу, где было написано про жизнь. И прочитал: жизнь – это активная форма существования материи, в некотором смысле, высшая по сравнению с её физической и химической формами существования.

– То есть получается материя, истина, жизнь, не зависит от других и существует для каждого. Даже если они не существуют для других или самого себя. Интересно... – Миша открыл страницу про духов и прочитал: дух это - сверхъестественное существо, наделённое волей, способностью воспринимать предметы и различными сверхъестественными способностями и возможностями, при этом само остающееся почти всегда недоступным для восприятия.

– А я понял, всему чему меня учили, когда я был на земле. Все есть духи и у каждого своя истина, и если ты не согласен с большинством, то ты псих, то есть дух, существо имеющее свое мнение. Но ты такой же, как и они, и они такие же, как и ты. Но есть разница в согласии в истине, но она у каждого своя. И неважно на большинство, ты есть ты. А они есть они. Хоть и видят одно и то же, а если каждого спросит по отдельности, то у каждого будет своя истина. И если объединится в группы, то можно типа сказать что он видит не то, что видит группа. Но если дух воздействует на группу и покажет им, что другой видит не то что они, или покажет им то, что они видели, синим, а это зеленое....

Миша представил себе картинку полевого душа и принадлежности для бритья.

– Так ты бриться будешь? – спросила Инга.

Миша посмотрел на нее, она на него. А потом показала рукой за его спину. Миша увидел за своей спиной душ и принадлежности для бритья.

– Это ты сделала? – спросил Миша.

– Нет, я не броюсь, мне не надо. Это ты сделал.

Миша встал и пошел в душ. Через десять минут он вышел из душа довольный, чисто выбрит, и лысый.

Глава 3

– Продолжаем урок, – сказала Инга. – Следующий урок изменение материи. Создай предмет.

Миша захотел пить, он нарисовал в уме картинку, кувшина с квасом и две чашки. На столе появился глиняный кувшин и две чашки. Он налил квас в чашки, одну протянул Инге, другую взял сам. Квас был прохладный с кислинкой, то, что надо. Инга попробовала квас и сказала:

- Ты быстро учишься.
- Спасибо, а у тебя в семье братья есть?
- Да, три брата, они тоже маги, я самая младшая в семье.
- Покажешь мне ваш мир?
- Да, а что тебя больше всего интересует?
- Какая у вас самая красивая планета?

Инга сделала дверь, и мы в нее вошли. Мы оказались на высокой башне, с которой был виден весь город. Было очень красиво, город был построен с высокими зданиями, каждое здание отличалось от других, по цвету и конструкции. В небе летали птицы. На планете земле Миша таких птиц не видел. Воздух был свежий и прохладный.

– У нас гости? – раздался голос из-за спины.

Мы повернулись, перед нами стоял мужчина средних лет.

– Миша познакомься с моим учителем.

Мы познакомились, он рассказал, что Инга была самой способной ученицей, но любила сбегать с уроков. Он, учитель магии и сейчас у него много учеников. Он попрощался и ушел.

– Хочешь полетать? – спросила Инга.

– Конечно.

Она громко свистнула и к нам полетела одна из птиц, когда она подлетела, Миша увидел большого дракона. Мы залезли ему на спину. Дракон плавно взлетел и пролетел над городом.

– Можно порулить? – спросил Миша.

– Да, нужно мысленно передавать, куда ты хочешь лететь.

Миша попросил дракона подняться повыше, дракон послушался, набрав высоту. Миша по привычке стал проверять возможности нового летательного аппарата. Он делал разные фигуры пилотажа, дракон делал все четко. Инга визжала от удовольствия. Когда они приземлились, Миша сказал:

– Теперь понятно, почему ты сбегала с уроков. Я тоже небо люблю.

К нам подбежали дети и восторженными криками кричали, что я первый кто научил дракона так летать, обычно они их использовали как простое средство перелетов. К нам подошел учитель и спросил:

- Не хочешь открыть школу драконов?
- Я научил этого дракона, он научит других, – ответил Миша.
- Спасибо, – сказал учитель. – Это кстати, будет, что показать на празднике.

Мы попрощались, и отправились на полигон.

– До праздника еще месяц, мы проводим его раз в пять лет, там собирается много народу, и празднуют его на всех планетах. Я тебя на него свожу, ты не против?

– Нет, буду рад.

На следующий день мы изучали создание энергии, и ее типы. Миша научился создавать энергию, чувствовать ее, изменять. При помощи энергии, которую не видно обычным взглядом, а можно только чувствовать, можно было менять погоду, создавать и разрушать материальные объекты. Миша учился создавать энергию и управлять ей. Он создавал разные строения и разрушал их. Это давалось ему трудновато, но как только он понял принцип работы с энергией, дело пошло быстрее. Потом Инга научила его видеть и чувствовать энергию создаваемую другим магом.

Следующий урок был по изменению своего тела в другие формы жизни. Миша учился превращаться в волка и медведя. Это ему давалось тяжело, ему никак не удавалось полностью приобрести форму зверя. Он на половину оставался человеком. Инга насмеялась вдоволь, смотря на получеловека, полузверя разных форм. Миша на смех не обижался и сам посмеивался.

Временами они летали на драконах, у Инги получалось все лучше и лучше, она даже сама придумала несколько разных фигур пилотирования. Небо тоже любила. Пришло время праздника. Инга оделась в праздничную одежду, Миша создал себе обычный костюм черного цвета. Они отправились на планету, где родилась Инга. Она познакомила его со своими родителями и братьями. Праздник начинался с масштабной трансляции в небе. Но все небо показывали кино о том, как враг захватывал их вселенную и как лысый маг спас их вселенную. Битва выглядела очень реалистично и красочно. Вспышки по всей вселенной, появление и исчезновение звезд.

В конце праздника было шествие. Все приняли звериные формы волков и медведей. Они шли по улице, рядом с ними бежали волчата и медвежата. Над ними летели драконы, показывая фигуры высшего пилотажа. Миша шел в человеческой форме. Рядом с ним шла Инга в форме большой белой волчицы. Миша вспомнил про картинку египетского кота на книге. В следующий миг он превратился в египетского кота черного цвета. Он оказался крупней и выше всех остальных. Он мягкой, грациозной походкой продолжал движение рядом с белой волчицей. Все с интересом смотрели на него.

Так и закончился праздник. Мы зашли в гости домой к Инге. Папа Инги немножко рассказал про Ингу. Она с детства увлекалась магией и была очень любопытна. Оказывается, в этой вселенной маги могут принимать форму только медведей или волков. Им понравилась моя форма кота. Смотрится очень грациозно и красиво. Я пообещал научить их принимать кошачью форму. Оказывается, в этой вселенной нет котов, они видели их только на картинках. Миша создал несколько пар котов и кошек обычного размера. Их отправили на разные планеты, они очень понравились детям. На следующий день он научил магов, как принимать форму котов. У Инги это получилось сразу, большая белая кошка, но глаза остались черными.

Мое обучение закончилось, но память так и не вернулась. Это объясняли тем, что в разных вселенных своеобразная магия. Миша чувствовал, что пора двигаться дальше. Но с чего начать? Миша создал дверь, и они с Ингой вошли в нее.

Они вышли из двери, которая появилась на стене вокзала. Никто на них внимания не обратил, кроме девочки. Она никак не могла понять. Как это, из неоткуда на стене появилась дверь. Из нее вышли дядя с тетей и дверь исчезла. Она смотрела на них с интересом. Мы ей мило улыбнулись и вышли на улицу.

Глава 4

– Где мы, учитель? – спросила Инга.

– Называй меня Мишей. Мы на той планете, откуда я попал в вашу вселенную, ее называют «земля», – ответил Миша. – Пока присматривайся, без необходимости не вмешивайся.

– Хорошо, Миша.

Мы зашли в интернет кафе, заказали кофе. Миша показал Инге, как пользоваться компьютером. Инга схватывала все на лету.

– Здесь ты можешь найти любую информацию, мне надо отойти часа на два. Побудь здесь.

– Хорошо.

Мише надо было узнать, что с ним произошло. Он поехал к своему другу в военную часть. На КПП его пропустили, его здесь каждая собака знала. Он числился здесь как инструктор по выживанию.

– Полковник у себя? – спросил Миша у дежурного на КПП.

– Да, сообщить ему о вашем приходе? Как прошла командировка?

– Все в порядке. Сообщите, а я пока пойду к нему.

Миша пошел к штабу. Он поднялся на второй этаж и постучался.

– Войдите.

Миша вошел. За столом сидел полковник и говорил по телефону. Он указал ему на стул, договорил по телефону, встал и подошел к Мише.

– Живой бродяга?

Они крепко пожали друг другу руки.

– Я тоже рад тебя видеть, дружище.

– Ну, рассказывай, как ты выжил? Самолет сгорел в атмосфере, почти ничего не осталось. Поиски ни к чему, ни привели.

Миша рассказал заранее придуманную историю, правду он рассказать не мог. Произошла авария, он катапультировался, его отнесло ветром, через три недели вышел к людям, добрался сюда. История была правдоподобной.

– Мы нашли черный ящик. Проект закрыли и засекретили. Отдел распустили. Так, что ты безработный. Чем займешься?

– Уйду в отставку, поеду к родителям в тайгу. Как у тебя дела?

– Да все как обычно, работа, жена, дети...

Они поболтали еще немного, Миша написал заявление об отставке, они попрощались и он ушел. Миша пошел к кафе, где он оставил Ингу. Возле кафе стоял черный маг. Он внимательно следил за окружающей обстановкой, но Мишу не заметил. Миша посмотрел на себя со стороны, выглядит как обычный серый человек.

Миша зашел в кафе и осмотрел посетителей. Внимание его привлекло только одно. За столом сидел черный маг и играл в шахматы с белым магом. Вокруг было много серых магов. Миша не привлекая внимания, подошел к столу. За столом сидела Инга и молодой юноша в очках. Они играли в шахматы. Инга за белых, юноша за черных. Все остальные, молча, смотрели на их игру. Партия была интересная, но ни у кого не было преимущества. Миша купил три чашки кофе, подошел к столу, отдал одну чашку юноше, другую Инге, третью оставил себе. Инга мило улыбнулась Мише и сказала:

– Это мой дядя Миша, а это Сергей, он решил научить играть меня в шахматы.

– Предлагаю ничью, – сказал Миша.

Толпа загудела.

– Сергей гроссмейстер по шахматам в нашем институте, – сказал кто-то из толпы, – у них счет два, два, это решающая партия.

Миша решил не мешать, вышел на улицу и стал оценивать обстановку с наружи кафе. Погода была хорошая. Черный маг стоял на улице в ожидании кого-то. Миша сел на

лавочку, взял газету, лежащую рядом, сделал вид, что читает. Минут через десять подъехали две машины, черный бмв и джип с тонированными стеклами. Маг залез в бмв, пробыл там минут десять, вышел из машины пошел в кафе. Джип остался на месте, а бмв уехало. Миша тоже зашел в кафе. Черный маг сидел за отдельным столиком и пил кофе. Миша подошел к столу, где Инга играла с Сергеем. На доске преимущество было за черными, но Инга строила хитрую западню. Через два хода, жертвуя ферзя, она поставит мат в два хода.

Студенты внимательно ждали конца игры и болели за Сергея. За Ингу никто не болел. Через два хода Инга поставила мат Сергею. Такого никто не ожидал. Сергей не расстроился, а пригласил Ингу на шахматный турнир в институт, который состоится через две недели.

Сергей сел в джип и уехал. Черный маг остался сидеть в кафе. Мы с Ингой сели за столик, и я заказал мороженое. Инге мороженое очень понравилось.

Она прекрасно все понимала, и говорить при присутствии черного мага не собиралась.

– Нам пора на поезд, – сказал Миша. Она кивнула, и они пошли на вокзал. Черный маг последовал за ними. Миша купил два билета до Алматы, который отходил через час. Они сели на поезд и поехали. Черный маг, убедившись, что они уехали, отстал от них.

В купе Миша сотворил дверь, и они вошли в нее. Они оказались в лесу на поляне.

– Здесь нам никто не помешает поговорить, – сказал Миша.

– А что насчет поезда? Вдруг они нас будут там встречать?

– Будут, но в купе едут наши двойники. Пока они сообразят, что к чему у нас будет три дня.

– Эта вселенная ограничена. Она создана чисто материально, и любой маг может в нее попасть, – говорила Инга, – магия есть у каждого человека, но она закрыта от использования. На этой планете все маги. У них есть силы, но они не могут ими пользоваться. Почти у всех, как и у тебя стерта или заменена память. Есть несколько магов, которые пользуются магией. В основном это темные маги, но очень слабые. Люди на этой планете не верят в магию, но используют ее в материальных вещах и считают это достижением науки. В этой вселенной есть и сильные маги, но они живут на других планетах. Эта самая отстойная планета. Мы будем ее менять?

– Не сегодня, – ответил Миша.

– Почему?

– Нам надо найти того, кто этим занимается, то есть, кто ее создал.

– Почему?

– Мы не знаем, зачем ее создали, а без этого будет бесполезно что-то менять.

– Почему?

– В этой вселенной действуют законы того, кто ее создал. Вот ты можешь использовать свою силу в полной мере?

Инга попробовала и ответила:

– Не получается, только по мелочи.

– Вот и я про тоже. Мы можем здесь застрять навечно. Ты хочешь здесь остаться навечно?

– Нет.

– Тогда нам надо искать создателя или создателей.

– С чего начнем?

– Мне нравится ход твоих мыслей. Веди.

Инга создала дверь, и мы в нее вошли.

Они оказались в очень большом доме. Дом был похож на музей, везде висели картины, стояли произведения искусства. Мы невольно стали рассматривать зал. Мишу заинтересовала картина, на которой был изображен лабиринт. Картина была очень большая на всю стену. Вернее эта картина была нарисована на стене. В центре была нарисована пирамида и надпись из непонятных символов. Каждый коридор лабиринта был окрашен разным цветом. Инга тоже подошла к Мише и стала смотреть на лабиринт.

– На эту картину надо смотреть издали. И тогда можно увидеть много интересного.

Мы повернулись и увидели мага Сергея, он спускался по лестнице со второго этажа. В комнату вбежали два здоровенных охранника, и пошли в нашу сторону. Сергей остановил их и сказал:

– Это мои гости, не трогайте их никогда, – охранники кивнули и ушли. – Чем обязан такому визиту?

– Нам нужна информация, – сказала Инга.

– Следуйте за мной, – сказал Сергей, поправив очки. Мы поднялись на второй этаж. В центре комнаты стоял круглый стол. Вокруг стола стояли двенадцать стульев. Стены от пола до потолка были уставлены книгами в стеллажах. В стороне стоял небольшой стол и три кресла.

– Присаживайтесь, – сказал Сергей, показав на кресла.

Мы сели, Сергей тоже сел.

– Что ты знаешь про эту вселенную? – спросила Инга.

Сергей сделал пасс рукой, на столе появилась крынка с квасом, три чашки и большая порция мороженого для Инги. Сергей налил квас по чашкам и начал рассказ:

– Когда то очень давно в мире было очень много магов, у каждого был свой мир, своя вселенная. В них маги делали, что хотели. Создавали, разрушали, если им это не нравилось. Иногда другие маги приходили во вселенные других магов. Некоторые маги просто смотрели, общались с магом этой вселенной. Вселенные были разнообразные не похожие друг на друга. Маги стали путешествовать по вселенным. Однажды появился маг, который решил, что-то поменять в чужой вселенной. Магу той вселенной это не понравилось. Так началось противостояние магов. Во всех вселенных начались войны между магами. Вселенные приходили в хаос. Тогда собрались двенадцать магов и решили создать эту вселенную. Они объединили свои вселенные в одну и сделали так, чтобы магией в ней можно было пользоваться, но с определенными правилами. А кто нарушал правила, то его наказывали. Мага, который нарушал правила, заставляли жить в обычном теле, с минимальными возможностями. Другие маги стали присоединяться к этой вселенной, так она стала увеличиваться. Со временем маги построили магические машины, которые выискивали магов нарушающие правила. Эти машины стирали им память, давая новые воспоминания, помещали в человеческие тела. Так, со временем вселенная росла, все больше магов присоединялись к этой вселенной. Конечно, остались маги, которые не присоединились и живут в своих вселенных. Вот история этой вселенной.

– Но во вселенной, откуда я пришла много магов, – сказала Инга.

– Ты и есть хозяйка той вселенной, а остальные маги в твоей вселенной, это искусственно созданные машины. Они не отличаются от магов, но это своего рода машины или как здесь говорят роботы с искусственным интеллектом. Они могут жить своей жизнью, но они не живые. Хотя их не отличишь от живых. В этой вселенной, где мы находимся, живут настоящие маги, но они не могут ничего сделать. Мы все в ловушке.

В комнату вошел охранник, Сергей посмотрел на него, потом кивнул. Миша почувствовал, как они мысленно общались, но не смог узнать о чем.

– Нам пора, – сказал Сергей, – прошу следовать за мной.

Мы встали и пошли за ним. Спустились на первый этаж. Сергей поправил очки, подошел к нарисованному лабиринту, нажал три символа под пирамидой. Нарисованная картина стала складываться, как бумажная. Через несколько секунд она превратилась в небольшую книгу. Сергей взял книгу, ткнул пальцем в стену, в стене появился проход. Первый охранник пошел первым. Сергей создал копию себя и сказал ему:

– Задержи их подольше, – его копия кивнула и пошла на второй этаж. – Проходите, – он указал нам на проход. Мы прошли в проход, он пошел следом, последним прошел второй охранник. Проход закрылся. Стало темно. Сергей щелкнул пальцем и на стене начали загораться факелы. За нами была стена. Впереди появлялся длинный, коридор. Стены были выложены из камней. Мы пошли по коридору.

Миша не чувствовал опасности, но почувствовал, что его магические силы вернулись. Инга тоже стала чувствовать себя уверенней. Мы продолжали движение по коридору.

От Сергея тоже веяло магической энергией. Миша посмотрел на охранников, они превратились в здоровенных, человекоподобных существ, все в шерсти. Метра три высотой, гора мышц когтей и клыков, с непробиваемой шкурой. От них не веяло магией.

Миша шел, молча, Ингу раздирало любопытство. Она посмотрела на Мишу вопросительно. Он приподнял плечи. Типа дерзай, спрашивай.

– Ты кто? – спросила Инга у Сергея.

– Хранитель.

– А по подробнее, – не отставала Инга.

– Этого места, лабиринта.

– Какой же это лабиринт? Коридор прямой.

– А ты обернись, – мы обернулись, коридор, по которому мы прошли, начал изменяться, превращаясь в лабиринт. Появлялись повороты, залы, тупики, винтовые лестницы идущие вверх и вниз. Лабиринт шел как вверх, так и вниз. Многоуровневый лабиринт, по которому можно бродить вечность.

– Это для меня он как прямой коридор.

– А куда мы идем? – продолжала спрашивать Инга.

– В центр лабиринта.

– А что там в центре?

– Придем, узнаешь.

– А когда мы придем?

– Если идти пешком, часов за шесть.

– А если не пешком, – Инга превратилась в белую волчицу.

Сергей посмотрел на нее и спросил:

– Наперегонки? – он превратился в гончую собаку черного цвета и рывком побежал вперед. Инга побежала за ним. Его охранники, встали на четыре лапы, и побежали за ними. На полу оставались глубокие следы от когтей.

Миша остался один. Он не хотел бродить по лабиринту вечность. Мысленно он просмотрел, куда ведет коридор. В конце коридора был большой зал с большой дверью. Миша просто перенесся в этот зал. Появившись в зале, Миша стал осматриваться. Зал был очень большой, все стены были изрисованы разными картинами. Он попытался открыть дверь, но она не поддавалась. Он попробовал магию, но дверь просто впитало магию. Ему ничего не оставалось, как только дожидаться хранителя. Миша стал рассматривать картины на стенах. На картинах были изображены маги, одни создавали, другие меняли, третьи

разрушали. Миша не успел рассмотреть даже одну стену, как услышал топот из коридора. В зал первая забежала белая волчица, немного отставая, бежала борзая, за ними метров в десяти охранники.

Глава 6

В зале стало тихо, эхо от топота прошел. В центре зала стояла Инга с Сергеем и о чем-то спорили. Охранники бродили по залу, не зная чем заняться. Миша попросил их подойти. Они подошли.

– Как вас зовут? – спросил Миша. Ему приходилось смотреть на них снизу вверх. Охранники присели на корточки.

– Я Даун, а он Хаос.

– Поможете дверку открыть?

– А что ты нам за это дашь?

– Шахматы, – Миша сотворил шахматную доску, размером метр на метр и резные шахматные фигуры из слоновой кости. У них загорелись глаза, когда они увидели шахматы. Посмотрев в сторону Сергея, они быстро спрятали фигуры и доску в свои шкуры.

– Какую дверку открыть, дядя Миша? – спросили они хором. Миша показал на одну единственную дверь в этом зале. Дверь было пять метров в ширину и десять в высоту.

В это время, не наспоровшись, Инга и Сергей приняли звериные формы и убежали в лабиринт. Охранники встали и пошли к двери. Миша пошел за ними. Даун достал неизвестно откуда ключ, вставил в замочную скважину и открыл замок. Хаос толкнул дверь и она открылась. За дверь было очень светло.

– Прошу, – сказал Даун.

Миша пошел вперед, за ним пошли охранники. За дверью Миша увидел большое пространство. Вдалеке, стояла пирамида, она сверкала в солнечных лучах. Вокруг пирамиды росли непроходимые джунгли. К пирамиде вела одна неширокая тропинка. Миша не спеша пошел к пирамиде, за ним шли Даун и Хаос. В джунглях слышалось пение птиц и рев животных.

– Дядя Миша с тропинки не сходи, а то сгинешь, – сказал Хаос.

– Хорошо, а что там в джунглях?

– Лучше не знать. Там сгнуло очень много... Даже дядя Сережа с тропинки не сходит, боится, и мы боимся.

– А меня вы боитесь? – спросил Миша.

– А чё нам тебя бояться, я с Дауном порву тебя на части.

– А так? – Миша сделал пять шагов с тропинки. Даун и Хаос испуганно огляделись и со всего духа побежали к пирамиде, забыв обо мне. Миша стало интересно, чего они так, все боятся. Он пошел в джунгли. Чем дальше он продвигался, тем становилось все темнее. Скоро совсем наступил полный мрак. В дали он услышал, пение серен, такой привлекательный и манящий. Перед ним появилась узкая светящаяся тропинка. Миша пошел по тропинке. Вокруг него, в темноте, светились огоньки разного цвета. На тропинке, что-то сверкнуло. Миша наклонился и нашел очки, очень стильные и красивые, для чтения. По размеру были детские, он положил их в карман и пошел дальше.

Скоро Миша вышел на небольшую поляну, которую окружал туман. Перед ним появился смутный силуэт и два красных, светящихся глаза.

– Это опять ты, – сказал силуэт. – Нам и первого твоего визита хватило.... Дядя Миша!!!

– ???

– Всех ботов моих перебил. Да ладно, я не в обиде, сама напросилась. Что тебе надо? – спросил силуэт.

– В гости зашел, я здесь ничего не терял? – спросил Миша.

– Нет, но если найду, принесу. Здесь сам знаешь, как у черта на куличках. Я как то здесь очки потеряла, до сих пор найти не могу.

Силуэт щелкнул пальцем, туман рассеялся. Мы оказались в комнате. В кресле сидела девочка лет двенадцати. Вся комната была заставлена компьютерами и мониторами. На носу у девочки были очки, явно не ее, очень большие, привязаны на резинке. На футболке у нее была надпись «Весь Мир ИЛЛЮЗИЯ».

– Эти, – Миша достал из кармана очки, и протянул девочке. Девочка взяла очки, сняла старые и отдала Мише. Надев очки, она сказала:

– Спасибо, что вернул. Тебе пора, – и протянула мне визитку. – Если что, звони.

Миша взял визитку и рассмотрел. Она была черного цвета. На визитке белыми буквами было написано:

«Хакер Светлана»

«Телефон: Тик и Так»

И кругляшек с надписью: «ВЫЗОВ»

Миша ткнул пальцем в этот кругляшек. Перед ним появились маленький ангел и демон. Они порхали перед ним на крыльях. Ангелочек был белый, а демон красный. Ангел держал посох, а демон трезубец, у демона были рожки и копыта.

– Вызывали, – сказали они хором.

Девочка повернулась и сказала:

– Ты еще здесь? Тик и Так проводят дядю Мишу.

– Иди за нами, – сказали они хором, и полетели вперед. Миша пошел за ними. Он положил в карман визитку и очки, которые дала ему хакер Света. Девочка одела наушники и включила музыку. Даже оттуда Миша слышал, что девочка слушала Рамштайн.

– И чего все боятся, эти джунгли? – в слух сам у себя спросил Миша. Ангел и демон начали хохотать. Они сели ему на плечи, ангел слева, демон справа. Они продолжали смеяться. Их смех был настолько заразительным, что Миша непроизвольно сам стал смеяться.

Миша подходил к пирамиде. Тик и Так взлетели с его плеч и растворились в воздухе. Возле пирамиды стоял Сергей и отчитывал охранников, те стояли, опустив морды вниз. Инга сидела на ступенях пирамиды и плакала.

– Скучали без меня, – спросил Миша. Все посмотрели на него, наступила неловкая пауза.

Глава 7

Внутри пирамиды было уютно. Инга не отходила от меня не на шаг. Сергей читал книгу. Охранники сидели у входа и играли в шахматы. В пирамиде все стены были разрисованы, только одна стена была пустая.

– А что здесь было? – спросил Миша у Сергея. Сергей закрыл книгу, подошел к стене, приложил книгу к стене и нажал три символа на книге. Книга стала разворачиваться и превратилась в картину. Миша отошел подальше и посмотрел издали на картину. Она была гораздо больше, чем в том доме, откуда они ушли. Вблизи она выглядела как лабиринт, но издали.... Для него картина-лабиринт показывала картинки, как слайды. Картинки менялись быстро, Миша не успевал их рассмотреть.

– Что вы видите? – спросил Миша.

– Лабиринт, – ответили они.

Миша решил лучше изучить пирамиду, он бродил по ней, изучая каждый уголок. Внутри пирамида была похожа на музей. Миша нашел винтовую лестницу наверх. Он поднялся по ней. Наверху было много комнат. Миша нашел небольшую комнату с кроватью, он прилег и уснул.

Он проснулся ночью, от странного звука, шума ветра в пещере, с завываниями. Миша открыл глаза, осмотрелся, звук шел из шкафа. Он открыл шкаф и осмотрел его. В шкафу висели вещи, Миша отодвинул вещи, но не нашел ничего интересного. Звук шел за задней стенкой шкафа. Миша отодвинул шкаф и увидел там дверь. На двери были нарисованы символы. Он попытался открыть дверь, но она не поддавалась. Звук за дверью стих. Миша рассмотрел символы и попытался на них нажимать. Символы загорались, но дверь не открывалась. На улице стало светлеть. Он выглянул в окно. Там он увидел широкий балкон. Миша открыл окно и выпрыгнул на балкон. Балкон шел по всему периметру пирамиды. С такой высоты было прекрасно видно окрестности. Миша прогулялся по балкону. Потом он спустился вниз.

Внизу сидели охранники и играли в шахматы. Миша подошел к ним, они посмотрели на него и продолжали играть.

– Дверку откроете? – спросил Миша.

– А что ты нам дашь?

Мише подумал о блинах, которые жарила ему бабушка, с земляничным вареньем. На столе появились блины, с жару-пылу, и земляничное варенье. Запах от блинов был очень ароматный, и разносился по всей пирамиде. Охранники спрятали шахматы, приняли человеческий вид, сели за стол. Миша сел с ними, и они начали уминать блины с вареньем. Миша наелся быстро, сотворил крынку квасу, налил чашку квасу и стал пить. Стопка блинов не уменьшалась, Даун и Хаос ели с удовольствием.

На аромат блинов, спустились заспанный Сергей и Инга. Они сели рядом и тоже присоединились к поеданию блинов с вареньем. Миша встал из-за стола и пошел к выходу пирамиды, размяться. Выйдя из пирамиды, он осмотрелся. Джунгли вокруг пирамиды жили своей жизнью. «Тик-так» услышал Миша и перед ним появились Тик и Так. Неизвестно откуда они достали планшет, сунули Мише в руки. Он взял планшет, на экране было лицо хакерши Светланы.

– Привет дядя Миша, я тут порядок наводила и нашла кое-что, – она показала мне ключ с брелком. – Не твой?

Миша рассмотрел ключ с брелком, они оказались ему очень знакомы.

– На брелке есть надпись «танки грязи не боятся»? – Света внимательно рассмотрела брелок через очки и сказала:

– Есть, а кто такая Белка?

– Неважно, заходи в гости, ключ отдашь.

– Давно меня в гости не звали... Ты первый. Сейчас приоденусь, приду.

Связь прекратилась, Тик и Так спрятали планшетник. Миша посмотрел на них. У них текли слюнки, они водили носиками туда-сюда, учуяв приятный аромат.

– Есть хотите? – спросил Миша. Они яростно закивали головами. – Летите туда, Миша махнул в стороны входа в пирамиду. Они пулей улетели, перегоняя друг друга.

Миша решил встретить Свету. Ждать пришлось не долго. Минут через три, перед ним появилось дымное облако, силуэт с красными светящимися глазами. Когда дым рассеялся, перед ним стояла девочка Света, она была в черных кроссовках, черных джинсах, черной футболке и черном стильном плаще до земли со стоящим воротником. На голове были аккуратно уложены волосы и сплетены в косу.

– Красиво выглядишь, – сказал Миша.

– Спасибо, – ответила Света и протянула мне ключ с брелком. Миша взял ключ и рассмотрел. Ключ был действительно знаком, но отчего он? Он повел ее в пирамиду. Света взяла его за руку и пошла рядом, осматривая все вокруг.

Так мы зашли в пирамиду и подходили к столу. Охранники увидели нас, встали и пошли в нашу сторону. Увидев Свету, они вздрогнули и замерли на месте как вкопанные. Света им мило улыбнулась, показывая два здоровенных вампирских клыка. Я подвел Свету к столу.

Все внимательно смотрели, как Тик и Так, поедали блины, и думали: «Как в них столько влезает?». А стопка блинов не уменьшалась, росла по мере поедания.

– Познакомьтесь: это Света.

Сергей, увидев Свету, тоже вздрогнул и замер, Инга с любопытством осмотрела Светлану и ее фасон одежды. Тик и Так, увидев хозяйку, схватили по блину и растворились в воздухе. Миша представил Свете присутствующих.

– Есть будешь? – спросил Миша. Сергей испуганно посмотрел на Свету.

– Спасибо, я недавно поела, – и она слизнула с верхней губы капельку красной жидкости, похожую на кровь.

Обстановку разрядила Инга, она вызвалась показать пирамиду Светлане, и они вдвоем ушли.

Глава 8

Когда мы остались одни, оцепенение с охранников и Сергея отошло.

– И чего вы так перепугались? – с интересом спросил Миша.

– А ты не чувствуешь?

– Нет. А что я должен почувствовать?

– Очень сильный страх и ужас, хочется убежать, но не можешь..., цепенеешь, кровь в жилах застывает... Кто это?

– Эта Света хозяйка джунглей. Скоро привыкните.

Сергей о чем-то задумался, достал из шкафа древнюю книгу и стал искать в ней что-то. Миша подошел к охранникам и спросил:

– Так, что на счет открыть дверку?

– Показывай сою дверку, – не отставая от него не на шаг, они пошли за ним. Миша привел их в комнату и показал на дверь за шкафом. Хаос достал связку ключей и по одному стал пробовать ключи. Связка была большая.

– И много здесь таких дверей? – спросил Миша у Дауна, пока Хаос возился с дверью.

– Очень, но они, то появляются, то исчезают.

– И что за такими дверями находится?

– Брошенные миры. Когда маги стали переселяться в эту вселенную, их миры стали брошены на произвол судьбы. Там течет своя жизнь. Но никто в них не может попасть. Пока, давным-давно, дядя Сергей это не понял. Пирамида стала одним единственным местом, откуда можно было попасть в брошенные миры. Поэтому дядя Сергей спрятал пирамиду в лабиринте.

Очень давно он нас нашел в одном из таких миров. Мы с братом были маленькие и за нами охотились страшные существа. Мы голодали и чуть не умерли. Дядя Сережа нас спас и принес сюда. Он нас вылечил, научил читать и писать. Мы узнали очень много, читая книги. С тех пор мы живем с ним. Он нас, конечно, не держит, но здесь интересней. Иногда мы находим такие двери и изучаем брошенные миры. Миры брошены, и баз мага

в них происходят странные вещи. Некоторые безопасны, а некоторые очень опасны. Один раз мы нашли мир...

– И что там было? – в комнату тихо зашли Инга и Света, они тихо стояли у двери, и слышали наш разговор. Инге понравился стиль одежды Светы. Теперь она была одета, как и она, но только во все белое. Даун и Хаос на этот раз не вздрогнули и не застыли.

– Это был очень страшный и опасный мир, – спокойно продолжал рассказ Даун. От этого рассказа даже у Миши волосы стали дыбом. – Мы еле сбежали оттуда. С тех пор, дядя Сережа держит пирамиду в лабиринте, если кто и придет оттуда, то навечно останется в лабиринте.

В это время Хаос проверил последний ключ и сказал:

– Ключи не подходят.

– А если так открыть без ключа? – спросила Света.

– Без ключа не откроешь, – ответил Хаос. Света подошла к двери, осмотрела ее, и слегка пнула. Дверь завибрировала, всю пирамиду тряхнуло, как после землетрясения.

– Хорошая дверка, – сказала Света. Она достала из плаща планшетник и приложила к двери. Запустила программу и всю пирамиду стало трясти под звуки песни из тяжелого металла. Мы прикрыли уши руками. Дверь выдержала. Света отключила программу и запустила следующую. На этот раз было тихо и никаких землетрясений.

– Смотрите, – сказала она. Мы посмотрели на планшетник, там появилась картинка, того что было за дверью.

Глава 9

Мы спустились вниз. Сергей смотрел то на книгу, то на лабиринт, землетрясения он не заметил. Он был очень занят.

– Что читаем? – спросила Света, слегка коснувшись Сергея. Он вздрогнул, но не испугался и не застыл от ужаса.

– Да вот Кроха, – сказал он Свете, – пытаюсь понять, где и когда появятся новые двери из заброшенных миров.

Света отошла подальше, посмотрела на нарисованный лабиринт на стене через свои очки и спросила:

– А как ты узнал, что меня зовут Кроха?

– Тут в книге написано и твой портрет, – Сергей показал всем картинку в книге. На картинке была нарисована точная копия Светы и надпись: «Кроха».

– Это моя про, про, про... бабушка, – оправдывалась Света. Она выпустила клыки, её ногти превратились в очень острые когти, из-за плаща появились крылья. Она собиралась кинуться на Сергея. Все замерли, не зная, что делать.

Сергей через секунду тоже выпустил клыки, когти и крылья.

– Я твой брат. И зовут меня... – он не успел договорить, Света повисла у него на шее и кричала:

– Братишка! Наконец-то я тебя нашла!!!

Все успокоились. Даун и Хаос отошли, достали шахматы и стали играть. Миша с Ингой отошли в сторону, давая возможность им пообщаться.

Миша пошарил по карманам и достал очки, которые дала ему Света-Кроха. Он надел очки и посмотрел на лабиринт.

– Интересно... – сказал Миша, рассматривая картину-лабиринт. Он снял очки и протянул Инге, она надела очки и посмотрела на картину.

– Интересно... – повторила она слова Миши.

Забыв о шахматах, к ним подошли Даун и Хаос.

– А можно нам посмотреть? – Инга протянула им очки, они стали тянуть очки каждый на себя, как маленькие дети. В итоге, очки упали на каменный пол, и линзы рассыпались на маленькие осколки.

– Ой, – сказали они хором и быстро ушли продолжать игру в шахматы, будто ничего не случилось. Миша и Инга подмигнули друг другу, тоже сделали вид, что ничего не случилось и пошли пить чай.

К нам присоединились остальные. Так за разговорами, прошел день, каждый рассказывал истории из своей жизни. Только Миша ничего не рассказывал, он сидел, молчал, слушал, но думал о своем. Он встал из-за стола и пошел прогуляться, никто не заметил его отсутствия. Миша решил найти своего врага кукловода. Он подошел к картине лабиринт и стал ее очень внимательно изучать. Миша заметил, что лабиринт постоянно меняется. Это был лабиринт вокруг пирамиды, здесь он ответов не найдет. Миша решил вернуться на землю и там поискать. Он написал записку друзьям, что возвращается на землю. Сотворил дверь и вошел в нее.

Миша появился, в каком-то городе. Осмотревшись, он понял, что находится, где то в Китае. Здесь было очень много старинных построек. Никто не обратил на него внимания, занимались своими делами. Он пошел по улице, осматривая все вокруг. Он понимал китайский язык и надписи, хотя не учил его. С лева и справа на первых этажах высотных зданий находились торговые павильоны и кафе. Он пытался магическим взглядом посмотреть вокруг, но это было бесполезно, в каждом человеческом теле находился маг. Они считали себя обычными людьми и не пользовались магией, но в них чувствовалась закрытая сила магии из разных вселенных.

С правой стороны Миша увидел старинное здание с надписью «Антикварная лавка». Он зашел в нее и осмотрелся. Вокруг были старинные вещи, и они были полны магии. В лавке никого не было, Миша осматривал вещи, одни были наполнены белой магией, другие черной.

– Что ни будь, присмотрели? – спросил старичок, который появился неизвестно откуда.

– И часто к вам заходят посетители? – спросил Миша, внимательно осматривая старца. Он был в старинной одежде, волосы и борода были седые, на лице было много морщин. Но его глаза выглядели ясными.

– Сейчас людей интересуют другие вещи. Деньги, власть.... Иногда заходят искатели сокровищ с целью наживы. Их интересуют материальные ценности и золото. Но здесь только вещи, не имеющие материальной ценности. Да они старинные и могут много рассказать о своем прошлом хозяине. Вот, например, эта пирамидка, – старичок показал мне бронзовую пирамидку, она выглядела неприглядно. – Но ее хозяин жил много столетий назад, на ней много царепин и вмятин. Для других это металлолом, кусок металла. Или вот этот сломанный кинжал, сделанный из обычного железа. Или вот, посмотрите, Михаил, – он протянул мне шкатулку из черного дерева. Миша взял шкатулку, в глазах потемнело, он упал на пол и отключился.

Миша очнулся в незнакомом месте. Он лежал на полу. В руке он так и держал черную шкатулку. Вокруг было темновато, он встал, осмотрелся. Вокруг были каменные стены и одна дверь. Миша толкнул дверь, она открылась, за дверью был коридор и двери. Он заглянул в каждую, за дверьми были такие же маленькие комнатки, они были пусты. Только одна комната была заперта. Миша подергал дверь, она не поддавалась. Он постучал по ней и прислушался. За дверью что-то зашумело.

– Здесь есть, кто ни будь? – спросил он. За дверью послышался стон и лязг цепей. Миша попробовал магию и дверь открылась. Он вошел и увидел, что к стене был прикован старец, его одежда превратилась в лохмотья, он был изможден.

Миша освободил старца из оков, дал ему воды. Старец с жадностью пил воду.

– Давно ты здесь? – спросил Миша.

– Давно, – ответил старец.

Миша мысленно оглядел место, и чуть дальше увидел лестницу, идущую вверх и большой зал с камином и мебелью. Он помог старцу подняться и довел его до зала. Посадил старца за стол, сотворил еды. Пока старец ел, Миша разжег камин, стало теплее. Он подошел к окну и выглянул в него. За окном, куда не глянь, было видно водное пространство. Он осмотрел зал и нашел винтовую лестницу идущую вверх. Он поднялся по лестницу и попал на смотровую башню. Осмотрев все вокруг, он понял, что находится на скалистом острове. Миша попробовал магическим взглядом заглянуть вдаль, но кроме воды он ничего не смог увидеть. Он сел на пол, достал из кармана черную шкатулку, осмотрел ее, но пока открыть не смог. Осмотрел свои карманы, нашел ключ с брелком и визитку. Связываться со Светой-Крохой он пока не хотел. Миша еще раз осмотрел шкатулку, нажал пальцами на символы и она открылась. В шкатулке он нашел брелок в виде египетского кота из бронзы и записку. Он повесил брелок на ключ, спрятал ключ в карман. Взял записку, и стал читать: «Здравствуй Михаил! Давно не виделись. Надеюсь, ты меня еще помнишь. Мы с тобой весело развлекались по всем галактикам. Сначала выигрывал я, но ты стал умней и стал отыгрываться. Я знаю, что ты ничего не помнишь, благодаря моему ученику. Если хочешь все вспомнить, тебе надо...». На этом месте записка была оборвана, не хватало части. Миша осмотрел шкатулку еще раз, но больше ничего в ней не нашел. Он спустился с башни вниз.

Старец, поел, помылся и теперь рылся в шкафу в поисках подходящей одежды. Миша сел за стол, записку положил в карман, шкатулку положил на стол. Он решил дать время старцу прийти в себя. Миша задумался о содержании записки, в какой вселенной он находится и как отсюда выбраться?

Глава 10

Его друзья прочитали Мишину записку, и решили пока его не тревожить. Кроха сотворила большой монитор на всю стену, подключила его к системному блоку, и попросила их проиграться с ней. С начало к ней присоединились Даун и Хаос, потом Инга и Сергей. Игра была настолько увлекательна, что все в нее втянулись и не могли оторваться. У каждого был свой джойстик, наушники и очки для виртуализации. Изначально каждому давался виртуальный мир, где каждый творил, что хотел. Но Даун и Хаос объединились в один, Инга объединилась с Сергеем. Кроха, посмотрев на них, ехидно хихикнула и про себя сказала: «Разделяй и властвуй».

Игра шла своим чередом. Они создавали в своих виртуальных мирах планеты и звезды. Планеты обустроивали, заселяли.... Игра их настолько затянула, что они не заметили тревожный сигнал пирамиды. Появилась дверь из заброшенного мира. Она открылась, и из нее выползли три муравья, разведчика, сантиметров по пятьдесят в длину, они быстро разбежались в разные стороны, исследуя пирамиду. За дверью стоял муравей охранник, он был гораздо больше и мощнее. Муравьев разведчиков привлек запах блинов и земляничного варенья. Они ринулись к столу. Похватав блины, они побежали к двери и скрылись там. Минуты через три они вернулись, каково у них было удивление, блины опять стопкой лежали на тарелке. Они их опять стащили и убежали. В следующий раз прибежало уже семь муравьев. Все повторилось. Муравьи бегали, туда-сюда таская блины. Из двери вышло три муравья охранника. За ними вышла королева муравьев. Высокое, человекоподобное существо на двух ногах и с шестью руками. На голове у нее была маска муравья.

Она быстро осмотрела пирамиду, людей, которые были в очках и наушниках. Посмотрела на большой монитор, оценила обстановку. Подошла к столу, посмотрела на нескончаемые блины и варенье. Вышла из пирамиды, осмотрела территорию. Дала команду муравью охраннику, тот кивнул и побежал к двери. Через пять минут из пирамиды выбежала толпа муравьев, разного размера и цвета. Когда выбежал последний муравей, дверь закрылась и исчезла.

Королева муравьев, взяла со стола тарелку с блинами и вареньем, вывела всех на улицу, накормила и началась работа с наружи пирамиды. Королева мысленно отдавала приказы, муравьи начали работу.

Глава 11

Миша дождался, пока старец приведет себя в порядок. Старец, наконец, нашел подходящие вещи, оделся. Теперь он выглядел культурно. Он сел напротив Миши за стол.

– Меня зовут Кощей.

– Меня Миша. Ты типа Кощей бессмертный?

– А ты типа смертный?

– Я столько сказок о тебя слышал.

– И сколько?

– Вернее одну, что твоя смерть на кончике иглы, игла в яйце, яйцо в зайце, заяц в утке, утка в сундуке, сундук на дубе.

– А дуб в дремучем лесу. Откуда сказки берутся? Правильно из жизни. Я про тебя тоже сказку слышал. Рассказать?

– Валяй.

– Жил был Миша, и считал он себя правильным и говорил всем, что им делать. Все его слушали и делали, что он говорит. Ведь он был самым сильным и наказывал тех, кто не делал, что он говорил. Но однажды, он залез не в свой огород, и получил по макушке. С тех пор он ничего не помнит, ходит и улыбается.

– А дальше?

– Дальше сказки конец, а кто слушал молодец, – старец налил квасу себе и мне, выпил, налил еще. Миша сидел молча. Старец тоже молчал. Миша взял шкатулку и стал ее внимательно рассматривать. На обратной сторону шкатулки он увидел картинку, которой раньше там не было. Он поставил шкатулку перед старцем и сказал:

– Яйца там не было. Как отсюда выбраться?

– Только по морю. Море любишь?

– Не помню но, по-моему, нет.

– Еще бы, – старец ехидно хихикнул. – Собирайся с рассветом выходим.

На рассвете мы вышли из замка, и пошли к довольно большому парусному судну, которое стояло в бухте. На судне работа кипела, спускали в трюм ящики и бочки.

– Капитан, мы готовы к отплытию, – сказал боцман.

– Хорошо, выходим.

– Отдать концы, поднять паруса, – скомандовал боцман.

Разношерстные матросы начали работать слаженно и четко. Корабль плавно начал выходить в море. Погода была хорошая. Миша прошелся по палубе, осматриваясь. Боцман давал указания.

Старец Кощей пошел в каюту капитана. Корабль, плавно покачиваясь и поскрипывая, двигался по воде. Остров с замком медленно уходил вдаль. Миша пошел в кают-компанию.

– Осваиваешься? – спросил Кощей, он стоял у стола и разворачивал очень старую карту.

– Угу, Кощей, – ответил Миша, подошел к столу и помог разложить карту на столе.

– На корабле прошу называть меня капитаном.

– Хорошо, капитан.

К нам зашел боцман и спросил:

– Какие будут указания?

– Держим курс на: «остров забвения».

– Вы уверены капитан? Прошлые наши попытки ни к чему не привели.

Капитан строго посмотрел на него и сказал:

– Прошлые разы у нас не было мага.

– А маг белый или черный? – спросил боцман.

– Какая разница, белый, черный? Зеленый. Выполняй приказ.

– Есть капитан, – боцман козырнул и вышел.

Кощей сердито посмотрел на Мишу и сказал:

– Твоя каюта справа, не мешай.

Миша зашел в каюту, она была маленькая, но уютная. Он завалился на койку и под мирное покачивание уснул. Сколько он проспал, неизвестно. Его никто не тревожил. Ему ничего не снилось. Он проснулся, встал и вышел на палубу размяться. Снаружи стояла ночь, но было светло, свет исходил из воды. На небе не было видно никаких звезд, полный мрак в небе. Миша подошел к борту и посмотрел на воду. Из водной глади светились миллионы ярких точек.

– Ну, все внучата пора спать, – сказал старец.

– А что было дальше?

– А что сделали муравьи?

– А Кроха победила в игре?

– А дядя Миша действительно все забыл?

– А я могу летать на драконе?

Старец, молча, дал каждому ребенку кружку молока и сказал:

– Идите спать, продолжение истории расскажу завтра.

Все дети ушли спать. Осталась одна девочка Лида. Она отглотнула молока, сморщила нос, отодвинула кружку и внимательно посмотрела на старца. Старец посмотрел на нее и спросил:

– Ты почему спать не идешь?

– Пока не расскажешь, что дальше, спать не пойду!

Ну да попадают дети, которые настолько любопытны, что даже спать не будут.

– Ну, хорошо слушай, – сказал старец, – на чем я остановился?

– На ярких точках.

Миша стоял и смотрел на море, черное небо. Корабль плавно покачивался и поскрипывал. На палубе никого не было, кроме человека за штурвалом. Миша подошел к нему, человек тихо под нос напевал какую-то песенку и, сверяясь с компасом крутил штурвал. Увидев Мишу, он перестал петь и спросил:

– Не спится?

– Угу, – ответил Миша, – а где остальные?

– А кто его знает? Ночью все исчезают, остается только рулевой и капитан, ну еще и ты маг.

– А долго длится ночь?

– Долго, теперь здесь будет всегда ночь.

– И кроме нас троих здесь никого не будет?

– Угу, – ответил рулевой.

– А где капитан?

– На носу корабля, – ответил рулевой, Миша пошел на нос корабля, а рулевой запел песню, продолжая, сверяя курс крутить штурвал. Миша увидел Кощея, он стоял и смотрел вдаль.

Глава 12

Кроха, обыграв всех в игре, с удовольствием хихикнула, все ее поздравили с победой. Они вышли из игры сняли наушники и виртуальные очки. На полу они увидели странные следы. Следы вели из стены, шли по пирамиде и выходили наружу. Они пошли по следам, и вышли из пирамиды.

То, что они увидели снаружи, привело их в небольшое замешательство. Джунгли вокруг пирамиды были облагорожены. Вместо одной тропинки шли хорошие дорожки в разные стороны. Но между дорожек деревья стояли очень плотной стеной. Они решили осмотреть джунгли сверху. С балкона пирамиды были видны все окрестности. Окрестность непроходимых джунглей сильно изменилась. Теперь она представляла лабиринт из плотных стен деревьев и то тут, то там в этом лабиринте виднелись не большие пирамидки.

– Интересно, – сказала Кроха, выпустила крылья, прыгнув с балкона, и улетела обследовать окрестности. Следом за ней улетел Сергей. Инга летать не умела и, превратившись в грациозную кошку, ловкими прыжками спустилась вниз по наклонной стене пирамиды. Даун и Хаос почесали затылки, превратились в здоровенных лохматых зверей, прыгнули с балкона. Но они не удержались на наклонной стене пирамиды. Кубарем полетели вниз.

Инга не спеша, осматривая все вокруг, двинулась по лабиринту. Отряхнувшись от пыли, за ней последовали Даун и Хаос. Они не отставали от нее не на шаг.

Они прошли какое-то расстояние. Инга осмотрела стены, стволы деревьев стояли настолько плотно, что нельзя было просунуть даже палец. Во многих местах кроны деревьев соединялись вместе, образуя плотную крышу. Умно, если кто сверху посмотрит, подумает, что там тупик. Инга приняла обычный облик. Она решила попробовать магию, но ее тут же впитали деревья. Она попросила Дауна сломать стену из деревьев. Но тут же его остановила. А вдруг они дадут сдачи....

Побродив еще немного, они пошли назад к пирамиде. У входа в пирамиду, они нашли стол, на котором стояли нескончаемые блины и варенье.

– Бил бы здесь Миша, он бы во всем разобрался, – вслух сказала Инга, Даун и Хаос одобрительно закивали мордами. Они сели у входа в пирамиду и стали ждать.

Через какое-то время к ним вернулись Сергей и Кроха.

– Мы облетели сколько смогли, но никого не нашли, только птиц. У маленьких пирамид нет входов, и сделаны они из непонятного материала.

– И кто это сотворил с моими джунглями? – крикнула Кроха.

– Я это сделала, а тебе не понравилось? – перед ними появилась королева муравьев, рядом с ней стояли муравьи разного размера и цвета.

Кроха пошла через строй муравьев, поглаживая их по головам и усикам. Муравьи стояли спокойно и не нападали, им нравилось нежные поглаживания Крохи. Она пробралась через строй муравьев к королеве муравьев. Королева стояла спокойно, наблюдая за Крохой.

– Если тебе не нравится, то мы уйдем, – сказала королева. Муравьи сделали грустные рожицы и умоляюще посмотрели на Кроху.

– Мне нравится, – сказала Кроха, – можете остаться. Здесь никогда такого порядка не было.

– Спасибо, а то мы устали бегать из мира в мир, все нас выгоняют. А здесь у вас хорошо, и проблем с пищей нет, а то мы голодали.

– А сколько миров вы посетили?

– Очень много, я уже и со счета сбилась.

– Ну, тогда давай знакомится, – сказала Кроха. Они познакомились, муравьи повеселели и разбежались, кто куда.

– Ты можешь жить в пирамиде вместе с нами, – сказал Сергей.

– Спасибо за предложение, но я не могу бросить своих друзей, – ответила королева муравьев. Она махнула руками, и на каждой из ее шести рук появились красивые медальоны на цепочке. Один она повесила себе на шею, а остальные пять отдала им и сказала:

– Если вам будет нужна помощь, где бы вы не находились, то можете через него связаться со мной.

– Хорошо. А ты нам расскажешь о своих похождениях? – спросила Кроха.

– Если вам интересно, то расскажу, – ответила королева.

Глава 13

На корабле было тихо, только шум ветра, поскрипывание корабля и плеск волн. Куда бы Миша ни посмотрел, везде было видно только свечение из воды, но когда он присмотрелся, то понял, что эти светящиеся точки не двигаются.

– Да это же звезды, которые должны быть на небе, – вслух воскликнул Миша.

– Точно, – ответил Кощей, – интересное место, скока здесь не нахожусь, всегда удивляюсь.

– Куда плывем?

– Туда, – ответил Кощей и ткнул пальцем вдаль. Вдали Миша заметил две светящиеся точки, они были прямо на уровне горизонта.

Миша решил осмотреть корабль. Корабль оказался достаточно большой, как он видел в кино про пиратов. На корабле были старинные пушки с ядрами. В трюме были бочки и ящики. В одном ящике он нашел ром. Он никогда не пил ром и решил взять одну бутылку и предложить выпить Кощею. Миша взял одну бутылку, поднялся наверх и предложил Кощею посидеть и немножко расслабится. Кощей согласился, они пошли в каюту капитана налили рому, выпили, в глазах у Миши потемнело, и он упал на пол.

Когда он очнулся, он лежал на полу. Он встал и осмотрелся. Миша был на том же корабле, в каюте капитана, но в каюте никого не было. Миша обошел корабль, но никого не нашел, он остался совсем один. Паруса были подняты, корабль дрейфовал. Миша магическим взглядом осмотрел корабль, но никого не нашел. Миша вернулся в каюту капитана и осмотрел ее. На столе стояла открытая бутылка рома, две кружки и записка.

Миша взял записку, но сверху было видно, что она оборвана. Миша пошарил по своим карманам и нашел там первую записку из шкатулки. Он соединил их, края обрывов подходили, он начал ее читать: «Здравствуй Михаил! Давно не виделись. Надеюсь, ты меня еще помнишь. Мы с тобой весело развлекались по всем галактикам. Сначала выигрывал я, но ты стал умней и стал отыгрываться. Я знаю, что ты ничего не помнишь, благодаря моему ученику. Если хочешь все вспомнить, тебе надо сделать выбор. Мне скучно и я не знаю чем заняться. Если хочешь вернуть себе память, то выберись из этого пузыря».

– Дедушка, а что такое пузырь? – спросила девочка у старца.
– Это мир, который замкнут в сферу, его никто не видит, но из сферы видно все. И кто в нее попал, тот не выберется ни когда.
– Так значит, мы тоже живем в пузыре? – сказала девочка и показала на иллюминатор, – мы все видим, но выйти не можем.
– Нет, мы находимся на космическом корабле и можем выйти.
– Тогда, почему не выходим?
– Очень, очень давно мы построили этот космический корабль и отправились для исследования других миров. Мы летаем между мирами, исследуем их, потом продолжаем полет.
Девочка задумалась, и потом спросила:
– А когда мы прилетим? Я хочу посмотреть на эти миры.
– Если ты ляжешь спать, то когда проснешься, мы будем в следующем мире, ты сможешь сама его посмотреть.
Девочка Лида опять задумалась и сказала:
– Мне интересно, что будет дальше. Рассказывай, я спать не хочу.
Старец Кощей, прищурил глаза, внимательно посмотрел на девочку и продолжил рассказ.

Миша перечитал записку еще раз, осмысливая ее содержание. Потом до него дошло, почему звезды находятся внизу. Он вышел на палубу, нашел весло в шлюпке и бросил за борт. Весло упало на поверхность и исчезло. Через долю секунды весло появилось на корабле, там, где Миша его нашел. Он не раздумывая, разбежался и прыгнул за борт. Как только он коснулся поверхности, его тело исчезло и появилось на корабле. Миша магическим взглядом попробовал посмотреть наружу пузыря, но не смог. «Интересно, а как Кощей отсюда выбрался?» подумал Миша. Он еще раз осмотрел корабль, но ничего интересного не нашел. Миша создал дверь в другой мир, но она не работала. Миша задумался, потом создал магические сферы и отправил во все стороны пузыря. Если они что ни будь, найдут, то я узнаю.

Он зашел в каюту капитана, попробовал найти карту, но не нашел. Тогда он убрал все со стола, сотворил лист бумаги и карандаш. Миша по памяти стал рисовать карту.

Глава 14

Пообщавшись с королевой муравьев, Инга вспомнила про Мишу.
– Вестей нет от Миши, я волнуюсь, – сказала Инга.

– Сейчас поищем, – сказала Кроха, вызвала Тик и Так, – найдите Мишу.

Миша дорисовал карту и теперь пытался понять, что на ней нарисовано, и как это использовать. Перед ним появились Тик и Так.

– Привет Миша, – сказали они хором, сунули ему планшет, а сами полетели осматривать все вокруг. Миша взял планшет и пообщался со своими друзьями. Он рассказал, что с ним произошло.

– Я иду к тебе, – сказала Инга. Миша не успел сказать «не надо», как появилась дверь, из нее вышла Инга, дверь исчезла.

– Не надо – крикнул он, но было уже поздно. Инга стояла в каюте.

– Ты чего кричишь? – спросила Инга.

– Это пузырь и мы в ловушке.

– Да ладно, выход есть везде.

– А ты попробуй.

Инга сотворила дверь, но она не работала.

– Ну и что, зато я с тобой.

Он попросил Сергея узнать больше об этом месте, и передал скан карты. Сергей пообещал поискать. Миша отдал планшет Тик и Так, они взяли планшет и исчезли. Интересно, если они могут, перемещается, то и у нас должно получиться. Но не тут то было, Тик и Так появились и сказали хором:

– Мы не можем, отсюда переместится, такого ни когда не было, – они сделали испуганные рожицы и посмотрели на Мишу.

– Ну, раз вы здесь, обыщите корабль.

– А можно?

– Нужно, – ответил Миша, они радостно, перегоняя друг друга, улетели.

Инга стала внимательно рассматривать карту. Миша бродил, покороблю. Через какое-то время с ними связался Сергей. Он сказал, что пузырь можно разрушить только одним путем. Нужно найти сущность этого пузыря и попросить его создать свою вселенную. Тогда пузырь превратится во вселенную, которая присоединится к остальным вселенным. Изначально, эти пузыри были созданы для создания вселенных, но некоторые так и не превратились в них и блуждают по мирозданию. Кроха решила присоединиться к ним на корабль и помочь. Сергей остался в пирамиде изучать книги. Тик и Так нашли запасы еды, накрыли на стол и позвали нас перекусить. Мы сели за стол, ели и обсуждали план действий.

Ко мне вернулись магические сферы с собранной информацией. В дали на поверхности был остров с порталом, а в центре пузыря была очень большая планета, окутанная очень плотным туманом. Мы решили поплыть к portalу. Но остров с порталом отдалялся от нас. Мы стали думать, как на него попасть.

Миша заметил, что корабль касается поверхности пузыря, но не исчезает, как другие вещи, которые попадают на поверхность. Он магией приподнял корабль над поверхностью. Корабль приподнялся. Тогда Миша направил корабль к острову, остров стал заметно приближаться. Так они добрались до острова. Остров был достаточно большим и пустынным, он не был похож на тот остров, с которого они уплыли с Кощеем. Как только они сошли с корабля на остров, корабль исчез, будто его и не было.

Они двинулись вглубь острова к portalу. Но чем дальше они шли, тем становилось темнее. Скоро наступил полный мрак. Миша создал желудь и кинул вперед. Желудь упал на землю и из него вырос дуб, довольно высокий. Листья у него светились и освещали все вокруг. Миша позвал Тик и Так и сказал:

– Наберите желудей с дуба и раскидайте по острову, – Тик и Так подлетели к дубу набрали желудей и принялись за работу.

Кроха достала планшет, включила музыку, как обычно рок. Потом создала летучих мышей, которые тоже светились и под музыку меняли цвет. Мыши летали кругами возле нас. Инга создала разные растения и траву, которые стали расползаться по всему острову и тоже светится разным светом. Получался такой остров из светящихся растений. То тут, то там появлялся очередной светящийся дуб. Миша невольно остановился и засмотрелся на эту картину.

Они так увлеклись благоустройством острова, создавая животных, птиц, рек и озер, что забыли, зачем сюда пришли. Они решили перекусить на берегу озера. Миша почувствовал, что за ними кто-то наблюдает, но он не смог определить кто.

– Зачем мы здесь? – спросил Миша. Все задумались. Никто не смог вспомнить, как они сюда попали и зачем пришли. Миша пошарил по своим карманам. Он нашел записку, ключ с двумя брелками. Он перечитал записку и вспомнил, зачем они здесь. Он рассказал все друзьям, к ним вернулась память.

– Странное место, – сказала Инга.

– Мы идем к portalу, – сказала Кроха.

– Так пошли, – сказал Миша. Они осмотрелись, изменив остров до не узнаваемости, теперь будет сложнее найти портал.

Перед нами появилось небольшое светящееся существо. Крылья как у летучей мыши, тело как у лохматой собаки, маленькая рыжая лохматая дворняжка.

– Какая прелесть, – сказала Кроха, – ты кто?

– Гав, – ответила собака.

Кроха достала планшет и запустила программу.

– Теперь ты можешь говорить, – сказала Кроха.

– Г а в, – по буквам сказала летающая дворняга.

– Ну а звать тебя как?

– Не знаю, меня раньше не звали.

– Будешь Вестой, – сказала Кроха.

– Ну, ладно буду Вестой, а вы кто?

– Я Кроха, это Миша и Инга.

– А это кто? – дворняжка, ткнула лапой, на ангелочка и демоночка. Которые порхали за спиной у Крохи.

– Это Тик и Так.

– О, Тик Так, а кто Тик и кто Так? – ангелочек и демончик, ткнули пальцами друг на друга и хором сказали:

– Это он.

Глава 15

– Проведешь нас к portalу? – спросил Миша.

– Летите за мной, – ответила Веста, потом добавила, – ну, или идите. Мы двинулись за ней. Пока мы шли к portalу, Тик и Так пытались дернуть Весту за хвост или ухо. Но дворняжка с молниеносной скоростью, махая крыльями, оказывалась у них за спиной, громко говорила «ГАВ», и пыталась укунить их за.... Тик и Так с визгом разлетались в разные стороны, прятались за дубами, и все повторялось снова. Так они дошли до portalа. Portal выглядел как сфера, похожий на мыльный пузырь, он переливался разными цветами.

– Ну, что пошли? – спросила Инга.

– Я первый, – сказал Миша, – вы за мной.

Миша шагнул в портал и исчез, Кроха взяла за руку Ингу. Тик и Так уселись на плечи Инге, Веста сказала:

– Вонзай, – и с молниеносной скоростью, махая крыльями, скрылась в портале. За Вестой вошли в портал Инга и Кроха.

Миша оказался на планете, вокруг него был очень плотный туман, ничего не было видно на расстоянии вытянутой руки. Следом за ним появилась Веста, она светилась рыжим цветом. Благодаря ей, можно было увидеть, что вокруг на расстоянии примерно метра два. Потом из портала вышли Инга и Кроха. Тик и Так сидели на плечах у Инги и тихо сопели.

Веста наострила ушки, сказала: «ГАВ», и с молниеносной скоростью улетела. Мы остались одни. Миша попробовал магию, но она тут же впиталась в туман. Он попросил Ингу, но у нее тоже ничего не получилось. Туман впитывал магию как губка. Кроха достала планшет и включила экран как фонарик. Стало более, менее, видно, что вокруг.

– Надо держаться рядом, а то потеряемся, – сказала Кроха и громко крикнула, туман быстро поглотил звуки.

– Куда двинемся? – спросил Миша.

– Туда, – Тик и Так ткнули пальцами в одну сторону.

– Почему туда?

– Там псиной пахнет, – ответили они хором. Мы двинулись в том направлении, куда указали Тик и Так.

Земля, по которой они шли, бала похоже на белый песок, что затрудняло движение. Иногда на белом песку они находили клочья светящейся рыжей шерсти.

– Мы идем в нужном направлении, – сказал Миша.

– А то, – ответили Тик и Так, – перекусить бы.

– Сделаем привал, – сказала Кроха. Мы присели на песок, а Кроха из своего плаща достала батончики и газировку. Мы перекусили и решили вздремнуть. Но не тут-то было. Вдали слышались странные звуки. Клацанье челюстей и еще какой-то, не понятный звук. Мы насторожились, магию здесь использовать бесполезно.

Кроха достала из своего плаща битую и отдала ее Инге. Потом пошарила, достала дробовик, отдала Мише. Потом пошарила по тайным карманам и достала две гранаты, одну отдала Тик, другую Так. Потом пошарила еще и достала переносной З.Р.К. «ИГЛА», положила себе на плечо, и сказала:

– Двинули, я прикрою, – сказала Кроха, и смело пошла в сторону странных звуков.

Над ней с гранатами на изготовку летели Тик и Так. Инга с битой пошла следом. Миша, смотря на эту картину, не вольно улыбнулся, повесил дробовик на плечо, и двинулся за ними. Звуки клацанья зубов усиливались. Скоро мы увидели в дали небольшое свечение.

– Отставить боевые действия, – сказал Миша.

– Это не настоящее оружие, это фейерверки, – ответила Кроха.

– Лягай, – крикнули Тик и Так, и швырнули туда гранаты. Мы залегли, раздалось два взрыва. Потом вроде стало тихо. Мы вглядывались вдаль, но пока было тихо. Потом мы услышали звук, клац, кляц, клуц. И рядом со свечением появились две красные точки. Кроха прицелилась и сделала выстрел из З.Р.К. ракета ушла, вспышка, взрыв. Во время вспышки я заметил, какое-то существо, достаточно большое. После взрыва мы услышали топот, потом наступила тишина.

Подождав немного, мы двинулись в ту сторону. Через какое-то расстояние мы нашли две воронки от гранат.

– Фейерверки говоришь?

– Я Миша, это Инга и Кроха, а ты кто?
– Чо. Здесь было мало гостей. Последние гости пытались, заставить меня создать здесь костяной мир.
– Кощей?
– Угу, я уже почти согласилась, но увидела, как вы изменили остров, и решила сделать все по-своему, – заяц переросток превратился в девочку, лет шести. У нее были большие глаза, длинная коса. Одета она была в японском стиле.
– Кощей настаивал, начал угрожать, но я нашла его самый страшный страх и показала ему. Он испугался и убежал.
Кроха успокоилась, расслабилась и спросила:
– Как тебя зовут?
– Чо.
– Я спросила, как тебя зовут? – повторила Кроха.
– Ты чего? Глухая? Меня зовут Чо!

– Странное имя для девочки, – сказала Лида.
– А что тут странного? По-японски Чо означает бабочка.
– Бабочки красивые, – сказала Лида, допила молоко, – рассказывай дальше.
– Дальше, девочка Чо, начала создавать свою вселенную.

Вселенную, которую создала Чо, была красивая. Звезды были разного цвета, планеты были разнообразные. Растения и животные были очень красивые. Мы загляделись на это разнообразие. И все это она сделала минут за пять. Пузырь превратился во вселенную. Теперь можно было отсюда выбраться при помощи магии. Мы решили не мешать ей, попрощались. Кроха оставила ей свою визитку. Инга сотворила дверь, и мы вернулись в пирамиду.

Нас встретил Сергей, Кроха рассказала, что с ними случилось. Сергей тоже напрягся, когда услышал про монстра, зайку переростка. Мы поели и разошлись по комнатам спать.

На следующее утро Миша проснулся от завывания сквозняка за шкафом. Он подошел к двери, еще раз осмотрел ее. Достал из кармана ключ с брелками, и попробовал открыть ключом. Дверь открылась.

Глава 17

За дверью был коридор, исписанный разными символами. В конце коридора была овальная металлическая дверь. Миша дернул дверь, она открылась. За дверью была круглая комната, пол был металлическим. Стены и потолок были сделаны в виде полусферы. В центре стояло кресло. Напротив кресла стоял пульт с непонятными символами. Миша сел в кресло, понажимал символы, но ничего не произошло. Он осмотрел комнату по внимательней. Стены были гладкие, пол шершавый. Кроме кресла и пульта, с не понятными символами, в ней ничего не было.

Миша вышел из полусферической комнаты и стал осматривать стены с надписями. Он нашел место с египетскими символами и начал читать. Время дотировалось 10235 годом.

– Интересно, до нашей эры или после? – вслух сам у себя спросил он.

– Миша тебе удалось открыть дверь? – спросила Кроха, рядом с ней стояла Инга. – Мы пришли тебя позвать на завтрак, а ты без нас здесь.... А это что за дверка? – Кроха подбежала к железной двери, открыла ее, забежала внутрь, осмотрелась. Потом залезла в кресло и начала тыркать все кнопки подряд. Символы на пульте загорелись, дверь закрылась и исчезла. На месте где была дверь стояла глухая стена.

Миша с Ингой переглянулись, попробовали магию, но все было бесполезно. Мы спустились в низ, нашли Сергея и все ему рассказали. Он внимательно выслушал и спросил:

– Что с крохой?

– Я не знаю, ответил Миша.

Сергей встал и пошел в ту комнату, где была первая железная дверь. Он выглядел спокойно, не нервничал. Инга пережевала.

– Не волнуйтесь за Кроху. Она сможет за себя постоять, – сказал Сергей.

– А вдруг там зайки переростки? – спросила Инга. Сергей вздрогнул.

– Это проблема, – ответил Сергей.

– А почему вы боитесь заек переростков? – спросил Миша.

– Я потом расскажу, а сейчас нужно разобраться, что к чему, – ответил Сергей и начал изучать надписи. Миша с Ингой тоже стали читать, надписи на стенах.

Все надписи были датированы разным временем. Истории были разные, одни скучные другие рассказывали о катастрофах и войнах. В конце каждой истории был призыв о помощи. Миша заметил, что на месте, которое было пустым, появилась новая надпись. Она была написана на русском языке и датирована 2016 годом. Там было написано: «Я в Алматы, помогите мне. Мне скучно». И подпись: «Кроха».

– Читайте, – сказал Миша. Сергей и Инга прочитали. Наступила неловкая пауза.

– Мы едем в Алматы, – сказал твердо Миша.

– Нет, – ответил Сергей, – я останусь здесь, нужно во всем разобраться. Идите.

Миша сотворил дверь, и они с Ингой вошли в нее.

Глава 18

Они вышли из двери и оказались в длинном зале с колоннами. Народу было мало, на них никто не обратил внимания. Возле квадратных колон стояли скамейки, зал, был обделан мрамором. По обеим сторонам зала шли рельсы.

– Мы в метро, – сказал Миша.

– А что такое метро? – спросила Инга.

– Это подземный транспорт, – ответил Миша. – Если хочешь, прокатимся на поезде.

– Давай прокатимся, – ответила Инга.

Мы сели на поезд, выходили на каждой станции и осматривались. Каждая станция была разная и довольно своеобразная. Миша в Алматы был лет десять назад. Метро было в стадии постройки и не работало. Они вышли из метро и поднялись на поверхность.

– Интересно, но скучно, – сказала Инга, – толи дело на драконах, есть, на что посмотреть пока летишь. А здесь скучно, маго-люди не пользуются магией, а только примитивными устройствами, которые содержат магию. Каждый сам по себе, и играют в игру «попробуй выжить в теле человека...». Миша не вольно улыбнулся, еще совсем недавно он сам в нее играл.

– Хочешь мороженку? – спросил Миша. На улице была весна, деревья вокруг цвели и распускали листья. На дорогах было много машин, все куда-то спешили.

– Как можно ездить в этих коробочках? Сидят в них и ждут своей очереди, чтобы проехать дальше. Сплошной отстой. Не мир, а катастрофа. Они же маги....

Миша создал и протянул Инге большую порцию мороженого. Они присели на лавочке под деревом. Миша включил обзорное зрение, и осмотрел окрестности города. Он заметил, что на крыше одного из высотных зданий стояла магическая полусфера. К этому зданию со всех сторон спешили настоящие маги. Они были светлые и темные, они тоже почувствовали не понятное присутствие, чего-то всемогущего с большой силой.

– Нам туда, – сказал Миша, – надо спешить, назревает что-то не хорошее.

– Да, я тоже чувствую, но не нехорошее, а большие перемены, – ответила Инга.

Они пошли по небольшой улочке, справа были дома, слева гаражи. Они дошли до широкой дороги и повернули налево. В дали они увидели два одинаковых высоких здания. Над одним было небольшое свечение. Люди в машинах пытались ехать все в этом направлении. Совсем скоро машин стало так много, что они образовали сплошную пробку. Из домов выходили люди и шли к высоткам. Люди бросали машины и шли к высокому зданию.

Люди шли спокойно, не спеша. На лицах было любопытство. Мы тоже шли не спеша. Вскоре небо слегка потемнело. В небе появилось изображение. Там появилось изображение Крохи, но ей было не двенадцать лет. Она выглядела лет на двадцать пять, на щеке был слегка заметный шрам, одета она была во все красное. На плече был символ бесконечности.

– Я пришла сюда, чтобы дать вам выбор. Меня сейчас видят все жители этой планеты. Когда-то очень давно вы все были магами, и жили на разных планетах. Эта планета не единственная где есть жизнь. Многие кто здесь живет, находятся здесь не по своей воле. Наш мир бесконечен. Раньше мы воевали, и проиграли. Если вы хотите вспомнить, что было раньше, вам надо коснуться красной сферы. Если вам не понравится, что вы вспомнили, то коснитесь серой сферы, и можете жить, как и раньше. Сферы будут располагаться по всей планете.

Изображение исчезло, небо снова стало светлым. По всей планете появились сферы, диаметром один метр, красная и серая. Люди также спокойно стали расходиться. Некоторые сразу пошли к красным сферам.

– Она сделала то, что должны были сделать мы, – сказала с укором Инга. Миша промолчал. Перед ним стал выбор, коснуться сферы и все вспомнить или продолжать жизнь с теми знаниями, которые он знает.

Глава 19

Миша вспомнил про записку от Коцея, там тоже говорилось про выбор. Он не стал спешить и касаться красной сферы. Миша направился к высотному зданию, над которым еще оставалось легкое свечение. Инга пошла с ним. Они шли не спеша. Рядом с высоткой находились две сферы. Миша остановился и понаблюдал за происходящим. Люди, которые касались красной сферы, немного вздрагивали, их глаза становились ясными. Некоторые люди становились энергичными и с энтузиазмом уходили. Но были люди, которым становилось скучно, после прикосновения к красной сфере, они подходили к серой сфере и касались ее.

Миша пошел дальше, зашел в здание, нашел лифт, и они с Ингой поднялись на последний этаж. Нашли выход на крышу. На крыше здания находилась полусфера матового цвета. Она издавала легкое свечение. Миша и Инга обошли сферу, и нашли круглую металлическую дверь. Миша попытался открыть ее, но дверь не открылась. Миша постучался. Секунды через две, дверь открылась, и он с Ингой зашли вовнутрь. В

кресле сидела Кроха, она скучающе смотрела в пол. Ее тело действительно повзросло, и теперь она выглядела не как вздорная девчонка. Ее тело действительно выглядело лет на двадцать.

– Привет Кроха.

Кроха подняла глаза, увидела нас, ее глаза повеселели, она молниеносно оказалась возле нас, крепко обняла и сказала:

– Наконец-то вы меня нашли. Миша забирай свою адскую машину, – и также с молниеносной скоростью, убежала в открытую дверь. Инга посмотрела на Мишу, он приподнял плечи и сказал:

– О чем это она?

– Пока не знаю, но надо за ней присмотреть, – ответила Инга.

– За ней? Ты посмотри на нее, она изменилась, такое ощущение, что оно прожила не одно тысячелетие....

– Действительно, она сильно изменилась, – ответила Инга.

Мы решили посмотреть, что она сделает, и выглянули с края крыши. Мы увидели, что Кроха выбежала из здания, подошла спокойно к серой сфере и коснулась ее. Она превратилась в ту маленькую Кроху двенадцати лет. Кроха увидела красную сферу подошла к ней и коснулась ее. Опять превратилась в двадцатилетнюю. Оно подошла к серой и коснулась ее. Кроха ходила от красной сферы к серой.

Мише это надоело, он спустился с крыши здания, и остановил Кроху, которая коснулась красной сферы и шла к серой.

– Что ты делаешь? – спросил Миша.

– Я хочу все забыть, – ответила Кроха.

– Но ты ходишь от одной сферы к другой.

– И сколько раз я это делала?

– Раз двадцать, – ответил Миша. Она печально посмотрела и задумалась.

Подошла Инга и спросила:

– Что с тобой произошло?

– Я устала и хочу домой.

Инга сотворила дверь, мы вошли в нее и оказались в пирамиде. Когда мы собрались все вместе, и пытались поговорить с Крохой, она скучно отвечала на вопросы. Мы поняли, что это происходит не первый раз. Кроха в тоне апатии отвечала на все вопросы автоматически. Казалось, что она заранее знает ответ. Миша сидел в кресле, не далеко от них, и не вмешивался. Он внимательно слушал, но ни чего не спрашивал. Инга была самая любопытная и задавала вопрос за вопросом.

Миша из услышанных ответов понял, что после появления полусферы, на земле происходит примерно одно и то же. Люди превращались в магов, кто в светлых, кто в темных. Через какое-то время они начинают воевать друг с другом. На земле происходят разные изменения. Но когда проходит сто земных лет, происходит возврат, и все повторяется, но с разными изменениями. Ни кто ничего не помнит, кроме Крохи, которая была на этой полусфере. Это напоминало Мише фильм «День сурка», но только день длился сто лет.

По ответам Крохи, эти сто лет уже повторялось раз двадцать пять. И что бы они ни пробовали, остановить это они не могли. Это касалось не только земли, но и всех миров. Не было мира, где бы эти изменения ни происходили, циклично в сто земных лет. На Кроху были возложена ответственность. Она не могла всем руководить, а только давать советы, светлым и темным магам.

Все попытки уничтожить полусферу, магией или физически ни к чему не привели. Все попытки остановить это, потерпели не удачу. Об этом помнила только Кроха, у остальных просто стиралась память.

Глава 20

Миша решил кое-что попробовать. Он сотворил своего клона, точную копию своего тела со своими знаниями. Инга посмотрела на него и спросила:

– А разве так можно? Что ты задумал?

– Я хочу узнать, что происходит, когда люди касаются сфер, – ответил клон Миши. Инга немножко растерялась, видя двух одинаковых Миш. Они были как два брата близнеца.

– Я с тобой, – сказала Инга, и сотворила тоже себе сестру клона. Инга клон подошла к Мише клону и сказала:

– Пошли Миша, – она сотворила дверь на землю.

– Подождите меня, – сказал Сергей, он тоже сотворил клона, и они втроем ушли на землю.

Кроха не обратила на это никакого внимания. Мише надоело ее апатичное настроение, и он решил подшутить. Он сотворил плюшевую игрушку зайки переростка, точную копию того с кем они встретились в пузыре. Сергей вздрогнул, но Миша положил ему руку на плечо и подмигнул. Сергей все равно напрягся. Миша шепнул ему на ушко:

– Это кукла.

Сергей расслабился, и понял что это шутка. Кроха пока так и сидела в кресле, опустив глаза в пол. Миша издал тихий звук: «ЭЭЭРРРРРРРЭЭРРРРРРР». Кроха начала медленно поднимать глаза и увидела перед собой зайку переростка, который стоял перед ней. Зайка обратил свои красные глаза в сторону его брата Сергея, и намеревался напасть на него. Кроха взвизгнула от страха.

Слушая это, девочка напряглась, она выпустила когти на руках, и с силой вонзила их в стол. Стол был сделан из металла. В нем остались приличные дырки от когтей. Девочка с изумлением посмотрела на свои руки. Она подошла к зеркалу, и рассмотрела себя. За спиной у нее были крылья, изо рта торчали клыки, на руках были когти.... Она со злостью крикнула:

– Смерть зайкам!!!

Кроха не раздумывая, выпустила клыки, когти и крылья. Она молниеносно кинулась на зайку переростка. Во все стороны полетели клочья....

Когда все закончилось, Кроха стала дико хохотать. Потом сказала:

– Миша как тебе удается меня разозлить, а потом развеселить? Ты всегда выводишь меня из апатии и помогаешь мне найти интерес к жизни?

Миша приподнял плечи....

Кроха заметно изменилась, теперь она с интересом смотрела на предстоящие столетия, которые ей предстоит прожить со своими друзьями.

Сергей рассказал, что из надписей в коридоре, где они нашли полусферу, он понял, что полусфера с непонятной периодичностью появлялась на земле и прежде. Это

происходит более миллиарда лет. Каждый раз, кто прибывал на полусфере на землю, попадал во временную петлю.

Как они останавливали это, нигде не написано. Имеется лишь малое упоминание о второй полусфере. Но где она находится и для чего предназначена не известно.

– Кроха, что мы обычно делаем в дне сурка? – спросил Миша.

– Обычно я нейтральная сторона, а вы выбираете за кого воюете. А что такое день сурка?

– Ты что не смотрела этот фильм?

– Нет, обычно я сидела в башне из слоновой кости....

– Это дело надо поправить, – ответил Миша. Он осмотрел пирамиду, отрицательно покачал головой, и вышел из пирамиды. Все последовали за ним.

Миша вышел из пирамиды, увидел, как мурашки периодически подбегают к столу с блинами. Мураши были довольны и чувствовали себя в безопасности. Миша мельком осмотрел лабиринт из джунглей. Было жалко портить такую красоту. Он попросил одного мураша отвести его к их хозяйке. Мураш поводил усиками в воздухе и убежал. Через три секунды неизвестно откуда появилась королева муравьев. Она подошла к Мише, они познакомились. Миша наклонился и нашептал ей что-то на ушко. Королева кивнула и сказала:

– Через час все будет готово. Если ты подробно меня проконсультируешь по некоторым вопросам.

– Я передам тебе все мысленно.

– Хорошо.

Миша передал все указания мысленно. Это заняло секунды три. Королева кивнула и исчезла.

Глава 21

Три клона близнеца, Миша, Инга и Сергей подошли к красной сфере. Они хотели коснуться сферы, но о чем-то задумались. Потом все-таки решили коснуться. Они прикоснулись одновременно. Отошли от сферы и поделились ощущениями.

По всей планете происходили изменения, и они это чувствовали. Некоторые маги стали изменять окружение планеты. Кто-то занимался перестройкой зданий, другие пока наблюдали и пробовали свои магические силы. Они объединялись в группы. Один из магов переделал свою машину, и теперь она начала летать. Другие, увидев летающую машину, тоже переделали машины в летающие. Машинам изменяли форму, убирали из них все лишнее, двигатель, бензобак.... Каждый раскрашивал свою машину как хотел.

Теперь в небе летали машины, ловко маневрируя, некоторые устроили гонки по кругу. Город стал изменяться. Здания теперь становились не стандартными, некоторые здания превращались в замки, некоторые в высокоэтажки, разных форм и цвета. Города и другие поселения начали изменяться до неузнаваемости.

Мише хотелось осмотреть все с высоты, он предложил Инге и Сергею. Им было тоже интересно, и они согласились. Миша сотворил не большого дракона, они залезли на него, и полетели осматривать землю. Пока они летели, и осматривали землю, в это время, происходили дела в пирамиде.

В пирамиде появилась королева муравьев и сказала:

– У меня все готово.

Миша пошел посмотреть, за ним увязалась Инга. Сергей и Кроха пока остались в пирамиде, они что-то обсуждали.

Миша с Ингой вышли из пирамиды, справа от входа в пирамиду, стояла арка и ступеньки, ведущие под землю. Они, спустившись вниз, Миша увидел фойе и дверь. Фойе выглядело пустым, Миша создал машину по производству попкорна и машину по производству разных напитков и мороженого. Потом они вошли в дверь. Зал получился большой и просторный. Передняя стена была ровной и белой. На полу стояло много очень удобных кресел. В зале стояло тусклое освещение. Осталась самая малость, установить кинопроектор и мощные звуковые колонки.

Через пять минут все было готово. Они вышли в фойе, Миша попросил Ингу позвать всех на просмотр фильма. Инга быстро сбегала и привела всех. Миша по традиции набрал себе попкорну и налил себе напиток в большой стакан. Остальные сделали тоже самое. Миша попросил всех зайти в зал и занять места, кому какое нравится. Все сели, Миша выключил свет и запустил кино: «День сурка». Во время просмотра фильма, Тик и Так, каждые пятнадцать минут летали за очередной порцией напитков и попкорна.

После просмотра фильма, Кроха сказала:

– Поучительный фильм. А что можно еще посмотреть?

– Да все, что угодно. Например, мультик про драконов, – сказал Миша, он выдал всем очки для просмотра фильма в три де изображения, попросил их надеть, и запустил мультик: «Как приучить дракона».

В кинозал просочился муравей разведчик, оценил обстановку и убежал. Через три минуты в зале сидели все муравьи и смотрели с нами мультик. Им очки были не нужны, их глаза легко справлялись с размытым изображением на экране. Они тоже набрали себе попкорна и тихонько похрустывали.

В это время Миша, Инга и Сергей облетели землю, полюбовались изменениями, и решили приземлиться, где-нибудь и обсудить происходящее.

– Деда я начинаю путаться с этими событиями. Где настоящие, а где клоны? – сказала девочка Лида.

– И что ты предлагаешь? – спросил Кощей.

– Назови клонов по-другому.

– Почему?

– Мне так хочется. Они одновременно и там и здесь.

– Ну, правильно, это магия. А где есть магия возможно все.

– А если я сделаю тоже так, ты нас различишь?

– То есть создашь своего клона?

– Угу.

– А ты сможешь?

– Угу, – ответила Лида.

– Так создай.

Девочка Лида щелкнула пальцем, и рядом появился ее клон. Девочки перемещались местами очень быстро, потом вышли за дверь, и вошли обратно в комнату.

– Ну и кто из нас настоящая? – спросили они хором.

– А ты сама знаешь, кто из вас настоящая?

– Я, – сказали они хором, и уставились друг на друга. Тут началось нечто интересное. Была перепалка слов между ними, потом небольшая драка. Они обе выпустили крылья, когти и клыки. Кто из них кто не понятно. Их силы были равны, за два часа драки, они только слегка поцарапали друг друга. Тяжело дыша, они сели на стулья за

стол. Кощей улыбнулся и поставил две кружки молока перед ними. Пока девочки пили, Кощей создал своего клона.

В каюту вошли еще трое детей. Они были озабочены шумом, который их разбудил. Видя перед собой двух Лид и двух дедушек, они протерли глаза, подумали двоиться. Кощей налил еще три кружки молока и поставил на стол.

– Скоро мы подлетим к очередному миру, – сказал Кощей.

– Мы разберемся, – сказали хором Лиды.

Вторая девочка Лида мысленно передала остальным детям, что здесь произошло. Дети громко рассмеялись....

– Рассказывай дальше.

Они приземлились недалеко от города, Миша отпустил дракона полетать. После прикосновение к красной сфере, они не почувствовали никаких изменений. Единственное, что изменилось, они теперь могли пользоваться магией без ограничений. У нас не изменилась память, потому что мы из других вселенных. А люди вспоминают, потому что они из этой вселенной.

– Чем займемся? – спросил Миша.

– Ну, если мы не остановим это, то через сто лет мы не будем этого помнить. Кроме Крохи конечно. У нас есть информация о второй полусфере. Может, займемся поисками ее? – сказал Сергей.

– А мы разве в прошлые сто лет не занимались ее поисками? – спросила Инга.

– По рассказам Крохи, нет. Мы только про нее узнали, но не успели ничего сделать, произошел возврат.

– Нам нужно найти Кощея, – сказал Миша, – может он что-то знает.

Глава 22

После просмотра мультика, Миша научил Кроху, как пользоваться проектором, Все фильмы были записаны на жестких дисках. На кинопроекторе сбоку был сенсорный экран. Достаточно было выбрать фильм из списка и нажать кнопку «смотреть». Миша вышел из подземного кинотеатра, остальные остались смотреть фильмы.

К нему подошла королева муравьев и сказала:

– Спасибо тебе Миша за такое развлечение, а то мы в других вселенных устали от гонения. Нас отовсюду выгоняли. Мы перебежали из одного мира в другой.

– А что случилось с вашим родным миром?

– Не знаю, с начало он стал уменьшаться, исчезали планеты и солнца. Наши маги теряли силы и ничего не могли сделать. Вскоре осталась только одна планета и одно солнце. Мне удалось найти проход в другой мир, и прежде чем исчезла наша последняя планета, я вывела выживших в другой мир. С тех пор мы скачем из мира в мир, но нигде нам не были рады. Пока не нашли этот мир.

– Я рад, что вы смогли сюда попасть, – сказал Миша, – а как давно пропал ваш мир?

– Давно. Но началось все с того..., – она замолчала. Миша заметил, что она чего-то не договаривает. Он не стал настаивать.

– Тебе чем ни будь помочь? – спросил Миша.

– Нам конечно хорошо здесь, но я бы хотела вернуться в свой мир. Я знаю, ты великий маг, и если ты мне поможешь, то это будет здорово.

– Я попробую, – сказал Миша, – мне нужна вещь, из твоего мира.

– Вот, – она протянула ему очень красивую фигурку из камня. Миша взял фигурку, она была теплая и излучала слабое свечение. Он положил ее на ладонь, она была достаточно тяжелая, для своего размера. Миша внимательно рассмотрел фигурку, она была настолько хорошо сделано, что казалось, что она живая. Он зажал фигурку в кулак и закрыл глаза. Через три секунды он создал дверь.

– Это дверь в твой мир, но что там я не знаю. Я схожу и осмотрюсь, что к чему.

– Нет, пойдем вместе, – она взяла его за плечо и они вошли в дверь.

За дверью оказалось большое пространство, все было освещено фиолетовым светом, куда не глянь, ничего не видно, ни планет, ни солнц. Сплошная фиолетовая пустота. Миша отдал фигурку, создал поисковые сферы и отправил во все стороны. Королева, сняла маску. Ее лицо было красивое, и совсем не похожее на муравьиное. Она внимательно осмотрелась во все стороны.

– Там что-то есть, – сказала она, и показала рукой в ту сторону. Миша ни чего не видел и не чувствовал. Ему надоело висеть в пространстве, не чувствуя почвы под ногами. Он создал не большую планету. Теперь ему было комфортнее.

– Тебя этот свет не раздражает? – спросил он.

– Очень раздражает.

– Тогда создай звезду со своим любимым светом.

– Мне нравится этот, – она создала, звезду, и все вокруг, стало освещено зеленым светом. Цвет света был очень приятный. Теперь Миша тоже заметил в дали что-то. Это что-то пыталось поменять зеленый свет на фиолетовый, но у него не получалось. Оно запускало фиолетовый свет, но он тут же поглощался зеленым. Миша направил полет планеты в ту сторону. Они подлетали к тому существу. Существо было похоже на то существо с фигурки, которую давала мне королева муравьев, но ростом примерно два метра. Оно не обращало на нас никакого внимания и все пыталось сменить зеленый свет на фиолетовый.

– Эй, привет, – крикнул Миша. Существо посмотрело на нас и прекратило попытки сменить свет. Оно встало на планету и неловкими шагами подошло к нам. Оно осмотрело Мишу, отодвинуло его в сторону и посмотрело на королеву муравьев. Оно внимательно осмотрело ее, обнюхало, ткнул пальцем на ее карман и сказал:

– Доставай.

Королева достала большой кусок сахара и протянула ему. Существо даже не взглянуло на привлекательное сладкое лакомство.

– Доставай, – повторил он. Королева вытащила все из карманов. Получилась небольшая гора из сладостей.

– Нет, отсюда доставай! – крикнуло существо, и показала пальцем на отдельный маленький карман. Она достала фигурку. Он аккуратно взял фигурку, положил на ладонь и сказал:

– Мама я тебя нашел, – но фигурка так и оставалась фигуркой. Существо отодвинуло королеву, но за ней никого не нашел, оно повертело головой, увидело Мишу. Подошло к нему, протянуло фигурку и сказала:

– Сделай ее обычной, верни мою маму, – и существо начало всхлипывать как маленький ребенок. Миша протянул руку, существо аккуратно положило фигурку на ладонь Мише. Существо еще раз всхлипнуло и село на землю. Королеве стало его жалко, она подошла к нему, слегка обняла и дала ему леденец.

Миша стал внимательно осматривать фигурку магическим взглядом. Он почувствовал, что там другое такое же существо. Но как снять магию, он не понял. Магия была, но ее что-то скрывало.

В подземном кинотеатре было интересно. Кроха, Инга, Сергей, Даун, Хаос, Тик, Так и муравьи, после короткого обсуждения, просмотренного фильма, запустили следующий. Им больше нравилась фантастика.

В пирамиде открылась дверь, из нее вышел Кощей. Он осмотрел пирамиду, но никого не нашел. Вышел из пирамиды и осмотрел окрестности. Он долго бродил по лабиринту из деревьев. Заплутал очень сильно. Пробовал магию, но ее тут же впитывали деревья. Ему ничего не оставалось, как топтать ножками по лабиринту. Он пробовал найти дорогу назад к пирамиде, но там где был проход, стояли деревья глухой стеной. Меняющийся лабиринт. Когда он хотел, есть или спать, появлялась еда или удобная кровать.

Иногда он находил небольшие пирамидки из неизвестного материала. Он осматривал их, и когда прикасался, появлялось изображение и спрашивало:

– Ты враг или друг?

Кощей естественно отвечал:

– Я друг.

Изображение говорило:

– Добро пожаловать, в наши не объятые земли. С кем вы хотите пообщаться?

– С Мишей.

– В данный момент абонент не доступен.

Кощей, громко ругаясь, шел дальше.

Ради интереса он у кукушек спрашивал:

– Скока мне жить осталось? – кукушка куковала и куковала до тех пор, пока он не отходил от нее на столько, что ее не было слышно. Но как только ее не было слышно, следующая кукушка пела: «ку-ку...».

Клоны, Миши, Сергея и Инги, решили начать поиски Кощея с того места, где Миша его видел в последний раз. Во вселенной, созданной зайкой переростком. Миша пытался узнать у Сергея, почему они боятся заек переростков. Но Сергей ловко переводил разговор в другом направлении. Даже Инга со своим дотошным любопытством не смогла узнать. Сергей ловко переводил разговор на другую тему. И мы забывали, о чем спрашивали.

Мы уже три дня искали зайку в его вселенной. Вселенная росла и была разнообразной.

– А почему мы ищем зайку? Нам нужна Чо! – сказал Миша.

– Чё? – спросила Инга.

– Да не чё, а Чо.

– Чо!

– Да Чо, это имя девочки, хозяйки вселенной.

– Чо!!! – крикнула Инга. Ждать пришлось не долго. Скоро перед нами появилась девочка Чо. Рядом с ней порхала светящееся рыжее существо Веста.

– О, у нас гости, – сказала она, – я думала вы ушли к себе домой, – а где Кроха? Она такая забавная.

– Кроха осталась там, – ответил Сергей, – мы ищем Кощея. Ты случайно его здесь не видела?

– А это тот старикашка, который хотел меня заставить сделать костяной мир?

– Угу.

– Он был так напуган, что с начала спрятался. Мне стало его жалко, и я создала ему костяную планету. Он живет там и ни куда не выходит.

– Можно нам с ним поговорить?

– Конечно, Веста отвези их к Кощею.

Веста увеличилась в размерах, и прилегла. Мы залезли на ее спину и полетели.

– Передавайте привет Крохе! – крикнула нам в след Чо.

– Хорошо, – ответил Сергей.

На летающей собаке было лететь очень удобно. Мы пролетали мимо разных планет и солнц разного цвета. Некоторые планеты были покрыты водой, и там плавали светящиеся существа. Ми подлетали к планете с одной луной. Луна была похоже на часть кости, которая светилась. Сама планета была из белого песка. На поверхности стоял замок, очень большой. Замок тоже был сделан из костей разного размера. Веста приземлилась возле замка. Мы слезли с нее, она отряхнулась, во все стороны полетели светящиеся клочья шерсти. Увидев замок из костей, она облизнулась, оторвала небольшую косточку от замка и улетела.

Вход в замок был сделан в виде большого черепа. Мы вошли, в замке было темновато, но на стенах местами горели факелы. Замок внутри оказался очень большим. Множество коридоров, комнат, лестниц на верхние этажи. Миша попробовал магию, но кости ее тут же впитали.

– Без магии мы его здесь долго будем искать, – сказал Миша.

Инга попробовала трансформироваться, и превратилась в волчицу. Сергей тоже трансформировался, и они начали поиски. Миша подумал в кого трансформироваться, и решил превратиться в кота. Он превратился в кота и начал осматриваться и прислушивался. У него появилось преимущество, зрение у кота в темноте гораздо лучше. Они перемещались по замку, но пока безуспешно.

Глава 24

Миша еще раз осмотрел фигурку, потом достал большое увеличительное стекло, и начал через него рассматривать фигурку. Он заметил на спине фигурки очень маленькое пятнышко. Миша взял увеличительное стекло по мощнее, и рассмотрел пятнышко, оно было похоже на печать из сургуча, но очень маленькое.

Существо успокоилось, грызло леденец, и внимательно наблюдало за ним. Миша поставил фигурку, достал маленький пинцет и, смотря через увеличительное стекло, аккуратно сломал печать. Фигурка стала увеличиваться в размере. Миша отошел в сторону. Скоро фигурка стала большой и ожила. Существо кинулось к другому существу и крикнуло:

– Мама! Наконец, я тебя нашел! – они обнялись.

– Это ты меня освободил? – спросила она.

– Да.

– Спасибо, а теперь нам пора.

– Подождите, – сказал Миша, – что случилось с этой вселенной?

Мама существо внимательно посмотрела на сына, он виновато опустил глаза и сказал:

– Я все верну. Я просто не мог ее найти, – существо достало мешок и поставило перед нами.

Миша раскрыл мешок и увидел очень много стеклянных шариков, некоторые шарики светились. Он взял несколько шариков и внимательно рассмотрел. Внутри каждого шарика была планета или солнце.

– Кощей спрятал мою маму, я ее искал по планетам, но потом запутался, где искал, а где нет. Потом решил сложить в мешок те планеты и солнца, где ее не было. Но когда я все пересмотрел и положил в мешок, мамы не было. Я подумал, что пропустил что-то. Я сидел и пересматривал каждую планету и солнце. Но теперь, когда моя мама нашлась, мне это не нужно.

– А как все вернуть, как было? – спросил Миша.

– Ну, это просто, – ответила мама существа. Она махнула лапой и из мешка вылетели стеклянные шарики и разлетелись во все стороны. Шарики вылетали из мешка очень долго. Казалось что мешок бездонный.

– Кощей меня обманул, он попросил спрятать полусферу, а потом заключил меня в камень и тоже спрятал.

– А как выглядела полусфера? – спросил Миша.

– Полусфера была красного цвета, с металлической дверью.

– Она была красная? А может матового цвета?

– Нет, красная.

– А где ты спрятала красную полусферу?

– На планете с тремя солнцами. Красное, синее и зеленое. На этой планете никто не жил, на ней было очень много подземных пещер. Я спрятала ее в пещере.

Стеклянные шарики продолжали вылетать из мешка и разлетаться.

– Теперь нам пора, – она махнула лапой, и они исчезли. Миша не успел ничего сказать.

– Странные существа, – сказал Миша.

– Это одни из самых древних магов. Мы думали, что они исчезли навсегда. Раньше у них была самая интересная вселенная. Но потом она исчезла без следа.

Из мешка вылетели последние шарики и разлетелись. Через какое-то время вдали начали появляться звезды и планеты. Вселенная стала такой, какой и была прежде.

– Спасибо тебе Миша за помощь, – сказала королева муравьев. Она сотворила портал и позвала за собой. Миша пошел с ней в портал. Они оказались на планете. На планете стояли пирамиды разного цвета и размера. Из пирамид выползали муравьи, они подползали к королеве и общались с ней. Королева давала им указания. Потом королева пригласила меня в пирамиду, мы вошли. Она подошла к стене, на которой было что-то вроде большого экрана. Королева внимательно осмотрела экран, потом коснулась его всеми шестью руками.

– Все в порядке, наш мир стал таким, каким и был раньше. Теперь я могу отвести своих друзей домой.

– Хорошо, – сказал Миша, – поможешь мне найти планету, где спрятали красную полусферу?

– Конечно, но таких планет более пятисот тысяч. Я уже дала указания, когда найдут полусферу, мне сообщат. И я сообщу тебе.

Миша сотворил дверь на землю, и сказал:

– Я пришлю твоих друзей сюда.

– Хорошо, вот возьми, – сказала королева и дала мне медальон на цепочке, – через него мы сможем поддерживать связь.

Миша взял медальон, попрощался и ушел.

Глава 25

В костяном замке велись поиски Кощея. Замок был очень большим. Сергей летал, выискивая следы кощея. Инга тоже перемещалась довольно быстро. В форме волчицы,

она высматривала и пробовала взять след, иногда она находила следы, шла по ним, но следы пропадали и ей приходилось искать по новой. Миша в кошачьей форме шел не спеша. Бесшумно передвигаясь, он использовал острое зрение и хороший слух.

Миша, проходя по замку, иногда слышал топот волчицы, или порхание крыльев. Иногда он слышал тихие шаги и шел на этот звук. Ему ни как не удавалось поспеть за тихими шагами. Ему это надоело, он превратился в себя самого. Он ходил по замку и громко говорил:

– Кощей выходи! Я знаю, что ты здесь! Это я Миша! Мне надо с тобой поговорить!

Миша передвигался по замку и говорил разные предложения, призывая Кощея, появится. Но Кощей ловко передвигался по замку, не хотел показываться. Сергей и Инга поняли его намерения и теперь бесшумно передвигались, пытаясь загнать Кощея в угол. Но как только у них это получалось, Кощей проходил сквозь стену и не желал с ними общаться.

Им это надоело, Миша нашел большой зал и создал там круглый стол и стулья. На столе он создал разную еду и напитки. Они сели за стол, и стали есть. Запахи от вкусной еды распространялись по всему замку. Кощей не выдержал, прошел через стену, сел за стол и тоже стал есть.

– Что с тобой произошло? – спросил Миша.

– Я не Кощей, – сказал Кощей.

– А кто?

– Вообще-то я его клон. Он создал меня, чтобы я заманил тебя в ловушку, и чтобы ты не смог отсюда выбраться. Моя задача выполнена, я доволен. Настоящий Кощей там....

Миша громко рассмеялся и сказал:

– Ну, вообще-то я тоже клон и они. Мы отсюда выбрались. Но решили вернуться за тобой.

– Этого не может быть, существо этого мира, отказалось создавать свою вселенную, благодаря мне.

– Ты из замка выходил?

– Я не могу, там.... – Кощей замолчал, потом внимательно осмотрел Мишу, Сергея и Ингу.

– Что там?

– Там мой страх.

– И что это? – с любопытством спросила Инга.

– Так я вам и сказал. Вы можете меня отсюда вытащить?

– Можем, если ты расскажешь нам о красной полусфере.

– Хорошо, расскажу, вы ведь тоже клоны. Мы не такие как оригиналы, нам надо держаться вместе.

– Это точно, – сказал Миша, – рассказывай.

– Это было очень давно, вселенные только образовывались. Маги создавали свои вселенные и ходили в другие вселенные к другим магам. Все было хорошо, пока один маг не влез в чужую вселенную и не решил там похозяйничать. Хозяину магу той вселенной это не понравилось, так началась первое противостояние магов. Они начали воевать и ни как не хотели мириться. Эта война захватывало все больше миров. Войны и противостояние началось по всем вселенным. Некоторые маги стали злыми, так появились темные маги. Их задача была навредить и подчинить себе другие вселенные. Против них выступали светлые маги, которым не нравилось чужое вмешательство в их вселенные. Тогда появился один маг, который не принял темную или светлую сторону. Он создал сферу из двух цветов, с одной стороны красной с другой матовой. Но эта сфера могла делиться на две полусферы, каждая из которых выполняла свои функции. Матовая

сфера делала перезагрузку с определенным циклом времени. И толь тот, кто управляет матовой сферой, помнил о том, что было, – он еще долго рассказывал об этих сферах, и их возможностях, приводя примеры.

Миша понял, что матовая полусфера, делает возврат по времени, красная полусфера останавливает действие матовой. Но что будет, когда соединить красную и матовую сферу. И где находится красная полусфера?

– А где находится красная полусфера? – спросил Миша.

– Красную полусферу я спрятал, матовую спрятал ты, – ответил Кощей.

– Куда спрятал? – спросила Инга.

– Ага, так я и сказал, а где матовая? – спросил Кощей.

– Матовая сфера на земле и делает перезапуск каждые сто лет.

– Миша! Мы же договаривались не использовать полусферы без согласования! Ты должен был спрятать полусферу и ключ от нее!

– А ты не помнишь, что я ни чего не помню!

– У тебя всегда отговорки!

– Так, где красная полусфера?

– Пока не вытащите меня отсюда, ничего не скажу!

– Хорошо пошли.

Они вышли из замка, Кощей огляделся, но увидев что-то вдалеке, быстро заскочил в замок. Миша посмотрел в ту сторону, и рассмотрел, что там было. Он рассмеялся от того что увидел. Это был самый страшный страх Кощея. Теперь будет трудно вытащить Кощея из замка. Тогда Миша создал очень плотный туман вокруг замка, и дверь в другой мир сразу у выхода из замка.

– Кощей! Давай беги в дверь быстрее, я его держу! – крикнул Миша. Кощей выбежал из замка и быстро забежал в дверь другого мира. Мы не спеша зашли за ним.

Мы попали на землю, была ночь, на улицах города никого не было. Здания подсвечивались разным светом, звезд не было видно, но зато было видно луну. Она была необычайно большой и красного цвета. Вдали слышался вой, похожий на вой волков. Над нами пролетела очень большая летучая мышь.

– Где мы? – спросил Кощей.

– На земле, – ответил Сергей и выпустил крылья, когти и клыки. Он вдохнул воздух носом и уставился на Кощея.

– Но-но! – крикнул Кощей, – я просто так не дамся! – неизвестно откуда, Кощей достал два самурайских меча и встал в боевую стойку. Сергей вздохнул и принял обычный вид. Инга тихо хихикнула, ее глаза зловеще сверкнули.

К нам подлетела здоровенная летучая мышь, она приняла человеческий вид и подошла к нам. Это была достаточно красивая девушка, она внимательно посмотрела на нас, потом сказала:

– Здесь не безопасно, следуйте за мной.

– Кто ты? – спросила Инга.

– Вы меня не узнали? Я Кроха.

Мы присмотрелись, действительно Кроха. Но она не была похожа на ту Кроху со шрамом на щеке.

– Вернее, я ее клон. Нам надо выбраться из района магов оборотней.

Вой оборотней слышался сильнее, они нас окружали. Не прошли мы и десяти шагов, они окружили нас в плотное кольцо. К нам вышел здоровенный оборотень.

– Вы на нашей территории и мы вас съедим!

Кощей встал в боевую стойку, размахивая мечами, Инга превратилась в большую волчицу, Сергей и Кроха тоже трансформировались, выпустили клыки, когти и крылья.

Они готовились к схватке. Только Миша стоял спокойно, он подошел к вожаку и громко сказал:

– А если они вас съедят раньше? – он протянул перед ним руку, на которой лежал спичечный коробок.

– Ха, ха, ты пытаешься напугать меня спичками?

– Не спичками, а тем, что в коробке.

– Ха, Ха, – вся стая рассмеялась. Миша просто открыл коробочку из под спичек. Из коробочки стали выпрыгивать блохи.

Они нескончаемым потоком, выпрыгивали из коробочки и прыгали на оборотней. Оборотни стояли спокойно, но как только блошки начинали их кусать, они пытались их стряхнуть. Оборотни чесались и пытались выкусить блошек из шерсти.... Вся стая была занята. Мы спокойно прошли мимо них, и пошли к замку.

Замок был не очень большой, вокруг замка стояла живая изгородь из метала. В замке было достаточно уютно. Мы расположились в небольшом зале с камином. Кощей расслабился и рассказал, где он спрятал красную полусферу. И потом рассказал, что будет, если соединить красную и матовую полусферу. Мы решили начать поиски красной полусферы. Но, с начало надо было сообщить все новости своим близнецам.

Глава 26

Миша вернулся из вселенной муравьев в пирамиду. В пирамиде никого не было, он вышел из пирамиды и пошел в подземный кинотеатр. Там шел фильм про вампиров. Миша не стал останавливать фильм. Когда фильм закончился, он всем рассказал о том, что произошло. Муравьи обрадовались, и Миша отправил муравьев в их вселенную.

Они пошли в пирамиду. В зале появилась дверь и из нее вышли клоны. Мы обменялись новостями и решали, как поступить.

Кощей, который бродил по лабиринту из джунглей, увидел перед собой Тик и Так, они поманили его за собой, и через пять минут он уже стоял у входа в пирамиду. Кощей вошел в пирамиду, он не удивился, увидев здесь двойников.

– Я вижу, вы уже во всем разобрались? – сказал Кощей.

– Угу, – ответил Миша, – заходи.

Они все уселись за большой стол, и стали решать, как поступить дальше. Близнецы клоны были против использования красной сферы, поскольку считали, что исчезнут, а жить так интересно.

– Но вы все равно исчезните, когда сфера сделает перезагрузку, – сказала Кроха.

– Но мы хоть поживем и повеселимся, – ответила клон Крохи.

Кощей клон, не оставался в тени, и подначивал клонов, начался сплошной спор, еще немного и до драки дойдет. Не спорили только Миша и его клон, они отошли в сторонку и наблюдали за происходящим.

Тик и Так не долго думая, достали по видеокамере и стали все снимать. Даун и Хаос не знали что делать, но потом махнули рукой и ушли в подземный кинотеатр. Им нравились мультики, они запустили мультяшку: «Маша и Медведь».

– А ты почему не споришь? – спросил Миша у своего клона. – Жить не хочешь?

– А смысл? Ведь у тебя уже есть план, но ты пока об этом не знаешь.

– Ты знаешь что-то, чего не знаю я?

В это время споры накалились на столько, что их крики начали переходить в драку. Пока магию никто не применял, дрались кулаками.... Но скоро в ход пойдет магия. Миши посмотрели друг на друга, и вышли из пирамиды.

Из пирамиды кубарем вылетел Тик, с разбитой видеокамерой, у него под глазом был фингал. Он быстро отремонтировал видеокамеру и со словами: «Искусство требует жертв», ринулся обратно в пирамиду. Скоро из пирамиды раздавались гром и молнии, в ход пошла магия....

В корабле, дети тоже сотворили себе клонов, и устроили потасовку. Кощей отошел в сторону и наблюдал за ними. Это к лучшему, не надо будет их обучать магии. Скоро они подлетят к очередному миру, и будут готовы к приключениям....

Миша соображал не долго, потом до него дошло, как сделать.

– Я пошел к красной полусфере, а ты отведи всех наших клонов в матовую и никого не выпускай, пока я не соединю обе полусферы вместе.

– И что будет?

– Ну, вы не исчезните.

– А ты?

– Еще не знаю, но думаю, все обойдется. Всегда хотел это попробовать.

– Но ведь при соединении произойдет полная перезагрузка всех вселенных?

– Надеюсь, но вы будете в матовой полусфере, и вас это не коснется.

Миша клон задумался на мгновение, потом улыбнулся и сказал:

– Я же говорил, что ты найдешь решение.

– Дай мне часа два, а потом иди с клонами в полусферу.

– Хорошо.

Миша сотворил дверь и ушел во вселенную муравьев.

Глава 27

Во вселенной муравьев все было спокойно. Миша попросил первого попавшегося муравья, позвать королеву. Муравей поводил усиками в воздухе, и скоро появилась королева.

– Привет Миша, с чем пожаловал?

– Привет. Ну, вроде ты обещала помочь с поисками красной полусферы.

– Мы нашли эту планету, но на ней полно ловушек, и надпись с предупреждением: «Никто не смеет использовать полусферу. Каждый найдет здесь гибель». У меня там пропало много разведчиков. Там очень опасно.

– Ты мне доверяешь? – спросил Миша.

– Доверяю, но

– Тогда пошли, и ни каких но.

Королева вздохнула, создала портал, и мы вошли в него. На планете были только скалы и пещеры. В небе действительно было три солнца разных цветов. Было очень красиво, скалы переливались разными цветами. Не подоплеку был вход в пещеру. Возле входа стоял застывший муравей разведчик.

– Иди за мной, – сказал Миша королеве. Она пошла за Мишей.

Миша подошел к пещере, увидел надпись, о которой говорила королева. Рядом с входом был застывший муравей, было похоже, что он сделан из стекла. Миша посмотрел на него магическим взглядом, снял с него магию, муравей ожил.

– Отправь его отсюда, – сказал Миша. Королева отправила разведчика на другую планету. Мы двинулись дальше.

В пещере было достаточно просторно, она уходила глубоко под землю. Миша сотворил поисковые сферы и отправил их впереди себя, сферы улетели. Чем дальше они продвигались в пещеру, тем было интересней, Своды пещеры освещались со всех сторон разным светом, и это завораживало. Чем дальше мы продвигались, тем трудней было идти. Хотелось просто сесть и смотреть на свет, идущий из камней. Вскоре мы увидели группу муравьев разведчиков, они просто стояли и смотрели, не куда не двигаясь. Миша создал себе очки с фильтром и одел их. Стало легче, Теперь можно спокойно передвигаться. Он вывел королеву из ступора и сказал:

– Иди к выходу из пещеры, я выведу твоих друзей.

Королева прикрывая глаза руками пошла к выходу. Миша вывел разведчиков из пещеры.

– Остался еще один, – сказала королева.

– Я его найду, а вы идите.

– Хорошо, но может мне остаться и помочь тебе?

– Нет, идите.

Королева не стала спорить, сотворила портал и они ушли. Миша пошел обратно в пещеру. Пещера стала напоминать лабиринт. Миша передвигался медленно, он решил ускориться, трансформировался в кота и резвым бегом побежал по пещере. В некоторых местах срабатывали ловушки, но он ловко от них уклонялся, помогало очень гибкое тело и хорошая реакция. Так он быстрее перемещался по пещере.

Вскоре он попал в большой зал, где и находилась красная полусфера. Миша большими прыжками добрался до полусферы, нашел дверь и, превратившись в человека, быстро открыл дверь и вошел в полусферу.

Внутри красная полусфера не была похожа на матовую полусферу. В ней было очень много коридоров и комнат. Внутри она была гораздо больше чем снаружи. Только сейчас он заметил, что за ним по пятам следовал муравей разведчик, он был меньше всех, но передвигался он с молниеносной скоростью. Они уставились друг на друга. Муравей сидел на стене и шевелил усиками.

– Домой хочешь? – спросил Миша. Муравей кивнул, потом лапкой показал на свое брюшко и щелкнул челюстями.

– Проголодался?

Муравей очень активно закивал головой. Миша создал кусок сахара и протянул муравью, он взял сахар и начал его грызть. Миша посадил муравья себе на плечо и пошел исследовать коридоры и комнаты. На стенах не было никаких надписей, иногда попадались непонятные знаки. Муравей догрыз сахар, Миша дал ему еще один кусок сахара, он сгрыз и его. Потом с молниеносной скоростью спрыгнул с плеча и убежал исследовать коридоры и комнаты.

В это время, Миша клон дождался, пока в пирамиде не стало тихо, потом вошел в нее. В пирамиде был полный разгром. Победивших не было, они выбелись из сил, и теперь сидели на полу, переводя дух, все были в синяках и царапинах. Миша, не теряя времени, сотворил дверь на крышу здания, где стояла матовая полусфера, поднял клонов и по одному запихивал их в дверь. Он не мог различить Кощея и его двойника.

– Кто из вас клон? – спросил Миша клон.

Они встали с пола, Кощей клон неожиданно резко ударил Кощея в челюсть, тот упал.

– Это он клон, – сказал Кощей клон. Миша клон поднял Кощея с пола себе на плечо, зашел в дверь и дверь закрылась. Кощей клон ехидно улыбнулся.

Миша клон затащил всех в матовую полусферу и запер дверь.

В это время, Миша шел по коридорам красной полусферы. К нему подбежал муравей разведчик и лапкой помахал, зовя за собой. Миша пошел за ним, и вскоре муравей привел его в зал управления, где стояло кресло и пульт управления. Миша дал муравью кусок сахара, муравей его быстро сгрыз.

– До дому доберешься? – спросил Миша и сотворил дверь на одну из его планет. Муравей отрицательно покачал головой, потом залез ему на плечо и крепко прижался.

– Хочешь остаться со мной? – спросил Миша, муравей активно кивал головой. Миша сел в кресло, нажал три кнопки, полусфера исчезла из пещеры и появилась рядом с другой полусферой.

Миша нажал на кнопку, появился экран, на экране появился Миша клон и сказал:

– У меня все готово действуй!

Миша нажал еще три кнопки, Матовая полусфера поднялась в воздух, развернулась и соединилась с красной полусферой.

Глава 28

Миша не чувствовал тела, везде темнота. Он ничего не помнил.

– Да будет свет, – сказал он. Появился свет, он оказался в пузыре. Он увидел, что в других пузырях тоже загорается свет. Он начал создавать планеты и солнца.

Где то далеко летел космический корабль, сверху он был матовым, снизу красным. В корабле сидел Кощей и несколько детей. Кощей все помнил.

– Ну, Миша, я тебе отомщу... – сказал Кощей.

Фантазмология.

*«О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель»*

Александр Пушкин

Глава 1

Безграничная вселенная.... Где-то на ее краю есть солнечная система с планетами, и только на одной планете есть жизнь. Планета достаточно красивая, особенно если на нее смотреть из космоса. У этой планеты есть спутник Луна, и она крутилась вокруг Земли, показывая только одну сторону, другая сторона Луны скрыта от обзора с земли.

На земле жили люди разных размеров и цветов кожи. Говорили они на разных языках. Интересно, почему? Ведь планета вроде одна, а народу много, и все разные и непохожие друг на друга. На планете кроме людей жили разные животные, медведи, волки, слоны, обезьянки там разные.... Их было очень много, разных видов большие и маленькие.

Растительность была разнообразная и довольно красивая. В морях, океанах и аквариумах жили разные водные существа.

В одном из городов, на планете Земля, жила девушка Лида, она любила читать книжки, фантастику там разную. Фильмы она тоже любила. У нее была собака Веста, это одна из разновидностей животных, которые иногда живут в квартирах вместе с людьми.

Лиде было скучно, она пощелкала пультом от телевизора, но не нашла ничего интересного, тысяча пятьсот каналов, а смотреть нечего, если найдешь интересный фильм, так там столько рекламы вставляют, что забываешь о чем был фильм. Лида выключила телевизор, достала книжку, и устроилась поудобнее на диване. Она любила читать бумажные книги. Шелест страниц при перелистывании, запах бумаги и краски давали свой шарм при чтении книг, это вам не электронику читать.

На улице была зима, но очень теплая, хотя обещали аномально холодную зиму. Этих прогнозистов слушать бесполезно, всё берут с потолка, типа точный прогноз на завтра вы узнаете послезавтра.

В интернет она заходила каждый день, чтобы проверить почту, или посмотреть киношку без рекламы, но ее ноутбук в последнее время жил своей жизнью, сам включался по ночам, приходили странные сообщения на почту.

Книгу, которую она читала, была интересная, в ней рассказывалось о космических приключениях на разных планетах. Главным героем книги был Волков, специалист по космическим кораблям, у него была своя мастерская, где он собирал корабли на заказ. Он попадал в разные приключения, когда доставлял корабли заказчикам, ведь заказчики жили на других планетах, и по непонятным причинам Волков попадал в передраги.

На самом интересном месте, где Волков, подлетал к планете, её собака Веста попросилась на улицу, Лида отложила книжку, накинула курточку, и повела собачку погулять на улицу. На улице было темно-васильково, дворик возле дома был пустым, как будто все вымерли. Даже вороны не каркали.

Лида жила в городе Алма-Ата, это был один из самых интересных городов, где в последнее время происходили необычные явления, вчера например, жители наблюдали северное сияние, а неделю назад над городом кружил настоящий птеродактиль. Три дня назад ее собака Веста на прогулке поймала маленького зеленого человечка, но Лида отняла его у собачки и посадила его на дерево повыше, чтобы другие собаки и дети не смогли его достать. Зеленое существо похожее на обезьянку лемура, с большими черными глазами, благодарственно кивнуло Лиде и довольно шустро полезло по дереву вверх.

Над городом частенько пролетали НЛО, но на них никто внимания не обращал. В горах часто пропадали люди, но потом возвращались, рассказывая очень интересные истории, от которых мурашки бегали по спине.

Где-то на другом конце галактики, гениальный конструктор кораблей Волков, получил заказ на постройку нового космического корабля. Он решил сделать последний заказ и отправится в отпуск, он достаточно накопил денег, чтобы начать свое путешествие, Волков всегда мечтал сам побывать на других планетах, исследовать их, и расслабиться, наслаждаясь просто ничем неделаньем.

Волков подлетал к Земле, пролетел мимо луны, спустился к земле, сверился с координатами и посадил корабль на небольшой площадке, где находилась девушка с собакой.

Лида увидела в небе интересное свечение, которое быстро приближалось к ней. В небе теперь была видна летающая тарелка, которая быстро спустилась и приземлилась метрах в десяти от нее. Тарелка была похожа на летающую тарелку, как рисуют на картинках, серебристого цвета, с разными цветными мигающими огоньками. Диаметр

тарелка была примерно метра три. Из нее вышло существо похожее на волка, которое ходило на двух задних ногах, шерсть волка слегка светилась.

Собака Лиды пару раз тявкнула и тут же замолкла, радостно замахав хвостом. Волков был достаточно высоким, метра два.

– Ты Лида? – спросил Волков. Голос у него был низким, но достаточно приятным.

– Угу, я, а тебе кого надо? Ты кто?

– Я? Волков. Получи и распишись, – сказал Волков и протянул ей стандартный бланк о доставке.

– Что это?

– Подпиши здесь, здесь, и еще на двухстах страницах, – игнорируя вопрос, сказал Волков.

– А прочитать то хоть можно?

– А ты разве не читала, тебе экземпляр был выслан неделю назад.

Теперь Лида поняла, что ей пришлось на почту, но прочесть она это не могла, потому что буквы были незнакомые.

– Я не понимаю эти символы.

Волков внимательно посмотрел на документ, потом на нее.

– Ты что в школе не училась? Это же простейший язык.

– Я не разбираюсь в этих символах.

– Понял, ты слеповата? Пошли я дам тебе очки, – сказал Волков и завел ее в корабль.

Внутри тарелка выглядела гораздо больше, чем снаружи. Волков подвел ее к креслу, положил договор на стол, подошел к стеллажу, достал из него очки и протянул их Лиде. Очки были стильные, для чтения с черной металлической оправой.

– Вот возьми, это очки реального времени.

– Реального времени?

– Ты что не доверяешь волкам?

– С волками жить по-волчьи выть, – сказала Лида. Ее собака села рядом с ним и завyla по-волчьи. Ее голос был как настоящий вой волка. Лида даже не знала, что ее собака так умеет красиво выть.

– Как грубо, – сказал Волков, – бери на полтона ниже.

И они в унисон пропели песню, вернее провыли. Лида даже заслушалась.

Надев очки, Лида заметила очень большую разницу. Волк стал выглядеть как парень, довольно приятной внешности, с короткой стрижкой, в шортах, и майке с надписью «дезинтегратор», которая очень хорошо была видна на его небольшом животике. Веста превратилась в белую волчицу, с большими зубами.

– Ого, – сказала Лида, – теперь понятно.

– Так, подписывай, – сказал Волков, – а я пока волчицу накормлю.

Волков пошел к шкафу, который был похож на холодильник, а Лида посмотрела на договор через очки. Все непонятные символы превратились в обычные буквы. Договор был составлен грамотно, не придерешься, там были указаны все ее данные. Теперь если она подпишет, то станет обладателем этой тарелочки, с дальнейшим бесплатным обслуживанием на ближайшие сто тысяч лет. В принципе она ничего не теряла, все было оплачено предоплатой. Интересно кем? В крайнем случае, она просто могла вернуть ее обратно, но по условиям договора это можно было сделать только на другой планете, но тогда как она вернется домой? Недолго раздумывая, она подписала договор.

– Вот и славненько, – сказал Волков, забрал договор и дал ей круглый предмет на платиновой цепочке.

– Что это?

– Это ключ от тарелки, теперь только ты сможешь ей управлять, – сказал Волков, потом показал, как управлять кораблем, и как включить режим полной невидимости.

Лида быстро освоилась, слетала до Луны, потом до Марса, вернулась на Землю. Управление действительно было достаточно простым. Они быстро нашли общий язык, и их тянуло друг к другу.

– Не хочешь зайти ко мне в гости? – спросила Лида.

– Ну, в принципе я теперь свободен, и могу позволить себе приятное общение с красивой и симпатичной девушкой.

Они вышли из корабля, и пошли к дому. Лида сняла очки «реального времени» и увидела перед собой опять волка, который шел рядом с ней на задних лапах.

– С этим могут быть проблемы, – сказала она, показав на него.

– Какие проблемы? – непонимающе спросил Волков.

– Я понимаю, что ты с другой планеты, но не мог бы ты принять человеческий вид?

– Не проблема, – сказал Волков. Достал серебристый медальон на цепочке, надел и превратился в парня, как Лида видела его в очках. – Так лучше?

– Гораздо, – ответила Лида.

Она познакомила его со своими родителями и дядей.

– Дмитрий, – представился Волков.

Глава 2

На следующий день, Лида показала Волкову город, потом они съездили на Медео, покатались на коньках. Несмотря на свою внешнюю неуклюжесть, Волков прекрасно держался на коньках. Потом они поднялись на Чимбулак, покатались на лыжах.

– Давно я так не отдыхал хорошо, – сказал Волков, когда они в очередной раз спустились со склона, и сели в кофешке, попить горячего кофе с булкибродами.

– А кем ты работаешь? – спросила Лида.

– Я конструирую и собираю корабли на заказ, вернее я занимался этим, а теперь я свободен, у меня закончился контракт, и я могу отдохнуть. Хочешь со мной отправиться на другие планеты?

В его боковом кармане раздался резкий писк, Дима достал устройство похожее на телефон, прочитал сообщение: «В связи нависшей угрозой, мы вынуждены призвать вас на службу, ждем вас в координатах: 233,144-696,321-777, через пятнадцать минут».

– Только не это! – сказал Дима, – почему я не могу отдохнуть, хотя бы раз в тысячу лет?

– Тебе что тысячу лет? – с интересом спросила Лида, – а на вид не дашь больше двадцати трех.

– Тебе на вид тоже не дашь больше восемнадцати, веков, добросишь до места встречи?

– Что? – переспросила Лида, – веков?

– На самом деле, тебе больше, но ты самая младшая и умная из нас. Так сможешь?

– Хорошо, а ты меня с собой возьмешь?

– Почему бы и нет, нам понадобится специалист по квантовым дырочкам.

– Че еще за дырочки?

– Ну, ты специалистка по черным дырам, и можешь их создавать и разрушать по желанию, ты конечно обучила триста учеников, но никто из них не может того чего можешь ты.

Лида озадачено задумалась, ведь она этого не помнила.

– О чем задумалась? Нам надо спешить, если это-то о чем я думаю, то Земля в опасности.

Волков вывел ее из кафе на улицу, превратился в волка. Не обращая внимания, что на них смотрят другие люди и фотографируют.

– Садись, – сказал Волков. Лида залезла на большого волка как на коня, и волк, набрав скорость, быстро перемещаясь по снегу, побежал. Лиде было очень удобно сидеть на нем, его шерсть слегка светилась и отдавала теплом, в лицо дул приятный ветерок.

Лида пыталась осмыслить услышанное, но решила не заморачиваться, а разобраться во всем сама, да и кто откажется от приключений?

Добежав до ближайшей ровной площадки, Волков резко остановился, Лида не удержалась и упала лицом в холодный снег. Волк аккуратно вытащил ее из снега за шкурку как котенка, и поставил на ноги. Лида протерла с лица холодный снег.

– Что дальше? – спросила она.

– Вызывай корабль.

Лида вспомнила уроки по управлению, и через десять секунд, к ним подлетел ее корабль, он мягко приземлился перед ними. Не обращая внимание на людей, и детей, которые сидели неподалеку и внимательно смотрели на происходящее, они вошли в корабль.

Корабль плавно поднялся в воздух, моргая цветными огоньками, сделал небольшой круг над удивленными людьми и улетел в небо.

В интернете на ютубе появились видео, где красивая девушка скачет на волке, как на лошади, ее длинные волосы развивались по ветру, потом они заходят в НЛО и эффектно улетают.

– Ну не могут они сделать все по-тихому, – пробубнил парень, – обязательно надо рисонуться и засветится.

Парень скачал видео на флешку и пошел докладывать шефу в его кабинет. Отдел по скрытию правды от людей был создан в тысяча девятьсот тридцать третьем году, и находился в подземном бункере, где-то в северной части России. Таких отделов было три, один в Америке, другой в Китае, и один в России.

Им становилось все трудней скрывать правду, но с появлением новых технологий, можно было спокойно запудрить мозги людям, и выдать правду за ложь. Люди должны оставаться в неведении. Интересно почему?

Это было сделано якобы для блага, но на самом деле, всем руководили посвященные, которые привыкли держать все под своим контролем.

Парень подошел к двери шефа и постучался.

– Заходи, – раздался голос из-за двери.

Разговор был коротким, шефу не понравилось увиденное видео.

– Ты знаешь что делать, – сказал шеф парню. Тот кивнул и пошел заниматься своим делом, которое делал вот уже на протяжении почти восьмидесяти лет, прятать правду и запускать очередной политический скандал, но ему больше всего нравилось выдавать правду за ложь. Выпуск новых фантастических фильмов или книг, которые на восемьдесят процентов состояли из правды, но используя волшебное слово «фантастика», люди получали правду и думали, что это вымысел, было очень удобно. Парень созвонился с другими и договорился о снятии нового фильма, потом он позвонил своему агенту Александру и заказал книгу на эту тему.

Шеф, в свое время вызвал охотника, показал ему видео и попросил его разобраться с этим.

– Это же Волков, и всеми известная ученая, которая пропала на тысячу лет, – сказал охотник, на лице у него был шрам, его все боялись даже шеф, – я займусь ими.

– Вот и славненько, – сказал шеф, – действуй.

Лида с Волковым подлетали к месту встречи, это оказалось на обратной стороне луны, они подлетели к кратеру, опустившись на самое дно кратера, поверхность открылась и они, пролетев через образовавшийся проход, оказались внутри луны.

– Она что внутри пустая? – спросила Лида.

– Ну не вся пустая, а только с обратной стороны.

– А я думала, что мультик про Незнайку на Луне вымысел, а теперь сама увидела, что нет. Только не говори, что тут еще и жизнь есть.

Волков технично промолчал. Но Лида сама увидела, что в нутрии Луны, кто-то живет. Там стояли странные строения и космические корабли, всё это освещалось приятным светом. Маленькие бегущие огоньки показывали, куда вести корабль, и где его посадить. Лида ловко посадила корабль, как будто занималась этим каждый день. Через специальный коридор они вышли из корабля и вошли в помещение, где их уже встречал робот, похожий на робота из фильма «Звездные войны».

– Еще скажи, что тут есть Скайуокер.

– А тебе не нравятся джедаи? Нет, Скайуокер сейчас на съемках фильма. Но у нас есть Ваня.

– Чё за Ваня?

– Ну, это Ваня, Ванечка, Ванюся, да вот он!

К ним подошел очень приятный молодой человек. Он был похож на Илью Муромца и тигра в одном флаконе.

– Вова, – представился он.

– Вовка-морковка, – сказала Лида, Волков ехидно хихикнул, и показал свои белые блестящие зубки.

– Ты серый, вижу, никак не угомонишься! Ну, я щас покажу тебе, где раки зимуют! – сказал Вован и пошел в атаку на Волкова.

Это надо было видеть. Все разошлись в стороны, освобождая пространство для драки. Лида подумала, что это происходит все во сне, но когда увидела, что Волков превратился в волка, а Вован в тигра. Они сошлись в жестокой схватке. Тигр был больше волка, и, махая своими огромными лапами с когтями, пошел в атаку на волка, который ловко уворачиваясь от ударов тигра отступал, но потом волк резко подпрыгнул вверх, и, приземлившись на шею тигра, вцепился ему в шею. Тигр упал на землю, перевернулся на бок, и нанес удар по волку, своей мощной когтистой лапой. Волк отпрыгнул, и опять накинулся на тигра. Во все стороны летела шерсть и брызги крови. Драка была не шуточная.

Лиде это надоело, она подошла к ним, взяла за шкуру одной рукой тигра, а другой рукой волка, растащила их в разные стороны, приподняла и сказала:

– Если не угомонитесь, постираю обоих!

Волк и тигр заскулили и притихли. Они очень боялись стирки.

Глава 3

– Ловко ты с ними, – сказала девушка похожая на русалку, – я вот никак не могу угомонить своих братьев, а ты в два счета их угомонила, в чем секрет?

– Да нет тут никакого секрета, – ответила Лида, – все мальчишки одинаковые, и не любят мыться...

– Спасибо за совет.

Тигр и волк умоляюще посмотрели на Лиду, им не очень хотелось быть стираными, ведь, в обычном состоянии, понимание стирка для них значила совершенно другое.

К ним подошел робот, и скрипучим голосом сказал:

– Лидия Батьковна, ученицы ждут вас, позвольте проводить вас в учебный класс.

– Чё? – переспросила Лида у робота.

– Я провожу её, – сказала девушка русалка. Робот скрипучим голосом пропикал «пи» до тысячного знака, развернулся и уехал. – Меня зовут Маша, а ты самая главная учительница?

Лида не знала, что ответить, поэтому слегка кивнула головой.

– Позволь я тебя провожу в класс, – сказала Маша, и умоляюще посмотрела на Лиду.

– Пошли, – сказала Лида. Вова и Волков облегченно вздохнули, избежав стирки. Они потихоньку пошли в другую сторону, пытаясь слиться с окружением.

Маша провела Лиду по коридорам, которые были плохо освещены, и наводили ужас. На стенах коридоров были нарисованы ужасные картины.

– Мы пришли, – сказала Маша, и вытолкнула Лиду на подиум.

Перед Лидой оказалась человек триста. Маша своим русальим хвостом, освободила место в первом ряду, уселась на кресло, и приготовилась к предстоящему уроку. Через пару минут, все слушала Лиду с очень сильным интересом, которая им рассказывала о теории большого взрыва, теорию коллайдера, но самое интересное было для них, как посчитать налоги и в какую графу их вписать.

– Удивляюсь способностью этой девчонки, – сказал Волков, Вовке, которые наблюдали за ней издали, они ее немножко побаивались.

– Я тоже, – сказал Вовка, – я бы к ним близко на километр не подошел, а они ее слушают, с интересом, хоть и несет она всякую чушь.

– Не скажи, она между строк выдает очень ценную информацию, и кто ее услышит, останется на второе занятие, а остальные отсеются после первого занятия. Пошли лучше перекусим чего-нибудь.

– Пошли, – сказал Вован, и они потихоньку ушли в столовую.

Лида тем временем вела первый урок, как нестранно, но она не боялась выступать перед большой аудиторией. Слова сами выходили из ее уст, она сама не понимала, почему это им говорит. После часа болтовни, она дала им задание приготовить вкусняшку, и на доске написала рецепт.

После занятия, Маша провела Лиду в столовую. Они сели за столик и им принесли еды роботы, которые ловко ездили между столиками. Еда была достаточно вкусная, и сытная.

– Что здесь вообще происходит? – спросила Лида.

– А тебя разве не ввели в курс дела? – спросила Маша.

– Нет.

– К нашей галактике летят уничтожители миров, они уничтожают все на своем пути, мы объединились с паукообразными, с которыми у нас сейчас перемирие.

– Паукообразные? Где-то я про них читала, но не помню где. И про уничтожителей тоже что-то слышала.

– Мы отправили автоматические корабли на разведку, но они были уничтожены, последнее, что они передали, это были корабли пришельцев, которые уничтожили планету каким-то лучём, а потом и наши корабли. Благодаря собранной информации мы впервые увидели, что они из себя представляют. Недельки через две, мы полетим к ним навстречу, и попытаемся их остановить.

- А договориться с ними не пробовали?
- Попытки были, но пришельцы сначала стреляют, у них явно враждебный настрой. Так, что готовь учениц, будем их посылать в черные дыры. Это единственный способ, который на них действует. Сама проверила, но нам еле удалось сбежать от их луча смерти.
- А почему ты не занимаешься обучением?
- Я пробовала, но ни одна из учениц так и не смогла создать черную дыру, этот дар обучения есть только у тебя. Кстати, твой Волков сейчас строит наш передовой флот, на котором мы отправимся навстречу к пришельцам. К нам присоединятся пауки, хочешь, с ними пообщаться?
- Почему бы и нет? – сказала Лида.

Охотник со шрамом на лице, подлетал к Луне, его остановил патрульный корабль, охотник, хотя был не трусом, но после проведения на земле трех тысяч лет, расслабился. Он отвык от космических войн и нормальной работы.

– Вы находитесь в защищенной зоне, – прозвучало у охотника в динамиках, – следуйте за нами.

– Хорошо, – ответил охотник, у него был обычный корабль, без оружия и защиты.

Его корабль посадили в защитной удаленной зоне. Патрульный корабль был не из нашей вселенной. Такие корабли были только у пауков. Охотник понял, что здесь что-то нечисто, а его шеф об этом не предупреждал.

– Ты что здесь забыл? – спросил Вова у прибывшего охотника Алекса.

– Я здесь по заданию, – ответил охотник Алекс, – по заданию шефа, меня интересуют два нарушителя.

– Твой шеф подчиняется мне, – сказал Вован, – так, что ты переходишь в мое подчинение.

– Мы что опять воюем с пауками?

– Мы пока с ними в союзе, у нас есть проблема, посерьезней пауков.

– Я бы не заключал союз с пауками, – ответил охотник Алекс.

– А то я не знаю, – ответил Вован, – это те еще создания, обманут как два пальца об асфальт. Мы их не подпускаем близко.

– Разумно, нужна помощь?

– Будешь охранять Волкова и Лиду.

– Хорошо, представь меня им как навигатора.

– Ну, естественно, ты ведь найдешь все что угодно по наитию.

Глава 4

На следующий день, на занятиях у Лиды, осталось только тридцать учениц, остальные решили заняться другими делами, чем готовить вкусняшку. У Волкова был перерыв, поэтому он пришел на занятия, кто ж откажется от такого зрелища.

– Ты я вижу, тоже любишь зрелищ? – спросил Вова у Волкова, который бесшумно подошел к нему.

– Ты топаешь как слон, тебя слышно за километр, причем пришел ты не один, а с охотником. Неужели я вас испугаюсь?

– Я и не скрывался, а охотник Алекс, теперь в вашей команде. Он один из самых лучших.

– Не сомневаюсь, он один из немногих, кто соблюдает кодекс и этику.

Лида вышла в аудиторию, ученицы сидели с приготовленными вкусняшками. Она поманила пальцем, Волкова и Вову, они подошли.

– Ты тоже, – сказала Лида, показав на охотника Алекса, который стоял как тень, и его не заметил ни Волков, ни Вован. – А теперь скормливаем вкусняшку, этим троим!

Ученицы выполнили задание, мальчишки, конечно, любили хорошо поесть, но не в таком количестве, они еле вырвались и технично скрылись.

– Ну, что ж приступим к практике, – сказала Лида, – что вы поняли из этого урока?

– Когда мы вместе, мы непобедимы.

– Наши вкусняшки пугают врагов! Вон видите, как они быстро убежали!

– В любом деле, нужно правильно подобрать ингредиенты!

– Вы все правы, – сказала Лида, – для того, чтобы создать черные дыры, нужны правильные ингредиенты. Начинаем с маленьких. Берем пространство, – Лида создала пространство в виде мыльного пузыря, – а потом его центр соединяем с другим пространством, которое находится в другом месте, чем дальше, тем лучше, это новое пространство должно находиться в другой параллельной вселенной.

Слова из Лиды выходили сами собой, она даже начала понимать, о чем говорит.

– Каждая из вас должна создать пространство и соединить его со своей параллельной вселенной, и придумать там свои законы, по которым будет работать ваша вселенная, таким образом только вы сможете управлять своей вселенной.

Лида показала, как она соединила созданную сферу, со своей вселенной, и теперь сфера превратилась в черную дыру, которая висела посреди комнаты в воздухе. Теперь вы можете поместить в эту дыру все что угодно, поскольку ваша вселенная безгранична.

– А можно из неё втащить, то, что мы туда поместим?

– Конечно можно, поскольку ваша вселенная живет по другим законам, то, что вы туда поместите, будет жить по законам вашей вселенной, и будет выглядеть совершенно по-другому.

Ученицы быстро этому научились, и теперь у каждой из них была своя вселенная и собственная черная дыра.

– Это очень удобно, – сказала одна из учениц, – можно поместить туда все свои вещи, большие и маленькие, а не таскать их с собой в сумке.

Она, не раздумывая, закинула туда свою сумку, а потом доставала из дыры любую свою вещь. Другие тоже пробовали, у них хорошо получалось.

– На этом обучение закончено, теперь каждая из вас полетит на корабле и будет его защитником.

В аудиторию вошла Маша и сказала:

– Спасибо тебе Лида за ускоренное обучение. А вы теперь можете сами выбрать себе корабль с командой.

Ученицы радостно закричали и пошли выбирать себе корабли, на которых им предстоит встретиться с командой, познакомиться и отправиться на встречу с опасностью, и приключениям.

– Когда вылетаем? – спросила Лида.

– Ты с Волковым, Алексом и Вованом, полетите к паукам, для дальнейших переговоров, они отказываются принимать участие, не смотря на наше соглашение. Они настаивают на обучение своих учеников, на создание черных дыр. Мы не можем этого допустить, давая им такую технологию. Ведь они не делятся своими технологиями. А мы не хотим, чтобы они стали сильнее и предоставляли в дальнейшем угрозу для других.

В аудитории вошел Волков.

– У нас все готово, корабли укомплектованы и сейчас делают пробные вылеты. Перекусить не желаем?

– Почему бы и нет? – сказала Лида.

– У меня еще есть дела, – сказала Маша, – а вы идите.

Перекусив, они отправились в галактику пауков. Волков, охотник Алекс и Вова, летели на Лидином корабле.

– А почему я вас должна везти на своем корабле? – спросила Лида.

– А тебе жалко? – спросил Вовка.

– Нет, ну все же почему?

– Ну, в первых: этот корабль был специально построен для тебя, во вторых: аналогов нет, на него ушло очень большое количество очень редкого и ценного металла, в третьих: это самый быстрый, и неуничтожаемый корабль, в четвертых: он тебе достался совершенно бесплатно.

– Допустим, – сказала Лида, – только я не извозчик, будем вести его по очереди, возражения есть?

Возражений не было, кто откажется управлять кораблем, который является единственным в своем роде и самым совершенным.

– Я первый поведу, – сказал Вова.

– Почему это ты? – спросил Алекс.

– Правильно, – сказал Волков, – я построил, я и поведу!

Назревала заварушка, они хоть и выглядели большими дядьками, но в душе остались детьми, и каждый хотел быть первым.

– Тихо! – крикнула Лида, она знала способ как все урегулировать, нужно при помощи игры привести их в нормальное состояние, – играем в покер, я дилер, кто выигрывает, ведет первым, возражения есть?

– Нет, – сказали они хором, и быстро приготовили место для игры. Каждый из них пытался, подсунуть ей свою колоду, которая на сто процентов была крапленая.

– Нет уж, играем моей колодой, – сказала Лида, она быстро открыла новую пачку карт, ловко перетасовала ее, – играем в пятикарточный.

Раздала карты, они посмотрели карты, Волкову попало два туза, две двойки, и король. Вова две дамы, два вольта, и тройка. Охотнику Алексу попались десять крестей, валет крестей, дама крестей, король крестей, и семерка бубен. Каждый из них сбросил по одной карте, и взяли по одной, теперь у них получились следующие комбинации. У Волкова три туза и две двойки, у Вовы три дамы и два вальета, у Алекса десять, валет, дама, король, и туз крестей.

– Ну, что вскрываемся? – ехидно спросил Алекс.

– Может, подымим ставки? – сказал Волков, он быстро просчитал комбинации противников, и понял, что не проиграл и не выиграл, поэтому решил это использовать в свою сторону.

– Что предлагаешь? – спросил Вова, который считал, что у него самая лучшая комбинация карт.

– У кого самая лучшая комбинация, ведет корабль, у кого самая худшая, готовит нам еду.

– Согласны, вскрываемся.

Выиграл Алекс, он с удовольствием сел за управление, проигравший Вова, пошел осваивать кухню, а Волков почесал затылок и спросил у Лиды:

– Чем займемся? Мы теперь можем бездельничать ближайшие три дня.

Эти три дня прошли очень замечательно, Волков и Лида наслаждались полетом, Алекс и Вова, поняв, что их провели, искоса смотрели на них, но сами виноваты, попались на искушении, хотя они давно знали, что с Волковым и Лидой не стоит связываться, особенно когда они вместе.

– Мы прилетели, – сказал Алекс. Он знал свое дело, и действительно был одним из самых лучших навигаторов, которым не нужны карты и приборы для управления кораблем.

К ихнему кораблю подлетели три корабля пауков, и попросили следовать за ними. Корабли пауков даже в космосе напоминали пауков. Лида с интересом их рассмотрела, её слегка передернуло, но она пауков не боялась, она боялась другого. «Интересно, чем ее можно напугать? Об этом история умалчивает. Этот секрет так и останется нераскрытым».

Когда их корабль приземлился, их встретили пауки в серебряной раскраске, в таком окрасе они выглядели еще больше, их средний размер был два метра.

– Кто из вас, у нас главный? – спросил паук.

– Чё? Кто из нас у вас главный? – переспросила Лида.

– Да, не, кто будет из вас главный у нас?

– Кто из нас будет главный у вас?

– Короче, кто будет говорить с нами от вас?

– Может на ты перейдем? – спросила Лида, – а то с этими междометьями, «вас» можно запутаться.

– Точняк, лучше на ты. Значит, ты будешь со мной говорить?

– А я что, по-твоему, делаю? Стою или говорю?

– Ты стоишь и говоришь.

– Может, уже к делу перейдем? – спросила Лида, – а то у нас еще есть дела.

– Так вы прилетели не на переговоры?

– Нет, пролетали мимо, и подумали: не залететь ли нам к тебе, поздороваться, да контрабанды предложить.

Примерно за два часа до прилета к паукам. Они сели за стол в своем корабле, перекусить. Из под пола корабля, раздался странный шум.

– Твою мать, – сказал Волков.

– Что? Сломались? – спросила Лида.

– Нет, я совсем забыл про груз, в грузовом отсеке, который я хотел доставить по дороге к земле.

– Чё за груз? – спросил Вова, – тебя разве не предупреждали, что никакой левой работы ты не должен брать!

– Да я и не хотел, но меня уговорил один фермер забрать лишние овощи, и отвезти их его брату. Это было по пути, я его пожалел, но совсем забыл про это.

– Сколько там овощей? – спросил Вова.

– Двести сорок тон.

– Как! – спросил Вова, – ведь это невозможно, наши ученые не смогли разобраться в схемах этого корабля, которые оставила нам Лида. Вернее они разобрались, но при постройке ничего не работало, поэтому все схемы отдали тебе. А ты, Волков, не только его построил, но и сделал его рабочим. Как тебе это удалось?

– Ну, там все просто, – ответил Волков, – при полной сборке, действительно ничего не работало, но при смене полярности и трех дополнительных переключках, образовалось пространство внутри пространства, которое внутри больше чем снаружи.

– Почему нам не сообщил?

– Да это была разработка из первого класса, её изучают еще в первом классе начальной школы.

Вова на мгновение о чем-то задумался, видимо вспоминая, о чем его учили в школе.

– Так это была сказка, придумана для учеников, она учит, что внутренний мир человека, гораздо больше, чем снаружи.

– Ну не знаю, я никогда не встречал схем этого, но когда увидел, сразу все понял, просто немножко переделал, подумал, что это техническая ошибка.

Из-под пола раздался шум сильнее, чем раньше, и теперь не прекращался.

– Да что там происходит? – спросил охотник Алекс, который остановил корабль и подошел к ним.

– Открывай, показывай, – сказал Вова.

– Это так не работает, он собирает груз снаружи, и выводит груз наружу. Но можно посмотреть, что там, – сказал Волков. Он подошел к пульту, и вывел изображение на экран. Все увидели наполовину съеденные овощи, много мух, очень огромных мух и их личинок. Таких больших мух, никто никогда не видел. Видимо в космосе они мутировали.

– Жуть, выкини все за борт, и полетели дальше, – приказал Вова.

– Отставить, – командным голосом сказала Лида.

Все вопросительно посмотрели на неё.

– Почему? – спросил Вова.

– У меня есть идея, мы используем это в переговорах с пауками.

– Это как? – спросили они хором.

В этот момент подлетели три корабля пауков и с требованием лететь за ними, сопроводили их до планеты.

– Нет, пролетали мимо, и подумали: не залететь ли нам к тебе, поздороваться, да контрабанды предложить.

Паук громко рассмеялся.

– Контрабанды? Да ты с юмором, что вы можете нам предложить?

Про расу пауков, было известно мало, было известно, что технически они превосходили людей, они никогда не пускали чужих в свою галактику, все встречи проводили на одной специальной планете. Любые попытки сделать разведку их галактики приводили к неудаче. Короче, очень они были скрытные.

Лида дистанционно подняла корабль, подвела его над площадью, открыла грузовой отсек. Вниз полетели остатки овощей, личинки мух, и во все стороны стали разлетаться здоровенные жирные мухи. В рядах пауков, начался беспорядок, все кинулись ловить мух. Лида быстро отвела корабль в сторону, и посадила. Пауки побросали свои посты, и стали прыгать и ловить мух.

С нами остался только один паук, который с нами разговаривал. Не обращая внимание, на жирных мух, он быстро отвел нас в ближайшее здание.

– Это нечестно, – сказал он строго, – как вы узнали?

Алекс, Вова и Волков, вопросительно посмотрели на Лиду.

– Неважно, – ответила Лида, – это вам подарок.

Тем временем, пауки, ловко прыгая, аккуратно собирали мух, и переносили на свои корабли, часть пауков аккуратно собирали личинок и овощи, помещали их в специальные контейнеры.

– То есть, ты хочешь сказать, что ты даришь нам это совершенно бесплатно, и не потребуешь ничего взамен?

– Совершенно верно.

Паук с непонятным интересом посмотрел на Лиду.

– Но ведь это стоит целое состояние, за этот груз ты могла бы купить сто наших планет.

Волков хотел влезть в их разговор, но Лида так строго на него посмотрела, что он решил пока промолчать.

Глава 6

Переговоры прошли очень удачно. Паучиха Бабуся, которая вела с нами переговоры, рассказала нам секрет, который они скрывали. Оказывается у них, по неизвестной причине вымерли мухи, которые могли выживать в космосе. А без них они не могли покинуть свою галактику, поскольку мухи являлись единственной пищей, которая позволяла им пережить длительные космические перелеты. Благодаря подарку Лиды, они теперь снова смогут быстро восстановить генофонд космических мух. За это, Бабуся, даст нам две тысячи кораблей, с самыми лучшими воинами. Она даже не попросил технологию черных дыр, которая так их интересовала.

Через три дня, мы с армадой паучьих кораблей отправились на встречу с нашими кораблями, чтобы остановить пожирателей галактик.

Оставшись наедине, на своем корабле, Вова спросил у Лиды:

– Ты знаешь, что натворила?

– И что же?

– Ты раскрыла их самый большой секрет, и вместо того, чтобы им воспользоваться, ты отдала им мух бесплатно.

– И что?

– Теперь они смогут опять покидать свою галактику! И станут нашими злейшими врагами.

Волков и Алекс, слушали их разговор, но пока не вмешивались.

– Да ладно, что вы знаете об этой расе пауков? – спросила она у всех.

– Они очень свирепы, никогда не сдаются в плен, и самоуничтожают свои корабли и самих себя. В плен они тоже никого не берут, все уничтожают.

– Почему?

– Да потому, что они кровожадные звери.

– А что бы вы сделали, если бы вы поймали хотя бы одного паука в плен?

– Допросили, а потом бы исследовали.

– Так кто здесь кровожадный зверь?

– Но они убили очень много наших людей!

– А сколько, вы убили их?

– Но они сами первые начали! – надрываясь, кричал Вова.

– Правда? А ну-ка расскажи, как все началось? – спокойно спросила Лида.

– Тебя там не было, что ты про это знаешь?

Волков не выдержал, подошел к Вове и врезал ему в челюсть.

– Заткнись! – сказал строго Волков, – это тебя там не было, ты отсиживался в штабе, раздавая указания, а мы там были.

Вова вставил на место, выбитую челюсть и заткнулся.

– Знаешь, что Лида сделала? Она только что своим подарком, этих мух мутантов, спасла расу пауков. Теперь они считают нас своими друзьями, и никогда не будут

нападать на нас, если конечно не найдется такой умник как ты, и не развяжет войну с целью выгоды, а технология черных дыр, им нужна была, что бы спрятать свою галактику! – сказал охотник Алекс, – так, что мы отстраняем тебя от руководства.

– Вы не имеете права! – крикнул Вова, выхватил оружие, но выстрелить не успел, Лида создала черную дыру, которая всосала Вову, потом, дыра исчезла.

– Куда ты его отправила?

– Ему понравится, – уклончиво ответила Лида.

Они продолжали свой полет, корабли пауков летели за ними, соблюдая строй. Их корабли были очень большие и выглядели как пауки, со стороны было жутко на это смотреть. Алекс продолжал вести корабль.

– До встречи еще три дня полета, корабли пауков летят медленней, чем наш корабль, – сказал Алекс.

– Я тебя сменю, – сказал Волков, сел за управление, вывел карту и повел корабль по карте, он неумел вести корабль без карты.

– Спасибо, – сказал Алекс, – я свяжусь со штабом.

– Только не рассказывай им про наш подарок паукам! – сказал Волков.

– Я не дурак, этот секрет останется между нами.

– А я пока приготавливаю что-нибудь покушать, – сказала Лида.

Через три дня, они долетели до места встречи, выстроились в боевом порядке. Наших кораблей было меньше, чем пауков. Но это никого не смутило, они теперь работали сообща. Один наш корабль и три паучьих, отправились на разведку, остальные оставались в боевой готовности.

Прилетели корабли разведчики, они сообщили, что корабли пожирателей галактик замедляют движение, а их количество превышает более пятисот тысяч кораблей. Перевес явно не в нашу сторону.

– Они просто нас размажут, и пролетят дальше, – сказал Алекс.

– Тогда почему они останавливаются? – спросил Волков.

– Хотел бы я знать.

– Вот и мне интересно, – сказала Лида, – передай всем, чтобы не нападали первыми, стоим и ждем. Пусть девочки готовят черные дыры, и если они нападут, действуют по обстановке.

– Хорошо, – сказал Алекс, – а мы чем займемся?

– Выведи наш корабль, между ними и нашими кораблями.

– Мне это не нравится, – сказал Алекс, – мы окажемся на линии огня между нашими и врагами.

– И что? – сказал Волков, – если боишься, можешь пересесть на другой корабль.

– Я не боюсь, – ответил Алекс, он действительно не боялся за себя, он переживал за них, – я поведу корабль, так у нас будет больше возможности для нестандартных маневров.

Армада кораблей приближалась, но они действительно замедляли ход и тоже остановилась. Их корабли были настолько разные, не только по форме, но и по размеру.

Наш корабль был самым маленьким, и светился разноцветными огоньками, а за нами стояли в боевом порядке корабли пауков и наши боевые крейсера. Никто не нападал, просто стояли.

– Что заставило уничтожителей галактик остановиться?

– Что будем делать? – спросил Алекс.

– Остаемся на местах и ждем.

- Чего?
- Если они не нападают, то и мы не должны нападать, просто ждем.
- Чего ждем?
- Алекс дай нам все данные, которые вы собрали, – попросила Лида.
- Все? – переспросил Алекс.
- Все, все, – сказал Волков.

Глава 7

Следующие два часа, Лида и Волков, тщательно изучали всю собранную информацию. Эти уничтожители галактик, действительно уничтожали галактики, было видно, как галактики просто исчезали, а на их месте появлялась пустота. Все попытки захватить их корабль, кончались неудачей, они уничтожали их лучем смерти, который превращал все в пыль. Сколько галактик они уничтожили и зачем это делают непонятно. Ведь так далеко от своей галактики мы еще не залетали.

- Скажи всем, чтобы оставались на местах, а мы полетим пролетимся.

Лида села за управление и повела корабль к чужим кораблям. Когда они полетели к одному из кораблей, то внимательно его стали осматривать.

- Интересно, почему они не стреляют?
- Да потому, что на наших кораблях есть живые существа, а те корабли, которые мы посылали, были полностью автоматические.
- Я знаю, что это такое, – сказала Лида.
- И что же? – хором спросили Алекс и Волков.
- Пока сказать не могу, но вы должны довериться мне.
- Что делать? – спросил Волков.
- Возвращайтесь все по домам, и отправьте пауков домой.
- Нет сказал Волков, я тебя больше одну не оставлю.
- Хорошо, – ответила Лида, – мне понадобится твоя помощь.
- А как же я? – спросил Алекс.
- Ты высадишь нас вон там, а потом уведешь все корабли отсюда.
- Что-то мне это не нравится, – сказал Алекс, – может, объяснишь?
- Нет, и не проси.

Алекс о чем-то задумался, но решил не спорить, посадил их внутри странного корабля, который менял цвет и улетел.

Корабли пауков развернулись и полетели к своей галактике. Наши корабли тоже полетели к своей галактике. В принципе всех устраивало, что все обошлось мирно. Алекс, решил не улетать, он остался наблюдателем, замаскировал корабль и стал наблюдать.

С начало ничего не происходило, сколько прошло времени, он не помнил, но потом появилась черная дыра.

- Что она задумала? – сам у себя спросил Алекс.

Черная дыра всосала все корабли разрушителей, и через долю секунды, черная дыра стала резко увеличиваться с очень большой скоростью, Алекс не успел отлететь, его поглотила черная дыра. Наступила полная тишина и состояние полной свободы, все беспокойства исчезли.

Внутри корабля разрушителей, было довольно уютно, вокруг было бесконечное пространство, с очень приятным освещением. Волков оставшись наедине с Лидой, осмотрелся. Ему нравилось здесь находиться, все казалось очень знакомым.

Перед ними появилась довольно широкая дорога, которая уходила вдаль. Они пошли по дороге, когда они шли по ней, вокруг них менялась обстановка. Они шли по городу, через секунду уже вокруг них лес со странными животными, миры менялись, и каждый мир был разнообразен. Вскоре они дошли до серебряной сферы.

– Ты знаешь, что нужно делать, – сказала Лида. Волков кивнул, он все понял, подошел к сфере и положил руку на сферу. Лида тоже положила руку на сферу и создала черную дыру с наружи корабля.

Все закончилось очень быстро, черная дыра поглотила корабли разрушителей, потом ближайшую галактику. Черная дыра продолжила расширяться с очень большой скоростью, пока не поглотила все вселенные.

Планета, на которой оказался Волков, и Лида была пуста, но при помощи мысли она стала преображаться, появлялись моря, леса, разные животные и птицы.

Где-то в новой вселенной появился Алекс, она была пуста. Он быстро создал планету и свое зеленое солнце, ему нравился зеленый цвет. На планете, он создал небольшой домик, и очень красивый лес.

– Ей все же удалось это сделать, – сам себе сказал Алекс. Потом он создал сферу похожую на мыльный пузырь, в которой были видны новые миры, которые создавались другими. Быстро нашел мир Лиды и связался с ней.

В новом мире Волкова и Лиды появилась сфера. В сфере появилось изображение Алекса.

– Гостей принимаете?

– Заходи, – сказала Лида.

Так началась новая эра, новых вселенных, которые создавались заново.

Как будут развиваться события, и к чему всё это приведет?

А как бы вы создали свой мир и свою вселенную?

Дефектные часы

Глава 1

Все знают, что такое время.
Многие говорят, что его не изменить.
А вы пробовали?

Все началось с того, что Костя запустил программу, купленную у Бориса..., нет, это было не так. Костя был на выставке высоких технологий, на планете..., ну это другая история. Костя раскопал ковчег у себя во дворе..., да это совсем не про это. Дела было так....

Костя сидел на диване и смотрел телевизор. Ему было скучно, он не знал чем заняться. Он жил в многоэтажном доме. Квартира ему досталась от дедушки. У кости были золотые руки, он мог починить или сделать практически все, что угодно. Ему было лет двадцать пять, он ходил в садик, учился в школе до восьмого класса, пошел учиться в ПТУ, был в армии. Его родители с младшим братом и сестрой жили в частном доме на окраине города. В деньгах он не нуждался, он открыл мастерскую по ремонту старинных

антикварных часов, его этому научил его дедушка. В детстве он часто проводил время у дедушки. Дедушка был академиком, часы были его увлечением.

Костя жил в двухкомнатной квартире, одна комнаты была мастерской, в другой стоял диван, шкаф с книгами, телевизор и стол с компьютером.

Напротив него жила Катя. Она была блондинкой но, не смотря на это, она была очень умной. Окончила школу за три года, училась в трех институтах, у нее было три ученых степени. Защитила три докторских степени, знала все языки, включая древние.

Они познакомились еще в детстве, у дедушки. У Кости был интерес к часам, а у Кати к старинным книгам но, не смотря на это, они всегда находили тему для общения. У них были дружеские отношения.

Костя услышал стук в дверь, по звуку это было, похоже, как в дверь пинают ногой. Это Катя подумал Костя. У Кати были проблемы с техникой, у нее постоянно что-то ломалось, ходячая катастрофа.... Он встал с дивана, подошел к двери и открыл ее. У дверей стояла Катя, на одной руке она держала ноутбук как поднос, на котором стояли две большие чешки с горячим и ароматным кофе, на другой руке у нее была тарелка со свежей пиццей.

– Заходи, – сказал Костя. Катя элегантной походкой прошла в комнату, поставила все на стол.

– Кофе будешь? – спросила Катя.

Если она так приходит, значит, у нее опять что-то сломалось, но кофе она готовила отменный. Мы попили кофе, поели пиццы.

– Вкусно, – сказал Костя.

Катя начала разговор издалека.

– Помнишь, мне дедушка подарил часы?

– А это в тот день, когда мы познакомились на твоём дне рождения, тебе тогда исполнилось пять.

– Угу.

Часы были сделаны в виде куба, десять на десять сантиметров, циферблат был без стекла, вместо цифр там стояли точки, корпус часов менял цвет в зависимости от погоды или от времени суток.

– Неужели сломались?

– Угу.

– Неси, посмотрим.

– А пока посмотри мой ноутбук, он тоже не работает, – сказала Катя и пошла за часами.

Пока Катя ходила за часами, Костя открыл ноутбук. На дисплее была размытая картинка. «Завис», подумал Костя. Он попробовал его перезагрузить, не помогло. Костя тогда вытащил аккумулятор, нажал кнопку включения, подождал пару секунд, потом вставил аккумулятор, и нажал кнопку включить. Ноутбук заработал и стал загружать систему. Катя принесла часы и поставила на стол.

– С начало у меня сломался ноутбук, а потом остановились часы, или наоборот. Я так привыкла к их тиканью.

Ноутбук, снова показал размытую картинку и завис.

– Интересно, – сказал Костя, и посмотрел на экран телевизора, на экране телевизора была та же размытая картинка, что и на экране ноутбука. Костя отнес часы в другую комнату. Вернулся, выключил телевизор, перезагрузил ноутбук, все заработало. Он принес часы из другой комнаты, и опять все зависло. Компьютер и телевизор показывали размытые картинки. Костя опять отнес часы в другую комнату, техника заработала как надо. Катя с любопытством смотрела, на действия Кости. Так

продолжалось, раз пять, Костя никак не мог понять, как сломанные часы влияют на технику. Рядом с ними ничего не работало. Костя в очередной раз отнес их в другую комнату. Телевизор и компьютер заработали, но в другой комнате перестало все работать, даже лампочки не загорались.

– Что за..., – сказал с удивлением Костя.

Костя сел в мастерской и стал рассматривать часы со всех сторон.

– Ты их, когда-нибудь заводишь?

– Нет, – ответила Катя.

– Интересно, прошло двадцать лет, а они шли без завода?

Костя крутил часы в руках, рассматривая их со всех сторон, но не нашел как их завести, только четыре маленьких винтика на задней стенке часов. Кате тоже стало интересно, она взяла стул и села рядом. Костя достал инструменты, начал откручивать винтики, после каждого открученного винтика в часах что-то щелкало. Костя открутил последний винтик, часы щелкнули и рассыпались. Во все стороны полетели маленькие кубики. Часть кубиков и стрелки остались на столе, кубики были одинакового размера, сантиметр на сантиметр. Они до вечера собирали маленькие кубики по всей комнате.

Глава 2

На следующий день Костя изучал каждый кубик и не мог понять, как они держались вместе, у них не было ни пазов, ни отверстий. На каждой стороне кубика был цветной узор. Он пытался, сложить их вместе, но при легком прикосновении они опять рассыпались.

Катя пришла с кофе и старинной книгой. Мы попили кофе, она показала мне книгу и сказала:

– Эта книга неизвестного автора, в ней описывается история одного человека, который научился путешествовать во времени. Она очень трудна в переводе, каждая страница написана на разных языках, некоторые страницы вырваны. Посмотри на эту картинку.

Костя посмотрел и увидел квадратные часы, очень похожие на те которые рассыпались. Он взял книгу в руки и стал ее рассматривать. Книга была в хорошем кожаном переплете, ни названия, ни рисунков на обложке. Страницы были из качественной бумаги, текст был написан несмываемыми чернилами, на каждой странице были надписи на разных языках, попробуй, расшифруй. Иногда попадались непонятные рисунки похожие на какие-то схемы.

Пока Костя рассматривал книгу, Катя рассматривала кубики, она заметила, что кубики имеют разные цвета с полосками. Она взяла горсть кубиков и стала их класть на стол одним цветом вверх.

– Это же, как пазл! – сказала она. Потом освободила стол и стала складывать кубики.

– Сколько тебе удалось перевести из этой книги?

– Да не очень много, белиберда какая-то, там пишется: был сильный дождь..., искал выход..., все запутывается..., нужно быстро бегать..., вчера поймал зайца..., не могу найти выход..., и все в таком духе, все предложения без окончания. Единственное что я разобрала это то, что ее написал путешественник во времени. Он называет себя потерявшимся во времени, его история о том, что он начал перепрыгивать во времени как в будущее, так и в прошлое. За ним охотились какие-то люди, но ему удавалось сбегать. Он искал способ, как попасть в свое время, но он не смог этого сделать. Он решил остаться и....

– И?

– На этом месте нет страниц, потом он влюбился и решил дожить свою жизнь в тихом местечке.

– И?

– Все на этом месте записи кончаются.

– А откуда у тебя эта книга?

– Помнишь моего бывшего парня?

– Которого? У тебя их было трое.

– Последнего, он оказался пройдохой, хоть ты меня и предупреждал, но я его немножко любила. Он был расхитителем гробниц, но это я узнала, когда ко мне пришел серьезный человек, показал корочку....

– А почему ты мне об этом не рассказывала?

– Он был очень убедителен и вежлив, попросил никому не рассказывать.

– И что было потом?

– Потом мой бывший больше не появлялся, он стащил у меня старинную книгу, но оставил эту, – сказала грустно Катя. – Давай не будем об этом говорить.

– Хорошо, – сказал Костя, – я проголодался, может, пообедаем?

– Давай, но обед готовишь ты.

– Лады, я в магазин, – ответил Костя, он знал, когда Катя расстроена, и если продолжить разговор она опять разрыдается, а ему не нравилось когда Катя плачет.

Костя пошел на кухню, заглянул в холодильник, там было пусто. Он быстро собрался и пошел в магазин. На улице была мерзкая погода, тучи и капал мелкий дождь. Костя зашел в магазин, купил продуктов и пошел домой. У подъезда стояли два мужчины, они сделали вид, что кого-то ждут. По виду им было лет по тридцать пять. Костя прошел мимо них, поднялся на свой этаж и выглянул в окно. К подъезду подъехала машина с тонированными окнами, эти двое залезли в машину. Они отъехали подальше и остановились.

– Странно, – подумал Костя, – устроили слежку, а засветились сразу. Наверно ищут бывшего парня Кати.

Костя зашел домой, и стал готовить обед, приготовил логман и пошел звать Катю, она перенесла все кубики на пол, и теперь раскладывала пазл из кубиков на полу.

– Кушать готово, пошли, поедим.

– Неси сюда.

– Кать давай поедим на кухне, а то на полу неудобно.

– А ты пробовал?

– В квартире нет, но мы часто ели на земле в армии.

– Так представь, что это земля и мы типа в походе. А где ты служил? И кем? Ты никогда мне об этом не рассказываешь.

– Да там... при штабе писарем, – ответил Костя.

Он служил в спецвойсках и подписал расписку о неразглашении. Катя была не дуррой, она все понимала. Когда Костя уходил в армию он был щупленьким юнцом, а когда пришел, стал крепким и сильным. Костя всегда отвечал, что служил при штабе писарем.

– Неси сюда, поедим здесь, поможешь мне пазл собирать, писарь....

– Есть, – ответил Костя и пошел на кухню.

Они ели на полу, одновременно собирая пазл из кубиков. Собирать было тяжело, но интересно. Так прошло два дня. На третий день они собрали пазл из кубиков, когда Катя поставила последние кубики на место, у них получилась интересная картинка. И в тот

же момент дом трянуло как после землетрясения, в глазах потемнело, и они потеряли сознание.

Глава 3

Костя очнулся в незнакомом месте, вокруг было темновато, где то вдали был виден свет. Костя подождал, пока его глаза привыкнут к темноте, и стал потихоньку передвигаться и осматриваться. Они оказались в пещере. Катя лежала не далеко от него. Костя подошел к Кате, привел ее в чувства.

– Где мы? – спросила Катя.

– В какой-то пещере.

– А как мы сюда попали?

– Не знаю.

Они пошли в сторону света, вдали виднелся выход из пещеры. Подойдя к выходу из пещеры, они осмотрелись. Пещера находилась метров тридцать над землей. На небе была очень большая и яркая Луна. Слева от выхода из пещеры шла узкая тропинка вниз.

– Дети, как вы сюда попали?

– Мы не дети, – ответила Катя.

Рядом с нами стоял большой человек, его рост был примерно метра три. Он присел и рассмотрел нас, а мы его.

– Действительно не дети, а почему такие маленькие?

– Ты еще маленьких не видел, – ответила Катя.

– Ну, здесь я давно, и кроме динозавров и насекомых вообще никого не видел.

– Динозавров? – переспросила Катя.

– Угу.

– И давно ты здесь?

– Ну не помню. Когда мой корабль сломался, я приземлился на этой планете. Я летел на конференцию по синтезации.

– И где твой корабль?

– Там, – он махнул в сторону джунглей, – хорошо, что я быстро бегаю, а то они бы меня сожрали.

– Тебя как зовут? – спросила Катя.

– Квант, а вас?

– Меня зовут Катя, а его Костя. Мы попали сюда....

– Как? Может, и меня отсюда вытащите?

– Я не уверена, мы были дома, а потом оказались здесь.

– Так у вас есть телепортатор, значит, я спасен!

– Ну, мы здесь совсем недавно и еще не разобрались что к чему, – сказал Костя, – а где ты жил все это время?

– Там, – Квант махнул в сторону пещеры, – пошли, покажу.

Мы пошли за ним, в глубине пещеры был большой зал с искусственным освещением.

– Есть хотите? – спросил Квант.

– Угу, – ответила Катя. Она всегда ела, когда нервничала.

– Здесь безопасно, хищники сюда не доберутся, – сказал Квант.

Мы перекусили, Катя вкратце рассказала, что с ними случилось.

– Так, а теперь по подробней, – попросил Квант, – какой год это был, и что было до этого?

Зря он это спросил, Катю прорвало, история была ее больная тема, она стала рассказывать.... Косте стало скучно, он это слышал десятки раз, пока Катя репетировала свои диссертации и просила его послушать, пока она репетировала.

Костя обошел помещение пещеры, нашел укромное местечко, прилег и уснул. Проснулся он от того, что Квант орал во все горло:

– Нет только не это! Этого не может быть! Мы на Земле! Нет! – кричал Квант и носился по пещере.

Катя сидела и смотрела на него непонимающе. Костя подошел к ней и спросил:

– Что я пропустил?

– Не знаю, он уже так пять минут мечется, – ответила Катя и сделала невинную мордашку.

– Ну да, знаю я, как ты умеешь вывести доцентов из равновесия, но его то, за что?

– А что я, он сам просил все в подробностях.

Глава 4

После того как Квант успокоился, он нам рассказал, что планета Земля, за которой они наблюдали, но не вмешивались в ее жизнь, ну или почти не вмешивались....

Земля находилась в необитаемом секторе галактики, и поэтому не присоединялась ни к одной космической конфедерации. Ученых она мало интересовала, ее иногда использовали как полигон, на эту планету завозили отменных преступников, которым стирали память. Но один ученый, который научился путешествовать во времени, спрятался на ней. Путешествие во времени были запрещены во всех конфедерациях. Но этому ученому удалось сбежать. С тех пор его никто не видел.

Примерно десять тысяч лет назад, его нашли, но он сбежал в другое время. Планета Земля исчезла со своей орбиты и больше ее никто не видел. И вот теперь снова появилась, но на ней нет людей, а только динозавры.

– И как меня сюда занесло? – грустно сказал Квант.

– Не беда, – сказала Катя, – Костя хороший механик, он починит твой корабль, и ты отправишься домой.

– Правда? – спросил Квант у Кости.

– Угу, – ответил Костя, – тока ты помоги нам найти твой корабль.

– А как мы пойдем к кораблю в таком виде? – спросила Катя, – посмотри на себя.

Костя осмотрел себя и Катю, она была в халате и тапочках, а он в старом трико.

– Это проблемка, – сказал Костя, – нужна снаряга.

– Я вам помогу, – сказал Квант. Он достал из кармана странное устройство и поставил его на камень. – Это синтезппарат. Он может сделать все что угодно, только он еще не запатентован, я его дам вам на время.

Квант научил им пользоваться Костю, и внимательно следил за Костей, пока он создавал снарягу. Костя быстро разобрался, как он работает, он создал два удобных походных костюма для себя и Кати. Устройство синтеза для него было очень большим, Костя захотел сделать для себя такой же, но за ним следил Квант.

– Катя, а тебя не интересует история конфедераций? – спросил Костя.

Катя тут же завелась, и начала расспрашивать Кванта, Костя сделал вид, что примеряет костюм. Квант так увлекся рассказом, что не стал обращать внимание на Костю.

Костя быстро подошел к устройству синтеза, и создал точную копию этого устройства, но гораздо меньшего размера, он спрятал его себе в карман.

На следующее утро они втроем отправились в джунгли к кораблю Кванта. Костя попросил всех передвигаться как можно тише. Деревья были очень высокими. Папоротник и трава были очень большими. Не создавая шума, они стали идти рядом с широкой звериной тропинкой.

Квант был ученым и к тому же очень неуклюжим. Пока им везло и им на пути попадались только травоядные динозавры, но Костя не расслаблялся и всегда наготове держал рогатку со световыми шариками. Кате он дал тоже рогатку. Кванту дал увесистую дубинку.

Через какое-то время Костя почувствовал, что за ними кто-то следит, он условными знаками показал, что им надо найти укрытие. Они потихоньку подошли к большому дереву и спрятались у его основания. Их одежда хорошо их маскировала.

Недалеко от них прошла стая не больших хищных динозавров, они преследовали травоядных. Квант напрягся, но видя, что мы спокойно сидим, не двигаясь, тоже замер, но дубинку держал наготовности. Мы подождали, пока они отдалятся и двинулись дальше.

– Далеко еще до корабля? – спросила Катя.

– Если будем идти таким темпом, то дня два три, – ответил Квант.

Мы осторожно продвигались в ту сторону, куда указывал Квант. В этом большом лесу были слышны звуки, к которым не привык Костя. Он вспоминал фильм «Парк юрского периода» и ему становилось не по себе. Приближался вечер, нужно было найти место для ночлега.

Мы нашли большое дерево, развели большой костер, поели. Квант категорически отказался спать на земле, залез на дерево. Мы с Катей решили дежурить по очереди.

– Я буду дежурить первой, – сказала Катя. Костя спорить не стал, устроился поудобней и уснул. Он проснулся от того, что услышал, как Катя громко крикнула:

– Пошли прочь! Не трогайте её!

Костя быстро встал и осмотрелся. Рядом с Катей стояла кошка, очень большая, похожая на большую пантеру, она была белого цвета. Катя стояла к ней спиной, держала в руках большую горящую палку и мотала ей из стороны в сторону. Она отпугивала трех небольших зубастых динозавров. Большая белая кошка стояла в боевой стойке, рычала как тигр, и не давала динозаврам обойти их со спины. Костя быстро достал рогатку и сделал три выстрела световыми шариками. Появились три яркие вспышки и три громких хлопка. Динозавры разбежались в разные стороны и убежали. С дерева, в то место где только что были динозавры, прилетела дубина, если бы они не убежали, то дубина точно прибила бы кого-нибудь из них. С дерева ловко спрыгнул Квант с еще одной дубиной наизготовку.

Глава 5

После Катя нам объяснила, что это большая кошка с котенком в пасти пришла из темноты, положила котенка перед Катей и став в боевую стойку стала защищать их от зубастых динозавров. Катя схватила горящую ветку и стала ей помогать.

Агрессию к нам кошка не показывала, а вела себя как обычная кошка. Она давала погладить себя и ее котенка. Ее правый бок был поранен, но Квант быстро ее излечил.

Утром на рассвете мы двинулись дальше. Большая кошка видя, что ее котенок в безопасности, ушла от нас, больше мы ее не видели. Котенок не отставал от нас и при малейшей опасности, запрыгивал на плечо Кванту и оттуда угрожающе рычал в сторону опасности.

Так прошел еще один день. Этой ночью Квант не залез на дерево, а сидел с нами у костра. Нам спать не хотелось. Мы сидели и рассказывали разные истории.

– А что насчет парадокса времени, или эффекта бабочки? – спросила Катя, – Наши ученые говорят, что если отправиться в прошлое, наступить на бабочку, то в будущем будет совсем не так, как было прежде. Если в прошлом что-то поменял, то вернувшись в настоящее время, мир станет совсем другим.

Катя рассказала про фильм «И грянул гром», и какие страшные события происходили в будущем из-за одной убитой бабочки.

Квант громко расхохотался.

– Да нет никаких парадоксов и эффектов, – ответил Квант, – просто происходят изменения и все. В наше время запретили путешествия во времени, только по одной причине, чтобы не делать путаницу. Конечно, некоторым ученым разрешается путешествовать во времени, но не делать никаких изменений на обитаемых планетах. Для тех, кто нарушает этот закон, наказание очень страшное.

– И какое наказание? – спросила Катя.

– Их сажают в комнату на сто тысяч лет, где время зациклено на одном дне. Представляете надо прожить один и тот же день сто тысяч лет.

– Как в фильме «день сурка»? – спросила Катя. И рассказала содержание фильма Кванту.

– Да, – ответил Квант, – но все это время ты проведешь в одной комнате, без возможности вступить в контакт с окружением.

– Жесть....

– Зато эффективно, больше нет желающих, менять реальность на свое усмотрение, – сказал Квант и привел несколько примеров, когда их планета менялась день за днем, все помнили, что было до этого и пытались сделать, как они считали, будет лучше, но идеального мира не получалось, а был только хаос и путаница.

Эту ночь мы не спали, нас из хищников никто не тревожил. Утром мы отправились дальше. Мы подошли к открытому пространству, где не было деревьев, трава была по пояс, и везде были разноцветные цветы.

– Нам туда, мой корабль в центре этого поля, – сказал Квант, – правда здесь я был ночью, и мне пришлось быстро убежать от динозавров.

Поле было очень большим, как только они на него зашли, с цветов взлетели бабочки, они были разного размера и цвета, некоторые бабочки были очень большие. Котенок спрыгнул с плеча Кванта и начал бегать и прыгать, пытаясь поймать хоть одну, но бабочки были достаточно проворные и летали достаточно быстро.

Мы потихоньку передвигались в ту сторону, куда показывал Квант. Неожиданно все бабочки разлетелись в разные стороны. Мы осмотрелись и увидели два корабля. Один был поменьше, а второй корабль побольше. На корабле, который был побольше, было написано: «патруль времени». Из него вышли три человека. Они подошли к нам, и их главный сказал нам:

– За нарушение закона об изменениях времени вы арестованы.

Костя не успел даже ничего сделать. Они быстро вытащили какое-то оружие, была яркая зеленая вспышка, тело стало ваты, в глазах все поплыло....

Через какое-то время мы очнулись внутри корабля. Каюта, в которую нас посадили, напоминала тюремную камеру. Комната была идеально круглой, мы лежали на полу. Первым очнулся Квант, он сел и стал успокаивать котенка, который жалобно мяукал.

Потом очнулся Костя и Катя, они сели и осмотрелись.

– Куда нас везут? – спросила Катя.

– На нашу планету, где нас посадят в одну комнату, на сто тысяч лет – ответил Квант.

– А тебя то, за что? – спросила Катя.

– Я был не до конца с вами откровенен, когда я нашел Землю, на ней были только руины. Не было ни животных, ни птиц, вообще ничего живого. У меня не было разрешения управлять временем, но поскольку эта планета находилась в очень отдаленном необитаемом секторе, я решил попробовать..., – Квант замолчал.

– И что было дальше? – спросила Катя.

Котенок вроде успокоился и стал методично обследовать круглую камеру. Квант тяжело вздохнул и продолжил рассказ. Мы внимательно слушали, и поняли, что он решил вернуть Земле первоначальный облик, но что-то пошло не так, Землю сильно потрянуло как после землетрясения, и все руины пропали, появились большие деревья и злые динозавры, от которых он убежал и нашел укрытие в этой пещере.

– Жаль, что у меня отобрали прибор синтеза, а то я бы нашел способ отсюда сбежать, – сказал Квант.

Костя быстро осмотрел свои карманы, его не обыскивали, и тот прибор для синтеза, который он тайно сделал и спрятал у себя в кармане, был еще у него.

– Я тоже был не до конца честен, – сказал Костя, – я тайно скопировал твой аппарат.

Костя достал из кармана уменьшенную копию прибора для синтеза и протянул ее Кванту.

– Быстро спрячь его, здесь везде сенсоры, – шепотом сказал Квант, – если он попадет в чужие руки, то весь мир изменится без машины времени.

Костя быстро спрятал прибор.

Глава 6

Нас привезли на планету Кванта, корабль мягко приземлился, дверь в камеру открылась, зашли два охранника с парализующим оружием в руках.

– На выход, – сказал один охранник и указал нам на дверь.

Нас привели в большой зал, где за столом сидел судья. Охранники стояли у нас за спиной.

– За нарушение закона об изменение времени, вы будете, помещены в зациклятор на сто тысяч лет.

– А где это написано? – спросила Катя, – где доказательства? Где наш адвокат?

Судья внимательно рассмотрел нас, потом сказал:

– То, что вы дети, не означает, что вы не понесете наказание.

Котенок с плеча Кванта угрожающе зарычал.

– Привести закон в исполнение, – сказал судья.

Опять зеленая вспышка, в глазах все закружилось.

Мы очнулись в довольно большой комнате, в которой было все необходимое. Котенок лежал в центре комнаты.

– Кого-то он мне напоминает, – сказал Костя, – точно, он очень похож на Сфинкса.

Катя подошла к котенку, взяла его на руки и погладила, котенок заурчал.

– Хорошее имя для котенка, теперь ты будешь Сфинксом, – сказала Катя.

– Сфинкс? Это же какой-то древний ученый? – спросил Квант.

– В нашей истории это был какой-то бог, вроде как, – ответила Катя.

– Ну, хорошо, теперь мы можем говорить спокойно, не опасаясь, что нас прослушают, – сказал Квант.

– Какие будут предложения? – спросил Костя.

– Я здесь еще не был, но знал человека, которому удалось сбежать из зациклатора.

– И как он это сделал? Здесь нет ни окон, ни дверей.

- Мне надо подумать. Костя ты сможешь вернуть мне мой прибор для синтеза?
- Конечно, – ответил Костя, достал из кармана прибор и протянул его Кванту.
- Нет, этот прибор теперь твой, сделай мне прибор для меня.

Костя создал прибор для Кванта, такого же размера, каким он был изначально. Квант взял прибор, осмотрел его, и отошел в другой конец комнаты. Пока Квант чем-то занимался, Костя обошел комнату, и ножом царапал по стенам и полу. Сфинкс тоже принялся когтями царапать все подряд, до чего дотягивался. Катя просто осмотрела комнату, нашла место, где можно было готовить еду, и принялась за приготовление обеда. Так незаметно прошел день.

На следующий день, мы опять очнулись на полу, комната была в идеальном порядке, ни каких царапин и изменений, которые мы вчера сделали, но мы помнили, что было вчера.

– Костя, когда мы отсюда выберемся, сделаешь мне такую же кухню? – спросила Катя, – а то у меня на кухне вечный беспорядок.

– Конечно, сделаю.

Косте опять пришлось делать прибор синтеза для Кванта. Так прошло несколько дней. Костя даже специально порезал себе руку, но на следующий день, на ней не осталось и царапины. Квант пытался создать какой-то прибор, но не успевал его собрать. Костя предлагал ему свою помощь, но Квант категорически отказывался от помощи и становился все более раздражительным и нервным.

Так прошло еще несколько дней, Катя была спокойной и решила посвятить себя кулинарии. Сфинкс, становился скучным, и большим делом спал, Костя решил сам попробовать свои идеи. Он создал браслеты, которые ускоряют время, Сфинксу он сделал ошейник. Квант с начала скептически отнесся к ускорителю времени, но когда попробовал, ему понравилось, Квант поблагодарил Костю. На следующий день все было готово для побега.

– Эта тюрьма, за циклятор, отличается от той, из которой сбежал мой друг, она находится не на планете, а в космосе и крутится вокруг планеты. Поэтому действуем быстро. Я создаю корабль, переправляю вас туда телепортатором, а потом сам переправляюсь к вам. Всем ясно?

– Да, – ответил за всех Костя.

– Тогда поехали, – сказал Квант.

Яркая вспышка, и мы оказались на космическом корабле, через три секунды появился Квант, он быстро сел в кресло пилота, и мы улетели прочь от этой тюрьмы и планеты, вокруг которой крутилась тюрьма.

Глава 7

Корабль, быстро перемещаясь, набрал скорость и улетел прочь от планеты и нашей тюрьмы, в которой мы провели какое-то время.

Внутри корабля было достаточно просторно, стены были прозрачные, и было хорошо видно, что происходит вокруг. Какое-то время Костя и Катя стояли заморожено, смотря, как мимо проносятся планеты, было видно много звезд.

Мы решили не мешать Кванту и осмотрели корабль. Сфинкс тоже обследовал новое место, но было странно на него смотреть. Он появится, понюхает, исчезнет, появляется в другом месте, понюхает. До Кости дошло, он забыл отключить ускоритель времени на его ошейники.

Пока Квант управлял кораблем, Катя и Костя немного обустроили корабль. Теперь было место для отдыха, три дивана, стол, стулья, душ....

Катя приготовила кофе и пиццу. Она отнесла Кванту большую кружку кофе и еды. Квант, не отвлекаясь от управления кораблем, благодарственно кивнул, и одной рукой управляя кораблем, а другой пил кофе и ел. Сфинкс после обеда растянулся на диване и уснул. Катя и Костя тоже уснули, развалившись на диванах.

Костя проснулся, осмотрелся, корабль стоял на месте, Квант, растянувшись, на самом большом диване спал. Катя не спала, она кормила Сфинкса, который теперь стал по размеру гораздо больше, если так и дальше пойдет, он скоро станет по размеру как его мама, если не больше.

– Кофе будешь? – спросила Катя.

– Угу – ответил Костя – давно не спишь?

– Угу – ответила Катя. Она сунула в руки Косте кружку кофе, а сама отошла к прозрачной стенке корабля и продолжила зарисовывать планету. Костя подошел к ней и рассмотрел планету. Планета была покрыта водой, и было видно три больших материка покрытые зеленью.

– Интересно, там есть жизнь? Раньше я думал, что кроме Земли, больше нет жизни нигде.

Катя, не отрываясь от рисунка, показала Косте на противоположную стену корабля. Костя повернулся и увидел Луну. Корабль находился между Луной и Землей.

– Это же Луна, тогда значит эта планета Земля, ну почему тогда она совсем не похожа на Землю?

Костя еще раз внимательно осмотрел планету, она действительно не была похожа на землю. Было три материка, не было северного и южного полюса покрытых вечными льдами. Костя внимательно изучил планету, надеясь найти хоть какие-то похожие очертания, но ничего не нашел, если бы не Луна, Костя бы подумал, что это другая планета.

Квант крепко спал на диване, Костя подошел к креслу, на котором сидел Квант, управляя кораблем. У него появилось непреодолимое желание поуправлять кораблем. Сфинкс, видя намерение Кости, тоже запрыгнул в кресло и стал наблюдать за Костей. Управление оказалось достаточно простым, даже ребенок мог им управлять. Как говорил их прапор: «Проще бывает только два валенка на левую ногу», к чему он это говорил, Костя так и не понял, прапор и в Африке прапор. Костя быстро освоился, облетел Луну по кругу и полетел к Земле. К нему подошла Катя и попросила спуститься пониже и облететь Землю. Костя спустил корабль пониже и летел в ту сторону, куда указывала Катя. Она закончила рисунки, теперь у нее была полная карта Земли с высоты птичьего полета.

– Летим туда, – сказала Катя.

Костя повел корабль в ту сторону, которую показывала Катя. Костя, плавно ведя корабль, между очень большими деревьями, и посадил корабль на небольшой поляне. Квант крепко спал, так что мы пошли без него.

Мы вышли из корабля, Сфинкс, не отставая от нас, двинулся за нами. Катя вела нас за собой, мы шли не спеша, нам попадались разные динозавры, но они не обращали на нас никакого внимания, даже стая зубастых динозавров, которые по виду были очень кровожадны, прошла мимо. От нее отделился один динозаврик, он резво побежал в нашу сторону. Костя достал рогатку со световыми шариками, но Катя его остановила, Сфинкс спокойно стоял рядом с Катей и не показывал нервности.

Подбежавший к нам зубастый динозаврик, остановился, обнюхал нас, завилял хвостом как собака, и убежал догонять свою стаю. Костя, некоторое время, находясь в шоке, спросил:

– Что это было?

– Они такие же, как и мы. Нам туда, – ответила Катя.

Костя ничего не понимал, но останавливать Катю и расспрашивать ее, он решил.

Глава 8

В дали, что-то сверкнуло в лучах солнца. Мы подошли поближе. Костя увидел здание, покрытое лианами. Здание очень хорошо сохранилось, это был многоэтажный дом, в котором он жил последние годы. На здании даже краска не побледнела, все окна были целыми. Единственное отличие, которое заметил Костя, здание было покрыто лианы. Вокруг дома не было других строений, это было одно единственное здание, которое мог увидеть Костя.

Вход в наш подъезд был полностью перекрыт лианами, пробиваться через лианы не имело смысла. Костя нашел окно на первом этаже, которое было не заросшим, легче было выломать решетку, чем ломиться через заросли лиан. Костя быстро справился с решеткой, выбил окно и помог Кате залезть в окно, Сфинкс, справлялся сам, не отставая от нас, он двигался бесшумно, в его глазах светилось любопытство. В квартире первого этажа выглядело все очень интересно, на первый взгляд, было ощущение, что квартиру никто не покидал. В квартире не было беспорядка, все стояло в идеальном состоянии. Катя подошла к выключателю и попробовала его включить, свет загорелся.

Костя, какое-то время не мог поверить в происходящее. Этот дом был в идеальном состоянии, был свет вода и продукты, оставленные в холодильнике и на столах, они совсем не испортились, все было в идеальном состоянии, не считая того, что кроме них здесь не было никого.

Катя подошла к холодильнику, нашла упаковку сосисок, раскрыла упаковку, убедилась, что она не испортилась, дала ее Сфинксу, он с удовольствием их слопал.

– Костя можешь сделать доброе дело?

– Какое?

– Можешь вскрыть все квартиры?

– А зачем?

– Ну, может, мы найдем ответ, на вопрос что здесь произошло.

– Хорошо, – сказал Костя и пошел к выходу из квартиры. Катя тем временем, обследовала квартиру, в которой они были.

Костя вышел из квартиры осмотрелся и нашел пожарный щит, он взял топор и лом, подошел к ближайшей квартире, дверь была деревянная, Костя быстро ее открыл ломом и пошел к следующей. На втором этаже были две деревянные двери и одна железная, справившись с дверьми, Костя пошел на следующий этаж.

– Осталось еще семнадцать этажей, – сам себе сказал Костя и поднялся на следующий этаж. На этом этаже все двери были железные. Костя, стал думать, с какой двери начать.

– Ну, я и дурак, – сам себе сказал Костя, – в той квартире, в которую мы залезли, живет консьержка, а у нее есть дубликаты ключей от всех квартир.

Костя бросил топор и лом на пол, спустился вниз, нашел шкафчик с ключами и пошел искать Катю. Он нашел ее на втором этаже, в квартире удачливого предпринимателя. Она была в ванне и лежала в большом джакузи, нежась в пузырях пены. Таких ванн комнат Костя еще не видел, она была очень большой, на стене висел большой плазменный телевизор. Катя, нежась в джакузи, переключала каналы и смотрела новости. Сфинкс растянулся на полу и тоже пялился в телевизор.

– Ты уже вскрыл все двери?

– Угу, – ответил Костя, и потряс связкой ключей.

– Можешь же и головой подумать, а не только руками, а я думала, когда ты вспомнишь про ключи, – язвительно сказала Катя.

– Угу, а ты я вижу, время даром не теряешь? Думаешь головой, а не руками.

Костя скинул одежду, залез в джакузи, его тело приятно растянулось, он расслабился, после физической работы.

– Что нарыла?

– Да по всем каналам идут новости, и все говорят про новую науку лисицизм и об грядущих изменениях, и о проекте, который будет запущен завтра. Не знаешь, что это за лисицизм?

– Знаю, – ответил Костя – но с начало расскажи, что нарыла?

– По телевизору, эти каналы зациклены, похоже, эта запись, которая осталась в телевизоре. А вот в интернете, – Катя достала планшет, – информации чуть больше. Примерно через год, после нашего с тобой исчезновения, все люди объединились, государства по всей земле стали одним государством, всеобщий президент объявил о новых видах людей с других планет, больше не было войн, болезней, голода, короче мне кажется, что это какая-то утопия. Но все написано так красиво. Спинку не потрешь?

Глава 9

Катя и Костя подымались вверх, заходя в каждую квартиру, и обследовали их. Сфинкс сразу бежал к холодильнику и требовал еды. В других квартирах ничего интересного не находили, но было видно, что люди стали жить лучше, не было нигде аптек и лекарств, продукты были качественные, в каждой квартире была современная электроника.

Они поднялись на этаж, где находились их квартиры. В Катиной квартире жили другие люди, видимо после ее исчезновения квартиру продали. В Костиной квартире не изменилось ничего, все осталось таким же, как и было, за исключением того, что пазл который они собрали, исчез, а в воздухе висели те самые кубические часы и тикали, в этой тишине их тиканье было хорошо слышно.

Катя взяла часы, покрутила их в руках, рассмотрела и отдала их Косте. Костя тоже покрутил их в руках, рассмотрел, они совсем не изменились, за исключением того, что они теперь работали. Он подносил их к телевизору и ноутбуку, но техника работала и не ломалась. Костя нашел не большую наплечную сумку, положил туда часы и повесил сумку на плечо.

Катя взяла ноутбук и проверила его содержимое, зашла на свою почту, но там было пусто.

– Что здесь произошло? – спросила Катя.

– Хотел бы я знать, – ответил Костя, – может Квант знает?

– Может и знает, – раздался голос из соседней комнаты.

Мы вошли в соседнюю комнату, там сидел Квант. С его ростом было трудно находиться в таких маленьких помещениях. Из кухни к нам прибежал Сфинкс, он встал в боевую стойку и стал угрожающе рычать. Квант направил на нас парализатор.

– Отдайте мне часы, и я, возможно, не убью вас.

– Ты не Квант, – сказала Катя, – где Квант?

– А какая разница, главное, что часы будут моими, а с ними я могу завоевать все вселенные, и все будут поклоняться мне. Отдай часы!

– Ты кто такой?

– Я будущий правитель всех вселенных, и меня ждут великие дела и победы.

– А звать тебя как?

– Я Мелкий, но когда я заберу у тебя часы, я буду....

– Ну и зачем тебе этот геморрой? – спросила Катя, – тебе придется следить за всем, и управлять всем, у тебя не останется свободного времени для себя, все твои родственники будут приходить к тебе, и требовать чего-нибудь для себя. Тебе даже некогда будет в туалет сходить. Да и вспомни историю правителей, кто из них умер от старости? После того как стали правителями. Все они были отравлены, убиты или с ними происходили разные несчастные случаи. Ты этого хочешь?

Мелкий задумался, отпустил парализатор.

– Но моя тетя сказала, чтобы я забрал часы, и тогда все будут, мне поклонятся.

– Хорошо, – сказала Катя, – ты отдаешь нам Кванта, а мы тебе часы.

– Тебя за язык никто не тянул. Ты сама согласилась добровольно обменять часы на Кванта, – сказал Мелкий. Потом достал переговорное устройство и сказал:

– Они согласились на добровольный обмен, встречаемся через час. А ты Катька злюка и ходишь как... – Мелкий не успел договорить, исчез.

Катя вопросительно посмотрела на Костю, но он приподнял плечи и сказал:

– Пошли вниз, у нас час на обмен часов на Кванта.

– А может на крышу? – спросила Катя, – а что не так с моей походкой?

– Хорошая у тебя походка, мне нравится, на крышу так на крышу, – ответил Костя.

Они поднялись на крышу, последний раз они здесь были на новый год, когда запускали фейерверки, которые естественно сделал Костя. Они обошли крышу и осмотрелись. Вдали были видны только джунгли. Солнце шло к закату.

– Интересно, сколько сейчас времени? – спросил Костя.

– Не знаю, часы же у тебя, – ответила Катя, и ткнула пальцем на сумку, где лежали кубические часы. Костя достал из сумки часы, посмотрел на стрелки, на расположение солнца и сказал:

– Отстают на два часа, – и перевел стрелки на часах. Вокруг стало темно. Костя осторожно осмотрелся по сторонам. Солнце исчезло, на небе было очень много звезд, на крыше кроме него никого не было. – Не понял, – сказал Костя, – Катя ты где!? – крикнул Костя, но ответа не услышал.

Глава 10

Костя обошел всю крышу, но никого не нашел, ни Кати, ни Сфинкса. Костя озадаченно почесал затылок, потом начал спускаться вниз, прислушиваясь к разным звукам. Зашел в свою квартиру, там был бардак и следы крови. У Кости тревожно защемило в груди. Он пошел по следам, они вели к балкону и обрывались за перилами балкона.

Костя посмотрел вниз, но ничего кроме темных силуэтов деревьев не увидел. На улице была ночь, а света звезд было недостаточно, чтобы что-то рассмотреть. В дали он увидел странное свечение. Костя вышел из квартиры, спустился по лестничному проему, вышел из дома и направился в ту сторону, где он видел свечение.

Света от звезд было мало, тем более деревья поглощали много света. Костя не спеша шел, прислушиваясь к звукам. Ему не очень хотелось идти ночью в этом лесу полном диких динозавров, но Катька тоже находится в неизвестном состоянии, он себе этого не простит, если с ней что-то случится.

Постепенно глаза Кости привыкали к такому мраку, и он шел уверенней. Вскоре он услышал шум за своей спиной, он притаился и присел за небольшим растением. Вскоре появился здоровенный динозавр, это был тираннозавр, несмотря на свои размеры и вес,

он передвигался довольно бесшумно. Тираннозавр прошел мимо него, и пошел в ту сторону, куда шел Костя.

Костя внимательно его рассмотрел, одно дело видеть на картинках или в кино, но в живую, он выглядел гораздо страшней. Его тело было мускулистым и покрыто толстой шкурой. Его окраска хорошо его маскировала, его огромные зубы и когти внушали ужас.

Подождав пока тирекс пройдет, Костя пошел за ним. Идти за тирексом было гораздо легче, и быстрее. Но Костя не расслаблялся, и был готов в любую минуту скрыться в густых зарослях.

Через какое-то время, Костя расслабился, и задумался о том, что здесь происходит. Совсем недавно он был обычным парнем, как и все люди, ну или почти как все.... Он шел за тирексом, который передвигался как тигр на охоте, почти бесшумно, его хвост вилял перед Костей влево, вправо. Он вспомнил о дедушке. Его дед был уважаемым человеком, он общался со всеми на равных и мог найти общий язык с любым человеком. Иногда к нему приходили знаменитые люди, он разговаривал с ними, ремонтировал им часы, или ездил на семинар по истории в другой город. В своем районе он мог поиграть в домино или в шахматы во дворе, выпить самой дешевой водки с местными алкашами или разобраться в непонятках с авторитетами. Его все звали «дед». В спорах он не принимал ничью сторону, а рассуждал по справедливости, за что и получил уважение.

Он вспоминал и о Кате, которая стала ему лучшим другом. Как они проводили вместе время, играли во дворе, не давали слабым в обиду. Не смотря на то, что Катя была девчонкой, она могла дать отпор любому хулигану, сначала она вступалась словесно, но если это не помогало, то она ловко могла его утихомирить, разбив ему нос в кровь. Но если и это не помогало и нахал распускал руки, она ловко его сваливала с ног и, заламывая руку, нажимала на нервную точку на шее, после чего наглец терял сознание. Как-то раз он с Катей сбежал из дома в горы, и провели там десять дней, жили в шалаше...

Костя настолько погрузился в свои воспоминания, что не заметил, как эта машина тирекс исчезла из поля зрения, и он теперь шел посреди джунглей совершенно один. Интересно куда эта машина-зверина делась? Он огляделся, но не нашел тирекса, пожал плечами, пошел дальше.

Вскоре он вышел на открытое место, там стоял довольно большой корабль, возле корабля стоял Мелкий и скучающе смотрел в какое-то устройство. Костя, топая погромче, пошел в его сторону. Мелкий увидев Костю, спрятал устройство, резко вытащил парализатор и оглушил Костю.

Костя очнулся в каком-то помещении, рядом сидела Катя, Сфинкс лежал у него на груди и урчал.

– Какой ты стал тяжелым, слезь с меня, – сказал Костя. Сфинкс лизнул его в нос и побежал к Кате. За это время он сильно подрос и окреп. Костя сел, посмотрел на Катю, которая сидела и скучающе смотрела в пол. – Сколько я был в отключке?

– Часа два, кофе будешь?

– Буду.

– А нету, – зло сказала Катя. Костя встал, осмотрелся, помещение было совершенно пустым без окон и дверей. Костя осмотрел свою одежду и карманы, его не обыскивали, пропала только сумка с кубическими часами.

– Давно ты здесь?

– Не знаю, наверно дня два или три.

Костя рассмотрел Катю, в таком тусклом свете она выглядела усталой, чумазой и злой. Он, недолго думая достал из кармана молекулярный синтезатор и создал еды, воды, и так по мелочам для удобства.

Часа через два, Катя, успокоившись, после горячего душа и хорошего обеда, пила горячий кофе. Сфинкс обжевшись, лежал на боку, на полу. Костя рассказал, что с ним произошло. Катя его выслушала и потом рассказала, что с ней случилось.

Костя слушал Катю внимательно, он узнал, что когда он перевел стрелки на часах, то исчез, просто растворился в воздухе. Она такого не ожидала и пыталась его найти. Но вскоре появился Мелкий со своей тетей и связанным Квантом. Они пришли на обмен, как и договаривались но, не обнаружив Костю с часами, сильно разозлились, сказали, что договору конец. Катя попыталась сбежать, но не успела. На этом месте она замолчала, явно что-то не договаривая, Костя вспомнил про следы крови, и решил пока с расспросами не лезть, сама расскажет, когда будет готова.

– Нужно отсюда выбираться, – сказал Костя. Он внимательно обследовал помещение, но не нашел даже вентиляционных отверстий, но как-то их сюда посадили. Жалко, что Костя не знал, как сделать телепортатор. Костя хотел сделать отверстие в стене, но вдруг они в открытом космосе и за стеной открытый космос. Сфинкс лежал на полу, на животе, вытянув передние лапы вперед и подняв высоко голову. Он внимательно наблюдал за Костей, потом встал, потянулся, громко рыкнул, и начал карябать металлический пол.

Костя подошел к тому месту, где Сфинкс карябал пол, осмотрел это место и заметил еле заметную щель в полу.

– Здесь должен быть люк, – сказал Костя, – молодец Сфинкс, – похвалил его он и ласково погладил за ушком.

Через пять минут, Косте удалось приподнять металлический люк, несмотря на то, что он был из металла, он оказался достаточно легким.

Глава 11

Они перемещались по узкому проходу, он был шириной метр и высотой метр. Впереди нас не спеша шел Сфинкс, Костя и Катя на карачках ползли за ним, освещая дорогу фонариками. Этот проход имел разветвления и был похож на лабиринт. Непонятно по каким причинам, но Сфинкс вел их в определенном направлении. Через какое-то время Сфинкс уселся и смотрел вверх.

– Здесь еще один люк, – сказала Катя, осмотрев потолок.

Костя аккуратно приподнял край люка вверх, Катя посмотрела в образовавшуюся щель.

– Вроде никого нет.

Мы вылезли из люка. Помещение, в которое они попали, было достаточно большим, там было много разных предметов, оно больше походило на склад. Мы нашли дверь и иллюминатор.

– Мы все еще на Земле, – сказала Катя, выглянув в иллюминатор.

– Надо отсюда выбираться. Я так понял, они не хотят нас видеть живыми, так что я объявляю им войну, – сказал Костя, – я не позволю им обижать моих друзей.

– Ты прав, – одобительно сказала Катя, – с чего начнем?

Сфинкс, недолго думая попытался все разодрать в клочья, но это у него плохо получалось, тогда он принялся за порчу другим способом, навалил кучу посреди комнаты, а потом принялся писать на все предметы. Смотря на него, мы невольно улыбнулись, тоже нам диверсант, но скоро в помещении стоял такой запах, что у нас стали слезиться глаза, и дышать становилось невозможно.

Не знаю как, но они открыли дверь, выскочили наружу, Сфинкс выскочил за нами, и они быстро закрыли дверь.

– Молодец Сфинкс, из тебя выйдет отличный диверсант, – похвалил его Костя. Сфинкс довольно рыкнул.

В коридоре было пусто, мы нашли укромный закуток. Без оружия Костя не хотел идти дальше. Катя хорошо умела стрелять, ее этому научил Костя, но сможет ли она убить? На раздумья нет времени, на войне, так на войне. Костя при помощи модулярного синтезатора сделал Кате облегченный автомат, а себе автомат Калашникова. Две портативные рации и так по мелочам, чтобы было проще передвигаться.

– Предлагаю разделиться, – сказала Катя, – я пойду со Сфинксом туда, – Катя показала на верхний уровень корабля.

– Хорошо, – сказал Костя, – я пройду по низам, установлю взрывчатку, и посмотрю, что там снаружи корабля.

Катя согласилась, и пошла вверх, рядом с ней, сделав воинственную мордочку, шел Сфинкс. Костя пошел исследовать корабль. Он оказался достаточно большим, на нижнем уровне находилось много помещений, но все двери были закрыты. Он нашел выход из корабля, подошел к нему и аккуратно выглянул и осмотрелся. Снаружи было уже светло, он вышел из корабля, обошел его. Внутри корабль был больше чем снаружи. Костя услышал приближающиеся шаги, он спрятался за ближайшим деревом. Из корабля вышел Мелкий и его тетя, она выглядела довольно спортивно и привлекательно, хоть и была ростом в три метра. Они вышли и пошли от своего корабля, Костя последовал за ними.

– Ну и что? Квант заговорил? – спросила тетя.

– Нет, мне так и не удалось узнать у него, как работает этот кубик со стрелками.

– Все приходится делать самой, ну хоть от пришельцев избавился и то хорошо.

– Да они похоже на нас, но только какие-то мелкие, я их посадил в камеру преобразователя энергии, так что они испарятся, когда мы запустим двигатель. А с Квантом я думаю сделать несчастный случай на его корабле.

– Но с начала я вытрясу из него все, что мне нужно.

Они подходили к кораблю Кванта, Костя встал у них за спиной, направил в их сторону автомат и сказал:

– Не так быстро, повернитесь ко мне лицом.

Они остановились и повернулись, на лице у мелкого было удивление.

– Как ты выбрался? Ты что клонируешься?

– Нет.

– Тогда как ты выбрался?

– Неважно, зачем вы на нас напали?

– Это дела империи и тебя смертного это не касается, сейчас я сам тебя испарю, – сказал Мелкий и потянулся за оружием, но Костя выстрелил быстрее, Мелкий вскрикнул и упал. Запахло горелым порохом. Его спутница на какое-то время замерла и тоже потянулась за оружием, Костя крикнул:

– Жить хочешь? – ему не хотелось стрелять в женщину. Она на какое-то время замерла, взглянула на Мелкого, который лежал на земле и не подавал признаков жизни, зло посмотрела на Костю. Она резко кувыркнулась в сторону, достала оружие, и начала стрелять в его сторону. Он тоже сделал несколько кувырок в другую сторону и дал длинную очередь, потом быстро стал перемещаться, влево стреляя короткими очередями, добежал до дерева, спрятался за него и перезарядил автомат.

В ответ он слышал, как с ее стороны летят лучи смерти, они попадали мимо, но там где они пролетали, оставались следы разрушений. Костя, пригнувшись, бесшумно сделал рывок в другую сторону, он пытался зайти ей за спину и поэтому, не останавливаясь, продолжал двигаться по большой дуге. Отбежав достаточно далеко, он услышал тяжелые

шаги сотрясающие землю. Костя спрятался за большим деревом и попытался осмотреться.

В ту сторону, где была перестрелка, шел тирекс, он шел, не скрываясь, издавая угрожающий рык. Под его ногами земля ходила ходуном. Костя сразу его заметил, тирекс шел в атаку. Тирекс прошел мимо Кости метрах в тридцати, широко раскрывая пасть, показывая свои большие зубы.

Тетя Мелкого, потеряв, изведу Костю, пошла к кораблю Кванта. Она услышала приближение тирекса, повернулась в его сторону, подождала пока он подойдет поближе, потом выстрелила. Тирекс издал последний звук и завалился на землю. Она ухмыльнулась, сделала заинтересованное лицо, подошла к тирексу и сказала:

– Хорошее будет из тебя чучело, – прикрепила к нему какое-то устройство и тирекс исчез.

Костя зашел с боку, до нее было метров тридцать, прицелился. В этот момент с другой стороны вышла Катя и сказала:

– Сдавайся дылда, – зло, посмотрев на нее, она направила на нее автомат. Костя не рискнул стрелять, боясь зацепить Катю, и быстрым шагом пошел к ним. Но она резко схватила Катю, и убила ее. Костя замер на долю секунды и со злости выпустил все патроны прямо в цель. Он подбежал к Кате, но она была мертва.

– Ты проиграл, – сказала хриплым голосом дылда и нажала кнопку на своем браслете. Корабль кванта превратился в пыль и исчез, вдали послышался еще один грохот. Браслет пикнул три раза и взорвался, Костя почувствовал сильную боль по всему телу, в глазах потемнело, и наступила темнота и дикая боль по всему телу.

Глава 12

– Откуда у тебя шрамы на теле и они явно не от письменных принадлежностей. Где ты был Костик? – спросила Катя. Костя лежал с закрытыми глазами, боль потихоньку проходила, он чувствовал тепло и массажные пузырьки джакузи. Открыв глаза, он осмотрелся, рядом была Катя, Сфинкс лежал на полу. Они были в ванной комнате и лежали в джакузи.

– Катя?

– ???

– Я что уснул?

– Дурак! Ты нашел ключи, залез ко мне в джакузи, не узнаешь меня, что ты курил? – зло сказала Катя, и брызнула Косте в лицо водой. – Так спинку мне потрешь?

Костя понял, что он оказался в том месте, где они обыскивали дом, но еще не дошли до его квартиры, где были кубические часы. Что это было? Сон или на самом деле? Взяв себя в руки, он потер Кате спинку и был безумно рад, что она жива.

Его опасения подтвердились. Когда они зашли в его квартиру, нашли часы, пообщались с Мелким об обмене часов на Кванта, и потом поднялись на крышу. Это был точно не сон.

– Мне надо тебе кое-что рассказать, – сказал Костя, и рассказал, ей о том, что он пережил. Катя слушала, внимательно не перебивая. Потом достала кожаную книгу без надписей, быстро перелистала, нашла нужную страницу и начала читать:

– Еще совсем недавно я закончил обучение, и теперь поступил на службу в бюро по отслеживанию незаконных изменений времени. Служба была скучная, меня не брали на задания, а посадили капаться с бумажками в архиве. Я умирал от скуки, моя работа заключалась в следующем: я прономеровывал, и складывал все по порядку в отдельные

металлические ящики. Архив был настолько большим, что в нем можно было заблудиться, но благодаря указателям можно легко найти выход или те документы, которые необходимы. Со временем дел становилось меньше и меньше, никто не хотел нести наказание в сто тысяч лет. Иногда я читал документы, ради интереса, но потом и это мне надоело, там писалось примерно одно и то же. Было замечено..., найдено..., поймано.

Скоро моя жизнь изменилась. Ко мне в архив пришла девушка, она ходила по архиву, читала документы. «Я провожу исследования». Она мне так сказала, а я и поверил. Ее звали «Т-Т», но она попросила, что бы я ее звал Тетя. Ну, в принципе, я ведь не дурак и так видел что она тетя, а не дядя. Мы быстро нашли общий язык, меня она звала Мелким. Я был не против, ведь это лучше чем «Дэбил». Каждый день после работы мы проводили время вместе. Она водила меня в спортзал или на стрельбище. Со временем мое тело стало подтянутым, исчез «животик», на меня даже стали заглядываться девушки, но она быстро всех отшивала «типа ищи себе сами и воспитывай, а на него даже не смотри, он мой». Мне это нравилось, ведь ради меня раньше никто такого не делал, все девушки обходили меня стороной. Я был очень ей благодарен и даже немножко в нее влюбился. Приглашал ее в кино или театр, она была не против.

Пока Катя читала, наступил вечер, стало быстро темнеть. Мы быстро спустились вниз и притащили на крышу кресла, столик, еды. Костя растянул удлинитель, и теперь у нас на крыше было все необходимое. На всякий случай Костя приготовил оружие. Катя продолжила чтение, Сфинкс, доев сосиску, запрыгнул на свое кресло и тоже стал слушать. Катя, попивая свежий кофе, продолжила чтение.

Тетя не спрашивала о моей жизни, а я не спрашивал о ее, за что она была благодарна мне. Ведь никто теперь не цеплялся к ней, и никто теперь не лез к ней, ведь теперь с ней был «крепыш».

Скоро мне принесли новые документы, Тетя ими заинтересовалась, сделала копию и пропала на три дня.

– Мелкий, собирайся, мы завтра вылетаем, – сказала Тетя. На следующий день мы летели на корабле. Она быстро научила меня управлять кораблем. А сама прокладывала путь. Мы прибыли в зону, где отбывали наказание нарушители времени. Ее никто не охранял, она быстро нашла нужную камеру, но она оказалась пуста. Тетя быстро сообразила, что к чему. Мы отправились по следу. Вскоре мы нашли планету, на которую сбежали заключенные, нашли корабль, но в нем был только ученый Квант. Мы взяли его в плен, но он молчал и ничего не сказал.

Очень скоро мы нашли мелких пришельцев, они выглядели как мы, но были маленькие и очень хитрые. С ними было кошачье животное белого цвета, не смотря на свои мелкие размеры, оно вело себя очень агрессивно. Тетя искала кубические часы. Когда мы поймали мелких злодеев и нашли часы, им удалось сбежать. Этот Костя настоящий изверг, убил меня и мою любимую. Теперь мы ждем очереди на получение новых тел. Ненавижу изверга Костю.

Катя сидела, молча, и смотрела на Костю. Он достал из сумки часы, и поставил их на столик. Она взяла часы и ничего не сказав начала переводить стрелки назад, она их крутила, не останавливаясь.

– Что ты задумала? – сказал Костя, – я передвинул их вперед и оказался в будущем. Катя не ответила, а продолжала крутить стрелки назад все быстрее и без остановки. Пока не появился Мелкий и Тетя со связанным Квантом.

– Вам нужны часы? – сказала Катя, продолжая крутить стрелки. – Ловите! – крикнула она и бросила им часы. Мелкий и Тетя одновременно поймали часы и тут же исчезли.

– Я даже не представляю, куда ты их отправила и как это работает.

– Не важно, лучше Кванта развяжи.

Костя развязал Кванта, который поняв, что произошло, очень сильно рассмеялся. Костя тоже посмеялся, но не понял над чем. Они провели ночь на крыше, Костя никак не мог привыкнуть к этому небу, на нем было очень много ярких звезд, такого он никогда не видел.

Они решили немножко поспать. Когда Костя проснулся, то заметили, что Квант пропал. На столике лежала записка, Костя взял записку и прочитал: «Я потерял к вам интерес, оставляю вам один корабль, если вы захотите полетать на другие планеты. Мне нужны были только часы. Может когда-нибудь и встретимся».

Костя положил записку на стол. Сфинкс уже сидел перед Костей и смотрел на него голодными глазами. Костя накормил Сфинкса, приготовил кофе. Катя тоже проснулась, почуяв запах свежего кофе. Костя налил еще одну кружку и отнес Кате, она благодарственно кивнула и взяла чашку с кофе.

– И зачем им всем эти часы? – спросил Костя, – что произошло с землей? Как мы сюда попали? Куда делись остальные люди? – он продолжал задавать вопросы и ходил по крыше туда-сюда.

Катя допила кофе, спустилась вниз, приняла душ. Костя, оставшись один на крыше, понял, что разговаривает сам с собой.

Глава 13

– Ты готов? – спросила Катя.

– К чему? – вопросом на вопрос спросил Костя.

– А ты как думаешь?

Костя на время задумался, к сотворению новой цивилизации, как Адам и Ева? Ведь теперь на земле осталось два человека. А вдруг еще кто-нибудь остался? Ведь Катка мне как друг, хотя когда им было по три года, он обещал на ней жениться. Она согласилась, но потом он об этом забыл, интересно помнит ли она. Конечно, помнит, но почему-то он забыл. Ну и что теперь делать? Ведь он забыл об этом на следующий день, и о чем он только думал? Хотя, когда ему было три года, у него было другое понимание мира.

Мало кто из взрослых, может вспомнить себя до трехлетнего возраста. Некоторые даже не могут вспомнить, что было неделю назад. Интересно, почему теперь он мог вспомнить все, что было с ним. Он даже помнил, как родился, но почему это происходит с ним сейчас? В отличие от Кости у Кати была хорошая память. Теперь до него дошло, почему она так себя вела.

– Костик так ты готов?

– К чему?

– Ну не знаю, может, сходим, прогуляемся по джунглям.

– А что это идея, заодно посмотрим, какой корабль оставил нам Квант.

Они спустились и пошли по джунглям, погода стала портиться, и пошел дождь. Они ускорились и вскоре добрались до корабля. Это был корабль, на котором они прилетели сюда, другой корабль забрал Квант. Они забрались внутрь.

– И зачем им всем эти часы? – спросил Костя.

– Не знаю, – ответила Катя, – хотя догадываюсь, они могут перемещать тебя во времени, как в прошлое, так и в будущее и эти перемещения не отследить.

– Тогда зачем отдала часы?

– А ты что против? Ведь мы спасали Кванта, да и они были несчастливы, я их отправила в очень далекое прошлое, там им будет лучше.

– А как мы отсюда выберемся? Ведь мы тоже остались здесь?

– Ну, это прошлое земли, но оно происходит в будущем, вспомни, о чем говорил Квант, земля исчезла, потом появилась вся в руинах, это он ее такой сделал. Да и к тому же у нас есть корабль. Ты что не хочешь побывать на других планетах?

– Хочу, – сказал Костя, и у него загорелись глаза от любопытства. Только сейчас они заметили, что Сфинкс пропал. Они вышли из корабля, но там шел очень сильный дождь, они решили подождать, пока дождь прекратится, дождь был такой сильный, что не было видно ничего вокруг, лил как из ведра.

Пока они ждали, когда дождь прекратится, они благоустроили корабль. Дождь кончился, на следующее утро. Они вышли из корабля, и пошли к дому, осматривая окрестности. Сфинкс сидел на дереве и жалобно мяукал, Катя позвала его, он спрыгнул с дерева и радостно мяукая, подбежал к нам. Интересно, как бы он здесь выжил без нас? Ведь мы не учили его ничему. Еду, он получал от нас, а про охоту и выживание в джунглях не знает ничего.

Мы вернулись на корабль, взлетели, облетели Землю в последний раз. Пролетели мимо Луны, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна. Покинули солнечную систему, и отправились в млечный путь, где было очень много звезд. Там где есть звезды, есть и обитаемые планеты. Это раньше Костя думал, что жизнь есть только на Земле, но теперь он точно знал, что жизнь есть и на других планетах. А что об этом думала Катя?

Они отлетали все дальше и дальше от Земли, но когда-нибудь, они может вернуться туда. На планете Земля произошло небольшое землетрясение, многоэтажный дом, который там остался, ожил. В квартирах появились жильцы. Они выходили на улицу и видели джунгли, город пропал, был только дом и джунгли. Но самое интересное было в другом, в доме был свет и вода. Им предстоит осваивать Землю, научиться выживать, и не сойти с ума от увиденного и произошедшего с ними.

Глава 14

Костя и Катя летели на корабле, они вели его по очереди, пока Костя не придумал простой автопилот, теперь они могли спокойно отдыхать, пока автопилот вел их корабль и создавал звездную карту. Интересно как Квант знал, куда вести корабль?

Скорость корабля была большой, но внутри корабля ничего не чувствовалось, было обычное притяжение. О том, что они летят, было заметно только по изменениям, которые были видны через прозрачные стены корабля.

Сколько они летели и провели времени в корабле, пока не нашли первую обитаемую планету было непонятно. Ведь на Земле было все просто, день, ночь, но здесь на корабле время текло по-другому. Непонятно когда день или ночь, только звезды вокруг корабля. Сфинкс ел, спал, или игрался, бегая по кораблю. Он подрос совсем незаметно, теперь он был ростом с хорошего тигра, но оставался таким же белым окрасом, он научился понимать нашу речь и в душе остался игривым котенком. Играть с таким большим котенком было трудновато, хорошо, что он не пускал в ход свои острые когти. Катя пыталась читать дневник, который ей достался от его бывшего парня, а он в свою очередь нашел его в древней пирамиде. Дневник жил своей непонятной жизнью там появлялись новые записи, исчезали старые.

Катя читала его периодически, Костя заметил одну вещь, он тоже стал понимать, что там написано, хоть и был дневник написан на разных языках.

Один раз Костя нашел там запись о Кванте и начал читать вслух. Сфинксу очень нравилось слушать истории из дневника, которые читали вслух Катя или Костя.

– Меня зовут Квант, это имя мне досталось, когда я работал по контракту на исследовательский центр более тысячи лет. Моя задача заключалась в том, чтобы я проводил исследования новых планет, которые можно в дальнейшем использовать для заселения. В средствах я не нуждался, я был обеспечен всем необходимым. Работал я один, за мной никто не следил. Раз в год я должен был прилетать и подавать отчет о проделанной работе. Я нашел более сорока планет, которые можно использовать. Десять планет уже были изменены и заселены.

Я слышал истории о планете Земля. Эта планета была заселена довольно давно, но в один прекрасный день она исчезла, и никто не знал, что там произошло. Этот сектор галактики был довольно пустым, была только одна планета пригодная для жизни и та исчезла.

Ее исчезновение, по непонятным причинам меня беспокоило. Когда мой контракт закончился, мне оставили корабль и предоставили место для проживания на одной из планет. Теперь я мог заниматься чем угодно. Вспомнив историю про исчезнувшую планету Земля, я решил узнать про нее побольше. Но все архивы документов, которые я посетили, писали одно и то же. В секторе тридцать три пропала планета Земля, никаких данных нет. В архивах было написано по-разному, в одном архиве было написано, что ее использовали как отстойник для лишних людей. Один из правителей решил, решить проблему от перенаселения планет. Он свез туда людей с других планет, и взорвал бомбы в кратерах вулканов, погибло очень много людей, выжившие жили как могли, были войны, появлялись правители, которые хотели подчинить планету своей власти, но все они потерпели неудачу. Планета развивалась и жила своей жизнью. Эта планета находилась очень далеко, и поэтому не имела стратегического или экономического положения. В этой солнечной системе была только одна планета Марс, на которой была военная база, но после войны мы и ее потеряли.

Я прекратил свои поиски и решил заняться своей жизнью, завести семью. Но однажды, когда я сидел в баре с подружкой, она мне рассказала, что на эту планету сбежал ученый из их отдела времени. Он был единственным, кому удалось создать устройство перемещения во времени, не меняя структуру вселенной. У этого устройства не было аналога, оно было единственным в своем роде. Когда этот ученый понял, что он сделал, и что это устройство может натворить в плохих руках, он тайно сбежал на Землю, за ним отправили погоню, но когда прилетели на Землю, он ловко сбежал в другое время.

Квант пожил семейной жизнью, но неудачно, жена от него ушла, забрав детей. Он стал пить, и его переселили на другую планету. Но после несчастного случая, ему дали новое тело, и предложили работу. Он согласился и теперь опять стал исследовать новые планеты, пригодные для будущего заселения. На такую работу было очень мало желающих, практически никого. Летать в космосе одному, не зная, вернешься или нет. Бесследно пропадало очень много людей. Но он к такому риску был готов.

Совершенно случайно, он нашел Землю. Она была пустынна, на ней были только развалины. Потом произошла яркая вспышка и все изменилось. Планета преобразилась, появились джунгли, моря и океаны. Когда он на нее спустился, на него напали динозавры, он еле успел сбежать в пещеру....

– А дальше? – спросил Костя

– А дальше истории конец, – ответила Катя.

– Ну, в принципе, в этой пещере оказались и мы, но зачем им всем эти часы? Хотя, я понял, это и есть то самое устройство, для перемещения во времени.

– Ну, ты Костик прямо прорицатель! Все видишь, и от тебя ничего не скроется, – иронично похвалила его Катя.

– А то, я такой, – сказал Костя, Сфинкс одобрительно рыкнул.

– Да вы сговорились, ну доберусь я до вас, – Катя схватила веник и начала их гонять по кораблю. Костя и Сфинкс, стали убегать от Катьки, она была страшна в гневе. За это время, что они провели в полете, они искали любой способ, чтобы избавиться от скуки.

– Что?! Попались?! – Катя загнала их в угол, Сфинкс пытался спрятаться за Костю, но разве такой тигренок, длиной в три метра, может спрятаться? Он пытался спрятать свою морду за спиной Кости, он не видит Катю, и она не должна его видеть. Обстановку разрядил автопилот, он подал тревожный сигнал.

– Дела зовут, потом разберемся, – сказал Костя, и пошел к креслу пилота, Сфинкс лег на пол, пытаясь слиться с окружением. Катя, еле сдерживая смех, видя перед собой Сфинкса, который лежал на полу и пытался стать невидимым.

– Вам повезло, – сказала Катя. Сфинкс облегченно вздохнул, но на всякий случай остался лежать на полу. Он, конечно, не был трусом, но это ведь Катя, она хозяйка и всегда готовит ему что-нибудь вкусненькое.

Костя отключил автопилот, сел в кресло и осмотрелся. Через прозрачные стены корабля, Костя увидел планету.

– Планета, какая-та.

– Костик подлети поближе.

Костик подвел корабль поближе к планете. Планета была похожа на землю, но у планеты было три луны. Мы рассмотрели планету повнимательнее, на ней были моря, океаны, и суша с растениями. Было видно, что на одном из материков был город. Мы спустились пониже, и облетели планету, но других городов не нашли. На всей планете был только один город.

– Приземляйся, пойду, погуляю, надоело мне пялиться на ваши умные рожи, – сказала Катюха и пошла собираться.

Костя спорить не стал, посадил корабль недалеко от города.

– Ну что ж, пойдем, пройдемся, – сказал Костя.

Катя вышла к нам уже одетая, в черной юбке, чуть выше колена, и белой блузке. На ногах у нее были туфли на низком каблучке. В руках она держала широкий черный пояс, который она надела на шею Сфинкса. Вместе они смотрелись очень великолепно, в черно белых цветах. Костя, смотря на них, задумался, что ему надеть, но заморачиваться не стал, надел шорты, майку и кроссовки.

Глава 15

Они вышли из корабля, и пошли по узкой тропинке, выложенной из камня. Город был построен в китайском стиле. В древнем китайском стиле. Мы шли по улицам, на нас внимания никто не обращал, все занимались своими делами. Жители этого города были ростом, как и мы. Костя заметил, что по городу ходят только женщины с детьми, и изредка проходили старцы с посохом или мечем.

Город выглядел очень красиво. Мы шли к центру города, осматривали здания и улицы. Некоторые дети, видя Сфинкса, бежали к нему и пытались его погладить. Он был не против, и давал детям себя погладить, он впервые видел людей меньше Кати и Кости. Ему было интересно, и приятно, что на него смотрят снизу вверх. Он чувствовал себя большим, и восхищался этим, пока не почуял приятный запах еды. Сфинкс оторвался от детей и стал нас вести в сторону приятного запаха. Вскоре Костя и Катя тоже уловили эти приятные запахи, и пошли в ту сторону. Они пришли к зданию, откуда шел приятный запах, им тоже захотелось есть.

Мы зашли в здание. На первом этаже, здание было похоже на ресторан. Стояли столики, стулья, все было в красно-золотых тонах. Народу было мало, но на занятых

столиках, сидели по четыре человека, три девушки и один молодой парень. Мы сели за свободный столик, к нам подошла девушка, и положила на стол три меню, Сфинкс отодвинул стул и положил свою морду на стол. Костя стал читать с первой станицы, но меню было толстым, примерно страниц тридцать, страницы были черного цвета, а слова были золотого цвета. Костя стал листать меню, пытаясь понять, что к чему. Сфинкс умоляюще посмотрел на Катю, она пальцем привлекла девушку, и на ушко сказала ей что-то. Девушка кивнула, мило улыбнулась и ушла. Через пять минут пришли две девушки и поставили еду перед Костей и Катей. Сфинкс вопросительно посмотрел на Катю, но в это время вошли еще две девушки и поставили перед Сфинксом большое блюдо с мясом, он облизнулся и принялся за еду.

Пока мы ели, Сфинкс съел четыре больших порции. Еда была непривычная, но на вкус приятная, после еды нам принесли ароматного чая.

– Еще чего-нибудь желаете?

– Нет. Спасибо, все было очень вкусно.

– Тогда это счет, – девушка положила чек на стол.

Костя достал три золотых пятака, а потом, посмотрев, сколько съел Сфинкс, положил еще два.

Во время полета, Костя начеканил денег из чистого золота, благодаря синтезатору, Костя теперь мог сделать что угодно. Костя заморачиваться не стал, а сделал монеты весом в пять грамм, они были круглые, похожие на советские пять копеек, которые были в СССР. Почему то ему нравились пятаки. Герб он оставил, а с другой стороны оставил цифру пять и подпись внизу «пятак».

Девушка забрала деньги и ушла. Мы посидели еще минут пять, потом вышли, и пошли дальше осматривать городок.

– Костик, а откуда у тебя деньги?

– Странный вопрос.

– А мне выделишь?

– Да без проблем, – сказал Костя, достал мешочек и протянул Кате. Оно взяла мешочек, потрясла им, примерно определяя вес.

– Может, по магазинчикам пройдемся? – спросила Катя.

– А у нас есть выбор?

– Есть, – сказала Катя, достала из мешочка пять пятаков, протянула Косте. – Встретимся часа через три на этом месте.

– Хорошо, – сказал Костя.

Они разошлись в разные стороны, Сфинкс естественно пошел с Катькой. Костя пошел в другую сторону, осматривая здания.

– Китай в древности, – сказал в слух Костя.

– Древний? Китай? Да этот город построен по последнему слову техники! – сказал старец, который появился рядом с нами из воздуха. – Да ты посмотри! Каждая деталь зданий на своем месте! Этот город построил сам Ли Си Цын!

– Лисицын? – переспросил Костя.

– Не Лисицын а Ли Си Цын!

– А какая разница? Лисицын? Или Ли Си Цын?

– Как какая разница? – зло сказал старец, и стукнул своим посохом Косте в живот.

Костя от неожиданного удара, хрипло выдохнул и сказал:

– Твою мать! За че?

– То Юм За Че? – переспросил старец.

Костя от злости повторил хриплым голосом:

– Твою мать! За че ты мля меня ударил?

– То Ма За Че Ти Мля Мен Уд? – переспросил старец.

– Уф, – переводя дух, выдохнул Костя, он никак не мог прийти в себя от этого удара, перед глазами все кружилось.

– То Ма За Че Ти Мля Мен Уд Уф?

– Тебе чего надо? Зачем меня ударил старец? – спросил Костя, и на всякий случай отошел на два шага от него.

– Этот город построил сам Ли Си Цын!

– Ли Си Цын. Волков. Какая мне разница?

Эти слова еще сильнее обозлили старца, он замахнулся, пытаясь ударить Костю. Но он был готов к этому и уклонился от удара.

– За такое оскорбления ты заслуживаешь смерти, – сказал старец и пошел в атаку, размахивая посохом. Костя уклонялся от ударов, но бить старца не собирался чисто из этических соображений. Так продолжалось минут двадцать, Костя стал выдыхаться, а старец даже не вспотел. Вокруг них образовалась толпа людей, в основном это были дети и женщины. Подошли еще два старца с мечами, но не вмешивались.

Косте это надоело, он просто отобрал посох у старца и сказал:

– Хватит!

Старец, оставшийся без посоха, не остановился, а пошел в атаку, используя свои руки и ноги. Костя бросил посох на землю перед ним. Старец, в кувырке не давая посоху упасть на землю, поймал его, и опять ударил его в живот. К этому удару Костя был готов и напряг пресс, он у него был накачен как железный.

Костя просто стоял, а старец бил его в живот, он чувствовал эти удары, но мог их выдержать. Старец изумился, что не может нанести вред, и решил тогда ударить Костю по голове, размахнулся и начал удар. Костя сделал большой шаг вперед и подставил голову под деревянный посох, что бы центр тяжести посоха, оказался у него за спиной. Не нанеся Косте ущерба посох сломался. Женщины ахнули, переживая за Костю. У старца в руках остался обломок посоха, по голове Кости потекла тонкая струйка крови, он почувствовал это, но виду не подал, и сделал два шага назад. Ему это все надоело, ему так и хотелось просто свернуть шею старикашке. Он посмотрел по сторонам, вокруг было много детей и женщин. Старикашка выбросил остаток посоха в сторону, сделал сальто назад, резко выхватил меч у другого старца и пошел в атаку. Костя не хотел его убивать, он стоял, закрыв глаза, и заведя руки за спину. Он почувствовал прикосновение стали на шее, резкую боль, в глазах потемнело....

– Откуда у тебя шрамы и синяки на теле? Они явно не от письменных принадлежностей. Где ты был Костик? – спросила Катя. Костя лежал с закрытыми глазами, боль потихоньку проходила, он чувствовал тепло и массажные пузырьки джакузи. Открыв глаза, он осмотрелся, рядом была Катя, Сфинкс лежал на полу. Они были в ванной комнате и лежали в джакузи.

– Катя?

– Да!

– Я что уснул? – спросил Костя.

– Дурак! Ты нашел ключи, залез ко мне в джакузи, не узнаешь меня, что ты курил?

– зло сказала Катя, и брызнула Косте в лицо водой. – Спинку мне потрешь?

Костя потерял спинку Катеньки, быстро помылся, вышел из ванны. Ему хотелось выпить, вернее, напиться в стельку, но почему-то он подумал, что это не поможет. Он приготовил крепкий кофе, накормил Сфинкса.

– Ты чего-нибудь понимаешь? – спросил Костя у Сфинкса.

– МУР, – ответил Сфинкс.

– Московский уголовный розыск не поможет. Где Москва, а где мы?

- КГБ?
- Какой КГБ? Туда попадешь, все нервы в тряпку.
- СРУ?
- Не, ЦРУ здесь тоже не поможет.
- Твитер? Фасябука? Кротякт? Мыло?
- Ага, мыло и веревка. А потом опять в джакузи? Спинку потереть?
- УРР? – прорычал Сфинкс.
- Разговариваешь сам с собой? – спросила Катя.
- Тебе кофе с сахаром? – спросил Костя Катю.
- А молоко есть?
- Есть, – ответил Костя, и заглянул в холодильник, – тебе сколько процентов?
- Сорок.
- С процентом сорок есть только водка.
- Неси, и закуски прихвати.

Глава 16

Костя все-таки напился в хлам. Он пить не умел, вчерашний день просто пропал. Он встал и огляделся, голова была тяжелая, его все еще штормило. Костя нашел бутылку пива, выпил залпом, закурил. Курил он редко, когда выпьет.

Он еще раз осмотрелся, было уже светло, он был на крыше, вокруг все было заставлено мебелью, столами, диванами, холодильниками, пустые бутылки валялись по всей крыше. Он нашел Катю, которая спала на диване в обнимку со Сфинксом. Катя открыла глаза и сказала:

– Костик, принеси кефирчику, – и сделала умоляющую рожицу. Костик пошел искать кефирчик, в холодильниках на крыше, нашел кефир, принес Катьке и сунул в руку.

– Спасибо Костик, – сказала Катька, и принялась за кефир. Сфинкс тоже проснулся и стал жалобно мяукать.

- Тебе тоже кефирчику?
- Мур.

Костя налил молока в глубокую тарелку, разогрел сосиски в микроволновке. Сфинкс выпел молоко и принялся за сосиски. Катя встала, спустилась вниз, принять прохладный душ и привести себя в порядок. Костя в это время обошел крышу, но никого больше не нашел, приготовил яичницу, нарезал хлебушку. Выпил еще одну бутылку пива. Солнце подымалось, джунгли оживали, недалеко от дома пролетел птеродактиль, потом вернулся, облетел дом по кругу, увидел Сфинкса и начал каркать как ворона. Но его карканье прилетело еще три птеродактиля, потом еще три и еще три....

Они кружили вокруг дома и каркали. Они как самолеты, пикировали и пытались атаковать Сфинкса, который спокойно ходил по крыше, но они не могли его достать.

У кости болела голова, ему это надоело, он швырнул пару пустых бутылок в птеродактилей. На это, большие вороны взлетели повыше, а потом как бомбардировщики полетели на Костю и пытались на него покакать. Костя пожалел, что это сделал и быстро побежал с крыши, за ним рванул Сфинкс. По дороге вниз, они встретили Катю, которая подымалась вверх.

- Мальчики вы куда?
- На крышу не выходи, там воздушная атака!

Катя пошла за ними, они спустились на второй этаж, в квартиру бизнесмена, но даже там, было слышно карканье птеродактилей.

- Мальчики вас без присмотра оставить нельзя, творите всякое....

– Какое всякое? – спросил Костя.

– Тебе подробно или вкратце рассказать?

– Подробно вкратце, – сказал Костя, и пошел в душ, Сфинкс пошел за Костей, и полез под струи приятной теплой воды, смыть какашки птероворон.

Катя пока накрыла на стол.

Хорошо отмывшись, они вышли из ванны и сели за стол позавтракать. Катя начала рассказ про вчерашний пропавший день у Кости:

– Вкратце, дело было так: ты поженил Мелкого и Тете, устроил свадьбу, втайне от Кванта подарил им часы, мы гуляли на крыше с фейерверками и музыкой. Потом, они улетели в свадебное путешествие. Кванту ты тоже подарил часы и помог ему решить уравнение с черными дырами, после чего Квант тоже улетел, а мы уснули.

– А где я взял еще часы для Кванта? И что за уравнение?

– Ну, ты же просил вкратце.

Костя почесал затылок и сказал:

– А теперь в подробностях, пожалуйста.

Катя мило улыбнулась, и начала рассказ во всех подробностях.

– После третьей рюмки....

Костя слушал Катю, ему четко рисовалась картина вчерашнего дня. Она умела красиво все рассказать, но зная Катюшу, он знал, что она могла и приврать, так ради шуток процентов на пятьдесят. Поэтому Косте приходилось самому разбираться, где, правда, а где ложь. Ей бы книги фантастические писать, а не исторические работы, где история переписывается каждые сто лет.

– После третьей рюмки, – начала рассказ Катя, – ты сказал:

– Катя я могу видеть будущее, и я стал бессмертным, как и ты. Мне нужна помощь, поможешь?

– Бессмертный? Как кощей? И смерть твоя в яйце?

– Да нет в яйце смерти, если ты не цыпленок. Поможешь или как?

– И че мне это будет стоить?

– А чего ты хочешь?

– Я составлю список, – сказала Катя, достала листок бумаги, ручку и начала составлять список. Она быстро написала список и передала Косте, – подпиши. – Костя взял листок бумаги и стал читать:

Пункт номер один: хочу быть всегда красивой и молодой.

Пункт номер два: хочу мужа, красивого, верного, и не очень умного, Костя посмотрел на Катю, она приподняла плечи.

Пункт номер три: хочу мир во всем мире.

Пункт номер четыре: хочу, что бы Костя родил двойняшек или лучше тройняшек.

Пункт номер пять: хочу, золотую рыбку, которая исполняет все желания.

Пункт номер шесть: хочу....

Этих хочу было на двадцать семь пунктов.

– Так, поможешь? – спросил Костя.

– Подписывай.

Костя подписал. Катя забрала список, положила в карман.

– Что нужно делать? – спросила Катя.

– Скоро появиться Мелкий и его Тетя, они влюблены, их надо поженить и отправить отсюда подальше. Кванту заговорить зубы, узнать всю правду о Земле и тоже отправить подальше. Сходить через джунгли к морю, поймать золотую рыбку, которая исполняет желания.

– Ее тоже отправить подальше? – спросила Катя.

– Нет, рыбку оставишь себе. Потом найти тебе мужа, красивого, верного, и не очень умного, который родит тебе тройняшек.

– Да ты имбецил!? – сказала Катя.

– Нет, только учусь. Пошли крышу готовить к прибытию новобрачных.

Они поднялись на крышу, Костя под указки Катеньки, при помощи синтезатора материи, обустраивал крышу. Они успели вовремя.

На крыше появились Мелкий, Тетя и связанный Квант. Со всех сторон на них полетел серпантин, вверх полетели шарики в виде сердечек. Костя был одет в костюм священника, Катя в платье «подружка невесты».

– Мы рады, что вы решились создать семью! На вас смотрят все вселенные! – сказал Костя в микрофон, – Не многие решаются на такой шаг! – продолжил Костя, – Встречайте! Сегодня! И только сегодня, у нас праздник! Свадьба между двумя любящими людьми!

Вверх полетели красочные фейерверки.

– Большие видео камеры передают изображение во все вселенные! – в микрофон сказал Костя. Мелкий и Тетя огляделись, видя такое шоу.

– Так это и есть твой сюрприз!? – спросила Тетя у Мелкого, он ничего не понимал, но на всякий случай кивнул. – Я тебя обожаю! Ради меня никто такого никогда не делал! – она обняла и поцеловала Мелкого. Катя подошла к ним, и негромко сказала:

– Я ваша свидетельница. Вы привели свидетеля на свадьбу, а почему он связан? Сопротивлялся?

Тетя, почувствовала себя счастливой, достала нож и развязала Кванта, который тоже был ошарашен увиденным.

– Молодожены подойдите ко мне, – сказал Костя в микрофон. Тетя взяла под ручку Мелкого и поволокла его к священнику Косте.

– Согласен ли ты взять в жены эту красавицу?

– Да! – сказал Мелкий.

– Согласна ли красавица взять себе мужа красавца?

– Да! – сказала Тетя.

– Свидетели! Вы подтверждаете союз!

– Да! – хором ответили Катя и Квант.

– Молодожены можете поцеловаться, – сказал священник Костя, вверх полетели фейерверки. Они сели за стол и стали праздновать это событие. Костя снял наряд священника и пил вместе с ними. Прошло часа три или четыре. Перепить таких здоровяков было трудно, но Косте это удавалось. Он отвел в сторону Мелкого и Тете, подарил им часы, и отправил их в свадебное путешествие. Оставшись втроем, они еще попили, и завели разговор о Земле. Квант опьянев, рассказал о своих открытиях, но он никак не мог решить уравнение черных дыр. Костя подключился в решение уравнения. Часа через два, и распития спиртного, Костя нашел решение, подарил Кванту еще одни часы и отправил его в черную дыру.

Глава 17

Костя какое-то время, сидел и переваривал рассказ Кати, потом спросил:

– А где решение уравнения по черным дырам?

– У Сфинкса в животе, он ваше решение съел.

– Ага, и молочком запил.

Катка громко рассмеялась.

– Дались вам эти черные дыры в другие миры, здесь типа все изучили?

– Другие миры?

– Ой, – сказала Катя, – не вовремя упомянула.

– Че за миры? И что ты об этом знаешь?

– Ты еще не весь список исполнил! Не скажу! Пока не исполнишь свои обещания, не скажу где корабль.

– Корабль?

– Да не скажу я ничего! Сиди и пиво попивай!

– Кать! А Кать! Колись где корабль!

– Ага! Я, расскажу, где корабль, а ты улетишь?

– Ну, куда же я без тебя? Кать! А Кать я ведь теперь без тебя как без ног.

– Как оставаться без головы, то норма, а без меня как без ног?

– А я тебе не говорил, что я без головы оставался, откуда знаешь?

– Ну, ты как маленький. Тебе намекни, ты и сам все расскажешь. Сон у меня был плохой. Прилетели мы на планету, а там рулил всем китаец Ли Си Цын, ты оскорбил их, а он тебе голову отрубил. Знаешь, как страшно было?

– Катя это был не сон.

– На самом деле?

– Да.

– Вот поэтому, я и не скажу.

– Все в порядке, видишь я здесь и голова на месте. Чего ты хочешь?

– Надоела эти тропики и жара, хочу зиму.

– На этой планете сейчас парниковый дефект, жара везде, даже на северном и южном полюсе, надо лететь на другую, выбирай сама, куда полетим и рули.

– Я составила список планет, на которых хочу побывать, – сказала Катя, – собирайся, полетели.

Костя быстро собрался. Они вышли из дома, и пошли через джунгли к кораблю.

– А тебе разве не интересно, что случилось с Землей? – спросил Костя у Кати.

– Интересно, – ответила Катя, она шла впереди Кости, рядом с ней бежал Сфинкс, она остановилась, повернулась к Косте и сказала:

– Так давай узнаем, – сказал Костя, оказавшись, нос к носу с Катей.

– А мы чем занимаемся. Ты думаешь, я тебя тащу на другую планету, зачем?

– Зачем?

– Там на планете есть человек. Короче прилетим, сам узнаешь.

Мы шли по джунглям, проходя через заросли папоротника. Над нами иногда пролетали птеродактили, Небольшие стаи зубастых динозавров, пробежали мимо, но на нас внимания не обращали. Костя заметил краем глаза, что за ними идет тирекс, он шел спокойно, без агрессии. Было такое ощущение, что он их провожает.

– Нам долго еще идти? – спросил Костя.

– Туда.

– Что туда? Я спросил нас долго еще идти?

– Примерно дня два.

– А почему пешком?

– Ну не на тирексе же, верхом ехать. Он идет за нами из любопытства, и подвозить нас не горит желанием.

– Так ты и про тирекса знаешь?

– Знаю, Костик, знаю.

– Выходит, ты знаешь больше чем я?

– Костик, знание понятие относительное, что-то имеет ценность, а что-то бессмысленно.

– Например?

– Вот ты, до школы, научился говорить, читать, писать, и считать?

– Да, – ответил Костя.

– А чему тебя учили в школе?

– Математике, физике, химии, истории, и всякой нечестью.

– То, что дали тебе в школе, помогает тебе жить? Вот ты находишься на планете с динозаврами, зная то, чему тебя научили в школе, ты бы здесь выжил?

– Если не учитывать, мой опыт общения с другими детьми и людьми, то вряд ли. Не учитывая мой опыт в армии, я бы на этой Земле вряд ли бы выжил. Теперь понятно, почему ты так быстро окончила школу, и институты.

– Ты быстро учишься, и имеешь жизненный опыт, который получил из жизни, фильмов и книг, там много информации, но, тем не менее, там есть опыт других людей. В материальной вселенной, действует только один закон: «выжить», и не важно, большой ты или маленький, даже большого, сильного и умного, может убить обычный микроб.

– Типа СПИДА?

– Типа того. Мы пришли, вон видишь ту скалу в виде пирамиды? – спросила Катя.

Мы стояли на краю джунглей, перед нами была пустыня, вдали виднелась пирамида. Между нами и пирамидой было километров пятнадцать. Но даже на таком расстоянии, пирамиду было хорошо видно.

– Египтяне постарались?

– А что ты думал? Египтяне, были умными людьми.

Нам путь преградил тирекс, он вышел из джунглей, и показывая всю свою силу, медленно шагая по песку, встал между нами и скалой. Костя даже на какое-то время засмотрелся на него. Машина для убийств, которая может перевернуть даже танк.

Глава 18

– Ну, и какие предложения? – спросила Катя.

– Я так вижу, у тебя есть план? Но ты, его мне не скажешь, а дашь мне возможность найти решение? – сказал Костя. Катя слегка кивнула. На самом деле у Кати не было плана. Встрече с тирексом в ее планы не входило, тем более на открытом пространстве. Как с ним справиться, и что ему надо? С другими мелкими динозаврами она чувствовала какую-то связь, и могла их направить в другую сторону, но с тирексом все было по-другому. Он был одновременно агрессивен и спокоен, он показывал кто здесь хозяин.

– Действуй Костя, – сказала Катя, а сама пошла, и села под ближайшую пальму.

– Значит так? Бросаешь меня под танки, а сама в кусты?

– Ну, вообще-то под пальму. Я твой отход прикрою, или задницу. А хорошие концы историй только в сказке, в жизни всегда бывают жертвы.

– Не дожدهшься! – сказал Костя, сел напротив нее под другую пальму, и стал рисовать план действий на песке. К нему подошел Сфинкс, пытался с ним поиграть в песочек, но ему быстро стало жарко, и он убежал к Катьке и лег рядом с ней в тень пальмы. Через полчаса, у Кости был готов план. Тирекс, так и стоял между ними и пирамидой.

Костя создал два квадроцикла, с широкими колесами, большую снайперскую винтовку, с оптическим прицелом, которая стреляет снотворным. Убивать тирекса он не хотел, тирекс ведь их не убил, хотя имел такую возможность. Тирекс, всегда находился к нему боком, а Костя хотел выстрелить ему в брюхо, там самое слабое место, так думал Костя, хотя, не был в этом уверен.

На один квадроцикл, Костя посадил два манекена, и направил его прямо между ног тирекса к пирамиде. Костя лег поудобнее, настроил прицел, и запустил квадроцикл с приманкой. Тирекс, наклонил голову, и присмотрелся к приближающемуся квадроциклу. Он приманку определил быстро, поднял голову, и громко рассмеялся, или Косте показалось, что он рассмеялся. Костя от его смеха, пришел в недоумение, и посмотрел на него без прицела, тирекс действительно смеялся. Квадроцикл, проехал мимо него и поехал к пирамиде.

Из песка вылезли три огромных скорпиона и кинулись на приманку. Тирекс ловко прыгая, поймал одного большого скорпиона, который был меньше его на половину, и не боясь, что его ужалят, начал его поедать. Костя никогда таких больших скорпионов не видел, их окрас, по цвету сливался с песком, и они были практически не видимы.

Скорпион, на которого набросился тирекс, издал ужасный скрипучий звук, но тирекс быстро свернул ему голову. Скорпион затих, но на его призыв из песка вылезло еще пять скорпионов.

Они стали окружать тирекса, но он ловко уклоняясь от их даров, отступал в другую сторону, уводя скорпионов от Кости и Кати. Костя быстро зарядил разрывные патроны, и начал стрелять по скорпионам. Каждая разрывная пуля находила цель. Последнего скорпиона добил тирекс, больше скорпионов не вылезало. Тирекс громко рыкнул, и принялся, есть скорпиона. Для него это было лакомство. Костя какое-то время соображал, защищал их тирекс, или готовил свою засаду на скорпионов.

– Хороший план, – сказала Катя. Она уже сидела за рулем второго квадроцикла, на ее плече сидел Сфинкс, – Костик погнали! – крикнула она.

Костя, бросил винтовку, на ходу запрыгнул на квадроцикл, за спину Кати, ухватившись за нее. Катя очень уверенно повела квадроцикл, и они на полной скорости поехали к пирамиде. Краем глаза, Костя заметил, что тирекс начал кровавое пиршество, на его рев прибежали еще тирексы, и начали слетаться птеродактили.

– Сколько мы бабочек раздавили? – спросил Костя у Кати.

– Сорок три.

– Ты считаешь?

– Или сорок четыре. Пригнись! – крикнула Катя. Она ловко прибавила газу на квадроцикле, и мы проехали по не большому скорпиону.

Дальше до пирамиды они доехали без проблем. Пирамида была очень большой, и по виду была построена совсем недавно.

– Сколько же времени ушло на постройку этой здоровенной пирамиды? – спросил Костя.

– Не заморачивайся, примерно дня два.

– Это как?

– Я же сказала, не заморачивайся. Пошли нам туда, – сказала Катя.

Вход в пирамиду был большим и просторным. Они вошли в пирамиду, на стенах висели обычные факелы, которые прекрасно освещали дорогу и стены. Внутри пирамиды было прохладно, не смотря на жару снаружи. Все стены были исписаны иероглифами, и рисунками. Костя даже остановился, рассматривая рисунки, в свете факелов они выглядели настолько живописно и красочно, что казались живыми. Пока Костя рассматривал окружение, Катя куда-то ушла, и он потерял ее из поля зрения. Внутри пирамида была похожа на лабиринт, Костя посмотрел вверх и не увидел потолка, света от факелов не хватало, чтобы была возможность его увидеть.

– Катя ты где? – сказал Костя, «Катя ты где?», отозвался эхом голос Кости.

– Катя! Сфинкс! – громче позвал Костя, «Катя! Сфинкс!», отозвалось эхо, и разносилось по всему лабиринту пирамиды.

– Это интересно! – «Это интересно!», повторяло эхо. Костя топнул ногой, но эхо этот звук не повторило. Какое-то время Костя экспериментировал, топал, стучал о стены, кидал камни, но эхо реагировало только на голос.

Костя осмотрел пол, он был сделан из черного мрамора. На полу были следы Кати и Сфинкса, он пошел по следу, но следы петляли.

– Потерялись тоже, – вслух сказал Костя, «Потерялись тоже», повторило эхо. Костя снял один факел со стены, и стал внимательней изучать следы на полу. Огонь факел приятно потрескивал, и разгорался сильнее, когда Костя размахивал им из стороны в сторону. Живой огонь всегда завораживал внимание, как и бегущая вода. Костя заметил за собой слабую тень, но как он не старался, он не мог рассмотреть, что за ним следует. Он переживал за Катю, а не за себя. Костя блуждал здесь уже часов десять, он за это время понял только одну вещь, лабиринт перестраивается.

– И зачем мы сюда пришли? – сказал Костя. Эхо повторяло его слова. От скуки Костя запел песню, единственную которую он помнил:

Черный ворон, черный ворон,
Что ты вьешься надо мной?
Ты добычи не дождешься,
Черный ворон, я не твой!

Что ты когти распускаешь
Над моею головой?
Иль добычу себе чаешь,
Черный ворон, я не твой!

Завяжу смертельную рану
Подаренным мне платком,
А потом с тобой я стану
Говорить все об одном.

Полети в мою сторонку,
Скажи маменьке моей,
Ты скажи моей любезной,
Что за Родину я пал.

Отнеси платок кровавый
Милой любушке моей.
Ты скажи – она свободна,
Я женился на другой.

Взял невесту тихую-скромную
В чистом поле под кустом,
Обвенчальна была сваха
Сабля острая моя.

Калена стрела венчала
Среди битвы роковой.
Вижу смерть моя приходит
Черный ворон, весь я твой!

(слова народные, исполнитель тоже из народа)

Эхом песня разносилась по всей пирамиде, но иногда Костя замечал, что эхо было каким-то уж слишком эмоциональным. Костя вымотался, бродя по лабиринту.

– Если я не отдохну, то протяну ноги, у Катьки есть Сфинкс и синтезатор материи, который я специально сделал для нее в виде браслета, – про себя сказал Костя. Ему надоело слушать эхо. Он нашел подходящее место, перекусил, и лег спать. Во сне ему снился лабиринт, Минотавр, и истории из его детства, древние боги Египта: Амон, Анубис, Апис, Атон, Баал, Геб, Гор, Мин, Нун, Осирис, Птах, Ра, Себек, Сет, Тот, Хонсу, Хнум, Шу.

Он проснулся от чувства, что на него кто-то смотрит. Костя открыл глаза и осмотрелся, вокруг него был тот же лабиринт, но недалеко от него был Минотавр, который сидел, и раскачивался из стороны в сторону. Костя встал с пола, и пошел в сторону Минотавра, который тоже встал перед Костей, его рост был примерно метра четыре, его атлетическое телосложение было впечатляющим, но голова была бычья.

– Тебе чего надо? – спросил Костя. В этот раз эхо не было.

– А ты как думаешь? – ответил голосом Кости Минотавр.

– Смерти ищешь? Или хочешь убить?

– Аха-ха-ха-ха-ха-хаааа! – громко рассмеялся Минотавр, – ты как всегда в своем репертуаре, хотя пел красиво, я даже взгрустнул немного.

– Мы разве знакомы?

– Аха-ха-ха-ха! – опять рассмеялся Минотавр, – так ты меня не помнишь? Мы же с тобой столько вместе прошли.

– Прошли? По этой пирамиде, прошли примерно километров пятнадцать, ты эхом бродил за мной.

– Аха-ха-ха-ха! Не смеши, мы знакомы очень давно, целую вечность.

– А это сколько в годиках будет?

– Ха-ха-ха! Хватит, не смеши! Ты действительно не помнишь?

– Не помню чего?

– Значит, действительно не помнит, не соврала ворона. Ну, давай знакомиться, я Минотавр, я твой лучший друг. А тебя как зовут?

– А как меня звали?

– Тебя не звали, ты сам приходил и делал что хотел, и когда хотел. Ты Костя самый смелый и противный из остальных.

– Из остальных? Нас что много?

– Точно ничего не помнит, да вас много, очень много.

– А ты не знаешь, как мне все вспомнить?

– Знаю, я тебе расскажу. Если ты меня отсюда выпустишь.

– А че ты тут сидишь? Выход там. На Земле, правда людей нет, сейчас там парниковый дефект, по всей земле бегают и летают зубастые зверюги. Но тебе понравиться.

– Так ты меня отпускаешь?

– Иди, погуляй, воздухом подыши.

– Ну, так я пошел?

– Иди! А то передумаю! – крикнул Костя. Минотавр, недолго думая, ринулся из лабиринта. Костя запел песню:

Моя африканка, она

Умеет владеть ситуацией,

Права и всесильна одна,

Горда африканской формацией.

Африканку тревожит луна,

Но дрожит перед ней исполкомов стена,
Когда потрясает она
Своей сексуальной дотацией.

Я я я натюрлих
Данке шон юнге Фрау
Я я я натюрлих
Майне Клайне юнге Фрау

Привычны, понятны, просты
Слова африканской полемики,
Их сладость вкушают отцы,
Их гимн фаршируют холерики.
Значит, есть под луной красота,
Не втоптать красоту в грязь ногой, никогда,
И их худсоветов орда
Споёт в восхищённой истерике.
(слова, музыка: Самойлов В., Самойлов Г.)

Костя сам не понял, почему он запел эту песню, на это раз эхо не было. Он шел по пирамиде, размахивая факелом.

– Злюка ты! – каркнула большая черная ворона, которая вылетела из черноты высокого потолка и улетела вслед за Минотавром.

– Катя ты где!? Сфинкс!? – изредка выкрикивал Костя, бродя по лабиринту. – Зря я Минотавра отпустил. Хотя ему соврать, как два пальца об асфальт. Нес всякую чушь. А действительно, куда делась Катька? Затащила меня в пирамиду с лабиринтом, а сама свалила.

Костя создал, диван, телевизор, холодильник, и поисковых роботов в виде маленьких вертолетиков. Запустил роботов на поиск, а сам завалился на диван, перед телевизором и стал смотреть чемпионат мира по футболу. Он решил немного посидеть и расслабиться, чем бродить по этому, большому лабиринту, может, это было немножко эгоистично, но вдруг он с Катькой будет бродить друг за другом по кругу. А роботы вертолетики сделают поиск быстрее. К тому же Катька сама его бросила.

Костя смотрел чемпионат, на очень большом экране и с мощной звуковой системой, было ощущение, что он находился на стадионе. Дома ему никогда не удавалось спокойно посмотреть футбол, то дела, то работа, то свет выключат как назло. В этот раз он думал насладиться игрой, и расслабиться.

Вы думаете, он досмотрел хотя бы один тайм? На двадцать третьей минуте, на самом интересном месте сработал сигнал одного робота вертолета, потом второго, потом от остальных.

– Да вы издеваетесь, – сказал Костя, и громко выругался. Не выключая телевизор, он просто взял планшетник, отошел подальше и стал просматривать данные. По камерам и данным, он стал замечать, что вертолеты были атакованы и уничтожены. Остался только один.

Ему удалось улететь дальше всех, на него тоже кто-то нападал, но уму удавалось ловко маневрировать и продолжать движение. Камера резко ходила из стороны в сторону, и Косте не удавалось разглядеть, что там происходит. Он определил местоположение вертолетика, проложил путь по поисковику.

На камере мелькнуло изображение, где Катька отбивается от здоровенных пауков, она их терпеть не могла, но у нее получалось неплохо. Вертолетик пролетел мимо нее, пролетел еще два поворота, залетел в большой зал, где находилось более сотни пауков, которые охраняли серебряную сферу.

Костя не стал дальше смотреть, сделал себе огнемёт, и побежал к Катке. Костя бежал без остановки, обходя трупы больших пауков, до Кати оставалось метров двести.

Вскоре он услышал:

– Да вы достали! Уйдите прочь! Или я вас всех сожгу к ядерной матери! Вы убили Сфинкса и Костю! Все, достали!!! Держите!!!

Во все стороны от Кати пошла яркая вспышка и очень сильный жар, как после ядерного взрыва. Волна огня и жара зажигало все на своем пути, превращая в пепел. Костя не успел ничего сделать, его охватил огонь, он почувствовал очень сильную боль по всему телу. Такой пронизывающей боли он не чувствовал никогда, хорошо, что боль длилась всего пару секунд, пока его тело не превратилось в пепел.

Глава 19

Костя лежал в джакузи с закрытыми глазами, боль отступала.

– Костик, спинку потрешь?

– Что? Опять? – сказал Костя.

Он понял, что опять вернулся во времени назад, открыл глаза, увидел изумленные глаза Кати и добавил: – Конечно Котенок.

– А откуда у тебя шрамы по всему телу? И почему ты лысый?

– Катя ты не поверишь, но я, кажется, попал в петлю времени.

– Это как? – спросила Катя.

– Хотел бы я знать, – ответил Костя, – мне надо выпить.

– И мне захвати.

– Хорошо, – ответил Костя, вылез из джакузи, накинул халат и пошел к бару. Он открыл бар, достал полную бутылку коньяка и две рюмки.

– Твою мать! Костя! – Крикнула Катя.

Костя от такого крика чуть не выронил бутылку. Он зашел в ванну, увидел Катю и Сфинкса, а вот теперь, от того что он увидел, выронил бутылку на пол, она со звоном разбилась, и запахло ароматным коньяком.

– Ты почему не сказал, что я лысая!? – крикнула Катя, и демонстративно показала пальцем на свою лысую голову.

Катя в таком виде, выглядела лучше. Без ее пышных и белых волос, ее голубые глаза стали еще больше, ну знаете, как рисуют в японских мультиках.

– Тебе так лучше, – сказал Костя. – Посмотри на Сфинкса, он вообще без шерсти и молчит.

Зря он это сказал. Сфинкс, который, до этого смотрел только на орущую Катю, осмотрел себя.

Увидев себя в таком виде, совсем без шерсти, Сфинкс тоже начал громко и истерично мяукать.

Через какое-то время, Косте удалось их успокоить. Напоил Сфинкса, накормил Катюшу, или наоборот. Успокоившись, Катя и Сфинкс уснули. Косте спать не хотелось, ему хотелось с кем-то поговорить о том, что происходит, и почему об этом, помнит только он?

Костя накрыл пледом, Катю и Сфинкса, которые спали в обнимку на диване, и храпели в унисон. Было очень необычно видеть безволосую Катю и Сфинкса. Мятый элемент отдыхает.

Он потихоньку вышел и пошел в свою квартиру, забрал кубические часы, нашел книгу, которую Катя называла «дневник», быстро пролистал ее, и заметил, что он спокойно может ее читать, хоть она, и написана на разных языках.

Где-то здесь бродят Мелкий и Тетя, которые взяли в плен Кванта. Костя создал две копии часов и спрятал их на крыше в разных местах. А оригинал часов положил в сумку и повесил ее на плечо.

На крыше еще было темно, но Костя с удовольствием посмотрел на небо, где было много ярких звезд. Краем глаза он заметил большую черную ворону, которая сидела на краю крыши и наблюдала за ним.

– Африканка? – сказал Костя, смотря прямо на нее.

Он вспомнил про разговор с Минотавром, который был в курсе всего происходящего, благодаря черной вороне. Ворона сидела на краю крыши и внимательно следила за Костей.

– Африканка, – повторил Костя, – это я, помнишь?

Ворона, делала вид, что не понимает его, а просто сидит здесь.

– Передай Минотавру, что я его освобождаю. Он свободен!

– Костя? – каркнула ворона. Потом ворона взлетела, и полетела в сторону Кости, на лету превращаясь в очень красивую девушку. Она была ростом с Костю, темнокожая. Луна выходила из-за облака, в лучах луны, она выглядела еще красивее.

– Я думала, что ты самый злой, и не можешь любить. Я собиралась тебя убить... – говорила она, и все ближе подходила к нему, в руке у нее был широкий кинжал.

Костя не боялся, ведь после смерти он окажется в джакузи, и на его теле появится очередной шрам.

– Ну, и зачем же дело стало? – спросил Костя.

– Я решила этого не делать, а вернуть тебе то, что украла у тебя, – говорила Африканка, и подошла вплотную к Косте. Взяла его правую руку, провела лезвием кинжала по ладони, а когда пошла кровь, она вложила рукоятку кинжала в ладонь.

Рукоятка была сделана из слоновой кости, на ней было вырезано очень много символов. Костя зажал рукоятку в руке, на долю секунды он почувствовал, боль, страх, блаженство, перед глазами мелькали картинки. Через пару секунд все закончилось, кинжал исчез.

– Что это было? – спросил Костя.

Африканка не ответила, а просто непонятно улыбнулась, подошла к краю крыши, прыгнула, превратилась в птицу и улетела. Костя подошел к краю крыши, посмотрел вниз, потом вверх. Звезды стали ярче светить, а луна стала больше.

Он заметил падающую звезду, но она летела не по прямой линии, а зигзагами. Она пролетела и скрылась где-то за горизонтом. Костя посмотрел в ту сторону, откуда они пришли и оставили корабль, со спящим Квантом.

Стой стороны, что-то приближалось. Это оказался корабль, на котором они прилетели, корабль подлетел к дому, завис в полуметре над крышей. Из него вышел Квант.

– Удобное строение, – сказал Квант, – откуда оно здесь?

– Ты у меня спрашиваешь? Веди ты, здесь был раньше нас. Зачем ты вообще здесь? – спросил Костя?

– Ну, я же рассказывал, ты, что все забыл?

– Ну почему же, помню, – ответил Костя. Доверять ему тоже нельзя, хоть он угрозы не представляет. Ему нужны только часы, дались им эти часы.

– Ты можешь показать мне, как выглядела земля, когда ты сюда прилетел?

– Конечно, вот держи, – он протянул мне металлический, плоский предмет, – прикрепи его на лоб, между глаз, а это пульт управления, – он протянул мне пульт.

Костя, прикрепил предмет на лоб и взял пульт. Ощущение было необычное. Он оказался в космосе, перед ним была планета. При помощи пульта, Костя мог облететь планету по кругу и рассмотреть ее. Было очень интересно, можно было спуститься к самой земле, и перемещаться над ней, на любой высоте рассматривая окружение. Он летал над поверхностью, Квант был прав, на земле были только развалины старых зданий, которые были очень старые, но по виду из того времени, откуда Костя исчез. Он снял устройство и спросил:

– Что это?

– Когда я прилетал к планетам, которые могли представлять интерес, выпускал роботов, которые создавали виртуальное изображение со всеми подробностями.

– Интересная вещь, – сказал Костя.

– Если хочешь, оставь себе.

– Хорошо, спасибо. У меня есть к тебе предложение.

– Я тебя слушаю.

Костя подошел к тому месту, где он спрятал часы, достал их, и сказал:

– Меняемся? Я тебе часы, а ты мне свой корабль, – сказал Костя, и протянул Кванту часы.

Квант взял часы, рассмотрел их, прикрепил к ним какое-то устройство, еще раз проверил и сказал:

– Я согласен.

Глава 20

Катя проснулась, у нее слегка болела голова. Вокруг было светло, на улице уже светило солнце. Она вспоминала прошлый день, потрогала свою голову в надежде, что ей все это приснилось, но голова оставалась такой же лысой и гладкой как яйцо. Она осмотрелась, в кресле спал Костя, и тоже лысый. Она нашла черный фломастер и разрисовала голову Кости, потом нарисовала полосы на гладкой, белой коже Сфинкса. Удовлетворившись сделанным, пошла на кухню, завела тесто, и стала готовить блины.

Почувяв приятный запах, проснулся Костя и Сфинкс, они встали, потянулись, размяв мышцы, и пошли на кухню.

– Доброе утро, – сказал Костя.

– Мяу, мя, – сказал Сфинкс.

– Доброе утро мальчики, – сказала Катя, еле сдерживая смех, – кушать готово.

Катя быстро накрыла на стол, налила Сфинксу молока, наложила всем блинов. В дверь позвонили.

– К нам пришли гости? – спросила Катя.

– Надеюсь, – сказал Костя. – Не заперто, проходите! – крикнул Костя, не вставая со стула.

Дверь открылась и на кухню зашла Африканка с молодым человеком, который чем-то был похож на Минотавра.

– Не помешали? – спросила Африканка.

– Нет, – ответила Катя, – есть будете?

– Не откажемся, – ответила Африканка, – я с Минотавром пока сюда добралась, проголодалась.

– Это Африканка и ее... Минотавр, – сказал Костя, – а это Катя, Сфинкс и я.

– Можно по-свойски, – сказала Африканка, – я Афра, а он Миня.

– Хорошо устроились, – сказал Миня, – но как-то тесновато у вас здесь, переезжайте к нам. У нас места много, да и веселей будет.

– Хорошо, – ответила Катя.

Мы поели, пообщались, в основном говорила Катя и Афра, они быстро нашли общий язык.

– Интересный у вас Сфинкс, – сказала Афра, – я таких еще не видела, в полосочку. Сочетание белого и черного, очень контрастно...

Сфинкс осмотрел себя, и вопросительно посмотрел на Костю. Костя приподнял плечи «я не причем».

– Да, интересная порода, – сказал Миня, – да и у Кости на голове иероглифы, а что они значат? Не могу прочесть, – сказал Миня.

Теперь Костя и Сфинкс вопросительно посмотрели на Катю.

– А ты Катя выглядишь великолепно, – сказала Афра, – я тоже хочу быть лысой, очень удобно и практично, – она вышла на балкон, достала нож, и быстро сбрила себе волосы.

– Спасибо за еду. Она была достаточно примитивно вкусная. И очень оригинальная. Ждем вас вечером у нас, – сказала Афра. Они попрощались, и ушли.

Костя подошел к зеркалу и осмотрел свою лысую голову с нарисованными иероглифами, он тоже не смог их прочесть, попробовал стереть, но не смог.

– Что это значит? – спросил Костя.

– Это не я! – рассмеявшись, сказала Катя.

– А кто?

– Откуда я знаю, может проделки инопланетян.

Костя на какое-то время задумался, а потом сказал:

– Ага, где ты видела инопланетян с нестираемым фломастером?

– А ты вообще инопланетян видел?

– Вчера Кванта видел. Ну ладно меня разрисовали, а Сфинкса то за что?

– Вам так лучше, не все же мне выглядеть стильно, или вам не нравится?

Костя развел руками.

– Да мне вообще по барабану, – ответил Костя, – ну как, будем переезжать? Или с начало вечером сходим в гости осмотримся?

– С начало осмотримся, а то вдруг они живут в пещере.

На этом и решили, до вечера еще было время. Костя показал Кате голографическое устройство, где было записано изображение Земли. Катя подключила устройство к себе и начала просмотр.

– Интересно, а что там? – говорила она сама с собой, и ловко управляясь с пультом поудобней сев в кресле.

Костя решил ей не мешать, поднялся на крышу, за ним последовал Сфинкс. Погода была хорошая, где то вдали шел дождь. Костя зашел в корабль, немного благоустроил его, положил в сейф часы, и установил охранную систему на всякий случай. Теперь в корабль могли войти только он, Катя и Сфинкс. Он также сделал дистанционное управление кораблем и опробовал его.

Когда они спустились в низ, Катя уже отключила устройство и о чем-то задумалась.

– Я принес «дневник», – сказал Костя и отдал ей книгу, – о чем задумалась?

– Не могу понять, что здесь произошло. На той земле не осталось никаких признаков жизни, ни скелетов, ни животных останков. Одни развалины.

До вечера еще было время, Костя решил тоже изучить ту Землю поподробней. Он действительно заметил, что на ней нет никаких следов останков, не было атмосферы, растительности, морей и океанов. Она была похожа на луну, такая же пустынная, все

здания были полуразрушены, от машин и самолетов остались ржавые каркасы. Что же там произошло? И как Кванту удалось вернуть Земле доисторический период? Костя отключил устройство и положил в карман. Зря он не расспросил об этом Кванта. Он вспомнил о Мелком и Тете, они в этот раз не появлялись. Что-то меняется, значит, петля времени нестабильна.

– Ты готов? – спросила Катя, она была серьезна и уже собрана. Выглядела она великолепно.

– Готов, – сказал Костя.

Они поднялись на крышу, зашли в корабль и полетели к пирамиде. Их корабль, мог спокойно влететь в пирамиду, что Костя и сделал. Он влетел в пирамиду, и посадил корабль правее от входа. Они вышли и пошли, осматривая все вокруг. Пирамида осталась такой же, горели факелы, на стенах были нарисованы живописные картины. Катя остановилась у одной стены, где было нарисовано, как Прометей украл огонь и подарил его людям.

– Мне тоже нравится эта картина, – сказала Афра, которая появилась неизвестно откуда, – этот огонь является вечным и никогда не угасает. Кстати он освещает эту пирамиду, – она показала на факелы.

– Так это действительно было? – спросил Костя.

– Да, – ответила Арфа, – следуйте за мной.

Мы пошли за ней, осматривая картины. На картинах были нарисованы сцены из мифов. Катя остановилась возле одной картины и спросила:

– А это, что за миф?

На картине была нарисована планета с тремя лунами, и двумя солнцами.

– Эта планета, на которой мы сейчас находимся, здесь нет людей, а только животные из мира «Странников».

– Никогда об этом мире не слышала, – сказала Катя.

– А резвее мы не на Земле?

– Пока на Земле, но через пару часов мы будем в мире «Странников».

Арфа довела нас до большой винтовой лестницы, по которой мы поднялись вверх и оказались в большом зале. Стены и потолок в зале были прозрачные, было видно все, что происходит вокруг, пол светился мягким приятным светом. В центре зала стоял круглый стол, который был уже накрыт. Недалеко от стола стоял Миня. Учувя запах еды, Сфинкс громко мяукнул.

– Пойдемте, перекусим, – сказала Афра.

Мы сели за стол. Еда была необычная, совсем не похоже на земную еду, и очень приятная на вкус.

– Как долго вы здесь живете? – спросила Катя.

– Вечность, – ответил Миня.

– А в годиках сколько?

– Аха-ха-ха, – громко рассмеялся Миня, – хорошая шутка, она меня всегда смешит.

– А как вы познакомились? – спросила Катя.

– Дело было так, – ответила Арфа, – раньше было только два мира, мир света, и мир тьмы. Мир света был создан первым, и в нем была только одна планета, которая крутилась вокруг солнца. В мире тьмы, была пустота, но в нем жили очень много духов, которые находились в состоянии сна, они видели свои сны и грезы.

Дух, который создал планету и солнце, привлек внимание других духов. Они обратили внимание на созданное, и им это понравилось. Так началось создание вселенной. Духи начали создавать звезды и планеты. Каждый пытался сделать лучше, чем у других, чтобы другие духи обратили на него внимание. Им нравилось, когда ими

восхищаются. Вскоре в этой вселенной появилось очень много галактик, которые не были похожи. Каждая галактика была красива по-своему. Было много духов, которые смотрели на создание галактик, и восхищались ими.

– Духи это кто? – спросила Катя.

– Дух: это условное название сущности, которая может иметь тело, а может находиться в бестелесном состоянии, находиться в разных местах, он может создавать и разрушать материю, энергию, пространство и время.

– Как бог?

– Ну да.

– А как вы познакомились?

– Это случилось позже, когда несколько духов объединились, и создали общую вселенную.

– Это как?

– Общая вселенная, созданная ими, состоит из вселенных, которые объединялись в одну. Они установили в ней свои правила. Много духов присоединили свои вселенные в общую.

– А чем они отличаются?

– Если в своей вселенной дух мог делать что захочет, разрушить ее и построить заново, то в общей вселенной у него появились ограничения, появлялись правила.

– Это как?

– Ну, к примеру, теперь другой дух мог влезть в дела другого и сделать там что-то свое. Некоторым это нравилось, некоторые начали делать что-то в отместку. Создавались кукольные тела, которые воевали с другими куклами, были межзвездные войны. Общая вселенная выходила из под контроля. Некоторые духи научили кукол ловить духов и запирали их в телах, ограничивая их передвижение. Некоторые научились блокировать память других, и подчиняли их своей воле, заставляя делать их то, чего они хотят. Так война продолжалась, кто-то выигрывал, но тоже попадался в ловушку к другим.

– И что? Нет возможности это исправить?

– Возможность есть, но не все этого хотят. У многих осталось желание отомстить и победить. Это игра! Где каждый хочет победить и получить восхищение. Это единственное, чего добиваются духи и не важно, в каком состоянии он находится, в теле или нет.

– То есть, ты хочешь сказать, не было попыток все исправить?

– Попытки были и не одна. Многим это надоедало, и они уничтожали общую вселенную, но она постепенно восстанавливалась теми, кому это нравилось. Это как муравейник, раскидай его и он опять восстановится. Вот ты, к примеру, тоже любишь восхищение и если посадить тебя в комнату, где ты можешь делать там что захочешь, ты захочешь из нее выбраться и получить восхищение от других и поучаствовать в играх?

– Да, ты права, я не люблю одиночество, – ответила Катя.

– А кто его любит? Никто не любит.

Пирамиду слегка тряхнуло, она исчезла с планеты Земля и появилась на другой планете.

В это время, на Земле, в многоэтажном доме, появились жильцы. Они были в шоке от того, что увидели из своих окон. Им предстоит научиться выживать в этом мире, где царят динозавры, строить свою цивилизацию и осваивать эту планету. На крышу дома поднялись люди и осматривали все с высоты. Один юноша, лет восемнадцати, нашел часы, которые Костя спрятал на крыше, для Мелкого и Тете, юноша покрутил стрелки на часах и исчез.

Возможно, через какое-то время Костя и Катя вернутся на землю, но узнают ли они ее?

Глава 21

Пирамида появилась в другой галактике на другой планете. Через прозрачные стены пирамиды Костя и Катя увидели три луны разных цветов и размеров.

– Где мы? – спросил Костя.

– Мы на планете «Странник», она имеет три луны и одно солнце. Можете выйти из пирамиды и осмотреться. А мы с Арфой займемся своими делами, – ответил Миня.

Планета была действительно красивая, строения были разнообразные и необычные. На улицах не было никого, потому, что была ночь. Но в свете трех лун все выглядело живописно. Где-то вдали завыл волк, к нему присоединился еще один. Рядом с нами шел Сфинкс, он тоже осматривал все вокруг, но пока не отходил от нас далеко.

Мы увидели дом, в котором горел свет, мы подошли к нему. У входа стоял пацан небольшого роста. Он подошел к нам.

– Привет, – сказал он.

– Привет, – ответили мы.

– Как вас зовут? – спросил он.

– Я Катя, он Костя, а это Сфинкс.

– А меня зовут Вова, вы тоже прилетели принять участие в игре?

– В игре?

– Ну да. Когда три луны встанут в ряд начнется игра. Участники должны прибыть только завтра, вы первые кто прибыл.

– А ты тоже участвуешь в игре?

– Нет, я здесь зритель. Я должен встречать игроков и заселять их по домам, – он негромко свистнул, и к нам подбежал довольно большой черный волк, – он будет вашим провожатым.

Волк подошел к нам, обнюхал нас и Сфинкса и сел рядом, с Вовой и вопросительно посмотрел на него.

– Так вы не зарегистрированы, вам нужно пройти регистрацию, следуйте за мной.

Мы пошли за ним, прошли через большой освещенный зал с высокими потолками, в котором было довольно уютно, пройдя через зал, мы поднялись на второй этаж. Там был еще одна комната, в черно белых тонах. В центре комнаты бал большой стол, за которым сидел Миня и просматривал документы.

– К нам прибыли нелегалы, какие будут указания? – сказал Вова.

Миня посмотрел на нас, громко хохотнул, и сказал:

– Это мои гости, определи их в самый лучший дом.

– Хорошо, – ответил Вова, – какой у них статус?

– Наивысший.

В комнату вошла Арфа, она была одета довольно оригинально, она подошла к Мини и шепнула ему, что-то на ушко. Мини слегка кивнул и сказал:

– Вова ты свободен, я сам ими займусь.

Вова непонятно хмыкнул и ушел.

– Что здесь происходит? – спросила Катя. Костя тоже сделал вопросительное лицо.

– Ничего неопределенного, – ответил Миня.

– Разве? И как все это понимать?

– Дело в том, что вы не можете участвовать в играх. Вы трижды подряд их выигрывали, и по правилам, вы можете только наблюдать.

– А ты можешь участвовать? – спросил Костя.

– Нет, я тоже не могу. Мы можем только наблюдать.

– А в чем заключается игра? – спросила Катя.

– Участникам, показывается рисунок предмета, который они должны найти, и первая подсказка. А дальше они должны его найти.

– А правила игры, какие?

– Одно правило, найти и доставить этот предмет в центр пирамиды.

– То есть ты хочешь сказать, что игроки неограниченны в действиях?

– Совершенно верно, ограничений нет, игроки могут шпионить друг за другом или украсть этот предмет, у другого игрока. Самое интересное начинается в пирамиде, ведь там надо быстро доставить его в центр лабиринта. В пирамиде иногда игра затягивается очень долго.

– То есть в пирамиде начинается настоящая борьба без правил?

– Совершенно верно, иногда последний выживший и является победителем. Вход в пирамиду открывается, как только один из участников находит предмет. Примерно десять процентов участников просто ждут, когда откроется пирамида, а потом устраивают там засады, друг на друга.

– Жесть, – сказал Костя.

– В том и суть игры, нет правил. Но тебе с Катей всегда удавалось первым найти предмет, и доставить его к месту назначения.

– А что получает победитель? – спросила Катя.

– Необычайные приключения, ведь игра идет не на одной планете, а в одной из галактик, которую выберет случай.

– Интересно, а почему мы не помним об этом? – спросил Костя.

– Вам кто-то установил блокировку памяти, это обычное дело, или вы сами захотели этого, и установили блокировку сами себе.

– Зачем?

– Ну что вы как маленькие, зачем, почему? Я вам что нянька? Идите и разбирайтесь сами, – сказал Миня и указал нам на выход.

Костя развернулся и пошел к выходу, Катя и Сфинкс последовали за ним. На выходе стоял Вова, при виде нас, он свистнул, и к нему подбежала большая белая волчица.

– Это ваша провожатая, – сказал Вова и потерял к нам интерес.

Волчица обнюхала нас, а Сфинкс обнюхал волчицу, которая стояла спокойно. Катя ее погладила и сказала:

– Где здесь можно перекусить?

Волчица мотнула головой «следуйте за мной» и пошла по улице в сторону высокого здания. Она шла перед нами, указывая дорогу, Сфинкс шел рядом с ней, высоко подняв хвост. Мы шли, молча, переваривая, что сказал Миня. Сфинкс пытался поиграть с волчицей, она была не против.

Мы добрались до высокого здания, вблизи оно казалось еще выше, оно было похоже на высокую башню. Внутри оно выглядело гораздо просторнее чем с наружи, волчица шла с нами не отставая. Зал был очень большой и высокий, волчица подвела нас к одному из столиков и метнула головой на него «присаживайтесь». В этом огромном зале, кроме нас никого не было, мы сели на удобные стулья. Волчица негромко рыкнула, и к нам подошел человек, похожий на официанта.

– Чего изволите? – спросил он, обращаясь к Кате.

– Накорми нас.

– Хорошо, – сказал человек.

Волчица сидела рядом с нами, недалеко от стола, Сфинкс не отходил от волчицы. Через пару минут, официант привез тележку, накрыл на стол, и поставил две большие тарелки перед волчицей и Сфинксом. Волчица сидела не двигаясь, Сфинкс же принялся за свою еду, он быстро все съел и подошел к еде волчицы и вопросительно посмотрел на нее. Волчица слегка кивнула, и Сфинкс отъел полпорции волчицы «и как в него столько влезают?».

Костя и Катя не спеша попробовали еду, она была необычайно вкусна и питательна. Волчица доела еду оставленную Сфинксом. Катя попросила принести еще порцию для волчицы.

После ужина волчица отвела нас к лифту, на котором мы поднялись на последний этаж. Холл был большим, потолок и стены были сделаны из стекла. Сфинкс, недолго думая, запрыгнул на ближайший диван, растянулся и уснул. Волчица легла на пол возле двери у лифта. Костя открыл дверь в номер, он был тоже просторный, через стекло было видны три цветные луны, это было не привычно. Катя взяла Сфинкса на руки, занесла в номер и положила на кресло. На полу в номере лежал большой лохматый ковер.

– А ты что легла на голый пол? – сказала Катя волчице, – заходи.

Волчица удивленно посмотрела на Катю, но спорить не стала, зашла в номер, и легла возле кресла на ковер, куда Катя положила спящего Сфинкса. Катя и Костя тоже легли спать, «утро вечера мудренее».

Глава 22

Костя проснулся от ощущения, что на него кто-то смотрит, он открыл глаза и увидел перед собой волчицу, которая сидела недалеко от него и смотрела на него в упор, рядом с ней сидел Сфинкс. Костя понял, в чем дело, встал и открыл дверь из номера, волчица благодарственно кивнула, подтолкнула носом Сфинкса, подошла к лифту, нажала кнопку вызова. Лифт приехал быстро, они зашли в лифт и поехали вниз. Костя удивился сообразительности волчицы, и окончательно проснулся. Он не стал закрывать дверь в номер, принял прохладный душ, приготовил кофе, вышел на балкон, воздух был свежим, и пахло морем.

Солнце уже взошло, Костя пил кофе и рассматривал планету. Это здание было самым высоким в этом городе. В дали он увидел море, Костя посмотрел в другую сторону. Пирамида казалось не такой большой, за ней было ровное пространство, на которое приземлился корабль, потом еще один, и еще.

– Интересное место, – рядом с ним стояла Катя, с кружкой кофе, – на земле такого не увидишь.

– Это точно. Выспалась?

– Угу, а ты?

– Выспался, как не странно. Чем займемся?

– Побудем здесь немного, осмотримся, а там видно будет.

– Согласен.

Катя сходила в душ, оделась, и мы спустились вниз. У выхода из лифта нас встретила волчица и Сфинкс.

– Надо как-то называть волчицу, – сказала Катя. «Дюна» прозвучало у них в головах.

– Дюна, – сказали они одновременно, и посмотрели на волчицу.

Волчица одобрительно кивнула и повела их к столику. В зале, уже несколько столиков были заняты, мы быстро перекусили и вышли на улицу. Навстречу нам шел Мелкий и Тете, их сопровождал черный волк. Они нас не узнали, прошли мимо.

Мы побродили немного по городу, нам попадались люди, которых тоже сопровождали черные волки. На нас внимание никто не обращал.

– Может к морю сгоняем? – спросил Костя.

– На великах?

– Давай на великах, сейчас сообразим, – сказал Костя. Мы отошли в сторонку, и Костя создал два велосипеда.

– Как в старые добрые времена? Наперегонки? – спросила Катя.

– Давай!

Они сели на велосипеды и поехали, с начало по дороге, а потом свернули в лес и ехали между деревьями. Волчица бежала рядом, она спокойно передвигалась, могла забежать вперед, переместиться на право, налево. Она постоянно держала нас в поле своего зрения. Сфинкс какое-то время бежал с удовольствием, наравне с нами, потом ему это надоело, он ловко подпрыгнул и уселся на плечо Кости. От неожиданности Костя чуть не упал, но удержал равновесие. Хорошо, что Сфинкс не вцепился в него когтями. Косте было неудобно так ехать, он остановился и сделал корзинку на руле, пересадил туда Сфинкса и поехал догонять Катю.

Краем глаза он заметил, как кто-то промелькнул слева, потом справа. Волчица спокойно бежала где-то спереди. Костя услышал странный топот сзади, он оглянулся и увидел за собой стаю странных не больших существ. Эти существа были похожи на примесь кенгуру и зайцев. Они пока держались на расстоянии, но потом осмелели и стали подбегать поближе. Некоторые из них прыгали в полуметре от него, а потом совсем обнаглели и стали прыгать перед ним и над ним. Косте пришлось сбавить скорость. Сфинкс пока только наблюдал за ними. Потом он выпрыгнул из корзинки и попытался поймать одного. Такой верткости Костя никогда не видел, зайце-кенгуру высоко подпрыгнул, приземлился, прыгнул в сторону дерева, долетел до дерева, на лету оттолкнулся от ствола дерева и полетел в другую сторону.

Сфинкс попытался поймать другого, но тоже неудачно. Раздался странный звук похожий на свист, и зайцы-кенгуру разбежались в разные стороны. Сфинкс на ходу запрыгнул в корзинку, и мы поехали дальше. Больше по дороге нам никто не встречался, Косте пришлось попотеть, чтобы догнать Катю.

Мы выехали из леса, который резко сменился на пальмы и песок, ехать по песку на велосипеде было невозможно, до моря было метров сто. Вода была спокойная, слышался плеск волн, песок был желтого цвета. Сфинкс выпрыгнул из корзинки, и побежал к Кате, которая с волчицей стояли под пальмой. Костя поставил велосипед, и подошел к ним. Он зацепил горсть песка и рассмотрел его, песчинки были идеально круглые, и одного цвета.

– Искупились? – спросила Катя.

– С удовольствием, – ответил Костя, скинул одежду и побежал к воде. Катя и Сфинкс побежали следом. Волчица осталась под пальмой.

Вода была теплая и соленая. Сфинкс на удивление не боялся воды и очень хорошо плавал и нырял, он даже поймал небольшую рыбешку, вышел на берег и съел ее. Накупавшись, мы вышли на берег, легли на песок. Солнце приятно ласкало нас своими лучами.

– Давно я так не отдыхала, – сказала Катя.

– Я тоже, на наши деньги можно съездить только в ближнее зарубежье, да и там народу тьма, а здесь лепота.

– Становится жарковато, пошли в тени.

– Пошли.

Костя нашел пару кокосов, и какие-то плоды. Волчица лежала в тени со скучающим видом.

– Дюна ты можешь идти, мы сами о себе позаботимся, – сказала Катя. Волчица благодарственно кивнула и ушла.

После соленой воды, кожу стянуло, и она немного чесалась. Костя хотел построить душ и небольшой домик, но потом передумал, он не хотел портить окружающую среду. Он нажал на кнопку на своем браслете. На корабле включился автопилот, он вылетел из пирамиды, и через пару минут, корабль мягко приземлился недалеко от них.

Так они провели здесь неделю, загорели, накупались, познакомились с дельфинами, которые были похоже на земных, но только цвет их кожи был разный. Они были раскрашены как бабочки. Дельфины были достаточно дружелюбные, и подкармливали Сфинкса. За это время сфинкс заметно подрос, на его коже стала отрастать новая шерсть, у Кати тоже отрастали волосы, а вот у Кости голова оставалась лысой. Он в принципе не расстраивался из-за этого. Волчица Дюна появлялась ближе к закату, проводила с ними какое-то время, и пропадала до следующего вечера.

Глава 23

Костя и Катя отдыхали, наслаждаясь неожиданным отпуском. Неизвестно сколько бы они еще провели там времени. Но на следующий вечер они увидели огонь, метрах в пятистах от них. Солнце уже село, и было довольно темновато. Они решили сходить посмотреть, что там. Волчица появилась вовремя и пошла с ними. Они подходили все ближе и увидели силуэт человека, они подошли еще ближе. Костя даже протер глаза от удивленного, но то, что он увидел, не было галлюцинацией.

На пляже расположился мужчина лет сорока семи, он был одет в шорты и майку, на которой была надпись «не курить в открытом космосе», на лице у него были очки и усы. Рядом с ним горел костер, стоял мангал, столик, стулья, и горка саксаула. Волчица подошла к нему и лизнула ему руку.

– Привет Дюна, давно не виделись, – сказал мужчина. Волчица завиляла хвостом. Сфинкс, который уже достаточно подрос, осторожно подошел к нему.

– Привет Сфинкс, как ты вырос хорошо, а в живую ты выглядишь более внушительней. Привет Катя и Костя.

– Мы знакомы? – спросил Костя.

– Ну, в какой-то мере мы знакомы, заочно, я Александр. Катя поможешь на стол накрыть?

– Что делать?

– Там стоит коробка под столом, нарежь хлебушка, лучку, помидорчиков. А мы с Костей пока мясо на шампуры оденем, – сказал Александр, достал из другой коробки три бутылки прохладного пива, одну дал Кате, одну Косте. – Красивая планета, подумываю сюда переехать.

– А где ты живешь? – спросил Костя.

– Пока на Земле.

– Но на Земле кроме динозавров сейчас никого нет.

– Да я знаю, лучше сказать когда.

– Когда? – удивленно спросила Катя.

– Ну да. Время понятие относительное. А вы, почему здесь осели? Вокруг столько много интересного, а вы валяетесь на пляже, заняться нечем? Могу вам устроить принудительные развлечения.

– Ты вообще кто?

– Писатель, я пишу про вас книгу, послал вас сюда, думал, вы будите приключения искать. А вы залегли на пляже, – сказал Александр, достал еще пива, и принялся насаживать мясо на шампуры.

Костя залпом осушил бутылку пива.

– Так это ты украл нас с Земли? – спросил Костя.

– Нет, я только перекинул вас во времени, дальше вы действовали сами.

– А почему мы? – спросила Катя.

– А почему нет? Вы жили и скучали. Вот чем бы вы сейчас занимались?

– Ну... – сказал Костя, и задумался.

Александр взял шампуры, на которое было насажено мясо, положил их на мангал, запахло приятным запахом жареного мяса.

– Понимаешь Костя, я рад, что вы не вернулись домой, а решили попутешествовать. Мне даже самому интересно, чем все это закончиться.

– Ты хочешь сказать, что мы можем вернуться домой в любой момент?

– Конечно, зачем я вам оставил кубические часы? Вы в любой момент могли вернуться, но не вернулись.

– У меня все готово, – сказала Катя. Стол был накрыт. – Я тут бутылку водочки нашла, Костя наливай.

Шашлык был готов, мы сели за стол, остограмились, потом еще остограмились. На свежем воздухе еда шла с удовольствием. Шашлык получился отменный.

– Александр, а почему вы не создали идеальный мир? – спросила Катя.

– Идеальные миры существуют, но только для одного духа.

– Почему? – спросила Катя.

– В идеальных мирах, ты делаешь что захочешь, строишь, ломаешь, переделываешь, и никто тебе не мешает. Он контролирует все. Но если в таком мире появляется еще один дух, то такой мир превращается в игровую площадку. Да что я вам все рассказываю, сами разбейтесь.

– Мяу? – мяукнул Сфинкс. Александр дал ему шашлыка.

В небе стали появляться луны, они почти выстроились в ряд.

– Завтра луны станут в ряд, и начнется игра, – сказала Катя, – а нас в нее не берут, – грустно сказала Катя.

– Ну не беда, – ответил Александр, – меня тоже не берут, но я делаю свою игру, и вовлекаю в нее игроков. Вас двое, можете создать свою игру для себя сами, или я могу устроить вам сюрприз.

Они сидели до утра, Костя задавал вопросы, но Александр уклончиво отвечал и не давал прямого ответа. Костя, который привык к точным наукам и формулам, наседал, пытаясь привести все к цифрам.

– Вот смотри, – сказал Александр, – один плюс один будет сколько?

– Два, – ответил Костя.

– Хорошо, берем одного человека мужчину, и одну женщину. Сколько будет людей?

– Два.

– А через девять месяцев их будет три или четыре, ну лучше конечно пять.

– Ха-ха-хааа-ха, – рассмеялась Катя.

– А ты че смеешься?

– Костя, в истории то же самое, в наше-то время уже переписывают историю. Поэтому добраться до истины прошлого не имеет смысла. Да и зачем? Жить прошлым? Ведь есть настоящее и будущее. К сожалению, я это поняла поздно, когда переместилась во времени. Чему нас учили в школе и институтах, отрицает все нематериальное, и

считается, что мы единственные во всей вселенной. Но то, что я увидела, помогло мне все понять. Мы не единственные на Земле, и жизнь после смерти не заканчивается.

– Хорошо, – сказал Костя, – что было с начало, яйцо или курица?

– Яйцо может вылупиться без наседки, или без чужого вмешательства? – спросил Александр.

– Нет, – ответил Костя, – тогда откуда взялась курица?

– Костя ты определись в своих вопросах, первый раз ты спросил: «что было с начало, яйцо или курица?», а теперь спрашиваешь: «откуда взялась курица?».

– Ха-ха-ха-хаа-ха, – опять рассмеялась Катя.

Начало светать, рассвет был очень красивый.

– Мне пора, – сказал Александр, щелкнул пальцем, за его спиной появился древний храм, он подошел к нему, помахал нам рукой на прощание и зашел в него. Храм не исчез, Катя и Костя подошла к нему и рассмотрела его. Он был сделан из черного мрамора, с резными фигурками на стенах. Этот храм сочетал времена всех известных и неизвестных исторических эпох.

В храм они заглянули мельком, но пока решили в него не заходить. Внутри храм выглядел больше чем снаружи. Когда они обернулись, следов пребывания Александра не осталось, исчезло все, что он сделал, остался только один песок. Они обернулись, и храм на их глазах начал растворяться в воздухе, от него осталась большая картонная коробка. Катя открыла коробку, в ней оказался букет белых роз, большая коробка шоколадных конфет «грильяж в шоколаде», которые Катя обожала, и красивая открытка, в которой было написано «С днем рождения Катя!» и подпись «Костя».

– Спасибо Костик, а я думала, что ты забыл.

Костя решил импровизировать, ведь про день рождения Кати он забыл. Костя ткнул пальцем в песок, в это место ударила молния, через пару минут, Костя выкопал из песка очень оригинальную вазу для цветов.

– Костя здесь в коробке еще что-то лежит, Костя заглянул в коробку и достал еще одну открытку, и карманные часы, по виду часы выглядели очень старыми. Костя прочитал открытку: «С днем рождения Костя!» и подпись «Катя». Потом Костя открыл крышку часов, на которой была гравировка: «Любимому брату Косте от сестры Кати, 29 февраля 1004 год». Костя и Катя вопросительно посмотрели друг на друга.

– Мне надо выпить, – сказал Костя, и достал из той же коробки литровую бутылку коньяка.

Глава 24

Солнце шло к закату, Катя продолжала читать вслух историю из дневника, про брата и сестру. История была затянута, но написана довольно реально. Действие происходило где-то в северной части Руси. На Землю упал огненный шар, был не большой пожар в тайге. Когда пожар закончился, один из местных жителей, охотник, нашел двух детей. Их одежда была порвана и обгоревшая, они выживали, как могли, ели, что могли найти, грибы, ягоды.

Охотник накормил и напоил детей, им было лет по пять. Он отвел их в свою деревушку, где жили несколько семей. Их приютил кузнец и его жена, у них не было своих детей. Они узнали, что детей зовут Катя и Костя, и то, что они брат и сестра.

Они легко нашли контакт с другими детьми, помогали взрослым по хозяйству. Костя занялся кузнечным делом, Катя ведением хозяйства. Их никто и никогда не расспрашивал, откуда они появились.

Когда Костя подросток, его стали брать на охоту. Зимы в этих краях были суровые. До ближайших селений было очень далеко. Катя изучала лечебные травы, и заговоры по древней книге.

Через какое-то время, Катя вышла замуж, Костя построил им хороший дом. Потом и Костя женился. Дети Кости и Кати выросли и стали жить своей жизнью. Все было хорошо, пока к ним в деревню не пришел человек, он был очень озлоблен, и что-то искал. Потом он также неожиданно ушел.

Однажды, муж Кати ушел на охоту и не вернулся, за ним отправились его два сына на поиски, но они тоже пропали. Тогда, Костя отправился на их поиски сам. Он шел по их следам, они уходили все дальше и дальше от деревни, так далеко они еще никогда не заходили, да и зачем? Ведь все необходимое для выживания было недалеко от деревни.

Так прошло три недели, он подумывал вернуться назад, но любопытство и чувство ответственности взяло верх, он шел по их следам, находил места их ночевки, шалаши и остатки от костров.

Еще через две недели, Костя нашел довольно большое открытое пространство, где стоял небольшой городок. Здания были одноэтажные, и сделаны из камня и дерева. В городке было довольно оживленно, ходили люди разных возрастов и носили разную одежду. Костя не спеша вошел в городок, на него никто внимания не обращал. В центре городка была торговая площадь, где люди обменивались товаром, продавали или покупали.

Костя довольно быстро нашел мужа Кати и его сыновей. Они сидели возле единственного двухэтажного здания, взгляд у них был отрешенный, глаза были как стеклянные. Костя попытался вывести их из этого состояния, но не смог, они так и сидели с отрешенным взглядом.

Из здания вышла женщина, навела на Костю какое-то устройство. Костя почувствовал неприятные ощущения.

– Ты кто? – спросил Костя. Женщина посмотрела на устройство, потрясла его, постучала по нему, опять навела на него. Ничего с Костей не случилось.

– Не работает что ли, – сказала она.

– Ты кто? – повторил Костя.

– Я набираю людей в армию.

– А они согласились? – спросил Костя и показал на своих односельчан.

– Они?

– Да.

– Конечно.

– Врешь, приведи их в чувства, – сказал Костя и пошел к ней.

– Не могу, вот видишь, не работает, – сказала она и быстро убежала в здание.

Костя последовал за ней, внутри здание было хорошо освещено, и довольно просторно.

– Задержите его! – крикнула она. Слева и справа стояли двое, они были выше и крепче Кости. Их взгляд был таким же отрешенным, их лица были раскрашены черным и белым цветом, которые немного пугали, они потянули к нему свои руки, пытаясь схватить. Костя увернулся, и толкнул одного на другого, они упали. Костя, недолго думая, прижал руку одного, к ноге другого и привязал руку к ноге. Они пытались подняться, но не могли, снова падали. Женщина ойкнула, и побежала на второй этаж, Костя последовал за ней.

На втором этаже стоял стол, за которым сидел еще один человек, он был одет в черную одежду, его взгляд был нормальным, живым. Женщина подбежала к нему, дала ему прибор и сказала:

– Не работает.

– Вы кто такие? – спросил Костя.

– Сейчас узнаешь, – сказал человек в черном, достал свой прибор, направил на Костю.

Костя опять почувствовал неприятные ощущения, по спине пробежали мурашки. Он подошел к столу, отобрал прибор, направил на человека в черном и нажал на кнопку. Человек замер и его глаза стали отрешенный. Женщина попыталась сбежать, но Костя направил прибор на нее и тоже нажал кнопку, она замерла, не добежав до лестницы вниз. Костя еще раз спросил:

– Вы кто такие?

– Мы вербуем принудительно людей на войну, – ответил человек в черном, – у нас есть приказ. Нам надо набрать команду на корабль, который должен отправиться на Марс.

У Кости промелькнули картинки в голове, звездные войны. Его отец руководил военной операцией в этом секторе галактики. Противник превосходил их силой и техникой. Раса пришельцев не могла захватить эту солнечную систему. На Марсе была хорошая военная база, которая пока успешно отбивала атаки захватчиков. На Марс были сброшены бомбы, но база продолжала оборону. Их отец отправил свою жену и двух детей на Землю.

Со временем захватчикам удалось разбить базу, но одному кораблю удалось сбежать к Земле, но на нем осталось мало воинов. Он кружил вокруг Земли в режиме невидимости, на Землю отправили вербовщика. С надеждой отбить Марс. Земля захватчиков не интересовала. К Косте вернулась память, он вспомнил своего отца и мать, которая не выжила, когда они упали на Землю. Он с сестрой бродил по тайге, пока их не нашел охотник. Теперь у Кости была память всего происходящего, он знал кто такие захватчики, и как управлять военным крейсером.

Костя переключил переключатель на приборе, направил на человека в черном, нажал на кнопку. Человек стал нормальным, его взгляд опять стал осознанным. Костя показал ему татуировку на плече.

– Командир! Я думал, вы все погибли. Какие будут указания?

– Сколько людей ты набрал?

– Сто сорок три.

– Из них сколько добровольцев?

– Семь.

– Кто не доброволец, верни их на место.

– Хорошо, – сказал человек в черном, взял прибор у Кости, дал ему браслет для телепортации, и пошел выполнять приказ.

Костя телепортировался на корабль. Корабль был не очень большим, но достаточно маневренным и скоростным. На борту было семь человек, они сидели в кают-компании и общались. Костя познакомился с ними, они все когда-то были бывшими военными на военных крейсерах, но когда их контракт закончился, они отправились на Землю.

Костя телепортировал сестру Катю на корабль. Вскоре появился человек в черном, он вернул людей на свои места. После разговора с сестрой Катей, Костя отправил ее на Землю, она решила остаться на Земле.

Они отправились к Марсу, база была почти полностью уничтожена. Вокруг него летал только один вражеский корабль. Уничтожив корабль, они спасли выживших на базе. Один из ученых предложил использовать искусственные черные дыры....

Катя закрыла дневник.

– А что было дальше? – спросил Костя.

– А дальше нет страниц, – ответила Катя.

Время уже было позднее, на небе три луны выстроились в ряд. Появилось изображение на небе, где Миня и Афра стояли рядом.

– Мы начинаем игру! – сказал Миня.

– Ваша задача найти и уничтожить этих двоих, – сказала Афра. В небе появилось изображение Кости и Кати. – Вы должны принести в пирамиду их головы!

– Что за подстава?! – спросил Костя.

– Ну, доберусь я до вас! – сказала Катя.

К ним подошла белая волчица Дюна, она на ходу превратилась в девушку, и сказала:

– Я не знала, вам надо срочно улетать, скоро сюда придут охотники.

– Ну что же, сыграем, – сказала Катя, – Костя создай копии нашего корабля и отправь их в разные стороны! Дюна ты можешь идти, тебе с нами будет опасно.

– Заберите отсюда меня и моего брата, – попросила Дюна.

– Пошли, – сказала Катя.

Дюна махнула рукой, и к ним подошел черный волк, который превратился в довольно красивого молодого человека, Катя даже на мгновение засмотрелась на него.

Костя создавал копии кораблей с автопилотами, и запускал их в разные стороны.

Сфинкс с любопытством обнюхал Дюну и ее брата.

– Меня зовут Дэн, – сказал брат Дюны.

– Пошли на корабль, – сказал Костя, – я закончил, теперь, пока они будут гоняться за пустыми кораблями, у нас будет время. Разделяй и властвуй!

Они зашли в корабль, Костя потихоньку отлетел от берега, и погрузил корабль в океан. Корабль погружался все глубже. Через прозрачные стены корабля, были видны водные существа, которые слегка светились. Было очень красиво, наблюдая за ними в темной воде. Костя нашел подводную пещеру и спрятал там корабль. На какое-то время они будут там в безопасности.

– Как красиво под водой, – сказал Дэн.

– Это точно, – ответила Катя, ее влекло к нему. Они быстро нашли общий язык. Костя заметил, что с Катей что-то не так, походу она влюбилась, она стала сиять и стесняться.

– Это ты ловко придумал, спрятаться у него под носом, – сказала Дюна.

– Я не собираюсь прятаться, – ответил Костя, – мне надо время на обдумывание, а потом я сотру его в порошок.

– Это будет нелегко, но я помогу, чем смогу, – ответила Дюна.

– Хорошо, – ответил Костя, – вижу, тебе тоже Миня навредил?

– Угу, – ответила Дюна, на ее глазах наворачивались слезы.

Костя решил не расстраивать ее вопросами. Сфинкс прижался к Дюне и стал ласково урчать.

– Поможешь приготовить ужин? – спросил Костя у Дюны.

– Да, – ответила Дюна, и они пошли готовить. Сфинкс следовал за ними, он всегда хотел есть, и при слове «еда» мяукал, требуя внимания и еды. Сфинкс подрастал очень быстро, еще пару месяцев и он будет высотой с белого медведя. У кости даже пошли мурашки по спин, когда он представил его в таких размерах.

Под водой они пробыли дня два или три. Катя точно влюбилась, Костя был рад за нее. Дэн тоже был к ней равнодушен. Костя сделал прибор для сканирования этой планеты и запустил его. По результатам сканера, почти все охотники улетели за кораблями приманками, остались только несколько охотников, которые вроде договорились работать вместе, но при первом удобном случае ударят в спину своему сопернику.

Костя заметил одну вещь, вода поглощала все виды энергии, значит корабль они не найдут, если конечно тоже не нырнут под воду, тогда они смогут найти его, но обыскивать морское дно им будет затруднительно.

– Надо как-то выйти из корабля, и доплыть до берега.

Костя сделал мини субмарину на одного человека.

– Что ты задумал? – спросила Дюна.

– Я не хочу поднимать корабль со дна океана, поэтому я поплыву на этом.

– Я с тобой, – сказала Дюна.

– Хорошо, – ответил Костя, и сделал субмарину на двоих.

– А как же мы? – спросила Катя.

– Ты с Дэном и Сфинксом останетесь на корабле, будете наблюдать, и корректировать наши передвижения, а в нужный момент поможете нам. Ты же отлично управляешь кораблем. Да и Дэна научишь там разным хитростям.

Катя, покраснела, зло посмотрела на Костю, потом взяла себя в руки и сказала:

– Хорошо, приятного плавания.

Снаружи субмарина выглядела как большой камень, внутри было два удобных кресла и пульт управления, стенки субмины внутри, как и у корабля были прозрачные. Костя сделал люк в полу корабля, выровнял давление, открыл люк. Вода стояла на нужном уровне и в корабль не попадала. Он с Дюной залез в субмарину, и через люк выплыли из корабля. Субмарина хорошо держала давление воды, хотя по расчетам Кости, они находились на трехкилометровой глубине.

Костя потихоньку повел субмарину к берегу. Водные существа не обращали на них никакого внимания, существа выглядели настолько разнообразно, что Костя иногда плыл за ними, чтобы получше рассмотреть их.

Он заметил русалку, протер глаза, но это была действительно русалка, она грациозно проплыла мимо них и скрылась в огромных коралловых зарослях.

– Я думала, что они покинули нашу планету, – сказала Дюна.

– Да, согласен, русалки всегда были самыми сказочными и загадочными... Что? Покинули планету? Почему? А у них, что тоже есть космические корабли? – спросил Костя.

– Хи-хи, – хихикнула Дюна, – ты, что с планеты, где нет океанов? В пустыне жил? Они могут перемещаться с планеты на планету, где есть океаны.

– А как они это делают? – спросил Костя.

– Не знаю, это одни из самых древнейших созданий. Очень редко идут на контакт с людьми. Они бывают злобными хищниками, а бывают настолько мирные, что даже малька не съедят.

– А как ты превращаешься в волка? – спросил Костя.

– Ну, это просто, как телепортация, сначала разбираешь свое тело на атомы, а потом собираешь себе новое любое тело из других атомов.

– Звучит просто.

– А ты что не умеешь?

– В этой жизни не пробовал.

– В этой жизни? А у тебя, что было много жизней? – с интересом спросила Дюна.

Костя вкратце рассказал, что с ним произошло.

– Интересно, значит, ты помнишь только то, что с тобой было в этом теле? С одной стороны удобно, проживаешь новую жизнь в новом теле, а с другой стороны не очень удобно для выживания. Нужно опять всему учиться, хотя я даже не знаю, что лучше, просто создавать себе новое тело, помня обо всем или попадать в новое тело и не помнить, что с тобой было. Но твои перемещения во времени после смерти тела это что-то новенькое. Можно изменять по желанию свои действия и менять происходящее. Научишь, как это делать?

– Неуверен, но, по-моему, для этого нужны кубические часы. Когда вернемся на корабль, попробую научить.

– Хорошо, а я попробую, научит тебя менять тела.

Костя ускорил движение субмарины, и направил ее к берегу, недалеко от того места на пляже, откуда они отправляли ложные корабли.

Катя мельком следила за обновляющимися данными сканера. Охотники, оставшиеся на планете, установили мины ловушки на орбите планеты. Недалеко от пирамиды они установили мощные орудия и замаскировали их. Миня и Арфа были в пирамиде. Костя на связь пока не выходил.

Дэн общался с Катей, он тоже был к ней равнодушен, его по не понятным причинам тянуло к ней.

– А где ты жила? – спросил Дэн.

– На Земле.

– Не слышал о такой планете, а где она находится?

– Где-то там, – махнула рукой Катя, – она чем-то напоминает эту планету, тоже есть моря, океаны и суша. Живет очень много людей разных рас, которые общаются на разных языках, всеми руководят политики, бывают войны, конфликты, болезни. История нашей планеты написана противоречиво, нас учили тому, что наша планета единственная, где есть разумная жизнь, и жизни после смерти нет. Но когда я стала изучать подробно работы древних, то поняла что мы не единственные во вселенной и жизнь после смерти существуют. Мои работы и доказательства никто не принимал в серьез. Я расстраивалась из-за этого, но теперь мне все равно. Мне стало ясно, почему это делалось.

– Странная планета.

– Смотри, какая большая акула, – сказала Катя и показала пальцем. Недалеко от них плавала очень большая светящаяся акула. Она грациозно проплывала мимо них, отплывет, развернется, опять проплывет мимо. Выглядела акула очень устрашающе, она, показывая свои огромные и острые зубы, и очень злые глаза хищника.

– Интересно, что ей надо? И что ее привлекло?

Из оставшегося открытым люка в полу, через который была выпущена субмарина, послышался плеск. Катя посмотрела в сторону открытого люка, и увидела трех маленьких русалят, через прозрачную воду было отчетливо видны их хвосты, которыми они ловко управлялись. Русалята высунувшись на половину из воды, с любопытством осматривали внутренности корабля, Катю, Дэна и Сфинкса.

– Так вот за кем охотится акула, – сказала Катя и подошла поближе к русалятам, – не бойтесь детишки, она вас здесь не достанет. Есть хотите?

Русалята активно замотали головой, и со странным интересом посмотрели на Сфинкса, который лежал на полу. Сфинкс лежал неподвижно, с полузакрытыми глазами, когда на него посмотрели русалята, он даже дышать перестал. Сфинкс явно был чем-то напуган. Дэн тоже слегка оцепенел и старался не двигаться.

Катя пошла к месту, где у них было место для кухни, и задумалась: «а что едят русалята? Наверно любят тоже, что и обычные дети, молоко и шоколадное печенье».

Пока Катя готовила, Русалята выпрыгнули из воды, их хвосты превратились в ноги, и они ловко приземлились на пол. Они окружили Сфинкса, который лежал неподвижно и почти не дышал. Оскалив зубы, которые были похожи на акулы, они потихоньку к нему подбирались. Сфинкс мысленно попрощался с жизнью, по непонятным причинам, он не мог пошевелиться. Дэн с ужасом смотрел на эту картину, но тоже не мог ничего сделать, его тело оцепенело, горло перехватило: «когда они закончат со Сфинксом, накинута на меня, а потом и на Катю», подумал Дэн.

– Дети есть готово, – сказала Катя, и принесла три больших стакана молока и шоколадного печенья. На Катю их чары не действовали, русалята спрятали свои зубы и побежали к ней. Сфинкс и Дэн облегченно вздохнули, их тела стали подвижны и они на всякий случай спрятались в дальнем углу корабля за диваном.

Аппетит у русалят был отменный, после первой порции, один из детишек издал звук похожий на пение кита, и из открытого люка выпрыгивали еще русалята. Катя еле успевала им готовить.

Русалята поев шоколадное печенье, вели себя странно, их активность увеличивалась, они прыгали, бегали, корчили роже акуле, которая приходила в бешенство и пыталась напасть на корабль, но это было бесполезно, ведь стенки корабля были настолько прочные, что даже мощные челюсти и зубы акулы не оставили на них и царапины.

Скоро в корабле был такой шум, что из-за него не было ничего слышно, а русалят было примерно около полусотни. Они перестали обращать внимание на Сфинкса и Дэна, которые пробрались к Кате и стали ей помогать.

Акула настолько взбесилась, что издала рык похожий на рев льва, который привлек внимание русалят, они на пару секунд притихли, посмотрели в сторону акулы, и хором сказали:

– Ням, ням.

Русалята стали прыгать в открытый люк, на лету их ноги превращались в хвосты. Вода помутнела, и ничего не было видно. В корабле наступила тишина, но снаружи были странные звуки. Скоро все закончилось, звуки пропали, наступила тишина. Через какое-то время вода опять стала прозрачной, и перед кораблем лежал огромный скелет акулы, а русалят не было видно.

Глава 26

Костя подвел субмарину к берегу, попробовал вылететь из воды, субмарина потихоньку вышла из воды, и на небольшой высоте полетела к ближайшим зарослям. Оставив субмарину в зарослях, Костя и дюна вылезли из нее и осмотрелись. Недалеко от них на пляже стоял корабль и два охотника, они скучающе ходили с какими-то приборами и передавали данные. Костя попытался выйти на связь с Катей, но кроме ора детей ничего не услышал.

– Оставь влюбленных на пару часов, так они и детей наштампуют, – пошутил Костя. Дюна озадаченно посмотрела на Костю.

– Дэн не такой, он... – ответила Дюна и тоже задумалась над тем, что услышала. – Как такое возможно?! Там около полсотни детей!!! Нас что не было так долго?! Но ведь мы отплыли из корабля пару часов назад, как такое возможно?! – она растерянно кричала и смотрела на Костю.

– Тише, – сказал Костя.

Крики привлекли внимание охотников, и они теперь направились в их сторону, чтобы посмотреть, что там происходит.

– Оставайся здесь, я разберусь, – сказала Дюна, превратилась в белую волчицу, выпрыгнула из укрытия и побежала в сторону леса. Охотники достали оружие и выстрелили пару раз, но белая волчица резко меняя направления, скрылась в лесу, они последовали за ней. Она уводила их от Кости.

Костя не раздумывая, достал свой автомат, прикрепил оптический прицел, накрутил глушитель на ствол, вставил магазин. Через оптический прицел он осмотрел окрестности и корабль охотников. Из корабля вышел еще один охотник и остался возле корабля, переговариваясь с другими по переговорному устройству. До корабля было метров двести пятьдесят, Костя решил отвлечь их внимание, прицелился и выстрелил по кораблю.

Пуля попала по корпусу корабля, но не отлетела, а издала довольно громкий звук «чмок», корабль покрылся трещинами и развалился. «Что это было? Корабль может выдержать удары метеоритов размером с теннисный мяч» сам у себя удивленно спросил Костя. Отстегнул магазин, посмотрел на патроны, они были самыми обычными, свинец в медной оболочке.

Охотник увидев, что случилось с кораблем, испугался и побежал в сторону леса. Костя, пригнувшись, короткими перебежками подбежал к кораблю, который развалился от его пули, ему было интересно посмотреть на это поближе. Когда Костя подобрался до корабля, от него уже ничего не осталось, только горка песка. Костя взял горстку песка, положил в карман. Потом он осмотрелся через оптический прицел, все было чисто, никого не было видно. Костя не спеша пошел к лесу. В лесу было пока все тихо, Костя занял позицию, чтобы просматривалось как можно больше пространства, замаскировался. Пока он ждал Дюну, изучил последние данные со сканера планеты, и проложил ближайший путь до пирамиды, избегая засад охотников.

– Хорошо спрятался, – сказала Дюна. Она стояла у него за спиной, ей удалось бесшумно зайти ему за спину. Костя встал и сказал:

– Нам туда, а где охотники?

– Я их отвела подальше, запутала следы и вернулась. Пошли?

– Пошли.

Они шли, молча, Дюна была явно чем-то озадачена, но спрашивать не решалась. Костя, видя ее замешательство, спросил ее:

– Что тебя беспокоит?

– Мой брат в последнее время был чем-то подавлен, не общался ни с кем, потерял интерес к жизни, но когда он увидел Катю, он воспрянул духом, в последнее время я его таким счастливым не видела. А какая плодовитость у вашего вида?

Костя сначала рассмеялся, а потом вспомнил про ор детей, стал тоже озадаченным и серьезным.

– Знаешь, Дюна, я теперь не уверен, на Земле женщины рожали через девять месяцев по одному ребенку иногда по два или три, бывали случаи, что и больше. Теперь я тоже озадачен, а сколько рожают ваши?

– За последнее время рождаемость упала, обычно троих. А сколько у тебя жен и детей?

Костя от такого вопроса поперхнулся.

– Я пока в поисках, не женат, детей нет. А сколько у тебя мужей и детей?

– И никогда не было жен и детей? – спросила Дюна, игнорируя мой вопрос. – А-а, нуда, извини, ты же не помнишь свои прошлые жизни. Когда на нашей планете появился Миня, наша жизнь изменилась... – Дюна опять стала грустной и замолчала.

– Как нам лучше пробраться в пирамиду? – спросил Костя.

– Пробраться не проблема, нужно сначала найти оружие, которое выбьет его из тела, сделает его слабым, и тогда его можно будет выкинуть на другую планету.

– Как выглядит оружие, и где оно находится?

– Оружие похоже на широкий кинжал, с белой резной рукояткой, оно находится у хранителя, который может быть кем угодно. Когда мы найдем хранителя, и убьем, его тело отвергнет кинжал, который нужно будет воткнуть в сердце Мини. Последним хранителем была его спутница Афре. Так что находим ее, забираем кинжал, а дальше дело техники. Но есть одна проблемка, Афре может быстро превратиться в птицу и улететь. Нам будет нужна помощь летунов.

Глава 27

В недалеком прошлом. Где то на дальнем востоке России, Владивосток, китайский ресторан. За столом сидит мужчина средних лет, его телосложение было крепким и мускулистым, черты его лица говорили о его сильной воле и богатом жизненным опытом. Напротив него сидела красивая девушка, негритянка, в красивом, открытом и вызывающем платье.

– Мне нравится их еда, – сказал мужчина, – sake конечно не очень, но закуска отменная.

– Согласна, – ответила девушка. Она подозвала официанта, и на чисто китайском языке, попросила принести им русской водки. Официант кивнул и через пару минут принес бутылку водки, слегка запотевшую, нужной температуры.

Они сидели в ресторане уже два часа, никуда не спеша, наслаждаясь едой. К ним подошел человек в костюме, и темных очках.

– Присаживайся, – сказал Миня, – не спешишь?

– Нет, – ответил парень, он сел на стул. Ему было лет двадцать пять, спортивного телосложения, чисто выбрит, на щеке у него был шрам.

Подошел официант, парень заказал китайских пельменей. Снял очки, его глаза были черными как ночь. Он внимательно рассмотрел Миню, и его девушку, она ему мило улыбнулась.

– У меня есть для тебя работа, – сказал Миня.

– Ты не ошибся? Ты вообще знаешь кто я такой?

– Знаю, – ответил Миня, – поэтому и предлагаю подработать. Ну, если не хочешь, так и скажи, найду другого.

– Валяй, – сказал парень, – но чтобы через два часа тебя не было в городе.

– Ты мне угрожаешь? – спросил Миня.

– Предупреждаю, но если останешься, тебе и твоей подружке не поздоровится.

– А зачем ждать, давай прямо здесь разберемся или тебе самому слабо, без твоих гончих? Ведь ты сюда пришел один, а вся твоя стая в другом месте. Ну, если ты меня боишься, поехали к твоей стае, мне будет проще вас всех прихлопнуть.

Парень не боялся, но не мог понять, с кем имеет дело, его зрение не могло увидеть истинный облик, а вывести Миню из себя ему не удавалось.

– Покажись ему, – сказал Миня, Афре.

Парень увидел перед собой нечто очень большое и сильное, ее мощь была настолько велика, что могла стереть планету с ее обитателями за долю секунд. Парень ужаснулся, от такой силы, он не видел такого очень давно, эта сила была настолько древней, что все считали ее потерянной, а жил парень достаточно долго и не только на этой планете.

– У вас есть такая сила, а ты пришел просить о помощи, зачем?

– Мне не нужны разрушения, мне нужно кое-что сделать, и это нужно сделать незаметно.

– Понимаю, – сказал парень, – хорошо, я выполню работу.

– Вот, – Миня и протянул ему листок с адресом, – по этому адресу живет профессор, у него есть любимая ученица, у нее есть кубические часы, нужно положить на часы вот это, – Миня протянул небольшой стеклянный куб, в котором сидел маленький дракончик.

Парень взял стеклянный куб, спрятал его в кармане, посмотрел на адрес на листке.

– Это же в Казахстане, Алма-Ата, там свои демоны, это будет трудновато, мне нужно на подготовку два дня, – сказал парень, и на салфетке написал список, и протянул Мини.

Прочитав список, Миня кивнул, сжег салфетку, и сказал:

– Через два часа тебе все доставят.

Парень кивнул, надел очки, встал из-за стола и ушел.

– Я же говорил, что все получится, демоны не имеют страха, но перед древней силой пасуют.

– Мне нравятся эти тела, сочетание белого и черного, красоты и мужества, силы и ума. Давай оставим эти тела себе, – сказала Афра.

– Давай оставим. Чем займемся?

Через два часа парню со шрамом доставили контейнер с ящиками. Половину ящиков он приказал затащить на склад, остальные загрузили в самолет.

– Остаешься за старшего, – сказал он своему брату, – пока меня не будет, подготовь бойцов и собери «призрака». Мы покинем эту планету, и вернемся в свои миры.

– Что ты задумал?

– Я встретил «древнего», он мне открылся через свою спутницу, он хочет использовать нас, но мы используем его. На подготовку у нас два дня, – сказал парень со шрамом и показал брату куб с драконом.

– Это же...! Я все понял. А ты куда?

– В Казахстан.

– Но ведь у нас с демонами перемирие.

– Поэтому я лечу один, у меня есть идея, как нам объединиться. Я полечу через Китай с остановкой в Пикине. Организуй мне воздушный коридор.

– Хорошо, – ответил брат и ушел. У него будет очень много работы.

Самолет подлетал к Пикину, его сопровождали два китайских мига. Он сел на частный аэродром километров сто пятьдесят от города. Самолет окружили вооруженные люди. Парень вышел из самолета, к нему подошел старец китаец.

– Кто еще в самолете?

– Я один.

Китаец мотнул головой, и в самолет вошли пять человек, и досконально его обыскали.

– Что в ящиках?

– Это транзит в Казахстан, мне надо поговорить с Пиньинь.

– Следуй за мной, – сказал китаец, и проводил его до машины. Его отвезли в небольшую деревушку, которая сохранилась с древних времен, она была далеко в горах, эта территория была до сих пор закрыта для посещения, как иностранцам, так и местным жителям. Дома были очень древними, но сохранились очень хорошо. Машина подъехала к одному из домов. В деревне жили самураи, они, как и в древности ходили в самурайской одежде, вооруженные мечами.

– Жди здесь.

Китайский старец вошел в дом, из дома вышла женщина, преклонных лет, одета она была в черное кимоно, в руке она держала веер с изображением дракона. На вид она выглядела хрупко, но она физически и умственно превосходила многих. Могла спокойно поднять коня одной рукой или усилием мысли превратить большой валун в пыль, или закинуть его в открытый космос.

Они зашли в беседку, старец вышел из беседки и позвал парня. Войдя в беседку, парень поздоровался.

– Давно не виделись Шрам. Садись, чайку попьем, – сказала Пиньинь. Чай был очень ароматный и вкусный. – Что привело тебя, сюда?

– Я встретил древнего, – сказал Шрам, рассказал про встречу, и планы древнего, показал Пиньинь куб с драконом.

– Что предлагаешь?

Шрам кратко рассказал о своем плане.

– Хорошо, – сказала Пиньинь, усилием мысли сломала стеклянный куб, дракончик вылетел и сел ей на плечо, она сотворила другой стеклянный куб, но в нем сидел жук скорбей. – Положишь это на кубические часы, он сделает портал, и твой план сработает. А мы займемся сбором своего призрака.

В Алма-Ате его уже встречали, он передал ящики, переговорил с главным, ему выделили двоих в помощь. Сборка третьего призрака началась. Осталось за малым, найти ученицу профессора и положить скарабея на часы. Адрес они нашли быстро, его помощники нашли нужную квартиру. Подобрав нужный момент, аккуратно незаметно вскрыли дверь. Шрам бесшумно зашел, осмотрел квартиру, Катя спала крепким сном, нашел кубические часы, поставил на них стеклянный куб с жуком. Стеклянный куб превратился в пар, и жук слился с часами. Часы перестали тикать, Шрам удовлетворенно кивнул, бесшумно вышел из квартиры, запер дверь, спустился к машине. Осталось только ждать.

Все три призрака уже были собраны, выведены на орбиту Земли и были готовы к принятию пассажиров.

Костя и Катя сидели на полу и собирали пазл из кубиков, которые у них появились от разобранных кубических часов. Когда Катя положила последние кубики и собрала пазл, землю тряхнуло как после землетрясения, появился портал, который втянул в себя Катю и Костю. С планеты Земля исчезла атмосфера, а потом все моря, океаны, реки, озера. Все живое сгорало от сильных лучей солнца и превращалось в прах.

Люди и существа становились духами, теряя телесную оболочку. В духовном состоянии их тянуло к призракам, которые летали вокруг орбиты. Собрав все души призраки улетели. А портал, который втянул Катю и Костю, увеличился в размерах и втянул планету, которая была полностью безжизненна и пустынна.

Через десять тысяч лет, портал высвободит планету, ее найдет Квант, и вернет ей доисторический вид. Портал выпустит Катю и Костю, для них время было остановлено, и для них пролетел всего лишь один миг.

Глава 28

Костя остановил Дюну, и рассказал, как Аффа надрезала ему руку и вложила широкий кинжал с белой резной ручкой.

– Теперь ты стал его хранителем, тебя нельзя убить, и забрать кинжал, ты вернешься в точку возврата вместе с кинжалом.

– И что теперь делать? – спросил Костя.
– Нужно как-то его из тебя вытащить, или учись управлять его силой.
– Как?
– Тише, сюда идут охотники, нужно уходить.
– Или расправиться с ними, – сказал Костя, – они ведь нас не пощадят, и убьют, верно?

– Мне нравится твой настрой, давно я не охотилась, – сказала Дюна, превратилась в волчицу и бесшумно скрылась в лесу.

Костя, недолго думая, снял автомат с плеча, прицелился и сделал два выстрела, убив двоих из пяти. Охотники быстро разбежались в стороны, стреляя наугад. Костя присел, и переместился за большое дерево. Волчица быстро расправилась с остальными, они даже не поняли, что с ними произошло, волчица двигалась настолько быстро и молниеносно, что ее невозможно было увидеть. А от охотников ничего не оставалось, они просто исчезали. Перед Костей появилась волчица, это было настолько для него неожиданно, что он вздрогнул. Волчица превратилась в Дюну.

– С такой охотницей как ты, мне ничего не грозит, – сказал Костя.

– Ты тоже не промах, сразу убил двоих, самых опасных, я даже с одним из них, не смогла бы справиться, – сказала Дюна и с уважением на него посмотрела.

Так они потихоньку, не спеша продвигались к пирамиде. Дошли до окраины города, уже смеркалось.

– В городе никого нет, можем здесь переночевать и отдохнуть, а на рассвете отправимся дальше, – предложила Дюна. Костя спорить не стал, от долгого хождения по лесу он вымотался.

Они остановились в доме на окраине, Дюна приготовила ужин.

На связь вышла Катя, и рассказала, что с ними произошло. Дюна, выслушав рассказ, облегченно вздохнула. Костя, представив себе эту картину с русалками, рассмеялся.

– Что тут смешного? – спросила Катя.

– Да представь себе картинку, мы оставили вас двоих наедине, а когда вышли на связь, то кроме ора детей ничего не слышали.

– Сволочь, – сказала Катя, – ну доберусь я до тебя!

– Как вам удалось выжить? – спросила Дюна.

– Не знаю, но на Катю их чары не действовали, она накормила их печенюшками и напоила молоком, а потом они сожрали акулу и уплыли.

Дюна озадаченно посмотрела на Костю, но ничего не сказала.

– Чем нам помочь вам? – спросила Катя.

– Пока оставайтесь на месте, и следите за кораблями охотников.

– Хорошо, – сказала Катя, – до связи.

Ужин был отмененный, Косте понравилось, он поблагодарил Дюну.

– Я пошла, спать, – сказала Дюна и ушла в другую комнату. Костя тоже расположился на диване и уснул.

Рано утром они отправились к пирамиде.

Глава 29

На пляже стоял корабль охотников, возле него стояли двое и изучали энергетические следы от кораблей.

– А они хитрей, чем я думал, будет очень интересно с ними.

– Угу, – ответил второй, – я нашел более двенадцати энергетических следов кораблей, и они не отличаются от оригинала, мы не сможем точно определить, на каком корабле они улетели. Придется разыскивать каждый корабль, и проверять его.

– Смотри! Волчица! – сказал один охотник. Из кустов напротив их выскочила белая волчица, и побежала в лес. Они последовали за ней, выстрелив пару раз, но промазали.

– Что у вас случилось? – спросил еще один охотник, который вышел из корабля.

– Преследуем волчицу.

– Брать живьем, допросим. Гоните ее на меня.

Двое охотников передвигаясь неестественно быстро, двинулись за волчицей. Третий приготовил ловушку, остался возле корабля.

«Чмок», раздался громкий звук у него за спиной, он повернулся и увидел, что его корабль покрылся трещинами, и развалился.

– Проклятые конкуренты, чтоб вам пусто было! – выругался охотник и быстро побежал в лес, с надеждой, что его не накроют с орбиты.

Он догнал своих поделщиков, которые озадаченно смотрели на следы, и не могли понять, куда пропала волчица.

– Она хороша. Разделимся?

– Отставить, наш корабль вынесли, хорошо, что я стоял снаружи, пошли к нашему орудию. Я отомщу этим прохиндеям.

Они добрались до орудия, где дежурило еще двое.

– Кто на орбите? – спросил главарь.

– Никого, кроме мин ловушек нет ничего.

– Странно, – сказал главарь и почесал затылок, – нам нужен корабль, пошли, отобьем у конкурентов.

– Ближайший корабль там, – сказал охотник со сканером.

Они впятером шли, захватывать себе корабль. Что-то просвистело, и двое охотников упали замертво, остальные достали оружие, и стреляя в разные стороны разбежались. Последнее что они видели, так это огромную зубастую пасть перед глазами.

<http://lukyanov-aleksandr.ru/>