

КНИГА ЗА КНИГОЙ



*Ф. И. Тютчев*

# ЛИСТЬЯ

*Издательство  
„Детская литература“*



К Н И Г А   З А   К Н И Г О Й



**Ф. И. ТЮТЧЕВ**

# **ЛИСТЬЯ**

*Стихи*

Москва  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
1987

P1  
T98

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

**Рисунки В. Алфеевского  
Составление и предисловие  
Л. Шуваловой**

**Тютчев Ф. И.**  
T98 Листья: Стихи/ Сост. и предисл. Л. Шуваловой;  
Рис. В. Алфеевского.— 2-е изд.— М.: Дет. лит.,  
1987.— 31 с., ил.— (Книга за книгой).

5 к.

В книге собраны стихи о природе замечательного русского поэта Фёдора Ивановича Тютчева (1803—1873): «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Первый лист», «Полдень», «Снежные горы», «Успокоение», «Фонтан», «Листья» и другие.

Т 4803010101—080  
М101(03)87 155—87

P1

## Фёдор Иванович Тютчев

(1803—1873)

Поздней осенью 1803 года в семье помещика Орловской губернии Тютчева Ивана Николаевича родился сын Фёдор.

Ещё мальчиком полюбил он литературу, поэзию и сам начал писать стихи.

Окончив Московский университет, он уехал на дипломатическую службу в Германию, а затем в Италию. Там, на чужбине, он прожил более двадцати лет. Память о родине, любовь к природе живут в стихотворениях тех лет.

После возвращения на родину Тютчев служил в Петербурге и писал стихи, не для печати, а для себя.

Тютчев был почти ровесником Пушкина (моложе его на четыре года). Но когда Пушкин был уже признанным главой русской литературы, Тютчев ещё не был известен широкому кругу читателей. Пушкин один из первых оценил стихи Тютчева и напечатал их в 1836 году в своём журнале «Современник». А первый сборник стихов поэта вышел в свет почти двадцать лет спустя, в 1854 году, когда Тютчеву исполнилось уже пятьдесят лет.

Стихи Тютчева высоко ценили В. Жуковский, А. Пушкин, Н. Некрасов, Л. Толстой.

И. Тургенев, подготовивший к печати первый сборник стихотворений поэта, писал о Тютчеве в предисловии: «Чувство природы в нём необыкновенно тонко, живо и верно».

Стихи поэта о родной природе не стареют, и мы вновь и вновь повторяем строки поэта:

*Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.*

*Л. Шувалова*



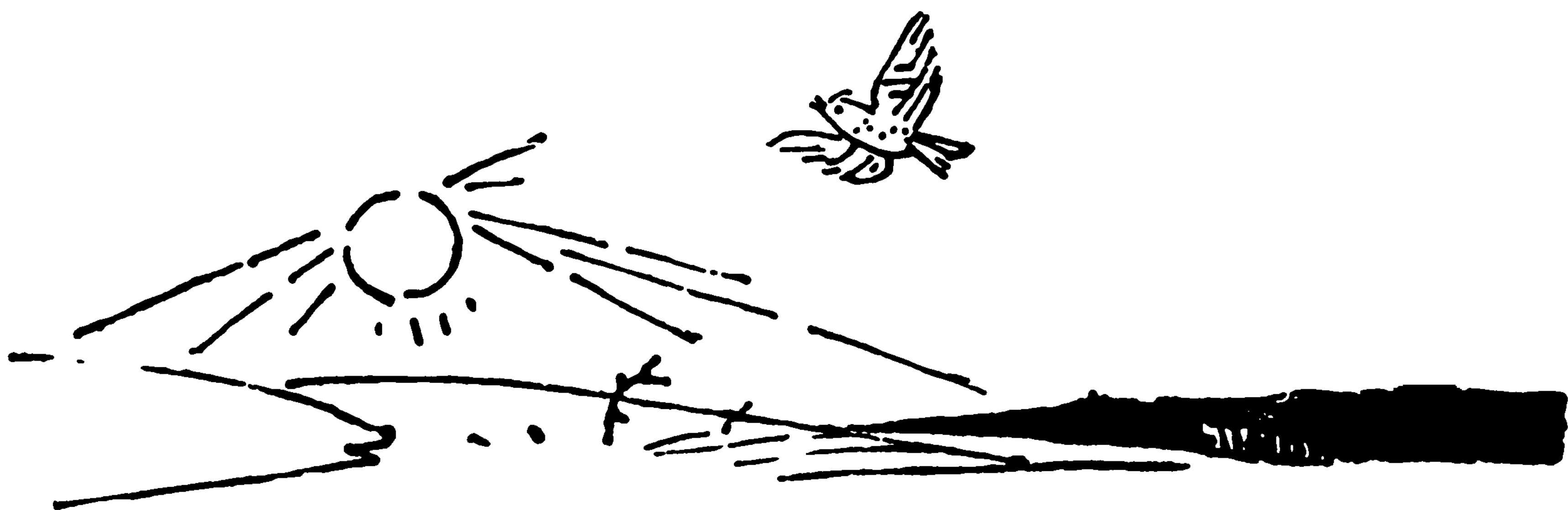


## ВЕСЕННИЕ ВОДЫ

Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»

Весна идёт, весна идёт!  
И тихих, тёплых, майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней.



\* \* \*

Зима не даром злится,  
Прошла её пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И всё засуетилось,  
Всё нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон,

Зима ещё хлопчет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.





\* \* \*

Ещё земли печален вид,  
А воздух уж весною дышит,  
И мёртвый в поле стебель колышет,  
И елей ветви шевелит.  
Ещё природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна  
Весну слышала она  
И ей невольно улыбнулась...





## ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы<sup>1</sup> дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова<sup>2</sup> орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

---

<sup>1</sup> Пёрлы — жемчужины, драгоценные шарики, зёрна, которые образуются в перламутровом слое некоторых раковин и которые используются как украшение.

<sup>2</sup> Зевс, или Зевес, — по мифам древних греков, могущественный бог, властитель неба и земли. Гёба — его дочь, её обязанностью было на пирах богов разливать божественный напиток — нектар.





## ПЕРВЫЙ ЛИСТ

Лист зеленеет молодой.  
Смотри, как листьям молодым  
Стоят обвеяны берёзы,  
Воздушной зеленью сквозной,  
Полупрозрачною, как дым...

Давно им грезилось весной,  
Весной и летом золотым,—  
И вот живые эти грёзы,  
Под первым небом голубым,  
Пробились вдруг на свет дневной...

О, первых листьев красота,  
Омытых в солнечных лучах,  
С новорождённою их тенью!  
И слышно нам по их движенью,  
Что в этих тысячах и тьмах  
Не встретишь мёртвого листа.





\* \* \*

Неохотно и несмело  
Солнце смотрит на поля.  
Чу, за тучей прогремело,  
Принахмурилась земля.

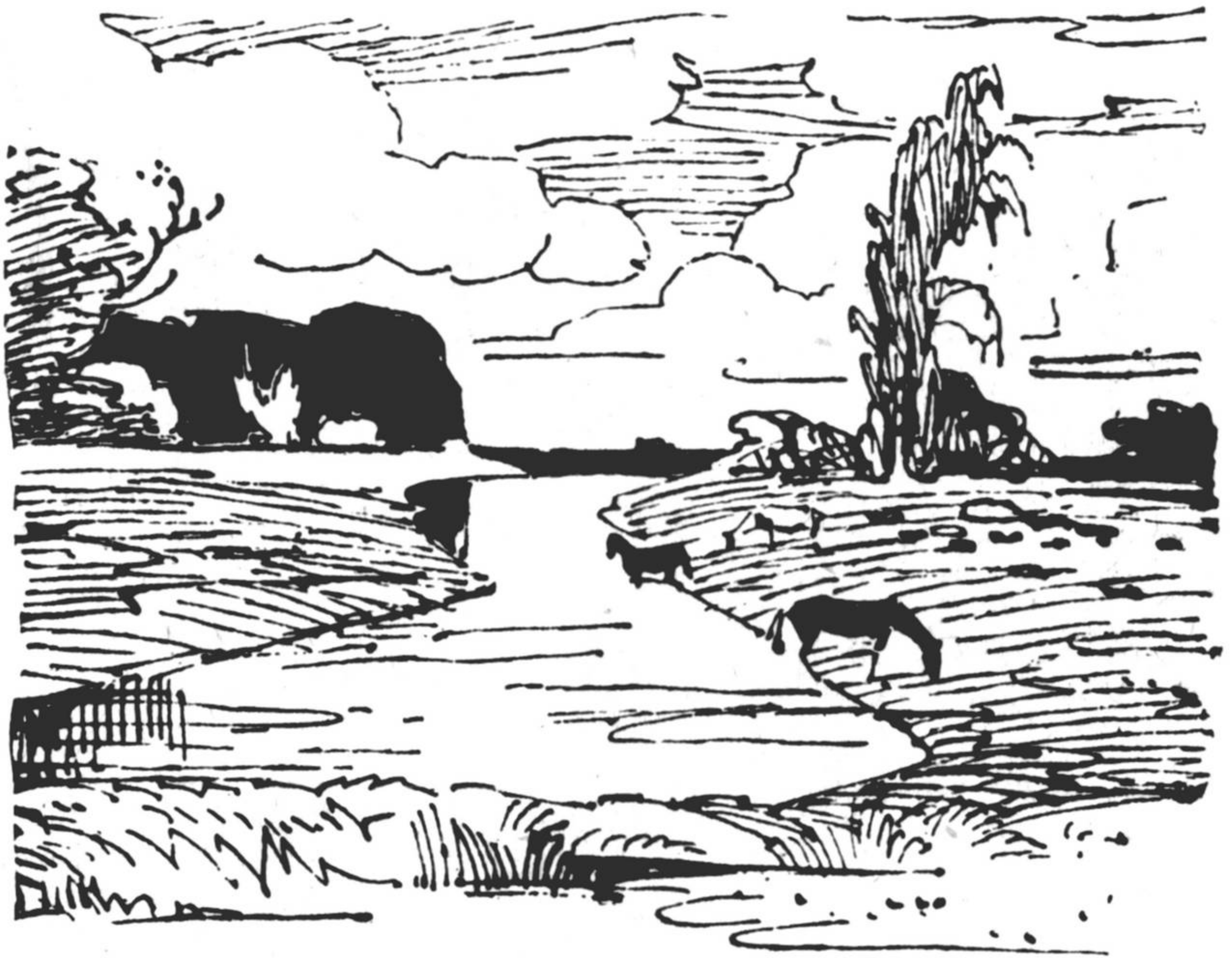
Ветра тёплого порывы,  
Дальний гром и дождь порой...  
Зеленеющие нивы  
Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя —  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её края.

Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.

Солнце раз ещё взглянуло  
Исподлобья на поля,  
И в сиянье потонула  
Вся смятенная земля.





\* \* \*

В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,  
Тень ушла к немym дубровам,  
И с белеющих полей  
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века —  
Так же будут, в вечном строе,  
Течь и искриться река  
И поля дышать на зное.





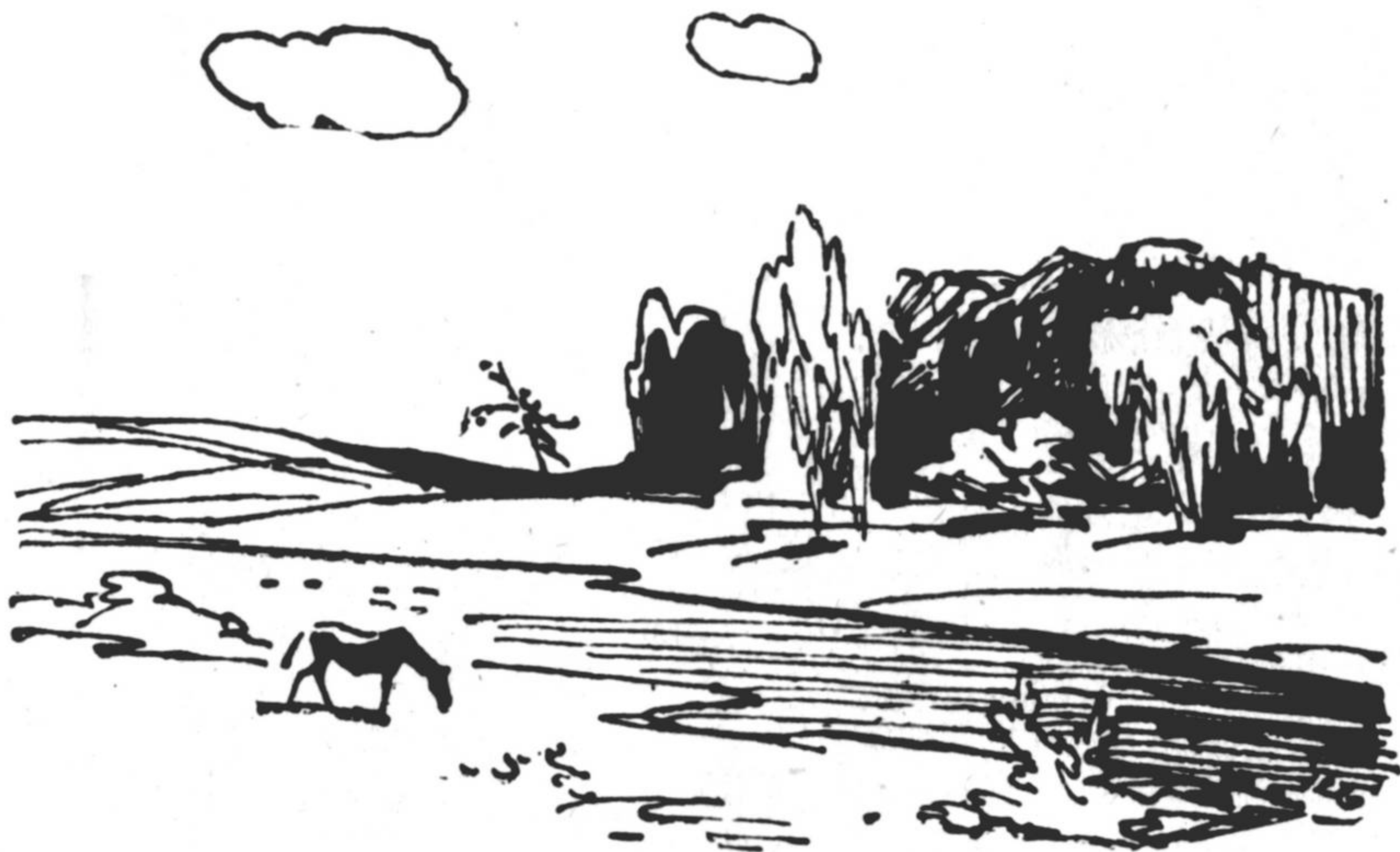
\* \* \*

Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита,  
А в ней какою негой веет  
От каждой ветки и листа!

Войдём и сядем над корнями  
Дерев, поймых родником,—  
Там, где, обвеянный их мглами,  
Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бредят их вершины,  
В полдневный зной погружены,—  
И лишь порою крик орлиный  
До нас доходит с вышины...





## ПОЛДЕНЬ

Лениво дышит полдень мглистый;  
Лениво катится река;  
И в тверди<sup>1</sup> пламенной и чистой  
Лениво тают облака.

И всю природу, как туман,  
Дремота жаркая объемлет;  
И сам теперь великий Пан  
В пещере нимф покойно дремлет<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Т в е р д ь — здесь: небо.

<sup>2</sup> П а н — по мифам древних греков, божество леса, покровитель стад; н í м ф ы — дúхи, обитательницы воды, гор, пещер.





\* \* \*

Тихой ночью, поздним летом,  
Как на небе звёзды рдеют<sup>1</sup>,  
Как под сумрачным их светом  
Нивы дремлющие зреют...  
Усыпительно-безмолвны,  
Как блещут в тиши ночной  
Золотистые их волны,  
Убелённые луной...

---

<sup>1</sup> Р д е ю т — отливают красноватым светом.





\* \* \*

Что ты клонишь над водами,  
Ива, макушку свою?  
И дрожащими листьями,  
Словно жадными устами,  
Ловишь беглую струю?..

Хоть томится, хоть трепещет  
Каждый лист твой над струёй...  
Но струя бежит и плещет,  
И, на солнце нежась, блещет,  
И смеётся над тобой...





## СНЕЖНЫЕ ГОРЫ

Уже полдневная пора  
Палит отвесными лучами,—  
И задымилась гора  
С своими чёрными лесами.

Внизу, как зеркало стальное,  
Синеют озера струи,  
И с камней, блещущих на зное,  
В родную глубь спешат ручьи...





\* \* \*

В душном воздуха молчанье,  
Как предчувствие грозы,  
Жарче роз благоуханье,  
Звонче голос стрекозы...

Чу! за белой, дымной тучей  
Глухо прокатился гром;  
Небо молнией летучей  
Опоясалось кругом...





\* \* \*

Не остывшая от зною,  
Ночь июльская блистала...  
И над тусклою землёю  
Небо, полное грозою,  
Всё в зарницах трепетало...

Словно тяжкие ресницы  
Подымались над землёю,  
И сквозь беглые зарницы  
Чьи-то грозные зеницы<sup>1</sup>  
Загорались порою...

---

<sup>1</sup> Зенѝцы — глаза, зрачки.





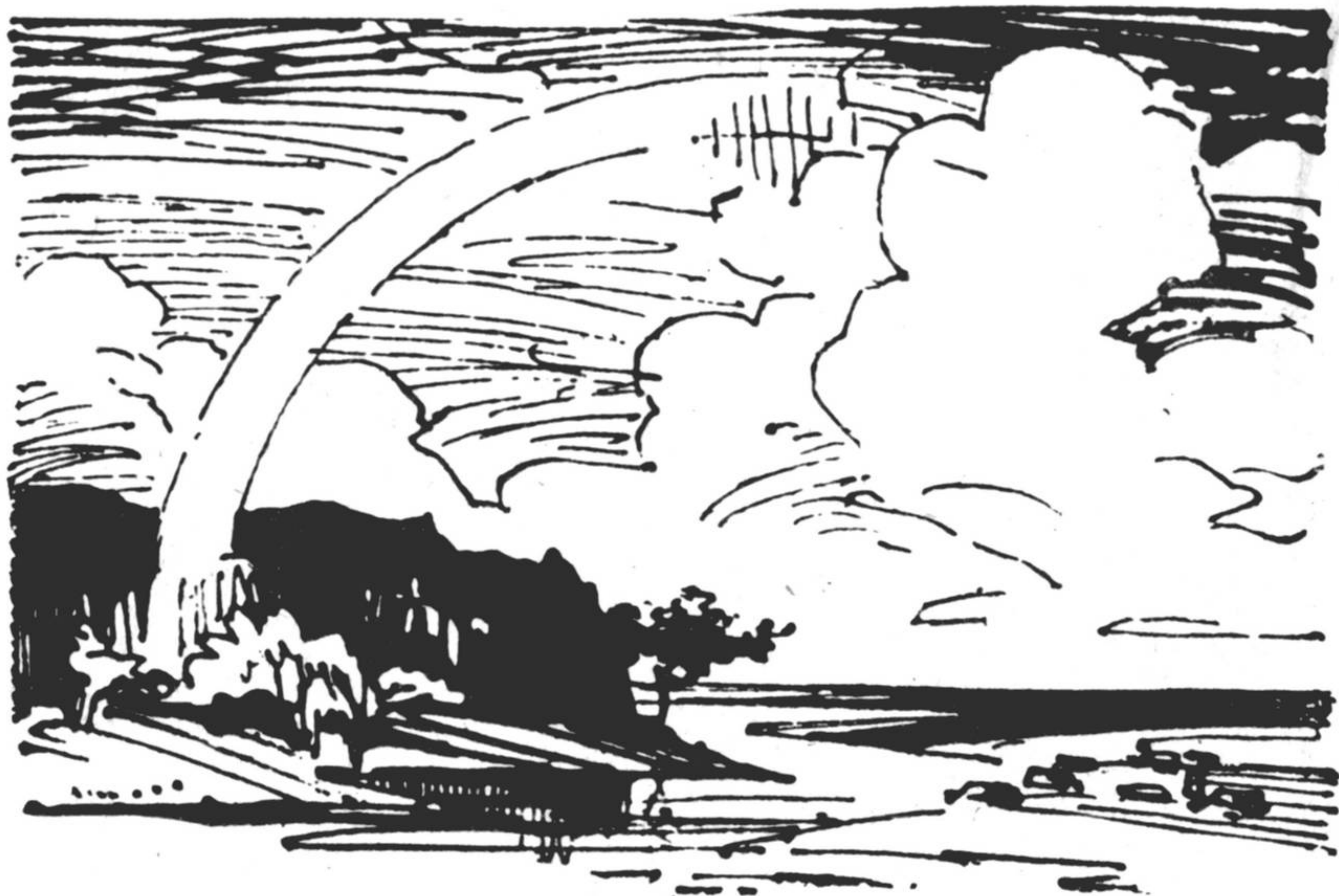
## УСПОКОЕНИЕ

Гроза прошла — ещё курясь, лежал  
Высокий дуб, перунами<sup>1</sup> сражённый,  
И сизый дым с ветвей его бежал  
По зелени, грозою освежённой.  
А уж давно, звучнее и полней,  
Пернатых песнь по роще раздалась  
И радуга концом дуги своей  
В зелёные вершины уперлася.

---

<sup>1</sup> Перу́н — здесь: гром. По верованиям древних славян, Перун — бог грома.





\* \* \*

Как неожиданно и ярко,  
На влажной неба синеве,  
Воздушная воздвиглась арка<sup>1</sup>  
В своём минутном торжестве!  
Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла —  
Она полнеба обхватила  
И в высоте изнемогла...

---

<sup>1</sup> Арка — архитектурное сооружение в форме дуги, образующее отверстие в стене: окно, вход — или соединяющее две стены. Радуга — в виде арки.





\* \* \*

Песок сыпучий по колени...  
Мы едем — поздно — меркнет день.—  
И сосен, по дороге, тени  
Уже в одну слилися тень.  
Черней и чаще бор глубокий —  
Какие грустные места!  
Ночь хмурая, как зверь стокий,  
Глядит из каждого куста!





\* \* \*

Как хорошо ты, о море ночное,—  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник так празднуешь ты?  
Волны несутся, гремя и сверкая,  
Чуткие звёзды глядят с высоты.





## ФОНТАН

Смотри, как облаком живым  
Фонтан сияющий клубится;  
Как пламенеет, как дробится  
Его на солнце влажный дым.  
Лучом поднявшись к небу, он  
Коснулся высоты заветной —  
И снова пылью огнецветной  
Ниспасть на землю осуждён.





\* \* \*

Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!..

Как под незримою пятой  
Лесные гнутся исполины;  
Тревожно ропщут их вершины,  
Как совещаюсь меж собой,—  
И сквозь внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист,  
И кой-где первый жёлтый лист,  
Крутясь, слетает на дорогу...





\* \* \*

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто всё — простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,  
Но далеко ещё до первых зимних бурь —  
И льётся чистая и тёплая лазурь  
На отдыхающее поле...





## ЛИСТЬЯ

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят.  
Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,  
Цветём и блестим  
И краткое время  
На сучьях гостим.  
Всё красное лето  
Мы были в красе,  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..



Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры<sup>1</sup> ушли.  
Так что же нам даром  
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними  
И нам улететь!

О буйные ветры,  
Скорее, скорей!  
Скорей нас сорвите  
С докучных<sup>2</sup> ветвей!  
Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим!..

---

<sup>1</sup> Зефíр — лёгкий тёплый ветер.

<sup>2</sup> Докúчный — наводящий скуку, надоевший.







## ДЕКАБРЬСКОЕ УТРО

На небе месяц — и ночная  
Ещё не тронулася тень,  
Царит себе, не сознавая,  
Что вот уж встрепенулся день,

Что хоть лениво и несмело  
Луч возникает за лучом,  
А небо так ещё всецело  
Ночным сияет торжеством.

Но не пройдет двух-трёх мгновений,  
Ночь испарится над землёй,  
И в полном блеске проявлений  
Вдруг нас охватит мир дневной...





\* \* \*

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, —  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет<sup>1</sup>  
На него свой луч косой —  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.

---

<sup>1</sup> Мёщет — мечет, бросает.





## *НА ВОЗВРАТНОМ ПУТИ*

Родной ландшафт... Под дымчатым навесом  
Огромной тучи снеговой  
Синеет даль — с её угрюмым лесом,  
Окутанным осенней мглой...  
Всё голо так — и пусто-необъятно  
В однообразии немом...  
Местами лишь просвечивают пятна  
Стоячих вод, покрытых первым льдом.





## СОДЕРЖАНИЕ

Л. Шувалова. Фёдор Иванович Тютчев	3
Весенние воды . . . . .	5
«Зима не даром злится...» . . . . .	6
«Ещё земли печален вид...» . . . . .	7
Весенняя гроза . . . . .	8
Первый лист . . . . .	9
«Неохотно и несмело...» . . . . .	10
«В небе тают облака...» . . . . .	11
«Смотри, как роща зеленеет...» . . . . .	12
Полдень . . . . .	13
«Тихой ночью, поздним летом...» . . . . .	14
«Что ты клонишь над водами...» . . . . .	15
Снежные горы . . . . .	16
«В душном воздуха молчанье...» . . . . .	17
«Не остывшая от зною...» . . . . .	18
Успокоение . . . . .	19
«Как неожиданно и ярко...» . . . . .	20
«Песок сыпучий по колени...» . . . . .	21
«Как хорошо ты, о море ночное...» . . . . .	22
Фонтан . . . . .	23
«Как весел грохот летних бурь...» . . . . .	24
«Есть в осени первоначальной...» . . . . .	25
Листья . . . . .	26
Декабрьское утро . . . . .	28
«Чародейкою Зимою...» . . . . .	29
На возвратном пути . . . . .	30



Для младшего школьного возраста

**Федор Иванович Тютчев**

## **ЛИСТЬЯ**

*Стихи*

Ответственный редактор  
*Г. И. Гусева*

Художественный редактор  
*Г. Ф. Ордынский*

Технический редактор  
*Н. Г. Мохова*

Корректор  
*Т. А. Нарышкина*

ИБ № 9739

Сдано в набор 11.07.86. Подписано к печати 10.12.86. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. офсетн. № 2. Шрифт академический. Печать офсетн. Усл. печ. л. 2,0. Усл. кр.-отт. 2,5. Уч.-изд. л. 1,33. Тираж 2 700 000 экз. Заказ № 1111. Цена 5 коп. Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.





5 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

В серии «Книга за книгой» в 1987 году  
для школьников младшего возраста  
выходят следующие произведения  
русских писателей-классиков:

**Маяковский В. ПЕСНЯ-МОЛНИЯ.**

*Стихи.*

**САД ТОЛСТОГО.**

*Избранные воспоминания.*

**Толстой А. К. СТИХОТВОРЕНИЯ.**

**Шергин Б. РАССКАЗЫ И СКАЗКИ.**