

для ДЯМЪ

| | |
|---|----------|
| Въ С.-Петербургѣ, безъ доставки | 5 р. — к |
| — съ доставкою | 6 » 50 » |
| Съ пересылкою въ другіе города | 7 » — » |

7. *Украшение фестонами съ накладнымъ тамбуромъ.* Сокращения и выполнение обшитыхъ пико какъ обыкновенныхъ пико смотри рис. 8-9. Такимъ образомъ

3. ПЛАТЬЕ ИЗЪ БЕЛЫХЪ БАТИСТА, СЪНЪ ЗВОНЪ.

9. *Бахромка сь обшитыми нитко.* Для каждой еягур-
ки колечка вяжутъ кругомъ кружка въ 16 петель 1
плот. пет. 3 пет. на возм. 5 обшитыми нитко (снѣ-
гоу).

плот. пет., 3 пет. на возд., 3 обвитых пико, раз-
единенных 4 пико изъ возд. пет., еще 1 плот. пико
изъ пет. на возд., 3 пет. на возд., 1 плот. пет., 5
пет. на возд., 18 полустоб. (для полустобика три на

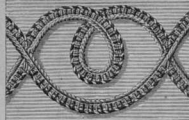


4. Заключеніе восточнаго изъ вышива-
данъ и манжетъ. Отдѣла для из-
вѣстнаго восточнаго.



избытокъ накрутки пелли
для обыкновеннаго столбика
приводится заодно одной пел-
лей; потомъ свдвигаютъ 6 пел-
ли на водъ, и 1 плот. пет. Каж-
дое обмоте нити, впадение
наподобию столбика, причемъ
нитка накручивается на про-
чекъ 7-8 разъ, а потомъ про-
держивается въ одной пел-
лей, которая заканчивается
появля еще одной пеллей.

8. Тамбурная бахрома, съ обмото-
чникомъ нити въ петляхъ на водѣ.



6. Въ и украшеніи
статки съ вышит-
лихъ



9. Тамбурная бахрома съ антики нити.



17. Кончикъ галстука.
Тамбурная работа (нѣтъ въ
гипюрѣ).

Какъ извѣстно нашимъ чи-
тателямъ, въ прикладъ
тамбурной работы наизу-
мъ служатъ лентой стороны
такъ какъ связанные ленты,
и нити вымываютъ раз-
но. Выполненіе асно по-
казано на рисункѣ.

10. Квадратъ изъ филе-гипюра.

Выполненіе асно показано на рисункѣ.

11—12. Два банта.

11. Завязанный бантъ съ вышиванымъ
комками. Хорошая рессовая лента завязанъ бантомъ, а комки вышива-
ются на 1 1/2 пет., та сторона, на
которой переплетается пере-
хватъ, служатъ лицевой стороной
банта.

12. Сшитый бантъ съ
подметанной бахромою.
Бантъ состоитъ изъ
двухъ пеллей и двухъ
плот. разрыван-
ныхъ концовъ
лент; подши-
тия бахромы
сдѣлана изъ
разрыванной по-
лотки лентъ
и вышиванной до
кантика.

13—16. Воротничекъ и манжетка изъ кисей и пр.

13. Воротничекъ-галстукъ изъ
кисей съ вышивкой. Весь воротни-
чекъ состоитъ изъ кисей полосу кис-
ей, наружная сторона воротничка обш-
ивается кружевомъ въ 1 цент., а наруж-
ная въ 3 цент. шириною. Полоса кисей имѣетъ
всего 80 цент. длинны,
по серединѣ воротничка
закладывается двойная



11. Завязанный бантъ съ вышиванной
бахромою.

10. Квадратъ изъ

филе-гипюра.



12. Сшитый бантъ съ вышиванной
бахромою.

13. Воротничекъ-галстукъ изъ
кисей съ вышивкой.

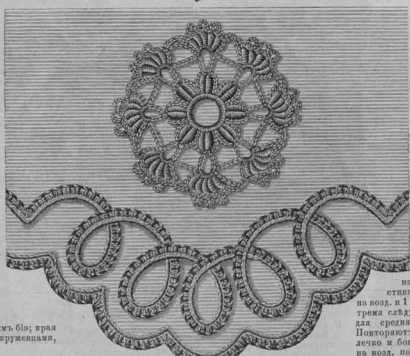
складывъ изъ 2 1/2
цент. шириною.
Складка ворот-
ничка наружу
украшена на-
кладными розет-
ками. Воротни-
чекъ скрѣпленъ
бантомъ, рис. 11.

15. Манжетка съ вышиванной
отделкой.

14. Воротничекъ-отворотникъ и съ
комками, изъ кисей и кружевъ. Весь
воротничекъ, нетребующій подобра-
го указанія, составляется изъ тѣла изъ
мелкую складку; края обшиваются
кружевомъ въ 1 1/2 цент. шириною, бу-
дучи прикрѣпляется накладными бу-
жанами. Цѣлѣной бантъ.

15. Манжетка съ вышиванной от-
делкой. Широкий вышитый бордюръ и
прошивка сшиваются изъ въ видѣ
манжетки; около вѣсти рука обш-
ивается кружево.

16. Манжетка съ кружевной от-
делкой. Прямая полотняная манжетка кру-
жкомъ обшивается кружевной проши-
вою; прошивка прикрѣпляется настроченнымъ бѣ; края
манжетки уборы кисейной, обшитой кружевцами,
оборочкой.



7. Украшеніе востокъ съ тамбурнымъ накладнымъ шитьемъ.

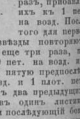
14. Воротничекъ съ от-
делкой и съ комками изъ тѣла
и кружевъ.



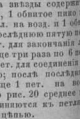
16. Манжетка съ круже-
вной отделкой.



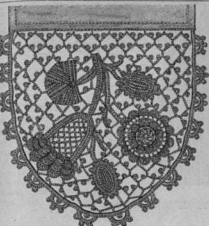
20. Бантъ изъ кисей съ
вышивкой.



20. Бантъ изъ кисей съ
вышивкой.

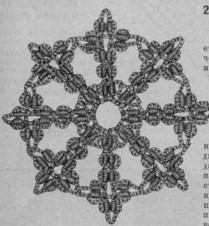


20. Бантъ изъ кисей съ
вышивкой.



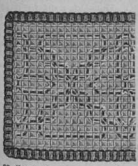
7. Косичка галстука. Тамбурина работа. (Присѣлой гильер).

лей и витыхъ нитю. Вязать: 5 пет. на возд., 1 витое нитю, еще 3 пет. на возд., 1 витое нитю, еще 4 пет. на возд. и потомъ 1 плот. пет. на первую пет. на возд. Повторяютъ такимъ образомъ восемь разъ; образовавшіяся листовидныя нити нитю соединяютъ въ кружокъ, и выводятъ посрединѣ кружка довольно плотный туго стябиконъ. Это служитъ основою для отдѣльныхъ малыхъ дугъ въ 5 пет. на возд. и 1 плот. пет., которыя выполняются на этой стябиконѣ и составляютъ выдающіеся средней зонъ, рис. 21. Для дальнѣйшаго выполнения розетки вяжутъ восемь отдѣльно-выпавшихъ частичекъ, образуемыхъ медальонъ. Каждая отдѣльная частичка содержитъ около 35 петель на возд., окруженное 1 плот. пет., 2 витыми нитю, 5 пет. на возд., 14 витыхъ нитю, изъ нихъ четыре среднія нити раздѣляются по 5 пет. на возд.; даде 5 пет. на возд., 2 витыхъ нитю и еще 1 плот. пет. для заочинанія. Оконченная часть по указанію рис. 21 пришивается къ основанію стежки въ средней розеткѣ. Каждая новая частичка соединяется съ боку.



30. Тамбурина розетка съ медальонъ по серединѣ.

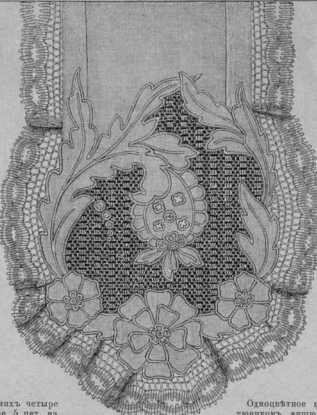
на возд. Можно также подосебъ сдѣлать изъ гладкаго полотна, лавиской или вязальной нити, бланой или суровой, къ низу розетки и шпильки изъ бланой тамбуриной бумажки. Пуповина кашемирная полочка съ острой вышивкой и къ низу черныя или даде пестрыя розетки изъ беранской шерсти. На рис. 23 данъ образецъ, пробранный по вязальной нити; рис. 24 даетъ бордюръ вышивки изъ свободныхъ стежковъ пестрыми нитями. Рис. 25—26 изображаютъ дѣя кисти съ небольшою украшеніями. Кисточка рис. 25 даетъ ободокъ изъ двухъ туфовъ вяза; кисточка на рис. 26 убрана тамбуриной. Она состоитъ изъ маленькихъ кусочковъ, которыя, называя на воздушную нитъ, содержатъ по 5 стогобиковъ въ 1 пет. на возд.; за мушкой свѣдуютъ туго изъ дугъ по 5 пет. на возд.; крайніе черныя дуги вяжутся такимъ образомъ: ободокъ изъ петлей украшенъ крошечными черными стежками; головка обшита дугочкой ниткой.



31. Часть полотна по вышивкой нити. Для нити, рис. 22.



32. Кисть съ украшеніемъ, изъ нити. Къ шпильке, рис. 22.



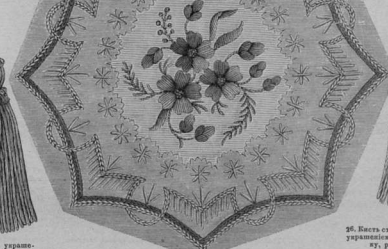
19. Косичка галстука только въ кружковомъ изогнѣ.



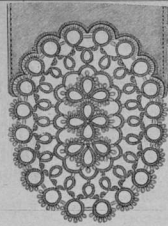
32. Машинка для вязанья и пр. См. описаніе, рис. 23—26.

22—26. Мышьякъ для бѣлыя.

Такой мышьякъ извѣстенъ различныя названія и дѣлается весьма разнообразно. Показанный мышьякъ, какъ видно, состоитъ изъ плотныхъ и прозрачныхъ полосъ, сплетенныхъ въ кистъ венокъ; нижній зубчатый край соединенныхъ полосъ дѣлается свободно на плотное домино, состоящее изъ 6 плотныхъ частичекъ матерій по 12 цент. вышивкою и 10 ниткой ширины; верхніе зубцы примѣняются къ мушкетъ, связанной изъ пет.



33. Украшеніе для кружковъ корбонъ; шпильки и пр. Пестрая вышиванка.



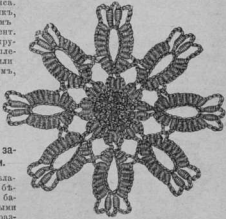
18. Косичка галстука. Формою одной и другой нити.

27. Украшеніе для кружковъ корбонъ, корбонъ и проч.

Пестрая вышиванка. Средній бугоръ по бланой снѣгу вышитъ пестрыми тамбуриными шелками; ободокъ, пригнѣсанный къ концу вышивочныхъ зубцовъ, состоитъ изъ модно-коричневыхъ сухихъ; вышиванка въ три коричневыхъ тѣни вышивается свободными стежками и тамбуриной.

28. Нарядъ съ фишо и тоникомъ изъ кисей,

Одноцвѣтное шелковое платье съ широкимъ воланомъ убраннымъ фишо и манжетками изъ кисей. Эту простую, но изящную отдѣлку можно также сдѣлать изъ чернаго или цвѣтнаго тренчина и убрать ее прихвѣтками или тисненными кружками или крестовой вышивкой. Простая, заложная сзади по серединѣ въ три складки косынка, у которой боковыя стороны вяжутся по 67 цент., образуетъ свѣршенное на груди фишо. Концы сзади измѣняютъ подъ роскошнымъ бантомъ пояса. Фишо, какъ и тоникъ, убраннымъ кисейнымъ лентомъ въ 10—12 цент. шириную, безъ кружковъ, но прихвѣтками или кружками бархатцемъ, въ 1/4 цент. шириную. Манжетки дѣлаются изъ кисейнаго лентомъ и бархата.



31. Тамбурина розетка съ плотной серединкой.

29. Нарядъ изъ затанной матерій.

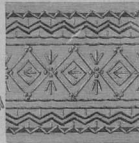
Наша модель сдѣлана изъ рисунчатого бѣлаго съ черными багетами, съ затаннаными черными кружебнообразными оборами. Тоникъ, голдо сзади принятый изъ носки оборами, состоитъ изъ передника, выходяго внизу скрученнаго передняго полотнища, которое, посредствомъ шва, присоединяется къ заднику, вяжутъ заостренными, подолнѣннѣе. Соединеніе послѣднихъ дѣлается съ помощью багета, изъ матеріи. На красномъ тоникѣ шовъ двойной обора въ 6 цент. шириную исчезаетъ подъ настроченнымъ бѣмъ въ 2 цент. шириную. Перекъ и сзади здегъ убраннымъ одинаково; рукавъ съ разрезомъ у локтя на 18 цент. давною отдѣлкою оборотной съ головкой въ 3 цент. шириную. Въ нѣтъ 1/2 цент. шириную. Ворота охватываютъ оборотной въ 1 1/2 цент. шириную. Губчикъ передняго передняго полотнища прикрывается узенькой двойной оборою. Разрѣзъ рукава убраннымъ сверху бантомъ. Юбка убрана внизу гребешъ оборами по 10-12 цент. шириную.



36. Кисть съ тамбуринымъ украшеніемъ. Къ шпильке, рис. 22.

30. Кисейное пальто.

Такое пальто можетъ служить дополненіемъ различныя ко-



34. Часть полотна по вышивкой нити. Къ шпильке, рис. 22.

сложковъ. Вы-
тройка пальто
весьма проста;
это обыкновен-
ное широкое
пальто скреп-
лено у талии
поясомъ. Баска
складками весьма
оригинальна;
у спинки она
прикреплена
тройной склад-
кой подъ бан-
токомъ, а задняя
баска падаетъ
свободно. На
передѣ баска
равноделится. Ша-
рохъ образъ до-
ложка на подо-
бразъ раздѣлъ; раз-
рѣзъ скрываетъ
розеткой; так-
же же розетками
украшена тройная
складка на
спинкѣ. Отды-
шка состоитъ изъ
тройной кисей-
ной бѣ, спада-
ющей на широкое
кружево; сверху
бѣ узорчатымъ
кружевомъ и
вышитымъ зуб-
чаткамъ бордю-
ромъ.

31—32. Двѣ юбки въ допол- нение костю- мовъ.

Въ этотъ году
тканей и ко-
сточка дѣлаются
преимущественно
одинаковыми, такъ
напр. изъ чернаго кашемира, изъ по-
досаты или вышитой черной съ бѣ-
лымъ матеріи, даже изъ матеріи съ
затканными полосами; такой нарядъ
дополняется красиво украшенными юб-
ками.

31. Юбка, украшенная волнистою и
симметричною тесьмой. Вся три ряда волнисто-
сти, прикрашены бѣ; сверху
бѣ небольшой вышитый бордюръ изъ
тесмы или ступицъ; даже бордюръ
можно выполнить тамбурами или
шпуровымъ швомъ на машинѣ.

32. Юбка съ оборочками. Какъ видно,
оборки расположены отдаленными ве-
стоками, сверху означивающимися бан-
токомъ. Оборки изъ вышитой кисей-
ной; ихъ всего по 60 цент. длины и 10—12
цент. ширины; съ обѣихъ сторонъ не-
много скошены; оборки собираются и
прикрепляются къ юбкѣ узенькими
бѣ.

33—34. Пикейная шапочка для мальчиковъ.

Нашъ образецъ изъ нѣже подобной и



31. Юбка съ волнистою и вышитой тесьмой. Въ
дополнение костюмовъ.

отдаленной бантокомъ убранный прох-
одъ бѣлыми шелковыми лентами. Для
шапочки требуется овалъ изъ мате-
ріи въ 33 цент. длиною и 29 цент.
шириною, который равно заложенымъ
складочками, составляетъ обхватъ голо-
вы въ 47 цент.; кругомъ бантокомъ
обшита въ 1 1/2 цент. шириною съ
вышитыми толстыми шпуровымъ. Шпу-



31. Нарядъ съ вышивкой и тесьмой изъ кисеи.



32. Нарядъ изъ затканной матеріи.



33. Кисейное пальто.

рохъ придаетъ
ему требующую
упругость. По-
тканью въ
33, переда на-
ложивши шапоч-
ку убранный по-
дой бѣлыми въ
64 цент. длиною
и 29 цент. шири-
ною; на се-
рединѣ 16 цент.,
а съ концовъ по
9 цент. шири-
ною эта полоса за-
ложена двойными
складками. Пе-
редней шеей
украшается по-
перечной шелко-
вой лентой въ
2 1/2 цент. шири-
ною, внизу обо-
рочка прикре-
плена узенькими
вышитыми за-
порочкамъ бор-
дюромъ. Кошачьи
оборки изъ че-
шечки лентъ дли-
ною въ 7 цент.
шириною; эта
дѣлка, какъ
видно, состав-
ляется изъ обо-
рокъ въ 4 цент.
шириною и бо-
ковъ изъ ленты.
Отдышка закла-
дывается привѣ-
тными съ боковъ
завязками и бан-
токомъ; слѣди на
серединѣ пояса.

35—36. Бѣлая пикейная пла- тье для дѣ- вочекъ.

Покрой длин-
ного и короткаго платьица для дѣтей
несколько не различается; передъ дѣ-
лается поперекъ углубленіе, а сзади
прямое широкое подолочное у воротъ
заканчивается двойными складками. Круг-
ло вырваннаго проймы доходятъ
прямикомъ плечиковъ. Нюна бѣлая
пикейная ткань съ короткими жу-
дочками сдѣлана безъ подкладки. Пер-
та, вырваннаго сзади вороту, со-
стоитъ всего изъ четырехъ вѣсто-
ковъ въ 3 цент. шириною; передняя и
задняя часть берта дѣлаются отды-
шкою, концы берта на плечикахъ
подъ бантокомъ. Передней видъ, въ 2 1/2
цент. шириною изъ раскрасочнаго че-
даго съ бѣлымъ нѣже; полоса при-
креплена бѣлой тесьмой зубчатками; по-
серединѣ вышитъ миньардизъ. Эта
отдышка заканчивается узенькой вы-
шитой бантокомъ полосой. Полоса
отдышки для банта пояса и на плечикахъ
сдѣлана безъ миньардиза, но съ обѣ-
ихъ сторонъ окаймлена вышитымъ
бордюромъ. Также бордюромъ и
миньардизомъ убранный воротъ. На въ-
36 задній видъ наряда отдаленъ по-
саткамъ сутинетъ, къ которому при-
креплена кисейная оборочка.



35. Юбка съ оборочками. Въ дополнении костю-
мовъ.

37. Платье съ поясомъ баской для дѣвочки.

Нарядъ сдѣланъ изъ строй перек-
ной матеріи и отдаленъ бѣ въ 1 1/2
цент. ширины съ бѣлой вышитой,
ровною въ 3 1/2 цент. шир., и вы-
шитой изъ матеріи баской въ 1 1/4
цент. шириною. На юбѣ вышита

та же отдала съ нѣскою ридиоу бѣ, всего на 11 цент, ширину. Баска, украшенная бантономъ, состоитъ изъ двухъ отдѣльныхъ, подбитыхъ кисеей, частями по 21 цент, длиною и 43 цент, шириною, которая къ переду сужается на 2 цент, ширину, а сзади, какъ видно, остаются острыми. Задней верней край баски снабжается складкою по 4 цент, ширину, а затылъ баски пришивается въпередъ въ позу. Бантъ, баска и рукавъ обшиваются бѣ съ блѣлой выпушкой. Манжета, подбитая кисеей, требуетъ кусокъ матеріи въ 10—12 цент, ширину при 30 цент, ширины и 24 цент, верней длины, пришивается къ рукаву; пошъ прикрывается рюшкою. На передѣ лѣвъ застегивается на большія перламутровыя пуговицы; лѣвъ отдѣланъ напередъ и сзади въ видѣ четырехугольнаго корсажа.

38. Платье съ тоникомъ, для дѣвочекъ.

Наша красивая юбка сдѣлана изъ блестящей сѣрой шерстяной матеріи; отдала изъ косыхъ оборочекъ въ 3—10 цент, ширину и бѣ подбитыхъ кисеей въ 1 1/2 цент, ширину; верней край бѣ украшается четвѣной двойной выпуклой въ 1 цент, ширину. На вышней модели двойное бѣ состоитъ изъ блѣлой вакейровой полоски въ 2 цент, ширину, подбитой кисеей и синей шелковой полоской въ 1 цент, ширину, которая, сложенная пополамъ, нашивается на пошъ, бѣстегнутый на

33. Детское платье изъ блѣлой шени. Передній видъ.

34. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

37. Платье съ полоской баской для дѣвочки. (См. М. С. № 11 1871 года рас. 70).

передѣ тоникъ, прилегающій къ позу на подобіе пальто-баски, имѣетъ при-
мое заднее заложное складки по-
ложные въ 54 цент, ширину и 22
цент, длину; вышъ сужается и съ
боковъ также отдѣляется. Оба также
вышъ сужаются передка содержитъ
по 19 цент, средней и 11 цент, боко-
вой длины при 30 цент, верней и 34
вышей ширины. Передняя круглая за-
стѣжка лѣвъ застѣгивается на бѣзныя
перламутровыя пуговицы; узкій и широ-
кій вышиваются заодно въ пройму.
Посъ, подбитый кисеей, обшивается
зрукъ двойнымъ бѣ. Пошъ сзади
украшенъ бантономъ съ двойнымъ бѣ.

39. Высокій лифъ съ отворотами и баской.

Два куска матеріи по 35 цент, дли-
ною соединяются сзади швомъ и по-
биваются кисеей; сзади по середнѣ
каждый кусокъ имѣетъ по 6 1/2 цент,
а съ закругленными концами по 10
цент, ширину, такъ какъ образокъ со-
стоитъ изъ короткоконечной отдала ли-
ва изъ сѣрой шерстяной матеріи. Рука-
въ имѣетъ 50 цент, объема; верняя
полоска рукава украшена сужаю-
щимъ отворотомъ въ 13 цент, сре-



33. Шашочка изъ шени для мальчиковъ. Передній видъ.



34. Шашочка изъ шени для мальчиковъ. Задній видъ.

ней ширины. Баска, составленная изъ отдѣльныхъ частей, при-
кручивается къ позу. Бѣзъ видно, отдала состоитъ изъ двухъ
въ 4 цент, ширину и крепованной атласной бантоны;
ручка снабжается простегнутыми зубами.

40—43. Дѣтъ сальютонки съ вышитыми уголками.

Рис. 24-й изображаетъ красивую сѣрую шашку саль-
ютонку, отдаленную блѣлой и красной тесьмой и тесьмой въ
13 цент, ширины и 13 цент, ширины; рис. 43 дѣтъ уголки, въ
стоящую величину, съ яснымъ объясненіемъ и выполненіемъ
этой красивой работы. На рис. 40 дана саль-
ютонка, у которой края и углы наложены съвѣтлой
матеріей, а затылъ узоръ прививается выметкой.
Этотъ узоръ данъ на рис. 41; его можно выполнить
по сѣрому матеріи бѣзны, красными или черны-
ми стежками или по ки-
сей узоръ подложить въ
ленточномъ.

44. Прошивка бордюра.

Привѣдемъ кругло-
вую работу съ ги-
повымъ шнуромъ.
Выполненіе
известно нашимъ
читателямъ.

45—47. Рамка для оныхъ.

ТАМБУРНОЕ УКРАШЕ-
НІЕ ЦВѢТАМИ ПО ГО-
ЛОВНОМУ ПОУ.

Матеріалъ: бѣз-
ный шелкъ, кружева
табурина бѣзны, кружева
табурина черныя шени.

Фонъ нашей мо-
дели сдѣланъ изъ
завѣнаго тѣла,
на которомъ кра-

36. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

37. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

38. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

39. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

40. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

41. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

42. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

43. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

44. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

45. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

46. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

47. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

48. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

49. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

50. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

51. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

52. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

53. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

54. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

55. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

56. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

57. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

58. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

59. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

60. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

61. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

62. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

63. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

64. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

65. Детское платье изъ блѣлой шени. Задній видъ.

сиво выданы плотныя тамбурины
вѣтъ цвѣтовъ, прививаемыя чер-
нымъ шелкомъ. Рамка сдѣлана изъ
черныхъ подпорожныхъ деревнякъ
пругинокъ; тѣмъ-то и дѣлается
немного меньше рамки, а затылъ при-
шивывается къ ней. Форма тамбу-
рина цвѣта средней величины дана
въ настоящую величину на рис. 46;
по этому цвѣту соразмѣриваются и
остальные различной величины цвѣ-
ты. Начинать съ серединъ малень-
кой подпорожной пѣтлей, которая тѣмъ
образомъ обшивается плотными шелкомъ;
проводить крошечъ въ обѣ частямъ
пѣтля для верхняго и нижняго кон-
ца листа въ выдѣлку, туль прибав-
ляютъ по 1 пѣт, цѣт. Отдаленныя
дѣтля цвѣтовъ потомъ соединяются
кружкомъ плотныхъ пѣтлей; чтобы
цвѣтъ особенно выдѣлялся, то кизи-
ку вышиваются на лѣво посредствомъ
стебельныхъ стежковъ чернымъ шел-
комъ. Отдаленныя вышиваются
цвѣтовъ пришиваются частію погѣ-
ныя стежками на натуральной оборотъ
цвѣта, серединка вышивается пре-
имущественно узелками. Для малень-
ныхъ частіей, употребляютъ козле-
но изъ плотныхъ пѣтлей, обшивая
1 тѣмъ-то плотныхъ пѣтлей; большія
же вышиваются цвѣтовъ еще крошъ тою

39. Высокій лифъ съ отворотами и баской.



3. Савесточки съ узорчатыми узорами на листьях.

связываются плотнымъ ободкомъ изъ ниток, что ясно показано на изображенномъ листѣ рис. 47, данномъ въ настоящую величину. Цѣпочки, присоединенныя къ этому листу, состоятъ изъ листочковъ, приращенныхъ къ колечку изъ воздушныхъ петель; колечко обвязывается повторя пять разъ: 1 столб., 4 дв. столб., и еще 1 столб. Какъ цѣпочки, такъ и листья обвязываются и средняя часть листа, рис. 47, обращенная лицевой стороной наружу. Средняя часть листа, 18 пет. на вод., прилегаютъ сперва для одной половины листа съ двумя петлями: 1 плот. пет., 1 столб., 2 дв. столб., 8 столб., 2 подстолб. и 4 плот. пет.; другая же половина дѣлается затѣмъ въ противоположномъ направле- нии. После того слѣдуетъ 2 тура плот. пет. ввязывать назад и вперед. Плотная петля первого тура ввязываются только заднюю часть петля; для второго тура работу обрамляютъ и проводятъ крючкомъ въ оба частныя ветви.

46. Тамбурный цветок, въ рис. 45.

Крайне зубчики, которые при нашиваніи листьевъ обозначаютъ отдѣльные стежки, состоятъ изъ обыкновенныхъ ниток, приращенныхъ во вторую крайнюю петлю 1 плот. пет. Иголки образуются изъ плотныхъ петель, ввязанныхъ въ середину въ кружки; стебли и ветви дѣлаются изъ вод.; петли; смотря по толщинѣ, ихъ иногда съ одной стороны обвязываютъ плот. пет. Крайній бордюръ изъ листьевъ приращивается въ толщину одну поперекъ нитки; вырванный толстый нѣтъ съ правѣ плотно и хорошо приращивается. Петли изъ вод., петель, приращенныхъ подъ бордюромъ изъ листьевъ, служатъ сарделечекъ рамка съ концовъ.

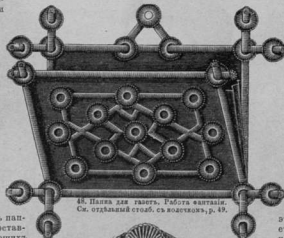
48—49. Папка для газетъ.

Работа савестичи.

Материалъ: Толстая папка или картон, толстая шкура тамбурныхъ ниток, сукно, бархатъ или шелковая матерія яркого цвѣта.

Основу и отдалку папки составляютъ палочки и кольца изъ толстой папки, которыми обвязываются кружками савестичи нитками, рис. 49. Водяныя дуги плав-

стиваютъ папки, составляющія основу папки, обвязываются нитками съ обѣихъ сторонъ на-



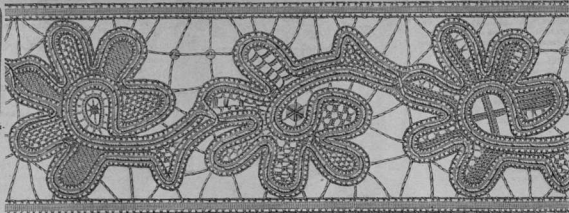
48. Папка для газетъ. Работа савестичи. См. отдаленный столб. въ колечкахъ, рис. 49.



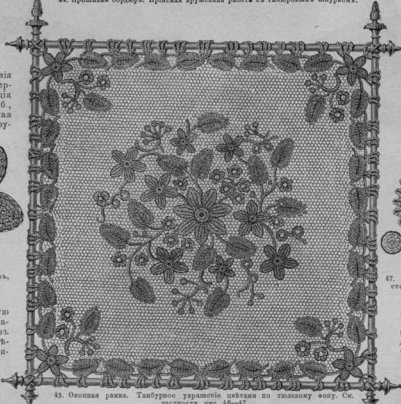
49. Колечко и столбикъ изъ папки, обвязаны савестичи нитками, для папки, рис. 48.



41. Узловое украшеніе для савестичи, рис. 40.



44. Простая бордюра. Простая кружевная работа съ тамбурными шпирками.



45. Основная рамка. Тамбурное украшеніе шпирки по толщине вод. См. чистоты, рис. 46—47.



42. Савестичи, обвязаны съ нитками, рис. 43.

терій, содержитъ около 24 цент. длины и 18 цент. высоты для задней стѣны; для передней части ширина высота убавляется на 3 цент. Боковое соединеніе, а также и для двѣ стѣны (сверху) дѣлается изъ шелковой матеріи съ подложной яркой бумагой, на которую дѣлается сюжетъ изъ бумаги. Съ помощью рис. 49, даннаго въ настоящую величину, выполненіе этой работы фантазіи безъ дальнѣйшаго объясненія предоставляется неустойчивымъ читателямъ.

50—53. Четыре кружева для дѣтскаго бѣлья и пр.



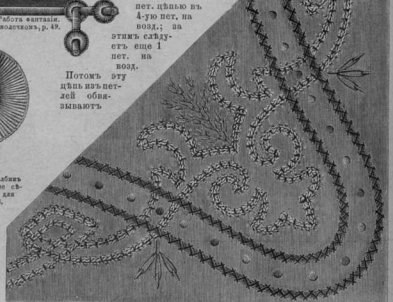
47. Тамбурный листъ съ стеблемъ, ветвями и листьями, въ рис. 45.

51. Кружево изъ ирисовой кружевной нитки и тамбура. Дуги первого тура содержатъ по 3 пет. на вод., и 1 плот. пет. для приращиванія къ тѣмъ же ниткамъ. По 5 пет. на вод., и 1 плот. пет. состоятъ большая дуга второго тура. Для зубчиковъ нитки крайняго ряда ввязываютъ по 4 пет. на вод., 1 плот. пет. въ предпоследнюю пет. на вод., 1 поду и 1 плот. столбикъ въ оба слѣдующія петля и еще 1 плот. петля.

52. Кружево изъ ирисовой кружевной нитки. Поудитъ изъ 11 дв. уз. съ 1 ниткой по срединѣ, приращивая къ третьему нитку миньирды, образуютъ первый туръ. Поудитъ второго тура содержатъ по 4 дв. уз., 1 нитку для соединенія между собою и съ ниткой первого тура, 2 дв. уз., 3 нитки, разнесенныя 1 дв. уз., 2 дв. уз., 1 нитку и еще 4 дв. уз. Какъ присоединяются поудитъ изъ нитки миньирды, объясняетъ рис. 53. Головка кружева изъ тамбура ввязывается постоянно изъ 3 столбиковъ въ каждое нитку миньирды.

53. Кружево изъ миньирды и тамбура. Головка кружева не требуетъ объясненія. Для первого тура зубчиками ввязываютъ постоянно: 1 плот. пет. въ 1 нитку миньирды, потомъ слѣдуютъ 7 пет. на вод., и 1 плот. пет. въ слѣдующее нитку. После того находящаяся на крючокъ петля заморозивается на столбикъ, чтобы свободно можно было связать 1 плот. пет. ниткой въ 4-ую пет. на вод.; за

этихъ слѣдуютъ еще 1 пет. на вод. Потомъ эту дугу изъ петель обвязываютъ



43. Узловое украшеніе для савестичи, рис. 42.



4 плот. пет. Большие зубцы второго тура деляются таковы, же точно образом; всякая дуга изъ 9 пет. на воэд. прикрывается къ последней плотной петле зубца предыдущаго тура; и заворачивая зубца вкнутъ еще 1 плот. петлю, что ясно показано на рис. 53.

54—55. Подушка или покрывало.

Пестрая вышивка и работа въ стежки.

Материалъ: Цветной атлас, блане стужо, атласно-коричневый и белый тонкий тамбурный шелкъ и атласный бланк, атласом, голубым стужою и желтым.

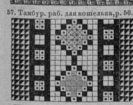
Фонъ нашей работы сдѣлать изъ голубаго атласа (въ двадцать 18 пет.) подложивъ тонко нитю и простегавъ большимъ шелкомъ косыми клетками. Крайний бордюръ изъ бланка стужа уравниваетъ вышитой пестрой глянцой нити. Одну уголку бордюра съ углами и различныя стежки дать дуги въ нити стужа на рис. 55. Для подкраски бордюра послужить четвертою частью, а для подкраски средней бордюра легко добавить. Все нити вышиваются атласомъ, стебли и ветки тонкими тамбурными шелкомъ. Соединяются чашечки атласомъ переплетены стужообразно коричневыми шелкомъ; желтые цветочки-звездочки, распределенные группами, выполняются отчасти совершенно синими съ желтой чашечкой-звездочкой, частью же розовыми зелеными съ желтымъ. Большая часть большихъ цветковъ-звездочекъ выполняется стужою, атласомъ, бланкомъ и розовыми; атласные подложки сдѣланы изъ двѣхъ атласовъ, сильное подложка желтокоричневымъ. Стебли и ветки дѣлаются по возможности разнообразно зелеными и коричневыми, частью же на подложку дѣлаются стужою узоромъ. Каждый послѣдний зубчикъ изъ бланка стужа прикрывается дугами стежкомъ бланка стужа. Маленькия звездочки въ нити стужа вышиваются голубыми стужою стежками, перекрещиваемыми по срединѣ желтымъ стежкомъ.

56 — 57. Тамбурный кошелекъ полосатымъ узоромъ.

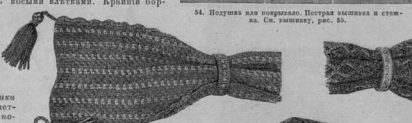
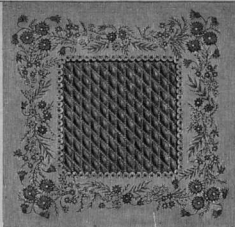
Материалъ: Синій и желтый тамбурный шелкъ, 2 атласныхъ нити.

Кошелекъ въ длину подложки нити 7 цент. ширины; вкнутъ его голубыми и желтыми тамбурными шелкомъ. Для выполнения кошелека вышиваются нити изъ петель голубымъ шелкомъ въ 55-60 цент.

длинною и соединяются изъ кружковъ. По указанію рис. 57, вкнутъ очень свободно, въ видѣ 1-го тура: попеременно 1 плот. пет. и 1 пет. на воэд., пропуска по одной нахнутой петле. Во всѣхъ сѣзующихъ турахъ вкнутъ только по перемѣнной петле, причѣмъ каждая плот. пет. прикрывается въ воэд. пет. предыдущаго тура. После первыхъ двухъ синихъ ту-



мат. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



ровъ, сѣзуютъ, на расстоини четырехъ синихъ туровъ, 10 желтыхъ туровъ и для окончанія опять 2 синихъ тура тамбура. Для распределения прорѣши на срединѣ одной половинки кошелека, съ концовъ оставяють по 9½ цент. для зашивки; между нити концы за-ново нахнутой нѣтъ изъ петель должна вышитъ соответствующую поученной прорѣши. Обѣ половинки кошелека съ концовъ соединяются по рис. 57; зубчики, изображенные подробно на рис. 57; зубчики состоятъ изъ 2 плот. пет. въ 1 воэд. пет. (въ обѣ частицы петель) и 3-4 постепенными стужою въ сѣзующихъ воэд. петляхъ; у проорѣши сѣзуютъ туръ, состоящій изъ 1 плот. пет. и 1 пет. на воэд. На четырехъ углахъ кошелека пришиваются синія нити, на нити стужа; стужа, голубая нити уравниваетъ желтыми и попеременно синими стежками и желтыми углами. Стальные кошельки обшиты синими шелкомъ; на срединѣ раба желтымъ узоромъ.

Материалъ: Синій, желтый тамбурный шелкъ, атласный бланк, атласомъ, голубым стужою и желтымъ. Кошелекъ въ длину подложки нити 7 цент. ширины; вкнутъ его голубыми и желтыми тамбурными шелкомъ. Для выполнения кошелека вышиваются нити изъ петель голубымъ шелкомъ въ 55-60 цент.

По указанію рис. 56 и 57, дѣлается въ нити стужа, вкнутъ его голубыми и желтыми тамбурными шелкомъ. Для выполнения кошелека вышиваются нити изъ петель голубымъ шелкомъ въ 55-60 цент.

По два ряда дугъ (двойные туры) дѣлаются поодиножко и впередъ, и для начала второго тура да дугъ нити работы обрѣзается и снова принимается съ на-нанки, при 4 пет. на воэд., 1 пет., которая



Материалъ: Синій, желтый тамбурный шелкъ, атласный бланк, атласомъ, голубым стужою и желтымъ. Кошелекъ въ длину подложки нити 7 цент. ширины; вкнутъ его голубыми и желтыми тамбурными шелкомъ. Для выполнения кошелека вышиваются нити изъ петель голубымъ шелкомъ въ 55-60 цент.

По два ряда дугъ (двойные туры) дѣлаются поодиножко и впередъ, и для начала второго тура да дугъ нити работы обрѣзается и снова принимается съ на-нанки, при 4 пет. на воэд., 1 пет., которая

является въ срединную нити. После того всего вкнутъ 2 атласныхъ двойныхъ тура, принявъ въ внимание прорѣху въ 10 цент. длиною, на одной половинѣ кошелека. Прорѣха образуетъ неслѣдствіе въ неприсоединенныхъ въ предыдущему туру 11 дугъ 15 двойного тура, сѣзуютъ нахнутой снова петли. Потомъ ата



Материалъ: Синій, желтый тамбурный шелкъ, атласный бланк, атласомъ, голубым стужою и желтымъ. Кошелекъ въ длину подложки нити 7 цент. ширины; вкнутъ его голубыми и желтыми тамбурными шелкомъ. Для выполнения кошелека вышиваются нити изъ петель голубымъ шелкомъ въ 55-60 цент.

видный узоръ въ квадратныхъ. Чтобы по-
полнить квадраты живообразнымъ ономъ,
рис. 59b даетъ вышележеніе въ настоящую ве-
личину, а на рис. 59a данъ узоръ въ уве-
личенномъ видѣ; вышить постоянно въ
одну съ канавки, а именно: * 1 плот. ш.,
такъ гдѣ сходится острія двухъ дугъ, по-
тому 4 пет. на водъ, 2 повторять сто-
бики, припрядываемъ въ среднюю часть од-
ной половинки квадрата; стобики набрав-
шись на крючокъ тугуюсь съ способомъ и
заводъ закручиваемъ, покаго того опитъ та-
кихъ 3 стоиб., съ противоположной сторо-
ны квадрата, 4 пет. на водъ, и повторяютъ



61. Шитица для прогулки, укра-
шенъ бѣ и пр.

отъ *. Съ концовъ кошелькъ
убравъ на выдѣлахъ зубчикъ веде-
лой шелковой ниточкой съ
бронзовой бусой въ видѣ голов-
ки. Бронзовая головка можно об-
шить зеленымъ шелкомъ.

60—61. Тамбурный кошелькъ съ узорча- тыми концами.

Материалъ: Пуховый, черный, желтый, бѣлый,
желтый, желтый тамбурный шнуръ, 2 широкихъ гла-
зыхъ стальныхъ кольца.

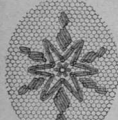
Крайній бордюръ красиваго кошелька данъ
на рис. 61 въ настоящую величину. По ли-
цовую сторону нашей модели бордюръ выш-
ивать пестрыми нѣтъ.

(Окончаніе изъ слѣд. номера).

Объясненіе вырѣзанной выкройки № 9.

Литнее надѣсанъ. Это оригинальное
платье въ настоящее время въ боль-
шой модѣ. Оно дѣлается изъ бѣлой,
голубой или пуховой лѣтней матеріи
и обшивается чернымъ бархатомъ, вороникъ и от-
вороты тоже изъ чернаго бархата. Платье можно тоже
сдѣлать изъ костюмъ, изъ одинаковой матеріи съ пла-
тьемъ. Въ такомъ случаѣ оно отдѣливается соотвѣ-
ственно. Оно красиво об-
рисовывается тѣло, об-
руба следи складку.

Выкройка состоитъ изъ:
передъ (съ выточкой, об-
значенной 1 дырочками),
половинны спины (со склад-
кой въ серединѣ, оба сги-
ба которой обозначены



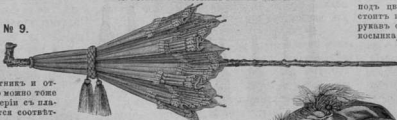
66. Малая выточка. Пробора
по тѣлу.



68. Завороченная отбѣлка для
платицы, передника и пр. На-
метка по шнурной матеріи.



62. Костюмъ съ полосуатымъ нижнимъ платьемъ.



63. Модный воротникъ съ нахлестъ од-
нѣлою.



70. Кружева платья съ узенькими подолки.

71. Кружева платья «Pamela».

72. Большая кружева платья.



67. Малая выточка. Пробора
по тѣлу.

69. Завороченная бордюръ для плати-
цы, передника, зонтика, и пр.
Налетка по шнурной матеріи.

дырочками) рукава, половинны воротника,
отворота и перехвата спинны.

Складка въ серединѣ спины шивается
только до талии, внизу она образуетъ тѣ-
лобную складку носимую, которая у та-
лиа сдерживается перехватомъ изъ матеріи,
общей бархатомъ. Спина кроится изъ льна.
На передѣ дѣлается по складкѣ. Плечи
и спинка шиваются на плечикахъ и съ боку.
Рукавъ кроится изъ одного куска; онъ сш-
ивается у наружнаго края отъ верха только
до локтя, остальная матерія внизу за-
бѣется складкой, похъ которой кладется пе-
рехватъ, какъ слѣди. Вороникъ кроится изъ
линокъ; онъ пришивается такъ, чтобы зару-



64. Шитица для прогулки, укра-
шенъ бордюрами и пр.

на приключалась къ зарубѣтѣ спи-
ны, а дырочка въ дырочкѣ пе-
редѣ. Отворота приключается
вершинъ краемъ къ воротнику; дыр-
очка крайняго угла должна ложиться
на дырочку, отбѣченную на передѣ
платья. Между концами воротника и
отворотами припрядывается бантъ.

Объясненіе расширенной картинки модъ № 17.

Приложеніе къ I и II изданіямъ.

1. Нарядный домашній туалетъ. Юбка
съ треномъ изъ полосатой шелковой ма-
теріи, шитъ съ бѣлымъ. Канавъ по та-
лии, изъ гладкой, жатой шелковой матеріи,
похъ плечъ, воротъ, подборъ сады. Отбѣлка со-
стоитъ изъ вышеченнаго по краямъ волана и рюша;
рукавъ отбѣланъ соответственно. Черная кружевная
космичка, слегка зашнурованная у подборъ, удержива-
етъ тѣло. Вороникъ и рукава изъ
кружевъ.

2. Туалетъ для вечернихъ. Платье съ
треномъ изъ сѣвѣлозановаго алынаго;
юбка изъ бѣлой кружевной воланки, отъ 15
до 20 центъ ширины, которые обшиты
ташметымъ бѣе цѣта палеи и дули
булономъ, окаянненными вышечкой. Лишь
отбѣланъ тѣло палеи. Дѣти палеи
изъ воланки. Вороникъ и рукава изъ
вышечкой кисеи.

3. Нарядъ дворянъ отъ 5 до 8 лѣтъ.
Юбка вся въ складкѣхъ и подборъ-
ный съ бѣлымъ ташметомъ изъ кисеи
тѣмъ. Канавъ изъ кисеи и кружевъ,
вышечкой четырехугольно и украшено
бретелками и полоской изъ кисеи
тѣмъ; бретель обшиты круже-
вомъ.