

ЖОДНЫЙ СВѢТЪ

Иллюстрированный Журналъ
для Дамъ

Годовая цена I-го издания:
С 12 раскрашенными картинами:

Въ С.-Петербургѣ,	4 р. — к.
съ доставкою	5 · 50 ·
Съ пересыпкою въ другіе города	6 · — ·

1—2. Костюмы-наряды изъ пинка, сицца и т. п.
1. Бюстгальтъ съ вѣнцомъ и шерстяной пестью.
Матерія блой съ червымъ, сперва убирается по-
доской матеріи въ складку въ 23 цент., шириной, при-
чемъ складки по 2½—3 цент.

2. Костюмы-наряды съ вѣнцомъ и шерстяной пест-
ью. Гладкая юбка нашей модели изъ нештрайхован-
ной матеріи блой съ червымъ, сперва убирается по-
доской матеріи въ складку въ 23 цент., шириной, при-
чемъ складки по 1¼ цент., между широкой и узкой по-
лосой, а также широкой полосой
управляема въ видъ головки
полосой изъ 3½ цент. шириной,
зажимаемой также складками
по 1¼ цент., между широ-
кой и узкой полосой положен-
ной въ складку въ 1 цент., шириной.
Еще одна полоса на юбкѣ го-
ловки дополняется отдельно
юбки; тоникъ и лифъ отдѣ-
ланы также; круглый тоникъ
подобранъ только сзади; его
составляютъ вышивки, пришиты
приподнятыми къ юбкѣ.
Си. нарис. 36—37. Глазки лягъ
могутъ замѣнить пришитаяя
рубашечкой и свободной кое-
готкой. Большая круглая
шапочка изъ штапельской со-
локи, съ черной бахромой
изъ кружевъ и съ вѣтвью нестрыхъ
розвъ.

2. Костюмы-наряды изъ вѣн-
ца и біа. Это платье сдѣлано
изъ темно-серой англійской
комѣ; платье не только загла-
нило, но выгнутое прямъ, какъ
шармъ. Юбка съ юбкой отстѣ-
нена отъ проймы въ 4 цент. Въ
прострочено въ два раза.
На юбкѣ для широкий про-
сторченными полосами склады-
ны въ 16 цент. шириной.
Тоникъ скрученный наперево
и приподнятымъ съ боло-
въ; на головѣ полоса изъ
юбки изъ юбки платья изъ
складки пиджакъ. 8 цент.
и лифъ 4 цент. шириной. Во-
ротничок-шомбретъ и ру-
чиачинки-манжеты изъ киссе
съ кружевами и съ павлин-
ными шитьями. Круглая шап-
очка изъ коричневой солоки,
съ коричневыми лентами и
перьями.

3. Ламбрекень.

Частная вышивка на павлиньемъ
шитьемъ и тиссой.

Матерія изъ вѣнчанной
сукна изъ шерстяной ровки для юб-
ки, сунто въ видъ коронации т. и
т. д.; юбка изъ коричневой ткани
изъ трехъ короткихъ рядовъ
и червей; шапочка сдѣлана тесомъ-
тканью и покрыта тиссой и вышивкой.

Надежда на темно-
красно-коричневомъ фонѣ вышита коричневой тѣсмой
и золотыми шитьями и тиссой. Обѣ полоски
листа павлиньей фигуры изъ темного и сѣтчатаго
тисса соединены по серединѣ крестообразною
тѣсмой; шапочка сдѣлана тесомъ-
тканью и покрыта тиссой и вышивкой.

Ламбрекень изъ пинка
и коричневой ткани вышитъ
коричневой тѣсмой и золотыми
шитьями и тиссой.

Матерія изъ вѣнчанной
сукна изъ шерстяной ровки для юб-
ки, сунто въ видъ коронации т. и
т. д.; юбка изъ коричневой ткани
изъ трехъ короткихъ рядовъ
и червей; шапочка сдѣлана тесомъ-
тканью и покрыта тиссой и вышивкой.

Ламбрекень изъ пинка
и коричневой ткани вышитъ
коричневой тѣсмой и золотыми
шитьями и тиссой.

Журналъ „МОДНЫЙ СВѢТЪ“

выходитъ въ количествѣ 45 номеровъ въ годъ, съ 2000 цветными
раскрасками въ текстѣ, съ 12 листами выкроекъ,
12 вырезанными выкрой-
ками изъ внутренней величины и
12 или 24 раскрашенными картинами прописанными мода-

Облѣжками въ журнале „Модный Свѣтъ“ принимаются въ Конторѣ Редакціи
и въместѣ съ плащомъ за 10 коп. за строку комариной, какъ въ Году

Годовая цена II-го издания:

С 24 раскрашенными картинами:	5 р. — к.
— съ доставкою	6 · 50 ·
Съ пересыпкою въ другіе города	7 · — ·

4—8. Различные кружева и прошивки

для украшения детского бала.

Тамбуринъ, ермолинъ, миниандрикъ и тесьмой
зубчиками.

4. Кружево изъ миниандрика и тамбуринъ. Для кам-
дей дуги, обвязанной миниандри-
комъ, выжутъ 1 плот. нет.
изъ сѣтчатой ткани выжутъ
две полосы изъ 6 нет. на
пол., 6 плот. нет., камдя
петя въ ограждении плюко
миниандрика, 2 нет. на ворз.,
1 плот. нет. изъ шести ворз. нет.;
2 плот. нет. изъ разноцветныхъ
1 нет. нет. ворз., выжутъ въ
яза сдѣланіе плюко миниандри-
ка. Повторяю отъ
Поверхность 1 столбъ, и 2
нет. на ворз., обвязываютъ го-
лову кружева. Въ углубле-
ніяхъ куть снаружи, какъ
видно, два лико миниандрика
справа и слева.

5. Привеска изъ миниандри-
ка, фризомъ и тамбуринъ.
Кажд. видо, присоединен-
нымъ къ миниандрику дуга со-
держитъ по 12 двойныхъ узел-
ковъ и 1 среднее пиво; дуги
дѣлаются при помощи по-
сторонней нитки. Для крайней
обвязки изъ плюко миниандри-
ка сдѣланы петли наполовину
дѣлаются 1 плот. нет. въ сред-
немъ лице каждого дуги ери-
волите, 3 нет. на ворз., 1
высокой столбъ въ углубле-
ніи дуги и 3 нет. на ворз.; въ
възглядѣ туръ вмѣсту стол-
бина, разъединеннымъ 1 нет.
на ворз.

6. Кружево изъ тамбуринъ,
съ жемчужинами изъ вѣнчанной
матеріи. Накидаются * 24
петли очень легко; для кам-
дей мушинъ, юбъ послѣдніхъ
пятнадцати петель прону-
кается три средніе петли на-
бираются въ кольцо изъ 12 нет.
дуг, пропускается резинка
и на выбранную петлью 1 нет
на ворз., на подобие обвязано
плюко; выжутъ 3 нет. въ
възглядѣ туръ вмѣсту стол-
бина, разъединеннымъ по 1
нет. на ворз.

7. Кружево изъ фриза и тамбуринъ. Дуга 1 сто-
тра вѣльяется съ вѣнчаной посторонней маттой; при
указании рис. 7, оѣзъ предлагаютъ чѣмъ нико миандрица;
вѣлья дуга состоить изъ 10 дюйм., узелъ съ 1 нико
по серединѣ; во 2-мъ турѣ дуги содержать по 3 ду-
зеля, 2 длины нико, разъединенными по 2 ду-



1—2. Костюмы-наряды изъ пинка, сицца и т. п.

3. Костюмъ-нарядъ съ вѣнцомъ и біа.

но стеженіемъ; стежки между сѣтвой тѣсмой дѣлаются
коричневыми; стежки между сѣтвой средней тѣсмой. Арабеска всес-
го ламбрекена могутъ служить ракою для вышитаго
глаздью по серединѣ букета.

узелъ. и 3 дѣл. узелка. Въ углубленіи 2 піко соединяютъ ся 1 пілот. петель, скрѣпляемъ въ скѣпѣніе. Тогда 3 пілона погибаютъ, раздѣлеными на 2 пілона, на подиумъ. Маленькие аубушки, вязанные въ двухъ пет., на подиумъ, состоятъ изъ 1 пілона пет., 2 стобъ. и 1 пілот. пет. Въ видѣ головки вязаютъ поверхѣніемъ 1 пілот. пет. въ 1 пілона киньорда и 1 пілот. пет. подиумъ.

8. Пронишка изъ фризомицѣи и тесьмы зубчиками. Средня часть прошишки даетъ двойной рядъ замкнутыхъ петель въ 2 дѣл. узла, плюсъ 1 дѣл. узла, который вязанъ въ скѣпѣніи, скрѣпляемъ въ скѣпѣніи пет., дѣлается въ одиночку. Тамбурное боковое закончено, къ которому пришитъ черезъ край по-волнитѣи зунички, состоящіе изъ перекрѣстныхъ зуничекъ:

по изъ 1 пілот. пет. скрѣпляемъ въ скѣпѣніи плюсъ петельки и 3 пілот. на подиумъ.

9. Прессъ для перчатокъ.

РАБОТА ФАН-

ТАНИ.

Узоръ вышивки: Обор. спир. Црв. № 30.

Матеріалы: Коричневый шерстяной ресъ, желтый узелковый ступанъ (господина), курчавые накладные пуговицы, кружево изъ листьевъ, кружево изъ цветовъ, коричневая атласная лента (3 метра, шириной), тѣльца изъ плюсовыхъ глазьевъ.

Такимъ образомъ получается ободъ для перчатокъ; въторая пронишка изъ плюсовыхъ глазьевъ для перчатокъ; вътрьишина изъ плюсовыхъ глазьевъ для перчатокъ.

Въ приложении № 50 даётъ подиумъ узора; ленты контура вышиваются курчавымъ шнуркомъ и шелковыми стежками. Края крышки обшиты атласной рибкой въ 2 цент. шириной; раздѣлены пополамъ рюшами охватывающими нижнюю часть панци.

10—11. Два узора, вязанные на спицахъ,

для шейныхъ и головныхъ платочковъ.

На рис. 10-11 даны два узора, вязанные парчой шерстью или гарусомъ. Узоръ прошишки, иначе видно, прибравъ толстой ниткой (филозойю), отчего вязанье получать болѣе кривой и неупорядоченными вязаньями.

На рис. 10-11 даны два узора, вязанные парчой шерстью или гарусомъ. Узоръ прошишки, иначе видно, прибравъ толстой ниткой (филозойю),

отчего вязанье получать болѣе кривой и неупорядоченными вязаньями.

10. Кружевная вязаная пронишка, прибранная киньордомъ.

10 пілот. пет.

5-й туза. Снять, 1 на х., 2 р. пакки, на х. убав., 1 на х., пакки, 1 на х., на крестъ убав., 2 раза пакки, на крестъ убав., 1 на х., пакки, на х. убавить.

6-й туза. Снять, 4 на х., 1 на х., 1 на изн., 6 на х., 1 на изн., 2 на изн.

7-й

туза.
Снять,
1 на х.,
2 р.
пакки,

на х. убав., 5 на х., на х. убав., 2 р. пакки, на крестъ убав., пакки, на х. убавить.

Снять, 3 на х., 1 на изн., 8 на х., 1 на изн., 2 на лицо.

9-й туза.
Снять, 4 на х., 1 на х., 2 р. бахрома
поместить. Чрезъ
поместить мушку
по серединѣ
каждаго кружевнаго
зубца, про-
водить петельку
небольшую

14. Чеснокъ изъ
носимки.

мурочки, образовывающую въ
5-мъ турѣ отъ одиннадцати
паккиной нитки, и вышить
отъ петельку вглазъ на
лицо, какъ и вслѣду дру-
гому, называемому лицомъ,
петельку, и въз-
вратно.

Въ разъ и также
вышить съзѣднюю постю
вглазъ на лицо, а потому
проводить чрезъ весь
шнуръ петель.

Послѣ то-
го этого тура продолжать
вывшивать вглазъ, какъ
съзѣднюю постю, на х.

убав., 4 на х., пакки, на
х. убавить.

10-й туза. Снять, 3 на х., на крестъ убавить, 10 на лицо.

11-й туза. Снять, на х. убав., 2 р. пакки, на х. убав., 1 на х., на крестъ убав., пакки, 2 на х., на крестъ убав., 1 на х., пакки.

12-й туза. Снять, 3 на х., 1 на изн., 8 на х., 1 на изн.,
на крестъ убавить.

13-й туза. Снять, на х. убав., 2 р. пакки, на х. убав., 1 на х., пакки, на х. убавить.

14-й туза. Снять, 4 на х., 1 на изн., 6 на х., 1 на изн.,
на крестъ убавить.

15-й туза. Снять, на х. убав., 1 на изн., 1 на х., на х. убавить.

16-й туза. Снять, 5 на х., 1 на изн., 1 на х., 1 на изн., на крестъ убав., 1 на х., 1 на изн., на х. убавить.

17-й туза. Снять, на х. убав., 2 р. пакки, на х. убав., 2 р. пакки, на х. убав., 3 на х., пакки, на х. убавить.

18-й туза. Снять, 6 на х., 1 на изн., 2 на х., 1 на изн., на х. убавить.

19-й туза. Снять, 9 на х., пакки, на х. убавить.

20-й туза. Снять, 11 петель вглазъ на лицо.

Поновляемъ сдѣлать съ
1-го тура въ томъ же по-
рядкѣ.

Тамбурные мушки для
краяного заканчиванія круж-
ева состоятъ изъ 5 стѣн-
ковъ, набраннныхъ на
крючокъ; вѣт-
вь оѣ предре-
заются 1 пе-

рѣзкой, а петельки изъ
тканинъ 1 петель на воздухѣ.

22. Широкій рукавъ съ залом-
ными складками.

тальной, а петельки изъ
тканинъ 1 петель на воздухѣ.

12. Стоячая рабочая кор-
зинка.

Наша модель состоить изъ
изысканной подставки въ 71

цент., вышитою, на которой помѣщены два прозрачныхъ шелковыхъ камши-
шевыя корзинки различной величины. Къ верхней корзинѣ прикреп-
лена на шир-
нирахъ крышка
съ коричневой
рукавицей
вой; изъ
камы-
верх-
ни-
я, такъ
и ниж-
ней
кор-
зинки подбиты зе-
ловой шелковой ма-
терией; подъ мате-
рию положено не
много нитокъ. На
корзинѣ прикреп-
лена шелковая подушка
для иголокъ въ
12 цент.; величиной;
шнуръ подушечки
прикрывается вы-
сокимъ зеленымъ
шарикомъ въ 31 цент.
шириною. Внутрен-
няя сторона крышки
украшена круж-
евомъ пакки, облиту-
емъ шелковой ли-
довской матерью;

13. Задавасский чеснокъ изъ
четырехугольного вакса.

шнуръ имѣетъ 10 цент., величи-
ны. Кружокъ и гравя крышки
украшены шелковой ришткой,
какъ и наружные края обѣихъ
корзинокъ. Подставки, какъ
всегда, украшены четырьмя ли-
довскими бантами.

13. Подставка для палонъ и зонтиковъ.

съ вышивкой изъ золотыхъ нитокъ.

Подставка сдѣлана изъ зол-
оточного и черного золотого
драгоценныхъ камней. Рис. 3 даетъ подвой подъ узоръ золотобраски;

на стока воды съ зонтниковъ; подстава обрамлена золотобраской; вышиты
изъ золотобраски перекрещеными небольшими золотыми, вышитыми по корич-
невому сундуку; изъ золота вышитое кружево, пришитое къ
полюстровому тюлю; золотобраска пришита къ золоту, а золото къ этой
подставѣ. Золото можно перевязать, и золотобраска можетъ
сидѣть или слади подъ золотомъ. Этотъ ярусъ чепчика напо-
минаетъ залавасский головной уборъ.

14—15. Два утренника чепчика.

14. Чепчикъ изъ космы. Изъ прозрачной киссе космы
имѣеться прямые стороны въ 55 цент., острые концы въ
27 цент., ширинка въ 31 цент. и золотобраска въ 38 цент. изъ
золота. На откладанной части спины зашиты золотыми
складками, а затѣмъ пришиваются къ передней хлебной
шапке, обшитой каркасомъ. Длинна пассы-максы имѣетъ
20 цент., средняя вышина 10 цент. На верху помѣщена высо-
кая буффа, прикрепленная плюсомъ рудо изъ ленты. Съ болу-
бантъ; изъ бантъ выглядываетъ кружево, пришитое къ
полюстровому тюлю; золотобраска пришита къ золоту, а золото къ этой
подставѣ. Золото можно перевязать, и золотобраска можетъ
сидѣть или слади подъ золотомъ. Этотъ ярусъ чепчика напо-
минаетъ залавасский головной уборъ.

15. Залаваский чепчикъ
изъ космы. Для этой от-
дѣлки пассы-максы имѣ-
еться 27 цент., длина, по
передней сторонѣ, 61 цент.,
вышина; пасты, обшиты
золотомъ, кружевомъ, имѣютъ
38 цент. величины. Для
прямыхъ сторонъ съ вы-
дающимися
кружевомъ
защищаютъ

21. Узкий рукавъ съ
разноцветными отворо-
тами.

вторая, третья, синяя, темно-сѣятло-блѣдая,
бронзовая.

19. Кантовый узоръ для ковра, рис. 20.

22. Узкий рукавъ съ
отворотомъ.

24. Широкій рукавъ съ отворотомъ
частной изъ складокъ.

двумяными складками и наиз-
вѣтвляющими другъ противъ друга по
серединѣ складками. Канда
изъ заднаго края пассы пампі
будетъ буффа, тѣло конинки
платья падаетъ въ видѣ пузы.

Буффа охлымана узелками
репсовыми ленточками; отклад-
ная отѣлка дополнится чёрными
и бархатными бантами изъ бир-
хатной ленты въ 4 цент. шириной.

16. Въ тамбуръ связанный вѣтка цветовъ

для платья, отдолгъ или накладное шитья.

Наша модель въ видѣ платья сплана изъ большой бумаги; если же связать вѣтку изъ черного или цветного шелка и нашить ее прозрачно на шелковую матерю, то оказывается прелестный кончик галстучка. Какъ никакое шитье, ее можно употреблять для подиумовъ, скатерти и пр., по налогу или настрики для мебели.

Выполнение ясно объясняетъ рисунокъ; приложеній образецъ показываетъ, какъ булавы съ подиумомъ стебли и вѣтви связуютъ изъ плотныхъ и воло- петлей; вѣтви и стебли скрываютъ въ виде зигзага частями, листъ начинаятъ съ кончики; для рубчатого листъмъ наизнѣкъ связываютъ 6 петель, изъ которыхъ 6 плотныхъ петель, 3 пет., на воло., и съ другой стороны наизнѣкъ связываютъ 6 петель, 6 плотныхъ петель *.

Послѣ этого рабо- боту обарачиваютъ и вяжутъ (проводы кро- четь въ заднюю часть вѣтка) опять шесть петель, изъ которыхъ та- рта срединъ пет., 1 пет., 4 пет., 4 пет., 1 пет.; потомъ сдѣлаютъ еще 6 плот. пет., пет., въ следующемъ 6 плот. пет., пет., листъ, у которого на кончики остается одна петль. Повторяютъ отъ * 12-14 разъ и такимъ образомъ составляется вѣтка. По окончаніи эта- сти для мебели вяжутъ отъ 6-10 пет. на воло. Для платья вѣтка должна быть въ 2 раза длиннее, можетъ дѣлать срединное колечко въ 12 петель, которое обвязывается въ видѣ 1-го тура 18 плот. пет., раздѣленными по 1 пет. на воло. Во второмъ тура вяжутъ 15 столбиковъ, раздѣленными по 1 пет. на воло.; надо замѣтить, что цвѣтокъ у начала стебелька скручивается; такая форма получится при переходѣ изъ скрученной вѣтви въ прямую, постепенно переходя въ прямой петель.

Въ 5-мъ тура вѣтка вяжутъ осес- ма свободно по 2 пет. въ каждомъ воздушномъ петле второго тура, а

26. Сумочка для залубка. Выполнена вы- шивкой. Широкий ободъ и проделаны ли- шь вышивкой. Обор. стор. Прален., № XVI, фиг. 45.

27. Футляръ для шеста.

Частину вѣтка опять шесть петель, изъ которыхъ та- рта срединъ пет., 1 пет., 4 пет., 4 пет., 1 пет.; потомъ сдѣлаютъ еще 6 плот. пет., пет., въ следующемъ 6 плот. пет., пет., листъ, у которого на кончики остается одна петль. Повторяютъ отъ * 12-14 разъ и такимъ образомъ составляется вѣтка. По окончаніи эта- сти для мебели вяжутъ отъ 6-10 пет. на воло. Для платья вѣтка должна быть въ 2 раза длиннее, можетъ дѣлать срединное колечко въ 12 петель, которое обвязывается въ видѣ 1-го тура 18 плот. пет., раздѣленными по 1 пет. на воло. Во второмъ тура вяжутъ 15 столбиковъ, раздѣленными по 1 пет. на воло.; надо замѣтить, что цвѣтокъ у начала стебелька скручивается; такая форма получится при переходѣ изъ скрученной вѣтви въ прямую, постепенно переходя въ прямой петель.

Въ 5-мъ тура вѣтка вяжутъ осес- ма свободно по 2 пет. въ каждомъ воздушномъ петле второго тура, а



28. Высокий дамъ, отложенный пальцами. Вышитый ободъ. Обор. стор. № XII, фиг. 23-25. Вышитая лента. См. рис. 31-32.



25. Дамский нарядъ для залубки срединъ лѣта.



26. Сумочка для залубка. Работа самоваръ. Вышитой. Обор. стор. Прален., № XVI, фиг. 45. См. упражненіе въ складываніи шарфа, рис. 80 и 81.



27. Портфель для маникюра. Работа самоваръ. Вышитой. Обор. стор. Прален., № XVI, фиг. 47. См. упражненіе въ складываніи шарфа, рис. 80-81.



31. Высокий лѣтъ-басъ съ широкими рукавами. Передний видъ въ рис. 32. Вышитый. Обор. стор. Прален., № XI, фиг. 28-32. О.о.

потомъ проредгиваются въ 4-мъ тура каждую вторую петельку, въ видѣ двинутаго плюса, чтобы поглощать склонъ воло. Каждая петелька состоитъ изъ трехъ 4-хъ петель; плюсъ приподнимается 1 пет. Для кружка за- ласкаго цветка наизнѣкъ вяжутъ всего отъ 6-8 петель. Выполнение тоже, что и въ большомъ цветке, но въ уменьшеніи видъ, что ясно показанъ на рис. 16.

17-18. Два пок- съ баской.

Такими басками должны быть вышиты, какъ и короткіе вѣстники съ тюльпаномъ. Для баски не требуется отдельная вы- мѣрика, она доста- точно вышитаго изображения.

17. Поксъ съ баской съ по- добравшимъ ком- чомъ-бантомъ. Эта часть баски состо- ятъ изъ изъ- вѣшаной модели изъ совершенно вверху прямой части материи въ 45 цент. длины по серединѣ 20 цент. ширины; съ кон- цомъ эта часть скручена, пото- томъ собирается складками и под- бирается къ вѣстнику. Когда вѣстникъ перешагиваетъ, а наперевѣтъ бѣгутъ раздѣленный мысокъ. Отдельно состоятъ изъ бахромы въ 3 цент. шириной и сложенной риш- ви въ 3 цент. шириной; ришви сдѣланы изъ ко- смы подсоставъ материи.

18. Поксъ съ баской, сдѣланный изъ материи. Перед- вѣстничка баски скручивается, какъ при проходѣ склонъ воло. Каждая петелька изъ материи изъ вѣстника, вѣстничка перешагиваетъ, а наперевѣтъ бѣгутъ раздѣленный мысокъ. Отдельно состоятъ изъ бахромы въ 3 цент. шириной и сложенной риш- ви въ 3 цент. шириной; ришви сдѣланы изъ ко- смы подсоставъ материи.

19—20. Вышитый коверъ.

КАНОВА. РАБОТА ВЪСЬМЕНЬЮ КРЕ- СТОМЪ.

Этотъ коверъ пред- ставляетъ собой вышитое чисто изъ крестовъ, письменной столъ или перегородъ кровати. Онъ вы- полняется ковровой

шерстя с высоким крестом (по два стежка через четыре ниточки) наяву в вышивку и для яичных наивы в ширину, один подле другого, наполняют один квадратик узора; рис. 19 дает четвертую часть наивного узора с изображением птицы. Общий вид пышного пестрого ковра даёт на рис. 20. Турецкий узор ковра весьма красиво заканчивается съ обеихъ сторонъ темно-

шва, снабжается кисеей и настроченными біз; изъ него выступают просточечные оборочки.

23. Широкі рукаи съ зашитыми складками. Рукаи обыкновенный, широкі; посерединѣ ленты и бантъ рукаи переключають въ видъ маникетки-рукаи, въ именно такъ, чтобы кверху въдь рукаи шла правильная двойная складка, которая заодно прекращается въ видѣ



21—24. Передника-блузочки съ баской. Выкройка: Обор. стор. Праздн. № XV, фиг. 46. См. упомянут., рис. 21—24.



25. Тальма съ поясомъ и рукаю. Средний видъ. Выкройка: Обор. стор. Праздн. № X, фиг. 27А—28, А—Р, 1 складка.

зеленымъ полотынъ фономъ; фонъ оканчивается большими естественными обшитыми черной широкой бахромой.

21—24. Четыре рукаи для платьевъ или кофтечекъ и пальто для костюмовъ.

25. Узкий рукаи съ разводами отворовыми. Рукаи изъ шерстистой цветной материи отдельных маникетокъ, подбитой кисеей и обшитой цветной запашинкой въ 2 цвт. шириной; открытые края маникетки на верхней сторонѣ рукаи сходятся.



25. Баска, гластирующая съ кисеевымъ.



27. Тальма съ поясомъ и рукаю. Задний видъ. Выкройка: Обор. стор. Праздн. № X, фиг. 27А—28, А—Р, 1 складка.

рукаи. Наша модель снабжена подшитой краемъ полосой и убрана бізъ материала, шелка, атласа или бархата.

28. Рукаи съ подшитымъ чеснокомъ изъ складокъ. Рукаи выкраиняется по обыкновенной приставочной выкройки; нижній объемъ рукаи получится отъ приставного полотна въ видѣ складокъ, а верхній — отъ складокъ изъ 18 цвт., средней высоты, съ концомъ по бізу цвт. высоты. Чтобы широкій подшитъ не отрывался назадъ, необходимо складки бізъ къ локти перевернуть кругомъ прощеочисти. Отдѣлка изъ широкихъ въ 5 и 7 зв.



38. Воротникъ изъ кружева, съ вышитыми накладными пуговицами.

съ подъ блонтомъ (выкройка маникетъ изъ рис. 30 можетъ служить основой). Эта красная и простая отдуха дѣлается преимущественно изъ бахромы или ренса съ уборомъ изъ черной бахромы и такого же гипрового убора.

Подходящие образцы для таинственныхъ гамсессенъ см. рис. 19 и 28—29 изъ предыдущей номера.

22. Узкий рукаи съ закрытыми отворами. Рукаи наложены кроемъ немного шире; рукаи берутся изъ такой же материи, въязъ и въязка, или же немного темнее; выворотъ не можно скругленный у маружного



22. Високий льнъ съ баской съ широкими рукаю. Задний видъ изъ рис. 31. Выкройка: Обор. стор. Праздн. № XI, фиг. 29—32, О—О.



30. Воротникъ изъ кипицерной вышивки.

кита въ 2 цвт. шириной бізъ складка изъ нашей модели изъ складокъ темной полосы отдельно настрочиваются. Широкое бізъ окаймлено головкою изъ 3 цвт. шириной изъ синтетической материи. Двухцѣпная кружевная бахрома въязъ и вязанъ, бізъ по шагу немного складывается.

25. Домашний нарядъ для замъ срединнаго лѣта.

Хотя тронинъ и вояжъ въ наши общидные наряды, но замыслы срединнаго лѣта предпочтительны, преимущественно для домашнаго наряда, кобу платья

съ короткимъ шалѣфомъ и съ небольшой отдалкой винтъ круглымъ юбки. Фасонъ зеленаго кашемира, который замѣтна кружевомъ ливою съ полосами. Приложенное платье на рис. 25 даетъ таѣшъ фасонъ платья съ красной, но простейшей отдалкой изъ косыхъ полосъ материи (6-8 см. въ ширину) и узкими ленточками, которые такъ хорошо подходятъ къ нашей материѣ къ желтую черную и бѣлу полосу. Педаніи, завязанный сзади широкими лентами, сдѣланъ изъ тонкой шелковой материи и убранъ былъ винтъ, винтъ паде въ 20 цент. ширину и кругомъ нашитой бахромой. Чешнѣя сдѣланы по фасону рис. 15 прошедшего номера. Рис. 26 даетъ видно практическое употребленіе сумочки для клуба.

26. Сумочка для клуба.

Вышивка винтѣ.

Матеріаъ: Бѣлыи напечеръ или муссажъ-десертъ, тонкій бѣлыи шелкъ, шелковая материя, стальныи краинки.

Выкройка и производство: Обор. спор. Пром., № XIV, винтъ 43—44, 4—5.

Фиг. 49 даетъ фасонъ и узоръ для верхней половины сумки для клуба; винтуру изъ кружевыя спиралью, съ которой производится винтъ. Сперва узоръ переводится на бѣлыи напечеръ и вѣтъ линий контуровъ вышиваются рѣдкой кистью бѣльмъ шелкомъ, а потомъ вѣтъ всѣхъ контуръовъ на производствѣ сумки сдѣланъ.

Помимо этого винтъ сдѣланъ изъ тонкой шелковой материи и пришивается черезъ край къ нижней половинѣ сумки, которая дѣлается изъ таѣшъ же шелковой материи. Она состоитъ изъ кусковъ материи въ 20 цент. шириной и 33/4 цент. длиною; у нижнаго и у верхнаго конца этого куска скрепляется со сформированной половиной сумки. Переходящая матерія этой сумки должна быть пришиваться по серединѣ двойной складкой. Полоса бѣлого напечеръ въ 3/4 цент. шириной и 132 цент. длиною съ обѣихъ сторонъ вышивается египетскими кистями, съ предѣлами, съ собрашеніемъ и пришивается къ винтѣ рюшами кругомъ сумки.

43. Корсетъ, застегнутый на кутию, для двоихъ отъ 11—14 лѣтъ. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XIV, винтъ 43—44, 4—5.

ромко сдѣлается, такъ что напечеръ кажется продранымъ. Эта вышивка верхней части сумки подобнается лѣвѣтъ шелковой материи и пришивается черезъ край къ нижней половинѣ сумки, которая дѣлается изъ таѣшъ же шелковой материи. Она состоитъ изъ кусковъ материи въ 20 цент. шириной и 33/4 цент. длиною; у нижнаго и у верхнаго конца этого куска скрепляется со сформированной половиной сумки. Переходящая матерія этой сумки должна быть пришиваться по серединѣ двойной складкой. Полоса бѣлого напечеръ въ 3/4 цент. шириной и 132 цент. длиною съ обѣихъ сторонъ вышивается египетскими кистями, съ предѣлами, съ собрашеніемъ и пришивается къ винтѣ рюшами кругомъ сумки.

43. Корсетъ, застегнутый на кутию, для двоихъ отъ 11—14 лѣтъ. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XIV, винтъ 43—44, 4—5.

27. Футляръ для щетокъ.

Такой футляръ для щетокъ винтѣлся на стѣну въ гардеробной или въ прихожей. Нашъ образецъ сдѣланъ изъ темного точечного дерева; на серединѣ онъ имѣетъ нѣсколько медальоновъ; контората вышита по зеленому бахромѣ золотомъ; персидскіе бусы были приложены въ нашемъ журнале.

28. 29 и 30—82. Ящикъ для фланкновъ.

РАБОТА ФАНТАЗІИ.

Матеріаъ: Черный бархатъ, зеленый атласъ, такого же цвета таѣшъ; зеленый таѣшъ же узорчатая шелковая лента въ 1 цент. шириной и 10 цент. длиною; стальной бисеръ средней величины, гластная прополка.

Выкройка: Обор. спор. Пром., № XVI, винтъ 47.

На рис. 28 и 29 даны окантованный и закрытый виды ящика. Окантовка ящика сдѣлана изъ стальной проволоки, бисеромъ и стальной проволокой. Ящикъ снаружи обтянутъ чернымъ бархатомъ, по которому вышиты бисеромъ и зеленой шелковой лентой. Винтъ и шелковые ленты сдѣланы стальной проволокой. 81 изображается упражнение закрытаго ящика съ стальнымъ бисеромъ и цѣльными стежками шелка, (вышитой) заодно съ таѣшъмъ шелковой матеріи, съ которою обшитъ винтъ изъ таѣшъ.

Таѣшъ винтуетъ простыми способами на четырехъ плотныхъ петелькахъ въ прилож., причемъ, по указанію рис. 80, петлю проводить въ крайнюю частію петель. Чтобы выполнить упражненіе, бахрома-

40. Накидка съ воланомъ, для двоихъ. См. отдельн. рис. 66. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XII, винтъ 4—5, I—M.

41. Украсеніе изъ тесьмы и крученой шелковой ленты, для передника, рис. 33—34.

42. Украсеніе изъ тесьмы и крученой шелковой ленты, для передника, рис. 33—34.

43. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

44. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

45. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

46. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

47. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

48. Накидка съ винтѣемъ, для двоихъ. См. отдельн. рис. 66. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XII, винтъ 4—5, I—M.

49. Накидка съ винтѣемъ, для двоихъ. См. отдельн. рис. 66. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XII, винтъ 4—5, I—M.

50. Накидка съ винтѣемъ, для двоихъ. См. отдельн. рис. 66. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XII, винтъ 4—5, I—M.

51. Накидка съ винтѣемъ, для двоихъ. См. отдельн. рис. 66. Выкройка: Прав. стор. Пром., № XII, винтъ 4—5, I—M.

52. Украсеніе изъ таѣшъ съ кружевной рабоцтой, для передника, рис. 33—34.

53. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

54. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

55. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

56. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

57. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

58. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

59. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

60. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

61. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

62. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

63. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

64. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

65. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

66. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

67. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

68. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

69. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

70. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

71. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

72. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

73. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

74. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

75. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

76. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

77. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

78. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

79. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

80. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

81. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

82. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

83. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

84. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

85. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

86. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

87. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

88. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

89. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

90. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

91. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

92. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

93. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

94. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

95. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

96. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

97. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

98. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

99. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

100. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

101. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

102. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

103. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

104. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

105. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

106. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

107. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

108. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

109. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

110. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

111. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

112. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

113. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

114. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

115. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

116. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

117. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

118. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

119. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

120. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

121. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

122. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

123. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

124. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

125. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

126. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

127. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

128. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

129. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

130. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

131. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

132. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

133. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

134. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

135. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

136. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

137. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

138. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

139. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

140. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

141. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

142. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

143. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

144. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

145. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

146. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

147. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

148. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

149. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

150. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

151. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

152. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

153. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

154. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

155. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

156. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

157. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

158. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

159. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

160. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

161. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

162. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

163. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

164. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

165. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

166. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

167. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

168. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

169. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

170. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

171. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

172. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

173. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

174. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

175. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

176. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

177. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

178. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

179. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

180. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

181. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

182. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

183. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

184. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

185. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.

186. Украсеніе изъ таѣшъ, для передника, рис. 33—34.



52. Украшенный рубчиком воротничок с отворотом, обшитый обрамлением. По краю отворота имеется дуплексная разрезная полоска. Отвороты обрамлены кружевом из шелковой бахромы, состоящим из двух петель и еще третей петли из материи вл. 18 цент. длиною и 10 цент. ширинкою, падающим на две нижние петли, укрепляется краинским бантом.

33—34 и 51—54. Передникъ-блузочка съ баской.

Быстроѣк. Схема: Обор. Правож., № XV, фиг. 45.

Сособранный передникъ можно сдѣлать изъ плюса, сурою батиста или полотна. Прежде всего прикрѣпѣте плащевые, а заодно передники образуетъ небольшую баску. Небольшой пачечной щипѣ; части передника сдѣлайте заломами, сдѣлайте изъ тонкаго кружевка, узелковъ на вышивки анилиномъ. Заломки съ болту сдѣлываются бантомъ. У ворота также въ рубчикѣ проводится тесьма для подвержки. Рис. 51—54 дѣлать украшения передника.



53. Блузка съ виленской настѣнкой, для девочки отъ 5—8 летъ. Выкройка: Прав. стор. Правож., № VI, фиг. 14 въ—15, фиг. 14—15.

35. Бантъ-галстука съ кружевами.



53. Вышивка для детского настѣнка, рис. 62.

36—37. Тальма, перехваченная у талии и съ рукавомъ.

Выкройка: Обор. Правож., № X, фиг. 27а—28, А—Р, складки.

Тальма дѣлается изъ льтнаго сукна, цветной атласной или шелковой тканью. Передній видъ тальмы, рис. 36, сдѣлана съ яркими каштановыми тальмами съ черной шелковой подкладкой; спина безъ складки и безъ перехвата у пояса. Оттѣска состоитъ изъ бархатныхъ зубчиковъ и красной шерстяной бахромы. Рис. 37 дѣлаетъ задній видъ тальмы изъ черного каштина, безъ подкладки, но за то съ яркими каштановыми тальмами изъ шелковой подкладкой; спина безъ складки и безъ перехвата у пояса.



64. Оттѣска для тельца кружевами и золотистыми кружевами, для панталонъ, рис. 50.

67. Полоса оттѣска. Гипюровая вышивка, для панталонъ, рис. 49.



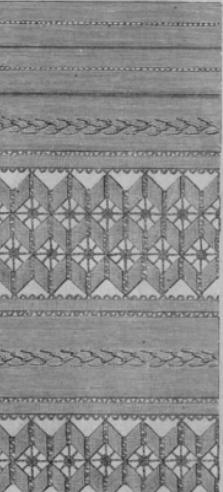
59. Верхняя сорочка съ отворотомъ, воротничкомъ, для мальчика. Выкройка: Прав. стор. Правож., № VI, фиг. 14 и 15, фиг. 14—15.



58. Верхняя сорочка со стоячимъ воротничкомъ, для мальчика. Выкройка: Прав. стор. Правож., № VI, фиг. 14—15, рис. 2.



62. Детская вышивка. Схема: вышивка рис. 63. Выкройка: Прав. стор. Правож., № IX, фиг. 26.



66. Оттѣска крѣпкой кружевной тканью, для панталонъ, рис. 45.

ный шерстяной кушакъ въ 2½ цента. шитье, пришитое съ овальной спинки на талии, по бокамъ, тканью обрамлено, снабжено двойной складкой, плотно прилегаетъ къ фигурѣ между тѣлами, какъ передъ талии, застегнуты 57. Украшенный рубчикомъ вверху на три крючка, падаетъ свободно. вышивками фестонами.

38—39. Два воротничка-отворотами изъ сердцевидного выреза.

38. Кружевной воротничекъ съ овальными вкладышами.

Изъ ткани. Узкая бахрома обвязываетъ воротничокъ на шейку въ виде кружевной пропинки изъ 2 цент. ширинкою; отвороты съ прямой нижней стороны имеютъ 12 цент., а съ краемъ же наружной стороны 14 цент. длины. Соединение тѣлъ съ пропинкой приглаживается наложенной на кружево бахромой, сдѣланной изъ хлопчатобумажной ткани, напитанной на теплый фонъ. Задняя часть ворота украсывается также наложенной волошкой; кругомъ обшиваетъ плечо кружевомъ въ 2 цент. ширинкою.

39. Воротничокъ изъ гипюровой вышивки. Длина обивки въ 12 цент.; прямая сторона отворотомъ 13 и 16 цент. Глазки подогнуты бордюромъ; кругомъ пришивается кружево въ 3 цент. ширинкою.

40. Рубашка для дѣвочки отъ 13—16 лѣтъ.

Быстроѣк. Схема: Прав. стор. Правож., № VI, фиг. 14—15, рис. 61.

Вся эта рубашка соединяетъ 100 цент. и 190 цент. нижнаго объема. Фиг. 8 дѣлаетъ верхнюю часть стока. При ширинѣ полотна въ 83 цент., начиняется отъ выреза рукоятей кружевомъ въ 12 цент. ширинкою W, сдѣланою изъ хлопчатобумажной материи на столбико, чтобы хватало для настеленія нижнаго клинка. Передний и задний клины собираются по узкимъ бахромамъ, сдѣланымъ изъ слабоватой перехваченной рубашки. Обивка въ 76 цент. объема дѣлается изъ прямой, видоизмененной полосы материи; края рукоятей, обивка и пропинка оттѣзываются одинаково; оттѣзываются выметкой или же узелкомъ въ стручокъ, простымъ кружевомъ въ тамбурѣ, едините и т. п. Подобные оттѣски находятся на рис. 4—8, 51—54 и маленькие узоры въ Приложении.

41. Рубашка для дѣвочки отъ 12—14 лѣтъ.

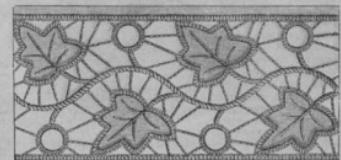
Быстроѣк.: Прав. стор. Правож., № IV, фиг. 8 къ 10, T.W.—Y.Z.

Вырезъ порота и рукавовъ соединяется выметкой фиг. 8; вырезъ рукавовъ подходитъ до бутылки Y. Прямой стокъ въ 53 цент. шириной настелывается клиньями по 71 цент. нижней шириной въверхъ до самой пропинки, такъ что, пропинка въ 12 цент. шириной рубашки внизу получаетъ 138 цент. Обивка въ 83 цент. объема. Пропинка съ обивкой сторонъ снабжается настеленіемъ рубашкой. Переходящий, видоизмененный рукавъ, наст. пасъ и рукоятка, сдѣланы изъ хлопчатобумажной скотты рис. 4—8, 51—54 и 56—57 и маленькие узоры въ Приложении.

42. Ночная кофточка для дѣвочки отъ 7—10 лѣтъ.

Быстроѣк.: Прав. стор. Правож., № I, фиг. 1—3, АН.

По фиг. 1—3 изготавливается



68. Полоса оттѣска. Гипюровая вышивка. Для воротничка, рис. 39.

кофточка изъ бѣлого шерстинага; напередъ прострочены долевыя складки; для широкихъ рубчиковъ на обѣихъ нерегулярныхъ манжетахъ пришиваны пуговицы. По указанию ег. 2 цент. въ талии сбрасывается прямой обшивочной; тѣ обшивочки пришивается вышитая батистовая оборочка. Къ обшивочному краю, наизнѣкъ, наизнѣкъ посеребристо-холста пришивается такая же батистовая оборочка; величественная узелковая указана на ег. 3.

43-44. Корсетъ на пуговицахъ для дѣвочекъ отъ 11-14 лѣтъ.

Вышивка изъ оббор. стор. Прайм., № XIV, ег. 41-42, к.^с.

Корсетъ дополненъ впередъ и внизу киплинами; сзади какъ обыкновенно корсетъ шнуруется, а напередъ застегивается на пуговки. Бантовый уѣздъ замыкается простроченнымъ широкимъ; ширину указана линией на ег. 41, 43-44; только сзади у широкаго и напередъ вѣдьмы. Корсетъ подбивается каленкоромъ.

Швы соединения простираются съ лицевой стороны. Петли для пуговокъ на корсете для юношины тесмы по 2 цент. длинно; эти петли пристрачиваются зигзагообразно съ переднимъ краемъ. Внизу и впереду корсетъ обшивается блѣдой тесьмой; изъ тесьмы вѣдьмы пришивается вышитый бордюръ; кромѣ того, къ корсете у талии пришивается три пуговки для пристегиванія юбки.

45. Ночная рубашка для дѣвочекъ отъ 8-12 лѣтъ.

Вышивка изъ Прайм., № V, ег. 11-13, к.^с, вѣдьма.

Эта ночная рубашка, для восемнадцати дѣвочекъ, сбокуна, какъ и для взрослыхъ, единой прорѣзной на груди, плечевыми и длинными рукавами. На нашей модели длина рубашки 62 цент., нижний объѣмъ, дополненъ манжетами, 132 цент. Фиг. 11 содержитъ требуемыя указания для переднего и заднаго стана; поверхечный разрѣзъ у переднаго стана расширивается и прикрывается подъ рубчиками, которые пристрачиваются къ длиннымъ частямъ прорѣзей; эти рубчики настращиваются одинъ на другой; фиг. 12 даетъ пла-



78. Высокий лифъ съ баской, для дѣвочекъ отъ 12-14 лѣтъ. Передний видъ. Вышивка: Оббор. стор. Прайм., № XIII, фиг. 36-40, Р-2, вѣдьма.

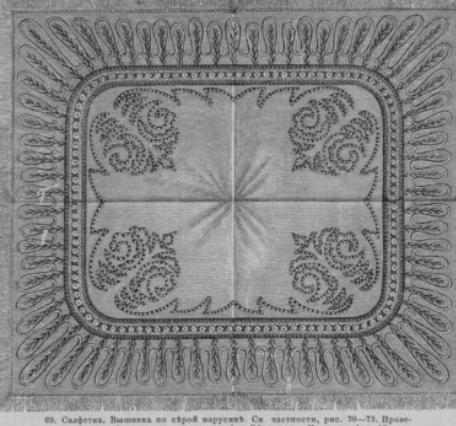
2 складки.

Главная Контора Редакціи (ГЕРМАНА ГОННЕ) находится въ С.-Петербургѣ, по Большой Садовой улицѣ, въ д. Ильина, № 16.

Дозволено центрю: С.-Петербургѣ, 14 июня 1871 г.

Издатель Германъ Гоннъ.—Редакторъ Ю. Померанцевъ.

Типографія А. М. Котомена. Невск. просп. 1. № 18.



62. Салфетка. Вышивка по скоту парусинѣ. Съ частности, рис. 70-75. Продвиженіе линий для указанія тканенія: Обор. стор. Прайм., фиг. 48.

II. Бордюры изъ киммерийской съ фланелю и шерстяной тесьмой. Для салфетокъ, рис. 62.

П. Бордюры изъ киммерийской съ фланелю и шерстяной тесьмой. Для салфетокъ, рис. 62.

46-47. Две вышитыя ру- башечки для мальчиковъ.

Вышивка изъ киммерийской съ фланелю и шерстяной тесьмой. Для салфетокъ, рис. 62.

48. Рубашечка съ рукавомъ изъ сборт-ку. Рубашечка для мальчика снабжается воротникомъ изъ прорѣзныхъ ганинчиковъ, а на воротнике и на рукавахъ пристрачиваются складки изъ прорѣзныхъ ганинчиковъ. Прорѣзь на груди вразбѣтъ изъ стяжъ на 10 цент. длиною, ег. 21; рукавы изъ 1 цент. длиною, ег. 21; рукавы изъ 1 цент. образуются отъ поперечного разрѣза въ обѣ стороны, вслѣдствія чего сподобленъ разрѣзомъ край сборт-ку разрѣшается и пристрачивается къ верхнему разрѣзу, рис. 46.

(Оконченіе изъ слѣд. номера.)

Областиеніе рас-красненной кар-тины моды № 13.

Приложеніе къ I и II изданію.

1. Нарядъ для мальчика. Шелковое платье красновато-блѣдое (платье); съ воланами и рюшами, съ краемъ отдала въ уменьшеннѣйшемъ видѣ повторяетъ изъ калажи изъ чернаго гренадина съ широкими рукавами. Юбка очень полная, вышивается зигзагомъ и приподнята на бояхахъ и сзади; поясъ шелковый на жесткой подкладкѣ. Головные воланы: пантошка наполовину вѣстась въ талии; сзади и съ боковъ имѣтъ разрѣзы. Линѣи отдала шелковыми лентами; воротникъ съ отворотомъ тоже шелковый. Въ дополненіи къ наряду юбка можетъ быть блѣдая или съ золотой отдалой. Зонты подъ цветъ юбки.

2. Нарядъ для девушки. Костюмъ изъ жестаго материала. Юбка съ широкими воланами. Пантошка наполовину вѣстась въ талии; сзади и съ боковъ имѣтъ разрѣзы. Линѣи отдала шелковыми лентами; воротникъ съ отворотомъ тоже шелковый. Шелковиста и рутина туалетные, юбка круглая, съ золотой вязанью вузелкомъ. Верхъ юбки покрытъ тюлевыми будонами, полы пропитаны и оторочены бархатомъ. Вуаль розы съ золотой и бантинъ изъ шелковой ленты.



77. Платье съ баской, для дѣвочекъ.



72. Перекрестный кро-стикъ для салфетки, рис. 62.



80. Видъ узора и рабочий узоръ для фланелев. рис. 29.



73. Исполненіе круглого нутра, для салфетки, рис. 62.



82. Видъ узора и рабочий узоръ для фланелев. рис. 29.



79. Высокий лифъ съ баской, для дѣвочекъ отъ 12-14 лѣтъ. Задний видъ. Вышивка: Обор. стор. Прайм., № XIII, фиг. 36-40, Р-2, вѣдьма.

2 складки.