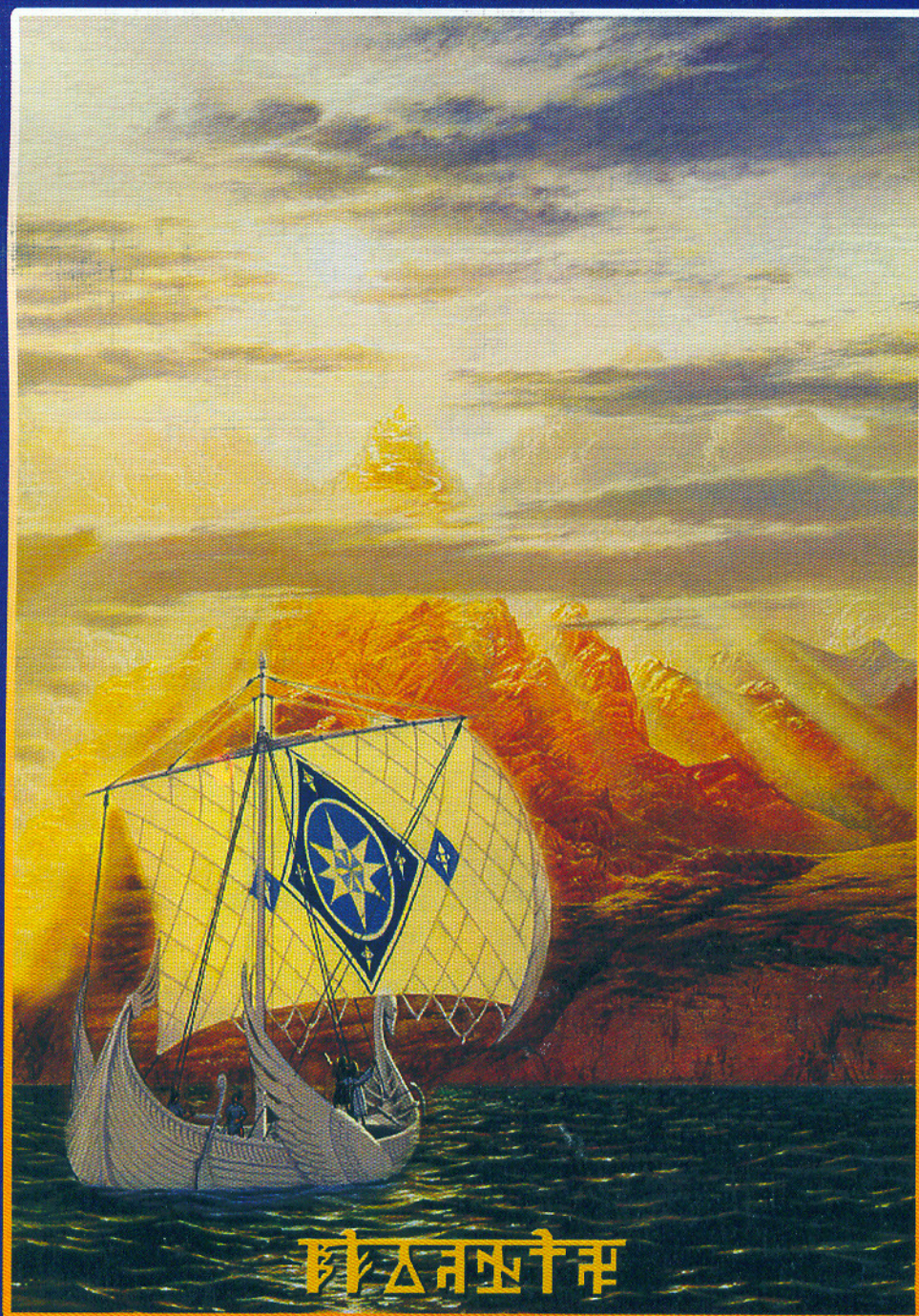


# Ведическая Культура

выпуск

14

июнь  
2007 г.



## Напутствие.

Помоги им, сирым, неприкаянным,  
Знаний жаждущим вельми  
Предстоит дорога не простая нам,  
Отче! Нашим чаяньям внимли!

Где ни взглянешь - всюду жизнь расхристанна;  
Похотью наживы обұян,  
Мелок дұх, но, чұем, плещет истина  
В море неисчерпанном Славян!

Мерзок им постыдный зұд торгашества,  
Гнұсен подлый промысел менял.  
Ремесло, искусство, хлебопашество -  
Вот, что чұтко Ты для них избрал.

Но какой обидою жестокою  
Алчный мир им, исподволь, грозит!  
Просвети, ж, их памятью глұбокою,  
Чтоб им Слово стало - бұдто щит!

Чтоб всегда пред подлою интригою,  
В битве меж корыстью и добром,  
Обранялись собственной Книгою,  
Как в бою надёжным топором!

Ю. Гұрковская



**ВЫПУСК 14**  
Вэйлетъ Лета 7515  
от Сотворения Мира  
в Звёздном Храме  
(июнь 2007 г. от Р. Х.)

ВСПОМНИМ ЗАБЫТОЕ!

# Редическая Культура

## СОДЕРЖАНИЕ

Н. А. Неволлина	СОЗИДАНИЕ БЛАГОДЕТЕЛЬНОГО ПОТОМСТВА.....	2
В. В. Куровский	С БОГАМИ В ТРИГЛАВЕ.....	5
	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНО-АРИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	9
М. Г. Волкова	ДЕТСТВО - ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ .....	14
Л. Ю. Цветкова	КНЯЖНА ВЛАСТЕЛИНА.....	16
	ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВАЛААМ.....	21
М. А. Иванова	АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ.....	23
И. А. Глоба	БОГИ, ВЕЛИКАНЫ И ЛЮДИ .....	26
Ю. Ф. Миронов	ПИШЕМ РОДОСЛОВНУЮ КНИГУ.....	30
Г. А. Сидоров	ЗАВЕЩАНИЕ НИКЛОТА.....	33
В. П. Афанасьев	ОБОСНОВАНИЕ ЙОГИЧЕСКИХ ПРАВИЛ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	38
А. В. Трехлебов	РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА.....	41
Н. А. Неволлина		



# СОЗИДАНИЕ БЛАГОДЕТЕЛЬНОГО ПОТОМСТВА СТУПЕНЬ ПЯТАЯ

Дошкольный возраст (с 3-х до 7 лет)

**СВЕТЛЕНА (НЕВОЛИНА) Наталья Анатольевна,**  
педагог-воспитатель, община «Внуки Сварога», г. Пермь

Продолжение статьи, опубликованной в 6-13 номерах

*Не вскормишь малого, не видать и старого*

Русская пословица

*Кормление – воспитание, наставление  
на верный путь. Отсюда слово «кормчий»*

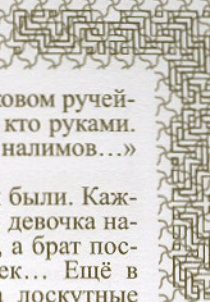
«Толковый словарь кошуниника» А. В. Трехлебов



**В**озраст от трёх до семи лет – благоприятное время для роста и развития Плотьего (физического) тела ребёнка: изменяется соотношение частей тела, меняется дыхание, развиваются чувства равновесия и внутренние органы, укрепляются мышцы и, главное, центральная нервная система. Поэтому стоит обязательно продолжать закаливание, общие и дыхательные упражнения, обращать внимание на здоровое питание и спокойный сон, чтобы закрепить благоприятные изменения в телесном развитии малыша. Это наилучшее время для развития речи: к 4-5-ти годам ребёнок распознаёт и произносит все звуки (основа грамотного письма), строит сложные предложения (много и связно говорит), устанавливает (без особого труда) причинно-следственные связи, занимается словотворчеством (придумывает слова по установленным им самим подобиям). Это благоприятное время для умственного развития ребёнка – к 7 годам он может получить до 80 % информации об окружающем мире. Усиленно и быстро развиваются различные виды памяти малыша, поэтому стоит учить его в играх различным видам запоминания. Умственное развитие связано с огромным интересом ребёнка к окружающему миру. Познавательная деятельность в играх, познавательная основа в общении со взрослыми и сверстниками становятся для него ведущим видом деятельности в этом возрасте. Причём, именно в играх он будет развивать свои лучшие качества: целеустремлённость, волю, трудолюбие, терпение, порядочность, уважение к другим людям, связную речь и пр. В игре дошкольник применяет и развивает всё, полученное им на занятиях и в домашнем быту. По тому, как человек играет (в любом возрасте), можно представить, каков он на самом деле. Тема игры – это особая наука, о которой написано множество трудов, и заслуживает отдельного разговора. Одна из полезных книг на эту тему – «Детские игры преимущественно русские» Е.А. Покровский (М., 1895; СПб., 1994).

Многие слышали о «кризисе трёх лет». Это название условно, так как связано со временем, когда ребёнок освоился со своим телом (новым для него в этом воплощении) и начинает выделять себя из окружающего мира. Он начинает осознавать себя как индивидуальность (просыпается эго), пытаясь самоутвердиться доступными ему способами, в соответствии с уровнем его эволюционного развития. У обычных детей, с которыми занимаются, подобное самоутверждение начинается примерно в 2,6 года; у детей, которым не хватает внимания – в 3-4 года. Сейчас рождается много детей, у которых уже хорошо развито Колобье тело (тело интеллекта). При правильном воспитании эти дети отличаются уравновешенным осознанным поведением уже в возрасте 2-х лет, и подобный «кризис» проходит у них мягко. Если же у ребёнка, с которым занимаются, появились в этом возрасте болезненные проявления: частый крик, плач по пустякам, беспокойный сон и др. – это означает, что появились противоречия между развитыми упражнениями чувствами, умом и несозревшим плотским (физическим) телом, например, центрами нервной системы. Это может быть опасно, так как влечёт за собой долговременные болезни ребёнка, это ошибка взрослых в воспитании своего дитя. В данном случае следует уделять ребёнку больше внимания, тепла, ласки, любви, следует обратить больше внимания на закаливание и общение ребёнка со стихиями природы, временно уменьшив нагрузку на «умственных» занятиях. Закаливая и тренируя плотское (физическое) тело, мы тренируем и нервную систему, а это – основа для дальнейшего успешного развития малыша. Даже то, что современные дети в городских квартирах мало двигаются, получают в питании мало витаминов и микроэлементов, уже эти обстоятельства могут быть причиной болезненного протекания «кризиса трёх лет». Взрослым следует помнить, что РАЗВИТИЕ ВСЕХ ТЕЛ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА ДОЛЖНО ПРОИСХОДИТЬ ПО МЕРЕ ИХ СОЗРЕВАНИЯ. Всё воспитание и обучение должно быть уравновешено и соответствовать особенностям возраста, а также соответствовать уровню эволюционного развития ребёнка. Например, отдавать предпочтение развитию ума обычных детей стоит только после 3-х лет, начиная с малого и отдавая предпочтение играм.

После 3-х лет, когда нервная система ребёнка окрепла (обычно это происходит в 3-4 года, в городах сейчас иногда позже), он становится способен к самовоспитанию. Именно самовоспитание ребёнка является основой для приобретения им остроты различительного восприятия (вспомним предыдущие темы: от ощущений – к восприятию,



от восприятия – к различительному восприятию). Так как только сам человек способен развить свой «разностный (различительный) порог», то есть разницу между двумя раздражителями, которую способен уловить его какой-либо орган ощущений. Острота различительного восприятия приобретает путём повторных упражнений и путём сравнения. Одних обследовательских (перцептивных) действий для этого мало. Взрослый должен научить ребёнка определять отношения (сравнивать), накапливая при этом информацию, опыт, образы, обеспечив ему уровень развития, нужный для выживания. Но только сам ребёнок, подчиняясь своим желаниям и интересам, будет совершенствовать своё восприятие для развития способностей и индивидуальности в быту, играх, на занятиях. В этом случае можно более точно определить наличие каких-либо способностей у маленького человека. Существуют *показатели для определения способностей*: 1) быстрота овладения каким-либо видом деятельности; 2) лучшее качество достижений (в том числе – более высокий различительный порог); 3) устойчивая склонность к данному виду деятельности. **С о в о к у п н о с т ь** показателей и есть определение наличия какой-либо способности у ребёнка. Если у человека есть *склонности (задатки)*, то есть врождённые предпосылки: особенности телесного развития, особенности деятельности мозга и нервной системы, опыт прошлых воплощений и другие, то соответствующие способности можно развить путём целенаправленных упражнений с опытным наставником в нужном направлении. Этот подход всегда использовался при воспитании детей во всех сословиях Ведического общества. Развитие одного человека и развитие всего общества взаимосвязаны. Обязанность родителей – предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самосовершенствования, учитывая время, место, обстоятельства. Нужно посоветоваться с опытным воспитателем и духовным наставником, но ответственность за решение – чему обучать ребёнка – несут родители. Правильное решение или ошибки взрослых могут влиять на судьбу маленького человека, так как они могут ускорять или замедлять его эволюционное развитие. Это влияет и на карму всего Рода – столь высока родительская ответственность.

В возрасте трёх-четырёх лет ребёнок готов к новой ступеньке в своём обучении и развитии. Девочку начинают обучать женщины, привлекая к ведению домашнего хозяйства и изучению женских ремёсел. Мальчика начинают обучать мужчины: Веса берёт сына в поле, по торговым делам или для изучения ремёсел; Витязь приставляет к сыну наставника по воинским искусствам (или обучает сам) и начинает учить ведению хозяйственных (или общественных) дел. Дети, имеющие уровень развития Ведунов, могут отдаваться в храм или обучаться дома соответствующим искусствам с духовным наставником. У детей в этом возрасте должны появляться не только разовые поручения, но и *постоянные обязанности* в семье. Что очень полезно и в современном обществе. Понятия «поручение» и «обязанность» отличаются мерой ответственности.

Приведём примеры трудового семейного воспитания, которое бытовало в Русском народе вплоть до XX века, из книги Г.М. Науменко «Народная мудрость и знания о ребёнке» (М., 2001).

«...Четвёртый годок только мне шёл, а уж маленькая пряхка у меня была, и бабушка учила пряхать. Привяжет пук кудели, тут сядишься за пряхку и скручиваешь на веретено нить-то... Маленькие

дети уже с четырёх лет ловили в родниковом ручейке рыбу-колюшку. Ловили кто мешком, кто руками. Ловили под колодами или под камнем налимов...» (Архангельская обл.)

«...У нас, у детей, свои обязанности были. Каждый вечер разжигали самовар. Для него девочка набирала древесного уголька на растопку, а брат постарше обязан был подготовить чурочек... Ещё в школу девочка не ходила, а уж шила лоскутные одеяла. Нарежут ей лоскутных цветных треугольников, квадратов, и целый день она сидит, шьёт. И мотала, сматывала початки нитяные, подготавливала их к тканью. В будни пряли, ткали, мотали, а вязание кружев считалось как отдых, развлечение, вот по воскресным дням и вязали кружева. Я уже где-то с 6-ти лет вязала варежки, носки...» (Владимирская обл.)

«... Он уже видит, малый, что, где в огороде растёт. И в поле его брали. Давали маленькую косёнку и уж показывали: «Вот так держи, вот так махай». И он уже ряд узенький косил. Девочек прясть учили, и мотать, и вязать, и стряпать у печи, и всё по дому выполнять» (Смоленская обл.)

«... Ко всему приучали с детства. Они ещё и ходить-то, как след, не могли. Лошадей запряжём, на дрожки посадим этих мурашей и в лес увезём. Так они грибы собирают, ягодки собирают... вон по какой корзине накладывают... Они ведь маленькие, а боронили уже: идёт малюсенький по меже, держит лошадь за поводцы, понужает и боронит. Четыре-пять годов мальцам, и сено в копны возили уже...» (Архангельская обл.)

«... Мне 4 года было, бабушка нам объясняла: «Надо полоть, пока ещё солнышко не взошло». И всегда поднимала: «Вставай, внученька! Пойдём поподем, ...пока роса, трава ладненька!» Для девочки было развито полевое, а мальчиков учили запрягать. Учили на лошади ездить» (Краснодарский край)

«... С пяти годов дети уже пахали, ходили с прутком, погоняли быков на пашне. Приучали казачков к езде на лошади... Раньше с четырёх лет у мальчиков были *постриги* (т.е. проводили обряд – прим. авт.), их стригли и сажали на коня – это значит, **ОНИ ВЫХОДИЛИ ИЗ МЛАДЕНЧЕСТВА**» (Волгоградская обл.)

Стоит обратить внимание всех взрослых, что после 3-х лет основным в воспитании детей становится *слово и пример отца*. Для правильного семейного воспитания мальчиков и девочек становится очень важным понимание сути главенствующего мужского начала в семье. Именно в этом возрасте





(с 3 до 7 лет) они постигают смысл взаимоотношений мужского и женского начал в семье, на примере взаимоотношений своих родителей. Именно эти взаимоотношения они будут пытаться воссоздать при выборе собственных пар и в своих будущих семьях. Даже если, как часто бывает в современном обществе, отца редко можно увидеть дома – стоит возвращать в детях уважение к его мнению, слову, поступку, примеру. Если отца нет – стоит возвращать подобное отношение к достойному мужчине: деду, дяде, старшему брату, другу семьи, духовному наставнику и – по обстоятельствам. Девочка в этом возрасте обучаться будет обязательно у женщин, а воспитываться – на их отношении к мужчинам. Обучение – это только часть воспитания.

Вспомните: до 3-4-х лет все дети играют в сюжетно-ролевые игры – «Дочки-матери», «Моя семья», «Мама-папа» и др. Став старше (обычно после 4-х лет), они выбирают в этих играх уже определённые мужские или женские роли соответственно своему воплощению. К 7-ми годам подобные игры обычно заканчиваются – дети постигают суть взаимоотношений в семье, определяют для себя семейные ценности. Следует возрастить к этому возрасту уважение (в народе говорят – «стержень», «уважение к корням») к своей семье, к своим Предкам и Роду. Если этого по какой-либо причине не происходит, общество (школа) и новые друзья могут удовлетворить потребность ребёнка, дав свои (часто ложные) объяснения ценности семейной жизни, так как «Свято место пусто не бывает». После 7-ми лет школьник будет искать ответы на иные вопросы: в чём суть взаимоотношений семьи и общества, каково место его семьи в обществе – то есть определять и постигать своё общественное положение, общественные ценности.

В современном обществе воспитание и обучение дошкольников ведётся по нескольким разделам (см. «Программу воспитания и обучения в детском саду»). Кроме государственной, существует множество других программ, в каждой из которых эти разделы используются и раскрываются по-разному. Наиболее известные программы: «Детство», «Радуга», «Развитие», «Истоки» и прочие. Так как всё-таки следует учитывать в воспитании дошкольников совокупность данных разделов, перечислим их к сведению тех родителей, которые обучают ребёнка дома, а не в государственном учреждении. Помните, что наполнять их следует содержанием, соответствующим вашему сословию, обычаям семьи и родовым традициям.

*Физическое (телесное) воспитание* – знаком-



ство с правилами здорового образа жизни и возвращение привычки к соответствующему поведению, телесные и дыхательные занятия и упражнения, знакомство с народными подвижными играми, закаливание; правильное питание, знакомство с различными видами спорта и туризма, возвращение должных качеств характера и способностей детей.

*Умственное воспитание* – развитие всех органов чувств ребёнка и различительного восприятия, развитие речи, обучение чтению, письму и счёту, знакомство с окружающим миром и космосом, развитие мышления, воображения, памяти, возвращение уважения к интеллектуальному труду и творчеству, выявление умственных способностей детей.

*Нравственное воспитание* – понятие о материальных, культурных и духовных ценностях, знакомство с общечеловеческими духовными ценностями (нравственность) и ценностями современного общества (мораль), знакомство с правилами поведения в семье и обществе, изучение культуры своего и других народов, возвращение соответствующих качеств характера, нравственных чувств и сознания (например – справедливости, ответственности, сострадания, милосердия, чувства долга). Многие воспитатели относят к этому разделу половое воспитание мальчиков и девочек дошкольного возраста.

*Эстетическое воспитание* – возвращение чувства красоты и соразмерности, любви к окружающей природе, понимания сути искусства, знакомство с народным творчеством и мировыми произведениями искусства, приобщение к художественному творчеству: музыке, ИЗО-деятельности, танцам, выявление художественных способностей детей. Эмоциональное воспитание: оно должно способствовать нравственному воспитанию в развитии чувств сопереживания, любви к Родине и своему народу, чувств вдохновения и душевного подъёма.

*Трудовое воспитание* – знакомство с трудом людей, ремёслами, основами производства и полеводства, приобретение трудовых навыков, исполнение поручений и помощь взрослым в семье, возвращение навыков самообслуживания и соответствующих черт характера (трудолюбия, терпения, упорства в достижении цели).

*Экологическое воспитание* – знакомство с царствами Природы: минеральным, растительным, животным – и возвращение умений по общению и уходу за их обитателями, помощь в саду, огороде, цветнике, «живом уголке», знакомство с общими законами жизни окружающей природы, знакомство со стихиями Природы и их служебными духами, возвращение соответствующих черт характера.



# С БОГАМИ В ТРИГЛАВЕ

Уважаемые читатели! Продолжаем публикацию книги «С Богами в Триглаве», единой по духу со «Славяно-Арийскими Ведами»

**ВОЛОДИМИРЪ (КУРОВСКИЙ Владимир Витальевич),**

Верховный Волхв Родового Огнища Родной Православной Веры, г. Киев

*Боги наши – суть Великие Родичи:*

## РОДЪ (РОЖАЙ)

**Р**одъ (Рожай) – Всевышний и Предвечный Бог, Начало и Конец, Отец и Мать – источник всего сущего и не сущего. Прабог, Прародитель, который проявляет себя из Дива – первородного моря-хаоса, чтоб стать Родомъ и родоначальником всего живого. Прабог, который преобразуется как Родъ Рожанычъ, одновременно оставаясь Дивом – основой всего не существующего. Вбирая в себя море первородного хаоса, Родъ творит Вселенную – живой упорядоченный мир.

Родъ – владыка миров Прави, Яви и Нави, основа Древа Рода и Вырия, Отец двух противоположностей бытия – Белобога и Чернобога.

Порождая Вселенную, Всевышний Родъ проявляется женским началом – Великой Матушкой Ладой и мужским – Отцом Сварогомъ. Вместе они представляют собой Великий Всевышний Триглав, в коем пребывает всё.

Ведайте: Родъ есть Всемирная Душа и Безконечный, Безсмертный Дух Творения, Сохранения и Разрушения. Множа в себе миры, Он объединяет их Поконом и заповедями Прави. Дух его в образе Сокола сидит на вершине Древа Рода и чрез Глаз Рода – Алатырь Предвечный – наблюдает за Мирами, поддерживая Справедливость и Правду.

Будучи везде и нигде, Родъ объединяет в себе единство и множественность.

Гордитесь, Русичи! Наши Предки были первыми, кто познал Родъ в образе Великого Всевышнего Триглава. Осознав и почтив Его, они получили право стать Светлыми Богами. Оттого начали они стремиться к Прави, следуя путём Славы – преданного любовного служения предвечному Роду. С

тех пор и Он постоянно приходит к нам, проявляясь через Богов наших Родных и Духовидцев Мудрых.

Родъ, давая Русичам Веру и Веду, ведёт к Жизни Вечной в единении с Богами в Триглаве. Ибо каждый человек должен рано или поздно стать Родомъ – единым и многопроявленным. Те же, кто по недомыслию своему часть себя отбрасывают, или видеть и признать её отказываются, они часть всего Мира отбрасывают, лад с ним утрачивая.

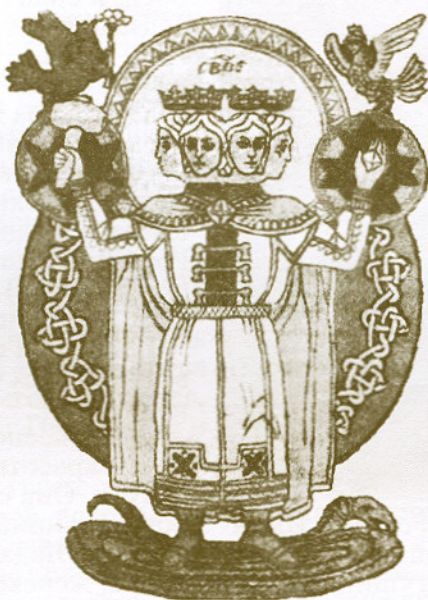
Чтоб в мир Прави вознестись, нужно познать себя во всех своих проявлениях, душу Светом Рода наполнить и своё пред-

назначение в Роде Небесном найти. Как Родъ Всевышний в себе Родных Богов объёмлет и воспринимает, так и человек своё неразрывное единение с Родомъ осозная, проявления Родных Богов в радостях и горестях в себе познать должен. Ибо Родъ Небесный Божеский и Родъ земной человеческий – суть одно, лишь в мирах разных пребывают. Кто на земле, находясь в неведении, лада не познает, тому мир Прави недоступен.

Родъ всегда был, есть и будет единым и многопроявленным Всевышним Богом Богов Православных Ариев-Русичей. Все Боги – это лишь множественные проявления Рода,

каждый из которых выполняет определённое предназначение, являясь свойством или ипостасью Всевышнего.

Святой праздник Рода отмечается в первый день Рождества (22-23 декабря). В знак почтения ему приносятся святые жертвоприношения: хлеб-каравай, наилучшие дары земных плодов. Это знак благодарения Богов за явные и неявные блага,



РОДЪ-СВАРОГЪ



которые через них Родъ даёт нам. Это и обязательство перед Ним жить по Заповедям Прави, соединяя противоположности мира и добывая Славу Божью, продолжая творение Круга Сварожьего. Ибо Жизнь есть вечный труд на благо Рода и оттого этот труд свят. Кто же трудиться для добра своего ленится, тот – пропащий.

До встречи с Родомъ на Святой вечере люди готовятся за 12 дней. Чествование Всевышнего Рода происходит в лице каждого Бога и особенно летом, в триаде праздников Бога урожая Спаса, ибо любой урожай или приплод – то воплощение и проявление Рода.



Число девять освящено Родомъ. Именно поэтому женщина вынашивает ребёнка девять месяцев. Всемогущий Родъ в седую старину не изображался вообще и представлялся как всё сущее. Позже Он начал изображаться чеканно как Глаз Рода – Алатырь и как четырёхликий фаллический символ, что является знаком творческой мужской силы Вселенной.

Ведайте: Всевышний Родъ настолько глубоко связан с народом Русичей, что все главные слова (природа, родной, родить, народ, родственник, рождение, родина) имеют один общий корень, который озна-

чает суть Бога. Следовательно, истинная Родная Вера – это Вера-Ведание единого и многопроявленного Бога Рода, который является началом рождения мира, Отцом и Сущностью всего живого.

В жертвоприношение Роду приносятся: овсяная каша, овсяной хлеб, сыр, мед, просо, борщ, пироги, лапша, яйца, масло, пиво, кисель, ягодное вино.

## РОЖАНИЦЫ

Рожаницы – суть Богини, от которых произошёл весь мир, и составляют они его Явную (материальную) основу. Самой Старшей Рожаницей, Золотой Бабой, Берегинею извечной – является Великая Мать Богов, Лада, которая ежегодно порождает Солнце-Дажьбога и Дану.

Леля – есть проявление Даны, воплощённое во Вселенских водах. Эти Воды – Святые, ибо они к жизни пробуждают и возрождение сил дают. Текут те воды из под Алатырь-Камня, который в основе корней Древа Рода лежит, а ещё из ветви Древа Рода стекает Живой Росой-Молоком бессмертия. Кто Росы той напьётся, тот будет жить вечно. Пьют её Родные Боги, и сила Их оттого добавляется.

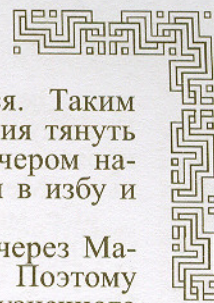
Ведайте: существует вода Прави, вода Яви, и вода Нави. Оттого имеются источники святые, через которые в Явный мир вода из мира Прави прибывает, а имеются чёрные с Навьей водой.

Знать должны вы, что Великая Лада является женским проявлением Всевышнего единого и многопроявленного Бога Рода. Именно Лада родила, а Сварогъ выковал (упорядочил) всю Вселенную. Она выступает Берегинею и опекуншей всего живого. Ибо сама она есть Древо Рода, которое везде во всех мирах растёт, собой же миры и сотворяя.

Дана весной, как Леля восстаёт – Богиней красоты, девичьей любви и счастья будучи. Она есть младшая Рожаница, покровительница и оберег для всех возлюбленных. Лада с Лелею – Богини деторождения, женской судьбы.

Ведайте: они силами своими, духом своим животворным незримо присутствуют, днём и ночью оберегая каждую мать и её младенца от злых сил.

От Пасхи (Ярилы-Дажьбога) до Купалы все Родноверы празднуют воскресение Природы, добра, согласия, мира и счастья. 23 апреля празднуются Ладовицы – девичий праздник Лады и Лели. Во время обряда водятся хороводы-сварги, которые упорядочивают Вселенную, возобновля-



ют равновесие в Природе и душах человеческих. По окончании танца наилучшая девушка, которая олицетворяет Лелю, одаривает всех других девушек веночками и молочными кушаньями. Эти веночки являются оберегами и должны сохраняться до следующей весны.

К Рожаницам славу вознося, Русичи вести должны, что тем самым они матерей своих почитают, о Роде заботятся.

В пожертвование Рожаницам приносятся: олады, каша, хлеб, сыр, мёд, масло, крупа, пироги, нити, узорчатое печенье, зерно, сурица, платки, шерсть, молоко.

## СВАРОГЪ (СВАРОДЪ, ЛАДЪ)

Сварогъ (Свародъ, Лад) – мужское воплощение Рода Рожаныча, Бог-Созидатель, Бог Небес и Звёзд, основа мудрости и святости. Сварогъ – Огонь и Свет Рода, покровитель семьи и кузнечного дела, человеческих ремёсел и умений всяческих. Это Бог, который по воле Всевышнего Рода явил людям триединство бытия и установил Заповеди Прави. Сварогъ – Отец Богов, супруг Лады и её оборотная сторона.

С начала порождения Вселенной Сварогъ создал-выковал за 12 космических ночей (12 000 лет) Солнце, Месяц, Вечернюю и Утреннюю Зарю, да другие Небесные Светила, которые являются телами Родных Богов. Все Вышние Боги мужского пола – это Сварожичи, которые являются Его олицетворениями и проявлениями. Он волей Своей то призывает, то отзывает сыновей своих, тем Коловращение (Круговорот) Жизни поддерживая. Каждому очередному Богу он передаёт право творить Лад по-своему.

Сварогъ есть Свет-Огонь Рода, ось мира – Алатырь, который в основе Древа Рода лежит, и всё вокруг него вращается, потому что он Бог Света, Бог Прави, Яви и Нави.

В душе каждого Русича горит частица Сварога – Ведогонь, который человека к свету Прави влечёт, Знания давая. Се Владыка Мира научил людей пользоваться огнём, обрабатывать медь и железо. С тех времён все праведные Русичи Огнищанами являются и на праздниках на дворах своих Родовые Огни жгут, чтоб Родъ Всевышний видел это и о детях своих помнил.

Сварогъ выковал первый плуг и первое свадебное обручальное кольцо, и сие им завещано, что каждый должен найти пару свою, которая лишь ему сужена и Всевышним Родомъ дана. Ибо в семье каждый сильным быть должен, чтоб той силой и

мудростью Родъ приумножался. Таким парам плуг труда и миротворения тянуть легче. Как знак Сварожий – вечером накануне Рождества плуг вносили в избу и клали под праздничный стол.

Будучи сам Огнём, Сварогъ через Матерь Славу людям огонь дал. Поэтому Сварогъ почитается как Бог кузнечного ремесла, семьи и земледелия. Он наделяет человека мудростью познания Вечного, покоем и равновесием, помогает овладеть любым ремеслом. Дарует прозрение и тягу к новым открытиям.

Святой праздник Сварога – Рождество Солнца-Света, который совпадает со свя-



тым праздником Рода (22 декабря).

Сварогъ являет Себя человечеству в виде Звёздных Небес, являющихся Лугами Сварожьими. Там наши Предки пребывают, от звёзд силу нам ниспосылая, заботясь о родственниках своих на Земле постоянно.

Сварогъ объемлет Собой 12 созвездий, которые являются Богами-Сварожичами и их мирами. Каждый из них главенствует на Небесах около 2-х тысяч лет. Через Сварожичей Владыка руководит Небесным Огнём, жизнью и урожаями на Земле.

Сварогъ постоянно наблюдает за миром



чрез Око Лада, которое является частью Вездесущего Ока Рода-Алатыря, что днём проявятся Солнцем-Дажьбогомъ, а ночью – Месяцем.

«Се молвил Сварогъ наш: «Как мои порождения создал Я вас от перст моих. И пусть будет известно, что вы – сыны Прародителя и ведите себя как сыновья Прародителя. И будете как дети мои, и Дажьбогъ будет Отец ваш». («Велесова книга»).

В пожертвование Сварогу приносятся: овсяная каша, сурица, пироги, зерно, хлеб, лапша, крапива, ткань, молоко, сыр, яго-

Лада является Всемирной Любовью, основой рождения и существования мира. Матушка Лада после смерти собирает души праведников, ставшие искрами Веды Сварожьего, и идёт в человеческий мир, вкладывая их в лоно женщинам, мечтающим родить детей. Великая Матушка Лада проявляет себя как сочетание противоположностей, обворожительность и Любовь. Человек (Людина) – сие явная часть Великой Матери.

Ведайте, Русичи: вы с Великой Матушкой Ладой во всяк час едины и, Правь славя, знать должны, что человек с Богами – одно, и оттого он свой меньший мир творить должен, как Боги – Великие миры. В том друг другу помогая, нужно духовно и телесно Родъ земной творить, лада достигать в жизни, в семье и в державе.

И как Боги нам в земных делах помощь оказывают, так и мы делу Божескому славлениями ежедневными, обрядами и песнопениями помогать должны, зимой – колядки и щедровки творя, по весне – веснянки, летом – песнями купальскими, свадебными. Чтоб всегда Дух Лады-Ладушки в Явный мир прилетал на Небесной колеснице, запряжённой парой голубей и парой лебедей, огонь небесных гроз разжигал, прогоняя злые силы разрухи. Для того, чтоб из-за холодных туч выходило светло сияющее Солнышко наше, Великая Матушка Лада приносит миру Живую Воду Ирия, приходя к людям по радуге с Младенцем (Божичем) на голове. В руках она держит красное яблоко с виноградной лозой. Младенец – то суть мир Яви, Солнце-Дажьбог наш родимый из главы мира Прави явленный, Светоч и Радость нам вечная, а яблоко – то Яйцо-Райцо – начало всего сущего, Око Рода, камень Алатырь, Сварга, Солнечный Крест.

Прекрасные дни мая и начала июня посвящены Ладе и знаменуются общинными играми. Тем, кто приносит Ладе жертвования, Она пророчествует через жён ведающих. Проходя обряды Очищительные, что Ладиными Росами зовутся, женщины, которые не могли иметь детей, Ей дары и требы приносят, чтобы способствовала Она зачатую.

Ежегодно, когда встречаются первые зори в созвездии Перуна, Богиня Лада, рождает новое Солнце (Божича-Коляду – Солнце зимнего солнцестояния), после чего Она вместе со Сварогомъ в течение 12 ночей творит Вселенную.

Праздник Великой Лады отмечается с песнями целый месяц – от 25 мая до 25 июня.

В жертвование Ладе приносят: оладьи, кашу, хлеб, сыр, мёд, молоко, масло, крупы, пироги, нити, узорчатое печенье, зерно, платки, полотно, шерсть, посуду.

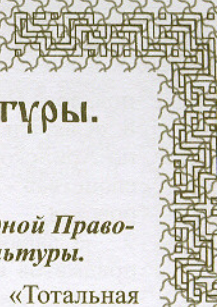


ное вино, овсяной хлеб.

## ЛАДА (ЛЕДА, РАДА, РОДА)

Лада (Леда, Рада, Рода) – Мать Богов, Старшая Рожаница, Богиня мирового Лада, покровительница родов, женщин, детей, семейных союзов, любви, женских дел, урожая, плодородия. Она – женское начало Рода, супруга Сварога.

Все Богини – это её олицетворения и проявления. Лада – Богиня Жизни, весны, плодородия, рождения, ржи-зерна, которое творит и воскрешает уснувшую на зиму Природу, делает землю плодотворной. Таким образом, каждый зародыш, каждое зерно для неё – частица Алатыря, частица Сварога, оттого она обо всём живом и возрастающем заботится, силы даёт и к свету направляет.



# Международный фестиваль Славяно-Арийской Культуры.

## Уважаемые читатели!

*Уважаемые друзья!*

*Сообщаем, что с 4 по 8 сентября 2007 г. на Южном берегу Крыма Родовым Огнищем Родной Православной Веры будет проводиться Международный фестиваль Славяно-Арийской Культуры.*

На фестиваль приглашены: народная артистка Украины Н. Матвиенко; боян (бандурист) Родового ОГНИЩА Живосиль Лютый; боян Белаягорь Маслаков; рок-группа «Тень Сонця»; группа этнического пения «Божичи»; группа «Атмосфера»; группа «Ворожень»;

учителя и тренеры Славяно-Арийских боевых искусств: глава федерации Древнерусского боевого искусства «Триглав», Твердислав Филатов; Верховный Учитель, основатель стиля «Боевой Гопак», Владимир Пилат; Учитель казачьего боевого искусства «Спас», Александр Притула;

Верховный Волхв Руси-Украины, Глава Родового Огнища Родной Православной Веры, Владимир (Куровский В. В.); Глава Союза Славянских Общин Славянской Родной Веры, волхв Вадим Казаков (г. Калуга, Россия); Глава объединения общин «Велесов круг», волхв Велеслав (Черкасов, г. Москва, Россия); Верховный Жрец Древнерусской церкви Православных Староверов о. Александр (А. Хиневич, г. Омск, Россия); Глава родноверческого движения «Ромува», Верховный жрец (кривис) Литвы Йонас Тринкунас; Глава родноверческой общины «Перунов Круг» Святослав Мозола (Словакия, г. Братислава); Глава организации «Родна Вера» Витезслав Пилат (Чехия, г. Прага); Глава родноверческой общины «Свитовит» Матиуш Ансур (Словения, г. Любляна); представитель организации «Славянская Вера» Пётр Войнар (Польша, г. Ополе); священнослужители: волхвы, жрецы, кудесники, старейшины, старосты и представители Славяно-Арийских общин Родноверов.

Приглашены также писатели - славянисты, заслужившие любовь и славу своих соотечественников за самоотверженный вклад в дело возрождения Славяно-Арийской Ведической Культуры: Ю. А. Шилов (автор книг «Цілителі», «Витоки слов'янської цивілізації», «Праісторія України-Руси»), Л. В. Куровская (автор книги «Рождение Богини», «Становление Богини»); И. Билык (автор книг «Меч Арёя», «Похорон Богів»); О. Бердник (автор книг «Чаша Амріті», «Камертон Дажбога»); С. Т. Алексеев, автор книг «Сокровища Валькирии», «Аз Бога Ведаю», «Волчья хватка»; А. В. Трехлебов, автор книг «Клич Феникса», «Кошуну Финиста Ясна Сокола – Российской солнечной птицы», «Созидание благодетельного потомства», «Славянский именовослов»; В. В. Головачёв, автор книг «Безпошадный», «Избавитель»; Ю. В. Сергеев, автор книги «Княжий остров»; А. К. Белов, автор книг «Притяжение чести», «Аркона», «Гривна Святовита», «Великий поход»; В. В. Личутин, автор книги «Душа неизъяснимая. Размышления о Русском народе»; В. В. Снетков, автор книг «Как это было», «Последний герой»; Ю. А. Никитин, автор книги «Трое из леса»; О. Маркеев, автор романов о Страннике: «Угроза вторжения»,

«Чёрная Луна», «Оружие Возмездия», «Тотальная война», «Серый ангел», «Цена посвящения»; В. М. Дёмин, автор книг «От Ариев к Русичам» «От Русичей к Россиянам»; Марина Костюк, автор книги «Род Изначальный».

Приглашены издатели и главные редакторы Славяно-Арийских средств массовой информации, сумевшие не только не опуститься до уровня «жёлтой прессы», но наоборот, удерживающие высокие нравственно-этические позиции своих газет и журналов.

Кроме того, мы с радостью приглашаем этногруппы, исполнителей Славянской патриотической песни, бардов, поэтов и художников, которые желали бы познакомить Славян со своим творчеством. Все группы, коллективы, певцы, художники и поэты, принявшие участие в Фестивале и представившие свое творчество, имеют право не сдавать организационного взноса и свободно реализовывать свою продукцию (на общих условиях).

Целью Фестиваля является выработка единого мнения и отношения к пробуждению Культурного Самосознания Славян и Ариев, а также наилучших способов восстановления Древней Веры, Устоев, Обрядов, Ритуалов и Славяно-Арийских праздников в сознании соотечественников.

В программе Фестиваля предусмотрены следующие мероприятия:

### **1. Цикл лекций о постижении основ Родной Веры и духовно-нравственного самосовершенствования:**

1. «Восхождение по Золотому Пути Духовидца» - ведущий: Ведаманъ Ведагоръ (Трехлебов Алексей Васильевич).
2. «Исполнения долга Вятзя в современных условиях» - ведущий: Ведаманъ Ведагоръ (Трехлебов Алексей Васильевич).
3. «Здоровый образ Жизни» (как начать, прожить и завершить день) – ведущий: Ведаманъ Ведагоръ (Трехлебов Алексей Васильевич).
4. «Как осуществить переход из мировоззренческой модели «жертва-тиран» в модель «Хозяин жизни» - ведущий: Синельников Валерий Владимирович – известный практикующий психотерапевт, психолог, гомеопат, автор книг и психологических методик.
5. «Созидание добродетельного потомства» - ведущий: Главный редактор журнала «Ведическая Культура» Всеславъ (Глоба Игорь Александрович).
6. «Бытовое Ведовство (краткий курс семейного обрядодаяния от рождения до смерти) для глав Родов и семей, а также всех, кто собирается ими стать» – ведущий: Волхв Богумиръ (Мыколаив Роман Дмитриевич).
7. «Лекарственные травы. Тайны лечебно-оздоровительных травяных чаёв»- ведущая: Славия (Ко-



новалова Наталья Александровна).

8. «Сакральный смысл и значение вышивки Славяно-Арийской одежды, её обережные и мистические свойства» - ведущая: Ведающая мать Рода Лада Куровская.

9. «Славяно-Арийские ремёсла» (изготовление предметов из бересты, глины, изготовление музыкальных инструментов, кукол, оберегов, кумиров, ткацкое искусство) – ведущие: мастера народных ремёсел, приглашённые на фестиваль, которые, помимо семинаров, проведут выставки-продажи изделий своего творчества.

10. «Ведическая астрология» (введение в основы Славяно-Арийского ведания сил и свойств Звёзд и Земель, консультации, рекомендации) – ведущие: представители школ звездоведения староверов, родноверов и вайшнавские астрологи.

11. «Васту – искусство постройки дома, подворья, установления соразмерности и упорядоченности в их использовании» - ведущий: Вайшнава Прана Дас (Владимир Клёпиков).

12. «Славяно-Арийская Ведическая Культура сельского хозяйства» - ведущие: Волхвы Родового Огнища Родной Православной Веры Руси-Украины.

## II. Традиционное и праздничное обрядодееание:

1. Огненные подношения даров Славяно-Арийским Богам и Предкам.
2. Вознесение Славы и почитания Роду Всевышнему и Пращурам Славян и Ариев.

## III. Культурная программа:

1. Вечёрки с хороводами, песнями и танцами.
2. Показ художественных и документальных фильмов Славяно-Арийской тематики.
3. Выставка-продажа живописи.
4. Выставка-продажа национальных одежд.
5. Выступления бардов, гусяров и других мастеров народного творчества.
6. Концерты баянов: Живосила Лютого, Белагора Маслакова.

В ходе проведения Фестиваля Вы сможете приобрести Славяно-Арийскую Духовную Литературу, обереги, изделия народного творчества, кассеты, диски.

Фестиваль будет проводиться на Черноморском побережье Крыма. Участники будут проживать в корпусах с 3-х и 4-х местными комнатами. Адрес места его проведения Вы можете получить в оргкомитете после подачи заявки на участие:

**bohumiyr@ukr.net**

**Глава оргкомитета Фестиваля Богумир (Миколаев Роман Дмитриевич).**

**29000 г. Хмельницкий, Главпочтамт, а/я 34, тел. +1038-066-27-23-163, +1038-096-13-72-960**

**Копию:**

**bvvkrd@mail.ru**

**Глава оргкомитета Вече Зореслав (Белокрылов Владимир Васильевич).**

**Тел. 8 (861) 259-34-93, +7-903-457-40-78**

8 сентября Волхвами Родового Огнища Родной Православной Веры, совместно с ведающими дру-

гих Славянских духовных объединений и общин, будет проведен величественный праздник Рожаницы.

**В ходе Фестиваля пройдет V Всенародное Вече Староверов (Родноверов), на котором будут рассмотрены и обсуждены самые важные стороны общественной жизни Славян и Ариев.**

В вашей заявке укажите:

- какие вопросы Вы хотели бы обсудить на Вече;
- тему доклада, приложив его текст (при желании прочитать доклад на 10-15 минут);
- тему выступления и краткие тезисы (при желании выступить 3-5 минут);
- какие номера народного творчества можете предложить;
- какие изделия народных промыслов можете предложить на ярмарке.

Тезисы 3-5-ти минутных выступлений и тексты 10-15-ти минутных докладов просьба прислать в электронном виде или на бумаге не позднее 1 августа 2007 г. в оргкомитет для обеспечения возможности их публикации в сборнике печатных материалов Вече к началу его проведения.

**Волхвы Родового Огнища Родной Православной Веры проведут для желающих:**

**Обряд имянаречения.**

Для его проведения необходимо иметь с собой следующее:

1. вышитую рубаху;
2. старую, ненужную одежду (для обрядового сжигания);
3. оберег;
4. 200 г. мака;
5. 20-50 г. мёда;

**Обряд Венчания:**

Для его проведения необходимо иметь с собой следующее:

1. Обрядовая одежда (свадебное платье с символами плодородия, оберегами и т.п., свадебная рубаха);
2. Два свадебных рушника;
3. Красный пояс;
4. Куммиры или образы Сварога и Лады-Богородицы;
5. Жертвенный калач (хлеб);
6. Две большие восковые свечи;
7. Две глиняные пиалы;
8. Мёд – 20 гр;
9. Обручальные кольца (можно серебряные);
10. Цветы на венки (розы, барвинок);
11. Должны присутствовать два свидетеля (холостые);
12. Должны присутствовать родители жениха и невесты, а также посажённые родители. Они тоже должны иметь 2 рушника, на которых будут стоять куммиры;
13. Молоко – 1 литр;
14. Пшеница – 3 жмени;
15. Кисточка (мазать мёдом губы);
16. Иметь ленточки цветные, конфеты для украшения вильца (свадебной веточки дуба, калины или ёлочки).



Кроме того, участники смогут принять участие в таких обрядах:

**Тризна** (поминальный обряд предков), **Жальница** (обряд отпуска душ абортированных детей и исцеления женщины), **Ладование** (индивидуальное духовное исцеление и гармонизация души и тела) и другие.

Заявки на участие в обрядах и в семинарах желающим необходимо направить в оргкомитет Вече одновременно для формирования списков групп.

**Внимание! По окончании Фестиваля (с 9 по 12.09.2007) будет проходить обучение ведическим практикам саморазвития и самоусовершенствования, в частности:**

**Верховный Волхв Руси-Украины, Глава Родового Огнища Родной Православной Веры, Володимирь (Куровский Владимир Витальевич) проведет семинар-тренинг духовной школы «Родосвет»: «Исцеление Кармы Души и Тела».**

В чём причина жизненных хронических неудач и трудностей? Что такое карма? Как она проявляется в нашей жизни? Можно ли изменить к лучшему, и как это сделать? Почему люди страдают?

Ответы на эти вопросы можно найти в своих предыдущих жизнях. Просмотр прошлых воплощений во время семинара позволит Вам понять суть проблем и исправить жизнь к лучшему.

Вы избавитесь от внутренних и внешних негативных энергетических влияний, хронических болезней, найдёте в себе новые силы и знания.

**1. Что такое человеческая судьба, и что её определяет?**

Участники семинара постигнут причины сегодняшних неурядиц и их связь с прошлыми воплощениями своей души, получат знания о сути кармы и о том, как человек её творит своими желаниями и поступками. Они увидят свою душу и научатся общаться с нею. Благодаря комплексу духовных упражнений (медитации) они научатся видеть прошлые жизни.

**2. Личная, родовая, всеобщая карма.**

Участники семинара поймут, как прошлое их душ проявляется во взаимоотношениях с другими людьми (личных, семейных, общественных). Во время духовных практик они увидят главную цель теперешнего воплощения, увеличат уровень своего здоровья, счастья и успеха за счёт перенесения сил и умений, которыми владеет их душа, из прошлого в настоящее.

**3. Тяжёлая карма и принципы самоисцеления.**

Овладев методиками кармической самоочистки, участники семинара получат ключи к улучшению кармы и исцелению от недугов. Они увидят своего Бога-опекуна, научатся создавать добрую карму и жить счастливо, выполняя своё жизненное предназначение.

**4. Богиня Карна, или славянские уроки жизненной силы.**

Участники семинара научатся самостоятельно осуществлять путешествие в собственное прошлое и пересматривать прошлые воплощения. Взаимодействуя с Божественным Миром, они смогут ис-

править свою судьбу на лучшую, достигнув исцеления собственной кармы. Они научатся видеть и постигать суть взаимодействия с Родными Богами для творения своей Судьбы в счастье, здоровье и радости.

**Ведающая Мать Рода Лада (Куровская Элла Вильгельмовна) проведёт семинар «Как создать семейное счастье».**

*Женское счастье! О нём мечтает каждая девушка, которая впервые присматривается к парню и видит в нём будущего мужа, отца своих будущих детей. Но только начинаются встречи, а затем семейная жизнь, вдруг разбиваются все мечты о счастливой семье, как хрустальный замок. В чём же проблема? Очень давно, когда наши прабабушки выходили с песней - молитвой к Весне, с бабкой-караваем к Солнцу на Великдень, тогда лелеяли из маленькой девочки Прекрасную Женщину.*

**Родолад** – это славянское искусство воспитания детей, устройство семейного очага - дома, двора, философия женщины и мужчины, искусство любви и сочетание двух половинок в одно целое – Лад, или ещё его наши прадеды называли Ладом.

*Мы приглашаем и мужчин, и женщин, чтобы узнать:*

Как любить, и в то же время быть любимой, великое искусство женщины...

Как стать любимым мужчиной?

Как помочь себе?

Как построить мостик к сердцу своей половинки?

Как сделать свою семью счастливой?

Как научить детей любить и быть любимыми?

Мы поможем Вам вспомнить себя.

**Темы семинара:**

**1. Закосичивание.**

Что такое возрастное посвящение? Как вернуть себе потерянные возможности. Духовное и нравственное направление воспитания девочки. Физическое и умственное воспитание. Как происходит свято – Закосичивания.

**2. Яблоко от яблони недалеко падает, или мать и бабушка в жизни девочки.**

Воспитание Вашей Лели. Как научить дочку любить и быть любимой. Женственность. Как не повторить дочке плохую судьбу матери. Как помочь самой себе. Пересмотр проблем, которые зародились в этом возрасте.

**3. Лельник.**

Магическая суть Лельника. Как готовиться семье к празднику. Подготовка к периоду девичества. Возобновление Любви и Женственности

**4. Кто такая Женщина и какой она должна быть.**

Как возобновить чувственность и нежность. Женская душа и её особенности. Как понять женщину. Мечты женщины – будущее мужчины.

**5. Кто такой Мужчина и особенности его психики.**

Как он видит и воспринимает Женщину. Как стать с ним единым Целым. Как родить в нём отца.

**6. Семейное счастье.**

Правила счастливых семей. Что мы знаем о любви?



Мужские особенности интимной жизни. Женщина и любовь, что наши бабушки знали о ней.

**Ректор Православной Родноверческой Академии Вероведания «ПРАВЬ» Волхв Богумирь (Миколаев Роман Дмитриевич) проведет семинар «Как сберечь и преумножить здоровье».**

Почему человек болеет? Наши прадеды говорили, что все проблемы и болезни – от ума. Ум будит эмоции, создавая множество переживаний, образ каких-либо претензий к себе и к миру. Чувства и образы создают сильные энергетические потоки, достаточно одного такого ощущения в детстве – и жизнь уже пойдет другим путем. Все наши болезни, старения и жизненные неприятности – результат проявления этих потоков. Наш семинар поможет Вам гармонизировать свое сознание, разобраться с первопричинами болезней, создать здоровое энергоинформационное поле своего тела. Вы вернете силу молодости, наполняя себя энергиями счастья, здоровья и самоисцеления.

**Темы семинара-тренинга:**

**1. Почему мы болеем?**

Вы овладеете Славянскими Ведическими Знаниями о теле, духе и душе. Осознаете психоэнергетическую суть своих болезней и причины их возникновения. Болезнь расскажет Вам, почему и когда она возникла.

**2. Договоренность с болезнью о лечении.**

Вы узнаете, как жить, не болея. Научитесь настраивать энергию своей души на выздоровление. Вы поймете строение души, вернете ее потерянные части. Гармонизируете дух, душу и тело.

**3. Создание программы природного самоисцеления.**

Практики «Родосвета» помогут Вам вернуть здоровье. Вы научитесь самоисцеляться посредством универсальной жизненной энергии (Святого Духа, Живы) и создавать программы автоматической поддержки процесса оздоровления. Вы узнаете, как лишиться вредных привычек и быть счастливым.

**4. Ваше предназначение.**

Вы поймете, о чем говорили Вам болезни, и сформулируете цель, с которой Вы пришли в этот мир. Наши практики позволят Вам вернуть потерянные ресурсы и осознанно творить свое здоровье и долголетие.

**5. Практика долголетия.**

Культура питания – славянская ведическая наука о еде (духовный потенциал еды, раздельное питание, питание по группам крови). Нормализация веса – создание индивидуальной психоэнергетической программы стройности. Дыхание вечности – простые и очень эффективные упражнения для продолжения жизни. Улучшение зрения – упражнения для возобновления зрения.

**Старший преподаватель Академии Развития Человека «Родосвет», волхв Твердислав (Филатов Антон Сергеевич) проведет семинар «Как стать богатым и успешным».**

Тренинг раскрывает суть законов энергоинформационного взаимодействия энергии денег с энергетикой человека и ее жизненным пространством.

Позволяет развить необходимые качества для овладения энергией достатка. Открывает тайны притягивания денег и защиты от негативного влияния.

**Темы семинара-тренинга:**

**1. Духовно-психологические практики для создания и поддержки финансового успеха.**

Понимание энергетической структуры Вселенной. Нахождение себя и своего любимого дела. Духовные законы функционирования денег. Энергетические основы построения и развития собственного дела.

**2. Славянские знания и ритуалы для притягивания финансового успеха.**

Работа с сознанием и подсознанием для раскрытия природного достатка в себе. Гармонизация энергетических центров (чакр) для взаимодействия с энергией денег. Практические навыки формирования личного энергетического пространства финансового успеха.

**Преподаватель-методист Православной Родноверческой Академии Вероведания «ПРАВЬ», Главный редактор журнала «Ведическая Культура» Всеслав (Глоба Игорь Александрович) проведёт для желающих психологический тренинг: «Самосовершенствование. Созидание добродетельного потомства. Ступень – 1 и Ступень – 2».**

**В программе первой ступени:**

1. Извечные «неразрешимые» вопросы о Смысле Жизни: «Кто я? Откуда и для чего явился в этот мир? Ради чего я живу? Что будет после моей смерти?» Славяно-Арийские Веды отвечают на эти вопросы так: ...

2. Восстановление взаимоотношений со Всевышним Прародителем, Богами и Предками своего Рода. Избавление от комплексов неполноценности, страхов и обид на основе Ведания Кармы, установления духовной связи с Богинями Судьбы: Макошью и Карной. Осознанное развязывание «кармических узлов» при помощи Родовых Богов и Предков. Планирование дальнейшей судьбы на основе осознанного исполнения своего Рока. Сотворение дальнейшей добродетельной судьбы.

3. Создание и управление служебными духами-помощниками для достижения поставленных целей.

4. Материализация событий своей Жизни, но не вопреки, а в соответствии со своим Роком.

5. Ведание и применение техники безопасности взаимодействия с Силами Природы во избежание «кармического удара». Осознанное исправление кармы. Создание добродетельной кармы.

6. Осознание и управление Силой Духа Рода для:

\* оздоровления тела,

\* улучшения отношений в семье и трудовом коллективе,

\* обретения любимого Дела Жизни,

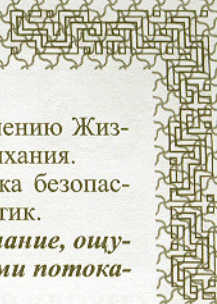
\* достижения финансовой независимости,

\* восстановления Родовой Памяти,

\* осознания Правды Рода,

\* исполнения долга пред Родом,

\* осуществления своего Высшего Предназначения на Земле.



Первая ступень тренинга поможет участникам осознать себя потомками Великих Славяно-Арийских Богов, своё место и роль на Земле, Цель своей Жизни, Долг перед Родом и своё Высшее Предназначение. Он подготовит сознание участников к мысли о необходимости предоставить возможность Богам и Предкам своего Рода воплотиться в их семьях в качестве их детей, чтобы впоследствии, повзрослев, они помогли вывести Роды каждого участвующего в тренинге, а также, всю Россию из духовно-нравственного, экологического и экономического тупика, приведя к духовному и экономическому благосостоянию в начале Рассвета Сварожьего (в эпоху Водолея).

Чтобы это желание не осталось только благим намерением, а было воплощено в Жизнь, участники тренинга получают практические навыки для достижения успеха в своей трудовой и финансовой деятельности, что явится фундаментом для психологически безопасного увеличения количества детей в семье, устранив ложное предубеждение об отсутствии средств на их воспитание и обучение. В ходе тренинга раскроются незадействованные резервы сознания и творческие способности, увеличится Жизненный Потенциал Личности каждого участника на основе пробуждения Родовой Памяти и установления осознанной духовной связи с Богами и Предками его Рода, а через них – со Всевышним Прародителем в образах Рода-Породителя и Лады-Богородицы.

#### **В программе второй ступени:**

##### ***1. Подготовка Тела, Души и Духа к увеличению Жизненной Силы организма для устойчивого удержания уровня сознания на более высокой эволюционной ступени развития:***

1. Очищение организма – основа его жизнедеятельности. Поэтапное очищение кишечника, печени, крови, лимфы, суставов.
2. Лечебно-оздоровительное голодание.
3. Правильное питание.
4. Учёт личных особенностей и техника безопасности очищения, голодания и перехода на правильное питание.

##### ***II. Регулировка и увеличение Жизненной Силы организма:***

1. Установка, центровка и управление Силой Хары.
2. Лечебно-оздоровительный массаж основных акупунктурных точек организма.
3. Лечебно-оздоровительное закаливание и его индивидуальное применение.
4. Йога и её применение для оздоровления Тела, Души и Духа.
5. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

##### ***III. Осознание и ощущение энергетических потоков Жизненной Силы организма:***

1. Славяно-Арийская чакровая система организма и её отличие от общепринятой схемы.
2. Практические упражнения по ощущению энергопотоков Жизненной Силы организма.
3. Основы управления Жизненной Силой организ-

ма с помощью дыхания. Пранаяма.

4. Практические упражнения по управлению Жизненной Силой организма с помощью дыхания.
5. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

##### ***IV. Детородная Сила организма. Осознание, ощущение и управление её энергетическими потоками:***

1. Кладёзь Детородной Силы мужчин.
2. Кладёзь Детородной Силы женщин.
3. Микрокосмическая орбита Детородной Силы организма.
4. Управление микрокосмической орбитой Детородной Силы организма с помощью дыхания.
5. Практические упражнения по управлению микрокосмической орбитой Детородной Силы организма с помощью дыхания.
6. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

##### ***V. Любовное взаимодействие супругов: священнодействие по воплощению Богов и Предков Рода:***

1. Кастовое и варновое соответствие уровней сознания супругов.
2. Важность придания мощи вихрю Детородной Силы супругов.
3. Основы управления деятельностью главными железами внутренней секреции супругов.
4. Основы подъёма Детородной Силы супругов из трёх нижних чакр – в три средние, а затем, в три верхние чакры – главное условие воплощения Богов и Предков Рода.
5. Призыв к воплощению из мира Славы Предков Рода через чакры: Перси, Лада и Леля.
6. Призыв к воплощению из мира Правы Богов Рода через чакры: Уста, Чело и Родник.
7. Учёт личных особенностей и техника безопасности взаимодействия с мирами Славы и Правы.

Все участники второй ступени тренинга получат одинаковую теоретическую подготовку по всем перечисленным темам. Практические упражнения будут рекомендованы участникам строго индивидуально в соответствии с их уровнями сознания и кастово-варновой принадлежностью. Это обеспечит соблюдение техники безопасности и благонадёжность взаимодействия с миром Светлой Нави.

К прохождению второй ступени тренинга будут допущены лишь те участники, которые успешно пройдут (или прошли ранее) первую ступень тренинга.

Тренинг будет проведён после окончания Вече – там же.

**Продолжительность занятий по каждой ступени – 4 дня включительно.**

**Добро пожаловать  
на Фестиваль!**



# ДЕТСТВО - ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ

Стихи Марины Георгиевны Волковой (Штундюк)

для малышей, школьников, юношей и девушек.

## СОКОЛУ ЯСНОМУ – БУДУЩЕМУ СЫНУ

Я вечерней порою по лугу иду,  
Пред собой путеводную вижу звезду,  
Что хранит нас с тобою в полуночной мгле.  
Я несу тебя, сын, по родимой Земле.

Там, где звёздочка искрой призывно горит –  
Белый Сокол над озером гордо парит,  
И когда ты родишься, лелея твой пыл,  
В высь тебя унесёт пара огненных крыл.

Он зовёт за собою в свой царственный лес,  
Где растут деревья от Земли до Небес,  
Где янтарные сосны как матчы встают,  
Где чудесные птицы так сладко поют.

Там в тенистой глуши Вещий Витязь живёт,  
А по утру в тиши Красно Солнце встаёт,  
И все звери лесные склоняются ниц  
Под сладчайшее пенье божественных птиц.

Расстилается трав изумрудный покров,  
И пьянят ароматы вечерних цветов,  
Что раскрыли бутоны в нежнейшей красе...  
Я пройду босиком по вечерней росе.

И к озёрам лесным побегу, припаду,  
И в студёную воду без страха войду –

Млечный Путь отразится на глади воды,  
И на нём я твои угадаю следы!

А потом я увижу в хрустальной воде  
Тонкий луч – от зарода – к лучистой звезде,  
Ту святую, незримую, тонкую нить,  
Что с тобою смогла нас воссоединить...

Слышишь, сын мой, как шепчутся луг и роса,  
Листья старых деревьев, облака, Небеса,  
Где твой Сокол безбашенно и вольно парит? –  
То с тобою сама Мать-Земля говорит!

Она шёпотом трав и журчанием вод  
Предвещает прекрасного Солнца восход,  
И лелея рассветы, безмерно любя,  
Ждём с Землёю мы вместе – рожденья Тебя!

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ РОЖДЁННОМУ СЫНУ

Напевает волшебную сказку метель,  
В лёгком танце снежинки кружатся,  
Ночью в сказочный сон открывается дверь,  
Чудеса в Поднебесье вершатся.

Ночь на Землю спустилась, пришёл Новый Год,  
Велесь снежной тряхнул бороною,  
Засыпай, мой сынок, тебя Велесь возьмёт  
Прогуляться по звёздам с Собою.

Звёздной россыпью тянется вдаль Млечный путь,  
Лунный Волк тебя ждёт у порога,  
Лёгким сном, как плащом, обернись, не забудь,  
И скорей собирайся в дорогу.

Ты увидишь просторы Небесных полей,  
Поиграешь с хвостатой кометой,  
Но среди тысяч миров не найдешь ты милей  
Голубой и прекрасной планеты.

Мудрый Велесь поведает Древнюю Быль,  
И споют тебе звёздные ветры  
Про мирские деянья, про вьюжную пыль  
И Небесных дорог километры.

В новогоднем безмолвье спокойно усни,  
Пусть парит твоя мысль на просторе –  
Много радости ждёт тебя в зимние дни  
Много сказочных, дивных историй!

## РОДУШКО (БАЯНОВ СКАЗ)

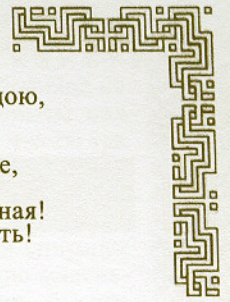
Заскучал раз РОДУшко во Небесной горнице,  
Птица Сирий вешая больше не поёт...  
«Выйдем в чисто полюшко, певчая затворница,  
Поглядим, как ныне там Русский Родъ живёт!»

Став на тропку узкую, странником прикинулся,  
И пошёл, тихонечко, по Родной Земле –  
Над Землёю Русскою Млечный Путь раскинулся,  
Светят глазки-звёздочки, теплятся во мгле.

Звёздочки Небесные – Предков Души славные,  
Смотрят с удивлением с неземных высот,  
На дела чудесные, как Владыка главный их,  
С радостным смирением по Земле идёт.

Смотрит по сторонешкам ПраРОДитель ласково,  
Утирает слёзоньки тёплой рукой:  
«Ах, моя Алёнушка, Русь моя прекрасная,  
Белые берёзоньки, ивовый покой!





Краше сада райского, Ирия Небесного  
Реки твои чистые, вольные поля,  
Ароматы майские, пряные, древесные,  
Светлая, лучистая, Русская Земля!»

Тихо ходит РОДушко, смотрит в избы справные  
Будит бравых Русичей, Витязей, Царей:  
«Выходи на волюшку, Войско Православное,  
На защиту правую Родины своей!»

К матерям склоняется, зная долю женскую,  
Травами медвяными в горницах метёт,  
И с Небес спускает к ним – отблески вселенские,  
Зореньки румяные на щеки кладёт.

Колыбельки зыбкие колыхает РОДушко,  
Словно добрый дедушка, лаской смотрит в них,  
С тихою улыбкою гладит по головешкам  
Спящих малых детушек – Правнучков Своих.

В дымке перламутровой спят поля безбрежные,  
Спят леса дремучие, реченька молчит.  
Только дева мудрая – Птица Сирий нежная  
Песню сладкозвучную завела в ночи.

Ночь легла безкрайная над Землёю Русскою,  
Закружился россыпью звёздный хоровод,  
Светлым, кротким странником шёл тропой узкою  
По траве несхощенной Сам Владыка-РОДЬ.

### РУСЬ ДЕРЖАВНАЯ

Гой, Россиюшка, воля вольная,  
Степь широкая, песнь раздольная!  
Травы сочные, да поля во ржи –  
Золотой простор для моей души.  
Колокольный звон только слышится,  
Да под ветерком рожь колышется.  
Как мила ты мне, Земля родная,  
Предрастветная, плодородная!

Я пойду, пойду по степи босой,  
Поклонюсь тебе – Матери родной.  
Много горестей ты изведала,  
Но сыны твои – тебе преданы.  
Смело шли на смерть, да не трусили,  
Ведь горели в них Сердца Русичей.  
Вот и я несу лепту малую –  
Без меча стою, да с гитарой.

Я тебе пою песнь рассветную,  
Про красу твою благолепную.  
Про леса твои про зелёные,  
Про луга, росой напоённые,  
Про берёзоньки белоствольные,  
Про дороженьки твои вольные,  
Да про реченьки серебристые,  
Да про Русские Души чистые.  
Я пою тебе песню славную,  
Чтоб проснулась ты, Русь Державная!

### ПЕСНЬ ВИТЯЗЯ.

Во поле широкое, во поле росистое  
Выйду на рассвете я, в пояс поклонюсь,  
Как мила мне Русь моя – Родина лучистая,  
На красу гляжу её – всё не наглажусь!

Нивы колосистые, словно косы пышные,  
Солнышко весеннее нежно золотит,  
Русь, в леса одетая, будто в платье вышитом,  
Синими озёрами на меня глядит.

На колени опущусь пред Землей родимой  
Сердцем к сердцу припаду до утренней зари –  
Не печалься, не грусти, Родина любимая –  
Не перевелись ещё Витязи твои.

Оседлаю я коня – друга белогривого,  
Да из ножен золотых выну острый меч,

И пойду я, молодец, поборюся с кривою,  
Родился я Витязем, Родину берегу!

Песня журавлиная, звоны колокольные,  
Кружевная, белая у берёзок стать.  
Русь моя Великая! Русь моя Престольная!  
За тебя я с радостью жизнь готов отдать!

За леса зелёные, за дороги дальние,  
Да за счастье светлое – голову сложу.  
Оттого, что Русич я, верно и отчаянно  
И мечом, и песнею Родине служу!

### МАТУШКЕ ЛАДЕ

Научи меня любви, Богиня!  
Красоте великой научи!  
Я глаза открыла, и отныне  
Моё сердце радостно стучит.

Когда в мире сказочном и чудном  
Ты проходишь нежною Весной,  
Травы все покровом изумрудным,  
Как ковёр, ложатся под Тобой.

И ещё нежней щебечут птицы,  
И в истоме тает летний зной,  
Когда сквозь пушистые ресницы  
Ты глядишь Небесной синевой.

А когда улыбка озаряет  
Чистый лик и нежные уста –  
Сам Перунъ свой грозный меч слагает  
Пред Тобой, Святая Красота!

Я хочу быть на Тебя похожей,  
Для Него хочу я стать Тобой,  
Чтобы он вернулся, мой хороший,  
Чтобы навсегда он был со мной!

Чтобы от моих влюблённых взглядов  
Распускались на земле цветы,  
Чтобы у людей, что будут рядом,  
Сбылись все заветные мечты!

Ниспошли душевное единство,  
Ясный ум и радость без конца,  
Благодать земного материнства,  
И любовь Небесного Отца!

### ЗЕМЛЯ И СОЛНЦЕ

«Солнышко моё, я хочу к тебе!  
Ласковым лучом по моей судьбе,  
Пробежала тень твоего тепла,  
Без тебя мне жизнь больше не мила.

Солнышко моё, мой горячий друг,  
Не забыть твоих лучезарных рук,  
В Небеса меня ты забрать не мог,  
И любовь твоя в сердце как ожог».

Но не зря лучи сердце обожгли –  
Зародилась жизнь в чреве у Земли,  
И на Божий Свет вышел Славянин –  
Сын своей Земли и Ярилин сын.

С той поры немало уж минуло дней,  
И не счесть Земле своих сыновей.  
Светом яровым их горят сердца,  
Ликом ясным каждый – пошёл в отца.

Оттого у нас на Руси Святой  
Почитают свет Солнца золотой,  
Оттого мы все в Счастье и Любви  
Обнимаем ширь Матушки Земли.



# КНЯЖНА ВЛАСТЕЛИНА

Повесть

РОДЯНА (ЦВЕТКОВА Любовь Юрьевна), г. Санкт-Петербург

Продолжение повести, опубликованной в 10-13 номерах

## Ветошь

**П**остойте, братья и сёстры. Эта девица из другого мира, из мира ложных представлений, но она послана мне Солнцем, с моим оружием. И, скажите, что мне оставалось делать, как не помочь ей.

- Помочь, но не вести её в наш мир и уж, тем более, не рассказывать о нас. Ты ведь прекрасно знаешь, всё, что люди её мира узнают нового из таинств Природы, они тут же начинают преобразовывать на уничтожение себя. Остановить это действо не в их силах. Потому что, остановившись и подумав над тем, что они делают, они разомкнут порочный круг. И тогда они сделают то же, что сделали мы, в своё время: выйдут в другой мир. Праведный мир. Но мы не считаем, что уже достигли истины – мы в пути. И чтобы не обмануть и не быть обманутыми, мы не допускаем в наш мир ни одного пришлого, каким бы светлым ни был он, как чист бы он ни был. В нашем мире можно только родиться. Испортить можно всё в одно мгновение, одной мыслью, одним словом, одним действием.

С этими словами великаны стали возвращаться в горы. Они словно таяли в них. Вскоре Смысль и Власта остались одни.

Сел Смысль на скалу, опершись на палицу, задумался. Долго думал и молчал. Потом изрёк:

- Не могу я тебя бросить в беде. Не так просто ты с моим мечом послана самим Солнцем. Был у нас договор, что пришлют ко мне гонца, когда понадобится моя помощь. Не гоже отступать и предавать. Отступать и предавать – пороку портить. Сказывая подробнее свою историю.

И Смысль внимательно выслушал рассказ княжны про её жизнь. Чем дольше рассказывала Власта, тем больше хмурился Смысль.

- Чернотоп – твой жених? – спросил он.

- Нет! Самозванец! Но он добывается всего, чего захочет. Он чарами окутал и бабushку моего, и его дворян, всех людей в Державе нашей. Все за него горой стоят. И если он заявил, что он мой жених, то всем миром меня ему выдадут и подпишут тем самым себе приговор.

- Да, дела... Тебе нельзя возвращаться.

- А куда мне идти? Ведь не в чужие же края отправляться? Можно было бы отсидеться у Волхвов, но всю жизнь у них не просидишь. Они и сами будут беззащитны, охраняя такую жемчужину, как я. Солнце послало меня – саму, как оружие, на битву. Но я не знаю, как всё произойдёт. Где произойдёт эта битва, и как мне начать воевать, ведь как не крути – я девица, обычная земная девица, и воевать мне совсем не хочется.

- Тем более, если ты знаешь о битве, но пока её страшишься, тебе придётся скрываться столько, сколько можно, здесь, в горах, и накапливать силы. Когда же наступит день и час, ты станешь просто исполнять то, что тебе предназначено. Ты станешь

к этому времени самой собой – орудием осуществления.

Построил Смысль для Власты шалаш. А сам взялся охранять её.

Много дней провели они рядом. Много общих разговоров оказалось у них. Много вечеров провели они вместе у костра. В какой-то момент Власта поняла, что любит Витязя. Этому чувству было легко объявиться. Ведь Смысль – тот, кто всегда невидимо присутствовал с нею рядом с детства.

\*\*\*\*

Пока было сил и гордости бороться с Любовью, Власта была безмятежна. Она думала, что справится с новым чувством, доселе ей неведанным. Но это чувство, как талые ручейки по весне, быстро сменилось бурным потоком, который стал неуправляемым. Она не знала, что делать с собой и со своей Любовью, потому что Смысль к ней относился как к сестре, честь которой он охранял. Встала как-то рано утром Власта, обратила своё светлое лицо к Солнцу, протянула навстречу ему руки белые и заплакала:

- Солнце, Солнце, свет мой! Что такое происходит? Почему я узнала Смысла, узнала, что такое Любовь, но не узнала, что такое разделённая Любовь? Почему молчит его сердце, ведь он так мне созвучен? Мы – одно целое. Мы – неразлучники. Просто где-то, в какое-то мгновение, что-то произошло, и мы расстались на миг, на миг разошлись. Но вот она – я, я пришла. А он меня не узнаёт. Но чем дольше я с ним общаюсь, тем увереннее звучит во мне наш с ним договор, который мы в Любви друг другу, где-то, когда-то заключили. И именно он мне сказал тогда, что где бы он или я ни были, что бы ни делали, но если придёт один к другому, улыбнётся и скажет: «Солнце моё, Любовь моя! Я здесь...», то тут же другой бросит всё и уйдёт за любимым.

Так говорила Власта, глядя, не мигая на Солнце, а из прекрасных глаз её текли слёзы горечи и безсилia. Она и не видела, находясь в этом состоянии, что её слушают и, что за ней наблюдают.

Один из наблюдавших был Смысль. Глубоко вздохнул Витязь после этих горьких слов. Он всё вспомнил, но был безсилен что-либо изменить. Он подошёл сзади к Власте, стал на колени, обнял её за плечи и уткнулся головой ей в затылок. «Солнце моё, Любовь моя...»

Власта повернулась к нему лицом и с надеждой всмотрелась в его глаза.

- Прости, великодушно. Слишком долго мы были в пути.

- Что, Смысль?

- У меня есть невеста.

- Невеста! – вскричала Власта. – Этого не может быть! Я – твоя невеста! Только ты – мой наречённый, а я – твоя!

- Прости великодушно...

Как подкошенная травинка, упала Власта на землю, а Смысл, сняв оберег-Яргу, бережно положил его на траву и склонился над княжной, утешая её.

- Не плачь, я даже не знаю, как её зовут, и где искать. Послушай меня. Несколько лет назад я спас девушку, совсем ещё ребёнка, ей было лет десять. Она одна сражалась против своры нечисти, что накинута на неё. Силы её уже были на исходе, но она безстрашно продолжала сопротивляться, размахивая наугом<sup>1</sup>, как Витязь мечом, разя нападавших. Я поспешил ей на помощь, завидев меня, свора бросилась врассыпную. А девушка, теряя последние силы, улыбнулась мне и сказала заветные слова: «Солнце моё, любовь моя! Я – здесь...» Но тут, откуда не возьмись, к ней подлетел златожарый конь и унёс её с собой, а на меня навалился чёрной тучей смерч. Я принял его вызов. Мы сражались с ним, и я победил. После бегства врага я подобрал тот самый науз, которым защищалась девочка во время битвы. Я храню его, это всё, что есть у меня от моей невесты. До сих пор я не знаю, кто они все были.

- Всё просто, Смысль. Та девушка была я. Посмотри на меня. Узнай меня. И унес меня тогда с моего первого поля битвы мой конь Златогривый. А смерч, с которым ты боролся, был Черностоп. Мой и твой враг. Только не было никакого науза. Ты что-то спутал.

Власта встала, распрямив плечи и раскинув руки, она улыбалась своему суженому. Наконец – то они нашли друг друга.

- Науз был, - тихо промолвил Смысль.

С этими словами Смысль показал Власте, намотанный на запястье плетёный оберег. Княжна, только что нашедшая Смысла, вновь его теряла. Она чувствовала, что попытка свести всё к здравому смыслу у неё не получается. Так же, как невозможно было удержать воду в ладонях, невозможно было удержать только что ладно построенное счастье. По капельке просачивалось оно, слезинками утекало, унося надежду, оставляя одно лишь несчастье и откровенная дорога Неделе.

\*\*\*\*

Вдруг, сзади них послышался злорадный смех.

- Ах, какая трогательная встреча. Встреча через года, через века. Двое влюблённых нашли друг друга. Но запутались во входах и выходах. Я же тебе говорил, княжна, что ты будешь искать меня, чтобы найти правильный выход. Но ты всё ещё непокорна и своенравна. Беглянка должна вернуться домой. Женщина должна знать своё место.

Черностоп глумился над ними, явно чувствуя своё превосходство.

- Это сон, - вскричала Власта, - дурной, чудовищный, который мучает меня и не даёт покоя. Мне хочется проснуться.

Она закрыла лицо руками, прячась от всех бед, которые преследовали её. Но тут она услышала грозный голос своего любимого:

- Как смеешь ты, гнилое семя, глумиться над Жизнью. Как смеешь ты осмеивать и осквернять Любовь! Ты – отродье смерти, нежить! Я узнал

тебя, ты – враг мой. И наша битва с тобой ещё не закончилась. Я прерву твои гнусные опыты над временем и людьми в нём, разрушу всё, что ты так старательно создал для их страдания. Не ты хозяин Жизни, не ты её завязал и сотворил. Ты – вор!

Черностоп слушал Смысла с надменным видом, ведь его меч был направлен на княжну и упирался ей в шею, оставалось сделать только одно маленькое движение. Но Смысль, рискуя всем, быстро наклонился, схватил Яргу и бросил её в Черностоп. По ходу Солнца полетела, зажужжала Ярга. Жужжание перешло в пронзительный звук, невыносимый для человеческих ушей и сердца. Звук заставлял сердце колотиться всё быстрее и быстрее, нарушая этим дыхание. Птицы и звери, слышав Яргу, заметались в поисках укрытия; даже деревьям было настолько тяжело её звучание, что листья их трепетали и опадали.

- Ох, как тяжело, как больно...

Черностоп удивлённо смотрел на Смысла, на княжну Властелину. Ярга прошла сквозь него, она облетела его, на большой скорости снова влетела в него.



А. Клименко «Предводитель Антов»

<sup>1</sup> Науз: часть конской сбруи – кисть, бляха, другие украшения. В старину в наузде хранились обереги от сглаза, порчи. В него зашивали коренья, заговорённые предметы.

Черноstop из последних сил, уже уходя в небытие, прервал полёт меча Смысла. Он взял его в руку и, что есть силы, метнул его в княжну.

- Вам никогда не найти друг друга...

Изменила Ярга звук, распалась на множество лучиков-иглочек и окутала золотым дождём девицу. Как должное встретила удар Властелина. Она отдалась ему без сопротивления, раскинув руки, с улыбкой. Солнце встретилося с Солнцем.

Золотой дождь распался на тысячи и тысячи капелек и полетел по всей Земле-Матушке, разя свиту Черноstopа, разрывая пути и чары, наведённые им.

в лоб, словно утешая его.

\* \* \* \*

В лебединой стае, тая, белым облачком кружась,  
Я вернусь на Землю в Травень<sup>2</sup>, на секунды, не на час.  
Многоцветной, невесомой лентой радужной свернусь,  
И вокруг тебя, мой милый, я печально обовью юсь.  
И тогда никто не сможет разомкнуть наш не жный круг:  
«Я люблю тебя», - услышишь ты мой тихий шёпот вдруг:  
Лепестками, белой дымкой жадно губ твоих коснусь  
И неудержимым вихрем в Небеса я вознесусь...  
В поцелуе ты растаешь вместе с радужной мечтой.  
И, возможно, не узнаешь, что прощайся я с тобой.

### Межи.

Однажды в одном большом красивом городе Петербурге произошло интересное событие, свидетелем которого была я. Началось всё с объявления о том, что в доме учёных на открытом семинаре молодой доцент-историк Молчанов В. сделает доклад о своих выдающихся открытиях в области истории и необыкновенных находках, которые он совершил.

Дождливым хмурым вечером, столь свойственным нашему славному городу, учёные отовсюду стекались в свой любимый клуб по интересам. Нарodu было много, потому что их молодой коллега был уже известен в широких кругах своими работами и открытиями. Он сам вырос в археологических экспедициях и продолжал организовывать их для нынешних школьников и студентов. Он был «задвинут» на своих Славянах и искал их следы повсюду. Его знания из области древней истории накладывали отпечаток на его образ жизни и мышления, на круг его общения. Друзья прозвали его Волхвом. А за его необыкновенный ум и проницательность дали ещё одно прозвище – Осмомысль. Это прозвище, означающее – мудрый, имеющий восемь смыслов, умов, вообще-то было заимствовано у древнерусского Галицкого князя Ярослава. Но Осмомысль принял его, как своё второе имя.

В этот раз доцент Молчанов поставил на попир для обозрения большую старинную книгу. Её кожаный переплет, хорошо сохранившийся, указывал на то, что книга древняя. На почерневшей от времени коже обложки, всё же можно было разглядеть множественные древние символы Веры наших Прародителей – Славяно-Ариев. Но сами страницы книги были пусты, хотя что-то при перелистывании пергамента давало пищу для размышления, надежду на проявление чего-то таинственного и необыкновенного.

Молчанов начал свой доклад:

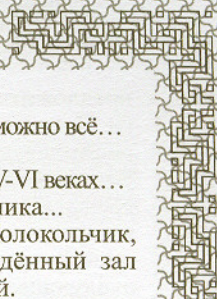
- Начну с истории находки этой интересной книги и ещё одного предмета, с которым я вас познакомлю позже, во время доклада. За этими находками мне не пришлось ехать за тридевять земель. Они сами, как говорится, меня нашли, словно были положены для меня кем-то. Есть у меня старинное Родовое имение в районе Старой Ладogi. Свалилось оно на меня неожиданно-негаданно. Умирал мой дальний родственник. Прямых наследников у него не было, но, тем не менее, наследников у него было много. Он помнил всех, кто хоть как-то принадлежал к его старинному дворянскому Роду Молчановых. Старик собрал нас всех вместе, чтобы мы пос-



- Живите, люди добрые, Жизнь и Солнце славьте... Долго Смысл стоял посреди гор, не в силах он был справиться с потерей. Ни тихого любимого голоса, ни смеха, ни сияния любимой... Горько заплакал он.

- Я найду тебя, Солнце моё, Любовь моя. Я сделаю всё, чтобы ты проявилась. И тогда, кем бы я ни был, что бы я ни делал, я уйду за тобой. Мы уйдём только вдвоём в тот мир, которого мы достойны, которому мы созвучны. И ты будешь моей любимой, а я твоим, потому что мы неразлучники... Тёплый ласковый ветер, перебирал пшеничные кудри Витязя, нежно оведал, целуя в губы, в щёки,

<sup>2</sup> Травень – древнерусский май.



мотрели друг на друга, может быть даже, в первый и последний раз. Он объявил, что каждому достанется из большого наследства. Мне же он оставил старинное Родовое гнездо Молчановых. Я оказался старшим в Роду.

Усадьба была в плачевном состоянии и требовала срочного ремонта. Надо было безотлагательно укреплять фундамент. Земля, неравномерно под ним просев, образовала такие страшные дыры, что требовалось инженерное решение. Решили до основных работ подпереть чудом державшийся дом сваями, и при откопке земли под фундаментом был обнаружен прогнивший деревянный сруб, в нём – сундук. В сундуке обнаружился зашитый в несколько слоёв кожи, залитый воском клад. Когда его вскрыли, то там-то я и обнаружил эту книгу. На книге лежал науз. Вот он.

С этими словами доцент Молчанов продемонстрировал плетённую из льна узду с тяжелой бронзовой подвеской.

- Я смело могу утверждать, что это не просто старинные предметы дохристианского периода. Это предметы древние. Они столь древние, что и самого понятия – христианство ещё не существовало.

- То есть вы хотите сказать, что это – предметы славянского обихода, эпохи неолита, когда и понятия «Славяне» ещё не существовало, – произнёс профессор Ильин, большой знаток и специалист русской истории. – Книга, даже пустая, потерявшая краски, свидетельствует о наличии письменности. Не комиксы же издавали Предки древних Славян. Рукописного издания в таком виде этой эпохи просто не может быть. Потому что первые источники древнерусской письменности, сами о себе свидетельствующие в истории, зафиксированы лишь с VIII-IX веков нашей эры. Следовательно, то, о чём мы сегодня говорим, просто ошибка, либо попытка фальсификации.

- Я вас очень бы попросил, уважаемый профессор, дослушать до конца моё сообщение, а потом мы вместе сделаем соответствующие выводы, – мягко, с улыбкой ответил Молчанов. – Я хорошо знаю, что мои находки – это вещественные источники. Что вещественные источники в отличие от письменных не содержат прямого рассказа об исторических событиях. Я также знаю, что основанные на них исторические выводы являются результатом научной реконструкции.

- Позволю себе вернуться к своему сообщению. Так вот, рассматривая эту книгу, изучая её, я пришёл к выводу, что это живая книга. В ней дремлет свет, иногда проявляясь мягким излучением. Временами книга звучит.

- Ну, это просто мистика! – Послышались возмущённые голоса в аудитории. Молчанов же, выждав паузу, продолжил свой доклад.

- В месте найденного мною клада были найдены также другие предметы бытового обихода, украшения, глиняные фигурки. Хочу обратить ваше внимание, что слой, который мною был затронут, уже как профессионалом, судя по залеганию глин, намного старше разработанных на сегодняшний день в Старой Ладоге.

Зал загудел:

- Старая Ладога, это такое место, где возможно всё...
- Это фальсификация!
- Славяне появились здесь, возможно, в V-VI веках...
- Нет ни одного письменного источника...

Молчанов несколько раз позвонил в колокольчик, призывая к тишине. Наконец, возбуждённый зал умолк в ожидании следующих сенсаций.

- Задумывались ли вы о свидетельствах существования, которые, как вехи во времени расставили некогда проживавшие на Земле народы и племена. Приходили победители и поглощали побеждённых. Бывало, что побеждённые растворяли в себе победителей. Но свидетельства письменные, устные, материальные, в любом виде сохранялись. Будь то сказка, будь то орнамент, поверье, обряд, обычай, даже манера разговаривать, одеваться... Что-то предательски, да выскочит. Большинство народов может проследить, на чьей территории обосновались их Предки. Только не восточные Славяне. Они как с неба свалились на Матушку-Землю. Тем не менее, северные народы, жившие в более суровых условиях, оставили свидетельства о себе. Сохранилась их культура, Вера, обряды. А у нас на территории, до I-II веков – чистота... И это в том мире, где происходила одна за другой смена эпох и цивилизаций.

Имение, которое мне досталось в наследство, расположено не в самой Старой Ладоге, как я уже говорил, оно находится в районе Старой Ладоги. Смело, конечно, заявлять, не произведя более тщательных раскопок, что мой дом построен на месте древнейшего городища. Городища, которое намного старше раскопанного в самой Старой Ладоге. Но я могу



предложить вам проверить это всем вместе, коллеги. Предлагаю открыть вам наших Предков – Славяно-Ариев, которые жили во времена ветхозаветного Вавилона на территории нынешней России. Начался жаркий диспут, всем хотелось высказаться, все имели своё мнение по этой теме. Один оппонент сменял другого, и никто не обратил внимания на следующее событие.

Книга, поставленная на подставку, вдруг ожила, задышав светом и удивительным гармоничным звуком. Звук всё нарастал, но спорящие учёные мужи, перекрикивая его, продолжали научный спор. На открытой странице из золотистого тумана стала проявляться человеческая фигура, и вот уже появилась прекрасная девица, облачённая в богатые княжеские одежды, с венцом на голове. Она счастливо улыбалась. Девица протянула руку ладонью вверх, и легкий светящийся туман образовал маленькое Солнце на её ладони. Солнце стало крутиться всё быстрее и быстрее, отделившись от её ладони, оно влетело в нашу аудиторию.

Молчанов, как замороженный стоял и смотрел на происходящее. Он протянул ладонь Солнцу, и оно растворилось в нём.

- Солнце моё, любовь моя! Я – здесь... – послышался тихий шёпот...

Молчанов смотрел на зал, на учёных, его взгляд выражал полное изумление. Изумление от присутствия здесь, среди нас.

- Иду к тебе.

Он стал терять очертания, словно растворяясь в воздухе, превращаясь в золотистый туман. Этот туман облаком влетел в книгу.

И тут, наконец, кто-то обратил внимание на книгу.

- Смотрите, она светится!

Мы подошли к книге и открыли её на первой странице. Там были изображены княжеские покои, князь и княгиня у колыбели новорожденного ребёнка; дворяне, окружавшие их. К ним пришли Волхвы, чтобы предсказать судьбу ребёнка, одарить его всевозможными дарами. Они держали в руках ларцы с драгоценностями большую книгу. Старый Волхв, что-то вещал, в его руке был науз, который только что демонстрировал доцент-историк.

На следующей странице мы увидели, как маленькая девочка-княжна, в своем сиянии подобная Солнцу, скачет на златогривом коне по крутому берегу, спасаясь от погони. За ней гналась свора нечисти.

Перевернув страницу, мы увидели, как она сражается с этой нечистью, сняв со своего коня науз, и как на подмогу к ней спешит Витязь, внешне похожий на Молчанова.

Ещё страница. И на ней тот самый Витязь клянётся князю в верности. Он присягает ему, встав на одно колено и целуя меч государя.

Верно служил князю Витязь, много славных дел совершил он. Нёс дозор, защищая границы от нечестивых посягательств, помогал оказавшимся в беде людям.

Потом мы увидели, как княжна и Витязь встретились через несколько лет. Княжна выросла и превратилась в красавицу.

Следующая страница – свадьба молодой княгини и Витязя.

А потом под большим венцом Солнца – сияющая светлая страна, в которой живут красивые, счастливые, добрые люди. И наверху была изображена чета правителей – князь и княгиня со своими детьми....

\*\*\*\*\*

- Обратите внимание на качество полиграфии, господа, - прервал наше созерцание голос профессора Ильина. Значит, господин Молчанов, вы утверждаете, что книга появилась за несколько веков до нашей эры? Господин Молчанов? Ответьте же нам.

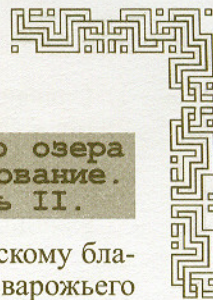
Все стали искать докладчика, но его не было в аудитории.

- Обиделся и ушёл. Ну вот, всё и разрешилось, - удовлетворённо произнёс профессор Ильин. По мере того, как он говорил, в нём все более проявлялись черты Черностопа. - Кто сказал, что история не точная наука? Только факты и свидетельства, всё остальное – домыслы. А книга, что она? Пустота и ничего более. В ней даже репродукции отсутствуют...

Присутствующие в аудитории вновь посмотрели на книгу. Она действительно уже не показывала никаких картин. Сияла ровным светом, растворяясь в нём. Затем этот свет раскололся на тысячи солнечных зайчиков, и они заплесали по нашим лицам, по столам, по стенам...

Да, действительно, ничего не было настоящего, никаких вещественных доказательств, так – игра воображения.





## Добро пожаловать на Валаам !

С 14 по 23 августа 2007 г. на острове Валаам Ладожского озера будет проведён психологический тренинг «Самосовершенствование. Созидание добродетельного потомства» – ступень I и ступень II.

### В программе первой ступени:

1. Извечные «неразрешимые» вопросы о Смысле Жизни: «Кто я? Откуда и для чего явился в этот мир? Ради чего я живу? Что будет после моей смерти?» Славяно-Арийские Веды отвечают на эти вопросы так: ...
2. Восстановление взаимоотношений со Всевышним Прародителем, Богами и Предками своего Рода. Избавление от комплексов неполноценности, страхов и обид на основе Ведания Кармы, установления духовной связи с Богинями Судьбы: Макошью и Карной. Осознанное развязывание «кармических узлов» при помощи Родовых Богов и Предков. Планирование дальнейшей судьбы на основе осознанного исполнения своего Рока.
3. Создание служебных духов-помощников для достижения поставленных целей и управление ими.
4. Материализация событий своей Жизни, но не вопреки, а в соответствии со своим Роком.
5. Ведание и применение техники безопасности взаимодействия с Силами Природы во избежание «кармического удара». Осознанное исправление кармы.
6. Осознание и управление Силой Духа Рода для:
  - \* оздоровления тела,
  - \* улучшения отношений в семье и трудовом коллективе,
  - \* обретения любимого Дела Жизни,
  - \* достижения финансовой независимости,
  - \* восстановления Родовой Памяти,
  - \* осознания Правды Рода,
  - \* исполнения долга пред Родом,
  - \* осуществления своего Высшего Предназначения на Земле.

Первая ступень тренинга поможет участникам осознать себя потомками Великих Славяно-Арийских Богов, своё место и роль на Земле, Цель своей Жизни, Долг перед Родом и своё Высшее Предназначение. Он подготовит сознание участников к мысли о необходимости предоставить возможность Богам и Предкам своего Рода воплотиться в их семьях в качестве их детей, чтобы впоследствии, повзрослев, они помогли вывести Роды каждого участвующего в тренинге, а также, всю Россию из духовно-нравственного, экологического и экономического тупика,

приведя к духовному и экономическому благосостоянию в начале Рассвета Сварожьего (в эпоху Водолея).

Чтобы это желание не осталось только благим намерением, а было воплощено в Жизнь, участники тренинга получают практические навыки по достижению успеха в своей трудовой и финансовой деятельности, что явится фундаментом для психологически безопасного увеличения количества детей в семье, устранив ложное предубеждение об отсутствии средств на их воспитание и обучение.

В ходе тренинга раскроются незадействованные резервы сознания и творческие способности, увеличится Жизненный Потенциал Личности каждого участника на основе пробуждения Родовой Памяти и установления осознанной духовной связи с Богами и Предками его Рода, а через них – со Всевышним Прародителем в образах Рода-Породителя и Лады-Богородицы.

### В программе второй ступени:

#### *I. Подготовка Тела, Души и Духа к увеличению Жизненной Силы организма для устойчивого удержания уровня сознания на более высокой эволюционной ступени развития:*

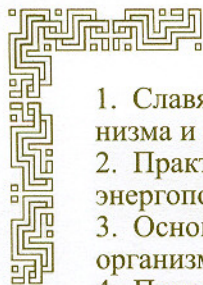
1. Очищение организма – основа его жизнедеятельности. Поэтапное очищение кишечника, печени, крови, лимфы, суставов.
2. Лечебно-оздоровительное голодание.
3. Правильное питание.
4. Учёт личных особенностей и техника безопасности очищения, голодания и перехода на правильное питание.

#### *II. Регулировка и увеличение Жизненной Силы организма:*

1. Установка, центровка и управление Силой Хары.
2. Лечебно-оздоровительный массаж основных акупунктурных точек организма.
3. Лечебно-оздоровительное закаливание и его индивидуальное применение.
4. Йога и её применение для оздоровления Тела, Души и Духа.
5. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

#### *III. Осознание и ощущение энергетических потоков Жизненной Силы организма:*





1. Славяно-Арийская чакровая система организма и её отличие от общепринятой схемы.
2. Практические упражнения по ощущению энергопотоков Жизненной Силы организма.
3. Основы управления Жизненной Силой организма с помощью дыхания. Пранаяма.
4. Практические упражнения по управлению Жизненной Силой организма с помощью дыхания.
5. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

#### **IV. Детородная Сила организма. Осознание, ощущение и управление её энергетическими потоками:**

1. Кладезь Детородной Силы мужчин.
2. Кладезь Детородной Силы женщин.
3. Микрокосмическая орбита Детородной Силы организма.
4. Управление микрокосмической орбитой Детородной Силы организма с помощью дыхания.
5. Практические упражнения по управлению микрокосмической орбитой Детородной Силы организма с помощью дыхания.
6. Учёт личных особенностей и техника безопасности применения перечисленных практик.

#### **V. Любовное взаимодействие супругов: священнодействие по воплощению Богов и Предков Рода:**

1. Кастовое и варновое соответствие уровней сознания супругов.
2. Важность придания мощи вихрю Детородной Силы супругов.
3. Основы управления деятельностью главными железами внутренней секреции супругов.
4. Основы подъёма Детородной Силы супругов из трёх нижних чакр – в три средние, а затем, в три верхние чакры – главное условие воплощения Богов и Предков Рода.
5. Призыв к воплощению из мира Славы Предков Рода через чакры: Перси, Лада и Леля.
6. Призыв к воплощению из мира Правы Богов Рода через чакры: Уста, Чело и Родник.
7. Учёт личных особенностей и техника безопасности взаимодействия с мирами Славы и Правы.

Все участники второй ступени тренинга получают одинаковую теоретическую подготовку по всем перечисленным темам. Практические упражнения будут рекомендованы участникам строго индивидуально в соответствии с их уровнями сознания и кастово-

варновой принадлежностью. Это обеспечит соблюдение техники безопасности и надёжность взаимодействия с миром Светлой Нави.

К прохождению второй ступени тренинга будут допущены лишь те участники, которые успешно пройдут (или прошли ранее) первую ступень тренинга.

Продолжительность занятий по каждой ступени – 4 дня: с 15 по 18 августа и с 19 по 22 августа 2007 г. включительно.

Тренинг проводит преподаватель-методист Православной Родноверческой Академии Вероведания «ПРАВЬ» Всеслав Глоба.

Условия проживания участников: палаточно-туристический лагерь. Питание: молочно-вегетарианское.

Для этого: каждому участнику семинара необходимо подготовить для себя запас еды и палатку (или место в палатке, если одна на несколько человек), туристический коврик и спальник, а также в обязательном порядке:

- тёплые вещи: куртку, обувь, носки, штаны, кофту, головной убор или платки;
- кружку, чашку, ложку;
- удобную спортивную одежду;
- удобную обувь, сланцы;
- предметы личной гигиены;
- тетрадь, планшет, на котором можно писать, 5-6 ручек;
- средства от комаров и других кровососущих насекомых, крема и др.
- дождевик и клеенку на палатки в случае дождя и т. д.

Организатор тренинга на Валааме – директор Санкт-Петербургского учебно-просветительского центра «ИСТОКЪ» Власта Свиридова.

**Справки и предварительная запись участников тренинга на Валааме по телефону: (812) 526-54-22, 8 (921) 351-59-50**

**ВНИМАНИЕ: если у Вас отсутствует возможность посетить данный тренинг на Валааме, Вы сможете организовать его проведение у себя дома! Для этого достаточно набрать группу не менее 20 человек. В этом случае тренинг состоится там, где Вы живёте!**

**Необходимый информационно-ознакомительный материал о порядке и условиях проведения тренинга по месту Вашего жительства Вы можете получить по телефону (861) 215-26-71 и по e-mail: [globa@istnet.ru](mailto:globa@istnet.ru)**





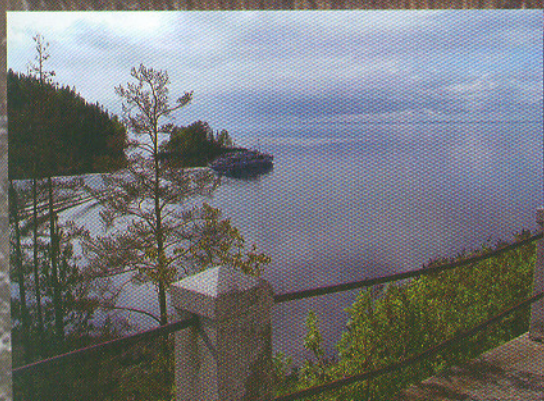
В



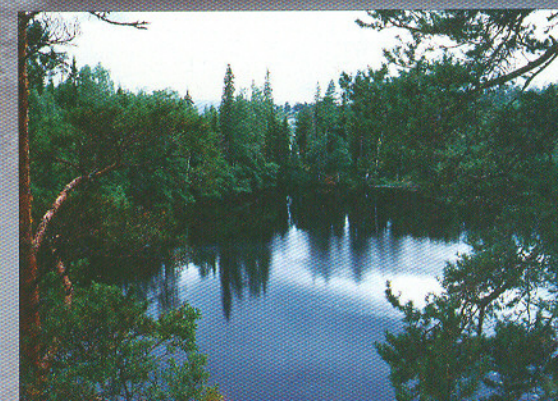
А



А



А



М



# Иллюстрации к статье «АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ»



Бюст А. Н. Афанасьева создан скульптором Сергеем Геннадьевичем Полегаевым, доцентом кафедры скульптуры и композиции Российской академии живописи, ваяния и зодчества.



На фотографии изображены (слева направо): Шахов А. Р. – глава Национального фонда Древнерусской Вещической Культуры «СВАРОГЪ», Афанасьева Ольга Андреевна – прямой потомок А. Н. Афанасьева и Медведев Ю. М. – лауреат Пушкинской премии, научный секретарь фонда «СВАРОГЪ».



# Иллюстрации к статье «БОГИ, ВЕЛИКАНЫ И ЛЮДИ»



# АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ АФАНАСЬЕВ

**ЯРОСЛАВА (ИВАНОВА Марина Андреевна)** – сотрудник Национального фонда Древнерусской Вещической Культуры «СВАРОГЪ», г. Москва.

**И**мя А.Н. Афанасьева известно каждому Русскому человеку, ведь самая любимая и памятная книга нашего детства, много раз читаная и пересказанная, называется «А.Н. Афанасьев. Сказки». Так уж получилось, что сегодня Александр Николаевич более известен как «сказочник». И мало кто знает, что жизнь этого замечательного человека, наполненная упорным трудом, невзгодами и противостоянием, была поистине гражданским подвигом.

Яркий, творчески мыслящий учёный и общественный деятель А. Н. Афанасьев испытал на себе сопротивление учёных кругов, церкви и государства. И вовсе не безобидные детские сказки привели к тому, что выдающийся учёный был изгнан с государственной службы, лишён жалования и квартиры и через два года умер от туберкулёза в возрасте 45 лет, успев за год до смерти издать те самые «Русские детские сказки».

И. С. Тургенев в письме А. А. Фету так откликнулся на известие о кончине учёного: «Недавно А. Н. Афанасьев умер буквально от голода, а его литературные заслуги будут помниться, когда наши с Вами, любезный друг, давно уже покроются мраком забвения». Эти слова Тургенева относятся в первую очередь к основному труду А. Н. Афанасьева, который он готовил и собирал много лет – «Поэтические воззрения Славян на Природу».

Эта книга намного опередила своё время и на сегодняшний день является одним из основных пособий по обычаям и верованиям Древних Славян. Ни один человек не может считаться в полной мере культурным, образованным и знающим толк в Рус-



*Александр Николаевич АФАНАСЬЕВ*

ской Традиции, если он не знаком с этим выдающимся произведением. Александр Николаевич с огромной любовью, почтением и восхищением раскрыл перед потомками красочный, полный поэзии мир Древних Славян, он перекинул мостики между многими европейскими языками и свёл их к единому славянскому корню, с обстоятельностью учёного доказав культурную и языковую общность Славяно-Арийских народов.

Родился А. Н. Афанасьев в г. Богучары Воронежской губернии в семье уездного стряпчего. Учился в гимназии, потом по настоянию отца поступил на Юридический факультет Московского Университета. Уже во время учёбы начал публиковать статьи, которые привлекли внимание учёных кругов. Молодому человеку прочили профессорское будущее, но... его первая публичная лекция содержала настолько передовые и самостоятельные взгляды на Русскую историю, что вызвала неудовольствие министра просвещения С. С. Уварова, и с университетской карьерой пришлось проститься.

В течение одного года он преподавал Русский язык и литературу в частном пансионе, а потом получил место в Московском Главном Архиве МИД. Служба в архиве позволила молодому, талантливному учёному вести самостоятельные исследования без оглядки на маститых учёных со своими «школами». При этом Афанасьев как и прежде привлекали острые вопросы общественных отношений в прошлом и настоящем. Его заметки печатались в «Современнике» и «Отечественных записках», но далеко не все статьи учёного и писателя могли увидеть свет.

А. Н. Афанасьев столкнулся с жёсткими цензурными ограничениями, которые касались не только исторических и общественных вопросов, но и филологических исследований в области славянской мифологии. Чуждый всяким устоявшимся взглядам, мыслящий остро и самостоятельно, Афанасьев изучал, собирал и сравнивал различные сведения о быте и верованиях Славян.

Постепенно он погрузился в их удивительный мир: богатый образный язык, стихийную мудрость, непосредственное восприятие окружающей действительности. Он смог увидеть и восстановить коренную связь Славяно-Арийских народов на основе языка, Веры и культурной традиции. Итогом многолетней работы явилось самое полное собрание «Русских народных сказок» и исчерпывающий труд в области славянской мифологии «Поэтические воззрения Славян на Природу».

Оба направления деятельности учёного имели огромное значение. Собрание сказок давало ясное представление о народном творчестве, где простодушие со-

седствовало с лукавством, простота с мудростью, доброта с едкой насмешкой.

Сборник «Народные русские легенды», вышедший в 1860 г., включал в себя «сказки для взрослых», среди которых были 33 народных рассказа о жизни святых и Христа с точки зрения народа, и некоторые оценки были весьма нетрадиционны. За это сборник вскоре был запрещён по настоянию Святейшего Синода. Сказки с подобным содержанием, а также эротические сказки вошли в сборник «Заветные сказки», рукопись которого А. Н. Афанасьев тайно переправил в Европу.

В 1862 г. в квартире А. Н. Афанасьева был произведён обыск, хоть и никакого официального обвинения предъявлено не было, это послужило поводом для гонений неудобного церкви и властям учёного, что, в свою очередь, привело к увольнению Александра Николаевича со службы и явилось причиной его ранней и трагической кончины.

В советское время попытки издания «Мифологических воззрений Славян на Природу» также встретили ряд препятствий. В сильно сокращённом варианте эта книга вышла в начале восьмидесятых годов после личного указания Ю. В. Андропова.

Этот факт передаёт рассказ Юрия Михайловича Медведева – писателя, лауреата Пушкинской премии, Научного секретаря Национального Фонда Древнерусской Ведической Культуры «Сварогъ», который получил это самое разрешение на издание из уст самого Ю. В. Андропова: «Я учился в Литературном институте им. Горького в начале шестидесятых годов. Это было время политической «оттепели». Стали возвращаться в Москву после лагерей известные люди, писатели. Мы, конечно, искали общения с ними – живыми свидетелями тех

суровых времён. В одной литературной компании я познакомился со Светланой Есениной – племянницей Сергея Есенина. И она мне рассказала о том, что, по её мнению, без трёхтомника Александра Николаевича Афанасьева С. Есенин не состоялся бы как поэт. Оказалось, что в грозные годы разрухи Есенин на мешок соли выменял трёхтомник А. Н. Афанасьева и досконально его изучил.

Я подумал: «Что за Афанасьев?», и пошёл в Ленинскую библиотеку, где взял трёхтомник А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения Славян на Природу» 1864-1869 года издания. Прочитав его, я понял, что чувствовал Сергей Есенин, держа в руках эту бесценную книгу. Я стал задавать вопросы другим писателям воинствующего поколения: «Почему не переиздаётся А. Н. Афанасьев? В чём тут дело?» Оказалось, что в ту пору всё славянское было под очень жёстким запретом, так же как и русское. Не было даже членов Политбюро по России, были только кандидаты!

Пошёл я к своему наставнику – лучшему историку прошлого века Анатолию Филипповичу Смирнову. Ему был 81 год. Я сказал, что надо как-то постараться издать трёхтомник А. Н. Афанасьева. Он сказал тогда: «Мой юный друг, существует в науке один непреложный закон – не предлагай того, что ещё не сделано. Напиши комментарии, напиши вступительную статью, а потом предлагай». Я спросил: «А вдруг не возьмут»? Он ответил: «Состаришься, возьмут. Сделай это себе в удовольствие».

Несколько лет пришлось заниматься трёхтомником А. Н. Афанасьева, это был огромный труд. Я всё подготовил – шёл уже 1977 год, и отправился по издательствам. И что вы думаете? Даже речи не могло идти о том, что

«Поэтические воззрения Славян на Природу», а не Калмыков, например, могут быть изданы. Откровенно говоря, после примерно полутора лет хождения я уныл. Хотя мне помогал в этом деле Саша Карелин, который был сыном помощника Свиридова Николая Васильевича – министра печати Российской Федерации. Я был у Свиридова, но он мне отказал, хотя очень интеллигентно. Когда уже совсем опустил руки, Небеса помогли.

Однажды в издательстве «Молодая Гвардия» меня попросили отредактировать очень сложную книжку, называлась она «Негромкий выстрел браунинга» – это было остросюжетное повествование о русской разведке времен Первой Мировой Войны. Я понимал, что автор – человек с большими связями, так как такие сведения можно было добыть только в секретных архивах. Самого автора я не видел, он общался со мной только по телефону.

Книга вышла огромным тиражом в детективной серии «Молодая Гвардия». И автор пригласил меня в ресторан отметить это событие, сказал, что восхищён моим талантом редактора и так далее. Его настоящее имя было Игорь Алексеевич, а печатался он под псевдонимом Егор Иванов. Он спросил, как меня отблагодарить. Тогда я сказал, что подготовил трёхтомник А. Н. Афанасьева с комментариями и вступительной статьёй и попросил: «Помогите издать». Он сказал: «Передайте мне статью и комментарии, трёхтомник мне привезут».

Проходит месяц, он мне говорит: «Юрий Михайлович, я удивлён – моих сил не хватает, чтобы преодолеть косность. Но я могу устроить вам 5-10 минутное свидание с моим начальником – Юрием Владимировичем Андроповым». Я спросил: «С каким Андроповым?» Он ответил: «С

тем самым Андроповым». Он оказался помощником Андропова по Политбюро! Андропов был тогда без пяти минут секретарь ЦК и самое могущественное лицо. Я ответил Игорю Алексеевичу, что готов поговорить с Андроповым.

И вот зимним февральским вечером 1980 года за мной пришла чёрная машина и привезла меня к известному зданию КГБ на Лубянке, потом меня сопровождали на третий этаж. Справа был кабинет Андропова, а слева – комната Игоря Алексеевича. Игорь Алексеевич сказал мне: «Юрий Михайлович, договариваемся с самого начала – восемь минут – это уже перебор. Лучше пять».

Я вошёл в обитый дубом кабинет и увидел на стенах множество оперативных карт. Вдали за большим столом сидел Юрий Владимирович Андропов. Седые волосы, огромные глаза за линзами по причине сильной дальнозоркости. Он был блее полотна, очень большой человек. Показал мне рукой, где можно присесть, не поздоровался. У меня прекрасное зрение, и я разглядел на столе под лампой «объективку» на меня. За время разговора он ни разу на меня не взглянул. Прошло более минуты, наконец, он спросил: «Что у вас?» Я выложил на стол всё, что заготовил про трёхтомник А. Н. Афанасьева. Прошла ещё минута или больше. Я сидел, поживаясь. Ю. В. Андропов сказал, уткнувшись в бумаги: «Повторите название трёхтомника». Я произнёс: «Поэтические воззрения Славян на Природу». Он вздохнул: «Славян на Природу? Вот если бы Чукчей или Мордвы – было бы легче».

У меня «побежали мурашки» по телу от мысли, что я являюсь участником «Драмы Безумия». Ю. В. Андропов говорит: «Видимо, целесообразно будет издать, сократив до одного тома». И тут я закричал: «Вот это совершенно

невозможно!» Он спросил совершенно спокойно: «Почему это невозможно»? «Потому что это также безнравственно, как сократить вдовое или вчетверо «Войну и Мир» Толстого», – ответил я. Ю. В. Андропов, не думая ни секунды, произнёс: «А американцы сократили, получилось очень даже неплохо». Во мне вновь стала подниматься волна возмущения. Игорь Алексеевич стал энергично подавать мне знаки, что пора заканчивать. Андропов, помолчав, сказал: «Вас известят. До свидания». Пятясь задом, я вышел из кабинета.

Прошёл день. В полдесятого утра зазвонил мой телефон. Николай Васильевич Свиридов – министр печати Российской Федерации произнёс: «Юрий Михайлович, есть разговор». Я приехал к нему в старинный особняк у Никитских ворот. Министр встретил меня лично у раскрытых дверей. Стол накрыт – бутерброды, коньяк. «Ну, зачем же лезть с простыми вопросами на такие высоты, в эти «Гималаи»? Ну, неужели мы, русские люди, не можем издать в одном томе «Поэтические воззрения Славян на Природу»? Я пытался возразить, но он продолжал: «И ещё одно, Юрий Михайлович – название совершенно не подходит». Я возмущился. Но он сказал: «Ты вспомни названия глав и возьми одно для всей книги, самое ёмкое». Я вспомнил: «Древо Жизни и Лесные Духи». Он говорит: «Какие Духи?! Древо Жизни – прекрасное название!»

Вот так в 1981 году в издательстве «Современник» вышла книга «А. Н. Афанасьев. Древо Жизни». С тех пор она несколько раз переиздавалась. Получилось так, что я «наградил» А. Н. Афанасьева книгой, которой у него никогда не было. Но я надеюсь, он меня простит, потому что в ту жёсткую пору другого способа издать А. Н. Афанасьева, видимо,

не было. И я благодарен судьбе и Ю. В. Андропову за эту возможность».

К трудам А. Н. Афанасьева, которого можно считать образцом Русского учёного, писателя, общественного деятеля, как нельзя лучше подходит замечательная фраза: «Здесь Русский Дух, здесь Русью пахнет».

Учитывая огромную значимость его трудов в деле возрождения самосознания и самоуважения Русского Народа, Национальный фонд Древнерусской Вещической Культуры «СВАРОГЪ» призывает почитать память А. Н. Афанасьева, отдав дань уважения гражданскому подвигу, совершённому этим великим Русским человеком следующими деяниями:

1. Всем, кто считает себя представителем Русской Культуры и Славянского Наследия, внимательно изучить трёхтомный труд А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения Славян на Природу».
2. В знак памяти и благодарности потомков возлагать цветы и поминальные дары на могилу А. Н. Афанасьева в дни его рождения и смерти (11 июля 1826 – 23 сентября 1871). Он похоронен на Пятницком кладбище в Москве. Найти его могилу можно, спросив у служащих, где находится участок, на котором похоронены М. С. Щепкин и Т. Н. Грановский.

По заказу Фонда в честь 180-ти летия со дня рождения этого выдающего писателя и учёного изготовлен бюст (изображённый на цветной вкладке), который будет в скором времени установлен в музее Юридического Факультета МГУ, где учился А. Н. Афанасьев.

Фонд также учреждает Афанасьевские чтения, приуроченные к празднику Древне-Славянской письменности, которые состоятся 21-23 сентября 2007 года в Москве.

# БОГИ, ВЕЛИКАНЫ И ЛЮДИ

ВСЕСЛАВЪ (ГЛОБА Игорь Александрович) – г. Краснодар.

Недавно в Интернете [http://obozrevatel.com/news/2007/5/24/172318/p\\_3.htm](http://obozrevatel.com/news/2007/5/24/172318/p_3.htm) была помещена газетная статья о находке индийских археологов. Публикуем перевод этой статьи:

«В одном из пустынных районов Индии, носящем название «Пустая четверть» был обнаружен скелет великана.

Находка принадлежит команде «Национального географического общества» (Индийский дивизион), которая провела археологические раскопки при поддержке индийской армии.

В месте захоронения найдены также таблички с письменами, которые были подвергнуты дешифровке индийскими учёными. Согласно расшифрованным текстам, скелет принадлежит одному из великанов, порождённых Брахмой (Сварогом) на заре человечества для того, чтобы поддерживать порядок в человеческом обществе, не допуская войн

среди людей. Такие великаны были очень высокими и сильными, могли обхватить руками ствол дерева и вырвать его с корнем.

Древняя мифология гласит о том, что гены таких

великанов нёс в себе один из братьев Пандавов – сын Бхимы. Однако впоследствии, великаны, которые были наделены особой силой, обратились против древних Богов и развязали с ними войну. Поэтому великаны были уничтожены Богом Шивой.

Команда «Национального географического

общества» (Индийский дивизион) верит, что им удалось найти одного из таких великанов.

Правительство Индии засекретило находку и запретило доступ на территорию раскопок всем, кроме членов «Национального географического общества».

Об истинном размере найденного великана можно понять, сравнив на фотографии размеры скелета и археологов».

## Bhima's son Gadotkach-like skeleton found

G. Subramanian, Chennai Hindu Voice

Recent exploration activity in the northern region of India uncovered a skeletal remains of a human of phenomenal size. This region of the Indian desert is called the Empty Quarter.

The discovery was made by National Geographic Team (India Division) with support from the Indian Army since the area comes under the jurisdiction of the Army.

The exploration team also found tablets with inscriptions that stated that our Gods of Indian mythology, "Brahma", had created people of phenomenal size the like of which He has not created since. They were very tall, big, and very powerful, such that they could put their arms around a tree trunk and uproot it. They were



created to bring order among us since we were always fighting with each other. One of the sons of Bhima of the Pandava brothers is also thought of to have been carrying these genes. Later these people, who were given all the power, turned against all our Gods, and transgressed beyond all boundaries set. As a result they were destroyed by God Shiva. The Geo Exploration team believes these to be the remains of those people.

Govt. of India has secured the whole area and no one is allowed to enter except the Nat Geo personnel.

See the photo and note the size of the two men standing in the picture in comparison to the size of the skeleton!!

Для суетного цивилизованного мира эта находка, по всей видимости, явилась очередной кратковременной сенсацией, о которой он через несколько дней, наверняка, забудет.

Но для нас (надеюсь, что и для Вас, уважаемые читатели) – это чрезвычайно важное подтверждение летописной истинности Древних Вед, в том числе и Ведических Пророчеств о начале Рассвета Сварожьего – новой эпохи в развитии человечества, которая вступит в свои права с 2012 года. Неизвестные фанатики кликушествуют о «конец света», но ведающие люди знают, что на самом деле с 2012 года наступит «конец света» для тёмной и «конец тьмы» для светлой части человечества. В Ведическом Звездоведении (астрологии) этот период, который, начиная с 2012 года, продлится 10 тысяч лет, называется «Золотым вкраплением» в Ночь Сварога (Кали Югу), длительность которой составляет 432 тысячи лет, из которых мы прожили всего лишь 5 000.

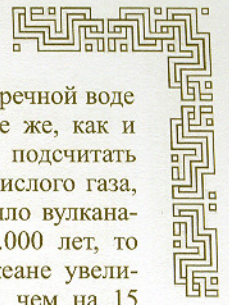
Предоставляемые нам 10 ты-

сяч лет можно рассматривать, как период, в течение которого у нас есть возможность сдать «выпускные экзамены» на этой планете и вознестись в высшие миры – «Лука Сварожьи» – миры Славы, где пребывают наши Предки, взрастившие свои Дивьи (Девако-нические) тела. Особо талантливые ученики Небесной школы духовного самосовершенствования могут удостоиться вознесения в миры Прави – в Сваргу Пречистую, где пребывают Боги и Предки, взрастившие свои Тела Света, во главе со Сварогом (Брахмой) – Прародителем всей материальной Вселенной. Ну, а не сдавшие экзамены за время 10 тысяч лет, останутся здесь на второй срок (432 000 – 5 000 – 10 000 = 417 000 лет), которого им, наверняка, должно хватить.

Именно поэтому Вышний Бог Сварогъ (Брахма), явив миру указанную находку, даёт понять тем, кто на это способен, что все древние легенды и пророчества, изложенные в Священных Ведических Писаниях – не вымысел, а Правда.

Даже в обычных русских народных сказках, которые, как мы неоднократно упоминали, являются былью, постоянно встречаются такие герои, как Святогоръ, Добрыня, Усыня, Горыня, Вернигора, Вертигора, Валигоръ, Дубыня, Валидубъ, Вырвидубъ, Дубодёръ, Запривода. Сами сказки повествуют нам о том, что эти герои действительно были великанами и могли с корнем вырывать огромные дубы, однако, имели нрав добрый, покладистый и применяли свою мощь только для благих дел, либо в сражении с силами тьмы, защищая добро и справедливость. Заметьте, об этом говорят и таблички, найденные в обнаруженном в Индии захоронении.

Напомним, что Индия была одной из провинций Великой Славяно-Арийской Державы, территория которой охватывала всю планету Земля. В соответствии с летописями, хранящимися у Православных Староверов, существовали земельные вотчины, дарованные нашими Предками народам с жёлтым, красным и



чёрным цветами кожи, но и они входили в состав названной Державы на правах, сравнимых с современным понятием «национальной автономии». Да и сами Предки, в соответствии с теми же летописями, имели рост от 2,5 до 4,5 метров, который для современного человека выглядит весьма внушительно.

Кто-то может возразить: «Ну, сказки — это понимание былии простым народом, а вот что говорят сами Веды и есть ли какие-нибудь доказательства этому в наше время?»

Тогда перечислим всё по порядку. Во-первых, в предыдущих публикациях дано достаточно выдержек из Ведических Писаний и летописей православных Староверов, свидетельствующих о духовном, культурном и научно-техническом могуществе наших Предков. Они владели ясновидением, ясновыслушанием, воздухоплаванием, способностями переносить своё сознание вместе с телом из плоти и другими предметами (или без таковых) в иные пространства, миры и времена, посещали своих родственников, живущих на других планетах в иных звёздных мирах, как с помощью Врат Междумирья, так и с помощью космических кораблей (Вайтман и Вайтмар). Нужно только не полениться прочесть эти статьи. Во-вторых, мы готовы привести дополнительные доказательства.

На основании собранной информации по геохронологии американский учёный Р. Фэйрбридж, а за ним и другие учёные составили график возможного изменения уровня Мирового океана. Около 25-30 тысяч лет назад, благодаря начавшемуся оледенению планеты, уровень Мирового океана опустился на 100 метров. В течение почти 10.000 лет он медленно повышался и около 15.000 лет назад поднялся сразу на 20 метров. Наконец, около 7.000 лет назад уровень океана скачкообразно поднялся ещё на 6 метров и остаётся на этой отметке до сих пор. Учёные сделали вывод о том, что все три изменения уровня Мирового океана связаны с эко-

лого-климатическими катастрофами, которые описаны в мифах, преданиях и легендах различных народов. Последние два подъёма, обусловлены всемирными потопами, а первый — огненным бедствием.

В 1965 году итальянский учёный Колоссимо обобщил данные всех известных тогда археологических экспедиций и древних письменных источников. Он сделал вывод, что в прошлом Земля была ареной военных действий с применением ядерного оружия. Есть ли этому выводу подтверждение в Ведах? Да. Об этом прямо говорится в «Махабхарате», «Рамаяне», «Пуранах». Об этом свидетельствуют и «Славяно-Арийские Веды», изданные Православными Староверами в Омском издательстве «Аркор» в 2000-2003 гг. Да и не только в Ведах.

В «Кодексе Рио» индейцев Майя, в Библии, у Арваков, у индейцев племени Чироки и у некоторых других народов — везде описывается оружие, очень напоминающее ядерное. Вот как действует оружие Брахмы согласно «Рамаяне»: «Оно было громадно и извергало потоки пламени, взрыв от него был ярк как 10.000 Солнц. Пламя, лишённое дыма, расходилось во все стороны и предназначалось для умерщвления всего народа. У уцелевших выпадали волосы и ногти, а пища приходила в негодность». Следы термического воздействия были обнаружены не только экспедицией Рериха в пустыне Гоби, но и другими учёными-исследователями на Ближнем Востоке, в библейских городах Содоме и Гоморре, в Европе (например, в Стоунхендже), в Африке, Азии, Северной и Южной Америке. Во всех тех местах, где сейчас находятся пустыни, полупустыни и полубезжизненные пространства, 30 тысяч лет назад полыхал пожар, охвативший почти 70 миллионов квадратных километров площади континентов (70% всей суши Земли). Есть ли этому научные подтверждения? Да.

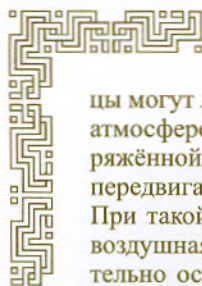
В океане углекислого газа, оказывается, в 60 раз больше,

чем в атмосфере, а в речной воде его содержание такое же, как и в атмосфере. Если подсчитать всё количество углекислого газа, которое выделено было вулканами за последние 25.000 лет, то содержание его в океане увеличилось бы не более, чем на 15 % (в 0,15 раза), но никак не в 60 (т.е. 6.000%). Учёные считают, что на Земле был колоссальный пожар, и образовавшийся углекислый газ был «вымыт» в Мировой океан. Расчёты показали: чтобы получить такое количество CO<sub>2</sub>, нужно сжечь углерода в 20.000 раз больше, чем находится в нашей современной биосфере. Кроме того, если бы выделилась из такой огромной биосферы вся вода, то уровень Мирового океана поднялся бы на 70 метров, но как раз такое же количество воды находится в полярных шапках полюсов Земли. Это потрясающее совпадение не оставляет никаких сомнений, что вся эта вода раньше текла в организмах животных и растений погибшей биосферы. Получалось, что древняя биосфера по массе была действительно больше нашей в 20.000 раз.

Именно поэтому на Земле остались такие огромные древние русла рек, которые в десятки и сотни раз больше современных, а в пустыне Гоби сохранились грандиозные высохшие водные системы. Сейчас рек таких размеров уже нет. По древним берегам полноводных рек росли многоярусные леса, в которых водились мастодонты, мегатерии, глиптодонты, саблезубые тигры, огромные пещерные медведи и другие гиганты. Даже всем известная свинья (кабан) того периода имела размеры современного носорога. Расчёты показывают, что при таких размерах биосферы атмосферное давление должно составлять 8-9 атмосфер.

Современные учёные измерили давление в пузырьках воздуха, образованных в янтаре — окаменевшей смоле деревьев. И оно оказалось равным 8 атмосферам, а содержание кислорода в воздухе 28%! Стало понятно, почему страусы и пингвины вдруг разучились летать. Ведь гигантские пти-





цы могут летать только в плотной атмосфере, а когда она стала разряженной, они вынуждены были передвигаться только по земле. При такой плотности атмосферы воздушная стихия была основательно освоена жизнью, и полёт был обычным явлением. Русское слово «воздухоплавание» имеет древнее происхождение и означает, что в воздухе при такой плотности можно плавать, как в воде. Многим людям снятся сны, в которых они летают. При этом их движения напоминают не взмахи крыльев птицы, а плавание человека в воде. Это проявление глубокой памяти об удивительной способности наших Предков.

Остатки реликтовых лесов – это огромные секвойи, достигающие 70 м., эвкалипты по 150 м. высотой, которые ещё совсем недавно были широко распространены по всей Земле (современный лес имеет высоту не более 15-20 м.). Сейчас 70% территории Земли представляют из себя пустыни, полупустыни и слабо заселённые жизнью пространства. Получается, что биосфера в 20.000 раз больше современной располагалась ранее на нашей планете именно в этих местах.

Плотный воздух более теплопроводен, поэтому субтропический климат распространялся от экватора до северного и южного полюсов, где не было ледяного панциря и было тепло. Реальность того, что Антарктида была свободна ото льда, подтвердила американская экспедиция адмирала Бейерда в 1946-47 годах, выловившая на дне океана около Антарктиды образцы тинистых отложений. Такие отложения – свидетельство того, что 10-12 тысяч лет до нашей эры (таков возраст этих отложений) по Антарктиде текли реки. На это же указывают и обнаруженные на этом материке замёрзшие деревья. На картах 16 века Пири Рейса и Оронтуса Финнеуса, нанесена Антарктида, открытая официально лишь в 18 веке, причём она изображена свободной ото льдов. Как считает большинство исследователей, эти карты перерисованы с древних источников, хранившихся в Алек-

сандрийской библиотеке (окончательно сожжённой лишь в 7 веке нашей эры), и на них воспроизведена поверхность Земли, какой она была 12.000 лет назад.

Большая плотность атмосферы позволяла людям не только осваивать воздухоплавание, но и жить высоко в горах, где давление воздуха снижалось до одной атмосферы. Поэтому, безжизненный теперь древний индейский город Тиахуанако, выстроенный на высоте 5.000 метров, некогда действительно был обитаем. После ядерных взрывов, выбросивших воздух в космос, давление упало с восьми до одной атмосферы на равнине и до 0,3 на высоте 5.000 метров, поэтому там сейчас жить невозможно.

У японцев существует национальная традиция, они под колпаком с разряженным воздухом выращивают на подоконниках деревья (дубы, берёзы и т.д.), которые, вырастая, имеют размер травы. Вот объяснение того, что многие деревья после катастрофы стали травами. А растительные гиганты, имевшие размеры от 150 до 1.000 метров высоты, или полностью вымерли, или уменьшили размеры до 15-20 метров.

На Земле сохранилось ещё одно доказательство мощности древней биосферы. Из существующих видов почв самыми плодородными считаются желтозём, краснозём и чернозём. Первые две почвы встречаются в тропиках и субтропиках, последняя – в средней полосе. Обычная толщина плодородного слоя – 20 сантиметров, иногда метр, совсем редко нескольких метров. Как показал наш соотечественник В.В. Докучаев, почва – это живой организм, благодаря которому существует современная биосфера. Однако повсеместно на Земле обнаруживаются огромные залежи красных и жёлтых глин (реже серых), из которых водами потопа вымыты органические остатки. В прошлом эти глины были краснозёмом и желтозёмом. Многометровый слой древних почв некогда давал силу не только нашим былинным Витязям, но и мощной биосфере, к настоящему времени

полностью исчезнувшей. У деревьев длина корня относится к стволу как 1:20, поэтому при толщине слоя почвы 20-30 метров, каковой встречается в залежах глины, деревья могли достигать 400-1200 метров высоты. Соответственно плоды таких деревьев были от нескольких десятков до нескольких сотен килограммов, а ползучие растения, такие как арбуз, дыня, тыква – до нескольких тонн.

Гигантизм большинства современных видов животных прошлой биосферы подтверждён палеонтологическими находками, в соответствии с которыми даже обычный кабан был величиной с носорога.

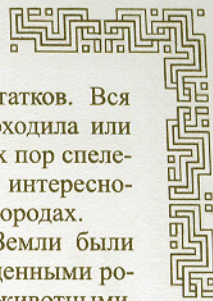
Теперь о людях и великанах того периода: во всех древних письменных источниках, дошедших до нас: в Ведах, Авесте, Эдде, Библии, китайских и тибетских хрониках – везде сообщается о великанах. Даже в ассирийских клинописных глиняных табличках, говорится о великане Издубаре, который возвышался над всеми остальными людьми, как кедр над кустарником.

Тибетский монах Трупма свидетельствует, что при очередном посвящении его привели в подземный монастырь, где были забальзамированы два тела – женщины и мужчины ростом 5 и 6 метров соответственно. Чарльз Форт сообщает о гигантских скелетах людей, которые официальная «наука» до сих пор не желает признать подлинными.

Зная это, легко понять назначение мегалитических строений, например, менгиров, дольменов, террас Беальбека, и т.д. Это была не прихоть, просто рост древних людей не позволял возводить сооружения меньших размеров.

В афганской деревушке недалеко от города Кабула сохранилось 5 каменных фигур: одна нормального роста, другая 6 метров, третья 18, четвёртая 38 метров и последняя 54 метра. Местные жители не знают о предназначении этих статуй и высказывают предположение, что это стражи, защищающие их деревню. Из древнерусской былины о Святогоре мы





узнаём, что он был размером с гору, так что Илья Муромец, которого он посадил в карман, размещался у него на ладони. Само древнерусское слово «былина» происходит от слова «быль», то есть событие уже происшедшее и исключаящее какие-либо фантазии. Илья Муромец – историческое лицо. Он жил во времена князя Владимира, крестившего Русь. Его могилу, которая находится в Киеве, совсем недавно учёные вскрывали для изучения останков. Значит, Святогорь – это не вымысел, и он имел рост, судя по былинам, около 50 метров. Святогорь говорил по-русски, защищал русскую землю и был Прашуром русского народа. Поскольку у большинства народов взаимоотношения с великанами не складывались, то наши Предки оказались практически единственным народом, получившим древние знания от таких Прашуров, как Святогорь, Усыня, Добрыня и других великанов.

Продолжительность жизни у наших Предков была необычайно велика. Такая продолжительность жизни была обусловлена наличием у великанов акципетального роста, т.е. роста, не прекращающегося на протяжении всей жизни (у современного человека он тоже вызывается при определённых видах регулярных чисток организма).

Учёные биологи и геронтологи давно определили, что в период роста и развития организма человека или животного старческие изменения отсутствуют. Формирование роста человека заканчивается к 18 годам и до 25 лет (т.е. за 7 лет) человек вырастает не более чем на 1,0-1,5 см. Можно вычислить, что при акципетальном росте человек за 1.000 лет вырастет на 140-220 см. Таким образом, наши Предки имели рост три-четыре метра ( $1,6 + 2,2 = 3,8$  м), только потому что жили почти тысячу лет.

Второй халдейский царь, процарствовавший 10.800 лет, имел рост:  $1,4 \times 10,8 + 1,6 = 16$  метров, а первый царь, процарствовавший 36.000 лет, должен был иметь рост значительно больше:

$1,4 \times 36 + 1,6 = 52$  метра.

Поэтому статуя в 54 метра, обнаруженная в деревне близ Кабула – это натуральный рост исчезнувшего народа великанов. Вторая статуя 18 метров – это рост атлантов. Православные Староверы называют их народом Ант Лани – Страны Антов. Если разделить эту цифру на 1,4 метра (увеличение роста за 1.000 лет), то получим средний возраст атлантов:  $18 \text{ м} - 2 \text{ м} = 16 \text{ м}$ . Третья статуя 6 метров – это рост наших Предков примерно 5-7 тысяч лет тому назад.

Именно к этому времени можно отнести древнерусское выражение: «сажень в плечах». Сажень – это древняя мера, равная 2 м.13 см. Исходя из гониометрии человеческого тела при двухметровом размахе плеч, рост человека должен составлять 6 метров (так как плечи и рост у мужчин соотносятся, как 1:3). Шестиметровая статуя символизирует гиперборейскую (Да\*Арийскую) культуру, которая просуществовала чуть больше 4.000 лет. И, наконец, четвёртая статуя – это рост людей нашей современной цивилизации, с продолжительностью жизни уже менее 100 лет.

Родившийся ребёнок в три раза меньше нормального роста человека. Если после падения давления в атмосфере с 8-ми до 1-й атмосферы шло вырождение роста, то естественна такая последовательность: с 54 метров люди уменьшились до 18 метров, с 18 до 6, а с 6 до 2, т.е. всё время рост сокращался в три раза.

Жили великаны по 50-100 тысяч лет и их численность, в соответствии с «Пуранами» была 33 миллиона. После их гибели в результате ядерной войны, великанов оставалось всего несколько десятков тысяч. Где же тогда размещались их города? Согласно Ведическим Священным Писаниям, великаны имели три Небесных города: золотой, серебряный и железный, а остальные города у них находились под землёй.

Именно поэтому на Земле не обнаруживается их следов. Нет ни культурного слоя, ни захоронений, ни большого количест-

ва материальных остатков. Вся жизнь великанов проходила или под землёй (где до сих пор спелеологи находят много интересно-го), или в летающих городах.

На поверхности Земли были только храмы со священными рощами и тотемными животными, научные станции (в основном, биологические и астрологические), космодромы, подобные тому, какой остался в пустыне Наска (Южная Америка), фруктовые сады и очень немного земли было распаханно под пашню.

Сейчас становится понятным, почему по всей территории планеты вырыты тысячекилометровые тоннели, которые были обнаружены на Алтае, Урале, Тянь-Шане, Кавказе, Сахаре, Гоби, в Северной и Южной Америке. Один из таких тоннелей соединяет Марокко с Испанией. Великаны использовали их для всевозможных нужд своей жизнедеятельности наряду с Вайтманами и Вайтмарами (Небесными городами).

Однако, что же всё-таки произошло и почему они вымерли? Какова была причина ядерного бедствия на Земле? Кто были нападавшие и оборонявшиеся? На чьей стороне сражались люди? Кто одержал победу? Благодаря кому или чему? Что говорится об этом в Священных Ведических Писаниях наших Предков?

Если Вы хотите самостоятельно найти ответ на эти вопросы – изучайте Веды. Выше указаны разделы, в которых Вы найдёте интересующие Вас сведения. Если в одиночку это сделать трудно, давайте найдём необходимые ответы вместе, сообща. Пишите нам о том, что Вам удалось узнать.

Мы обобщим Ваши письма и опубликуем те из них, сведения в которых будут соответствовать Наследию наших Богов и Предков. Если каждый внесёт свою лепту в сбор и обобщение найденных сведений, мы быстрее и полнее опубликуем этот материал. Надеемся, что он Вам тоже интересен.

Ждём Ваших писем.



# ПИШЕМ РОДОСЛОВНУЮ КНИГУ

МИРОНОВ Юрий Фёдорович, г. Санкт-Петербург

Продолжение публикации, начатой в 10-13 номерах

## 2.9. Где и как хранить родословную?

**Р**одословные документы будут переданы вашему потомку после вашей смерти, поэтому вопрос о том, где и как хранить Родословную книгу, важен. Хранить ее на полках книжных шкафов никак нельзя. Для нее должно быть выделено отдельное пространство в виде ящика, сейфа, а лучше – ларца, Родословного ларца, в специальных отделениях которого хранились бы: Родословная книга, Календарь памятных дат, архивные документы, фотографии, видеоматериалы, компакт-диски и другие носители информации.

Сам Родословный ларец уже является семейной ценностью, поэтому оформлен он должен быть соответственно: здесь открывается широкий простор для индивидуального творчества. Кроме того, у каждого из нас в ближайшем будущем, скорее всего, появится виртуальный двойник Родословного ларца в виде электронной копии, хранящейся в Вашем компьютере или в Интернете.

### 2.10. В каком виде хранить информацию о родословной?

Все предыдущие и последующие рассуждения предполагают, что вся родословная информация будет храниться на бумажных носителях и вписываться в соответствующие бланки от руки. Мы, конечно, понимаем, что необходимо иметь электронные версии Родословной книги и других документов, и свою Родословную книгу мы, конечно, ведём в электронной форме, используя созданную нами программу, а Главные листы родственников распечатываем методом полноцветной цифровой печати из файла, в который «вмонтированы» уже все фотографии и другие документы.

Но чтобы не вдаваться в излишние технические подробности, мы рассматриваем составление Родословной книги в бумажном виде, что понятнее для людей старших поколений и для тех, кто далёк от вычислительной техники. Обсуждение альтернативных методов составления и хранения Родословной книги я планирую на будущее.

### 2.11. Как часто обновлять сведения в родословной? Кто и кому сообщает новые сведения и передает новые документы для

### внесения в родословную?

Как показывает опыт, изменения в жизни человека, которые имеет смысл отражать в Родословной книге, происходят в среднем каждые пять лет. Поэтому вносить дополнения в свой Главный лист рекомендуется с такой же частотой. А можно заново оформлять свой Главный лист, и тогда, по прошествии времени, у Вас возникнет коллекция ваших Главных листов, составленных в разные периоды жизни.

Также раз в пять лет желательно напоминать о себе родственникам: звонить или посещать их, сообщать о своих изменениях, узнавать об изменениях в их жизни. Это будет ненавязчивым поводом для встречи. Таким образом, человек, идя по жизни, постоянно будет поддерживать родственные связи, обновлять их и расширять. Составление, хранение и пополнение родословной будет и прекрасным результатом этих встреч и добрым поводом для контактов с родственниками. В семьях возникнет навык ведения родословных, возникнет культура родословия, и тогда наши внуки не будут выбрасывать семейные архивы за ненадобностью. Итак, родословная для нас – это и собрание документов, и ларец (комод, ящик, сундук), в котором эти документы хранятся. Разложены документы в ларце по специальным папкам и коробкам, где они аккуратно уложены, пронумерованы и учтены. Само собрание документов состоит из двух больших разделов: родословные документы и архивные документы.

Первый раздел – это собственно родословные документы, которые в обзримом и удобном виде представляют родственные (родство), свойственные (свойство) и духовные связи. В третьей части книги на примере конкретной семьи показано поэтапное заполнение документов, подробно описанных во второй части.

Второй раздел – архивные документы. К ним относятся оригиналы и копии документов, подтверждающих родство, а именно: свидетельства о регистрации брака и свидетельства рождения. Кстати, на копиях надо указывать, где, у кого хранится оригинал.

Кроме того, это и документы, подтверждающие какие-либо све-

дения о персоне. Например: дипломы об окончании учебных заведений, об ученых степенях и званиях, о военных званиях, о спортивных достижениях, об изобретениях и изобретениях, научные и литературные труды или их описания, описания других творческих достижений в архитектуре, живописи, скульптуре, музыке, в театральной деятельности и в других областях, дипломы, грамоты и удостоверения за достижения в профессиональной деятельности рабочего, инженера, руководителя. Это также биография, описание увлечений, любимых занятий и другое. Существенными, с точки зрения генеалогии, являются сведения о местах проживания персоны в течение жизни. Эти документы также могут быть представлены как оригиналами, так и копиями с пометками о месте хранения оригинала. И конечно, к архивным документам относятся фотографии, аудио- и видеозаписи, компакт диски и т.д.

Вернёмся к родословным документам. К ним мы относим всего четыре документа:

1. Родословную книгу, ее же мы называем Главной книгой семьи. Родословная книга, как и любая книга, состоит из листов. Листы называются «Главными листами родственников» и объединены в разделы по Родам.

2. Родословную рошу – наглядное изображение вашего родословного (генеалогического) древа, ближайших родов в виде их Родословных древ и связей между вашим Родом и ближайшими к нему Родами. Родословная роша составляется для каждого рода своя и хранится в специальном кармане Родословной книги в разделе этого Рода.

3. Поколенную роспись – перепись всех ваших родственников из поколения в поколение с кратким их жизнеописанием. Поколенная роспись также составляется для каждого Рода своя и также в специальном кармане хранится в соответствующем разделе Родословной книги.

4. Календарь памятных дат – это лично ваш календарь, поэтому, помимо памятных дат, связанных с вашими родственниками (как правило, это дни рождений, дни свадеб, дни поминовения), здесь отмечаются даты, связанные с какими-то этапами в вашей жизни: с вашими достижениями, с вашими

друзьями, однокашниками и т.д. Листы из памятного Календаря за текущий месяц можно повесить на стенку в квартире и/или на работе. Календарь памятных дат хранится в отдельной папке.

Наша задача – научиться правильно заполнять все эти документы, то есть научиться правильно вести свою родословную, тогда в дальнейшем этот процесс станет приятным и не будет занимать много времени.

Чтобы родословие было научным, оно, прежде всего, должно быть достоверным. А для этого необходимо, чтобы каждое сведение сопровождалось указанием источника, из которого оно почерпнуто, что дает возможность всегда его проверить.

Подошла к концу эта книга. Я желаю вам, дорогой читатель, настойчивости и успехов в составлении вашей родословной. Надеюсь, изложенный в книге новый метод составления родословий в современной российской семье поможет вам в этом волнующем занятии. Все мы понимаем важность этого дела. Массовое увлечение составлением родословных положительно отразится на самосознании каждого отдельного человека и всего нашего народа в целом. У каждого человека в нашей стране появится благодарное и благодарное занятие: мы пошлём в будущее новую традицию – традицию составлять, пополнять, красиво оформлять и хранить свою родословную. Лучшего подарка своей родине – России трудно представить: сейчас, в самом начале тысячелетия, каждый соотечественник создаст свою родословную и передаст её своим потомкам, в будущее. Страна будет помнить свою историю. Её невозможно будет вытравить, ведь появились новые, независимые от власти имущих, способы хранения информации. Нам бы только рассказы «о времени и о себе» собрать и опубликовать.

При составлении родословной возникает вопрос: с чего начать? Не стоит начинать с архивных поисков, потому что это трудоёмко, сложно и дорого. Можно не торопиться с архивными поисками и по той причине, что архивы никуда не пропадут. По мере роста числа запросов для нужд составителей родословных сама процедура обращения в архив будет упрощаться и удешевляться. А вот где действительно надо торопиться, так это, как показывает печальный опыт, в сборе сведений от престарелых родственников. Надо не откладывая, систематически заполнять

Главные листы на упоминаемых в разговорах родственников, записывать их биографические сведения. Может, уже завтра эти сведения будут не от кого получить, но, записанные сегодня, они лет через 20-30 и в более поздние года станут ценнейшим достоянием Рода.

Далее надо собрать Главные листы и биографии всех живущих сейчас родственников. Хотя, надо прямо сказать, в наше быстротекущее время сделать это не так просто. И здесь можно использовать весьма эффективный прием: молодые родители просят своих ближайших родственников подарить своему отпрыску на ближайший день рождения не просто игрушку или что-то из одежды, а главный подарок – его родословную. Папа покупает красивую папку, а родственники с удовольствием заполняют для любимого малыша свои Главные листы, пишут свои биографии и вкладывают их в эту папку. Копии всех этих документов родственники оставляют себе для собственной родословной! То есть, как и в любом другом деле, здесь весьма полезно использовать различные приемы, делающие процесс написания родословной радостным и значимым.

Безусловно, всеобщее увлечение составлением родословных – мощный фактор укрепления семьи, а значит, и укрепления всей нации в целом.

Не надо обладать слишком богатой фантазией или особой прозорливостью, чтобы предвидеть, что если лет через двадцать каждый россиянин (независимо от того, живет он на наших необъятных просторах или на чужбине) будет крепко привязан родословной к своим российским корням, а каждый новорожденный при регистрации будет получать от своих родственников свою, уже пухлую Родословную книгу, то Россия станет другой – ЧИСТОЙ И УМЫТОЙ и еще больше станет в ней ДОБРЫХ, УМНЫХ, СЧАСТЛИВЫХ И БОГАТЫХ ЛЮДЕЙ!

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ. Названия свадеб:**

- 1 год – Ситцевая. Дарят предметы из ситца
- 2 года – Бумажная. Дарят изделия из бумаги.
- 3 года – Кожаная. Дарят изделия из кожи.
- 5 лет – Деревянная. Дарят предметы из дерева.
- 6 лет – Чугунная. Дарят чугунную кухонную утварь.
- 6, 5 лет – Цинковая.

7 лет – Медная. Любящая пара обменивается медными монетами.

8 лет – Жестяная.

9 лет – Фаянсовая. Супругам дарят фаянсовую посуду, потому что от подаренных сервизов ничего не осталось.

10 лет – День роз. В этот день супруг дарит своей любимой жене наикрасивейшей огромный букет роз.

12, 5 лет – Никелевая. Дарят никелевую посуду.

15 лет – Хрустальная. Супругам дарят хрустальные изделия

20 лет – Фарфоровая. Супругам дарят фарфоровую посуду.

25 лет – Серебряная. Собирается вся родня. Миртовый венец заменяется серебряным. Рядом с золотым обручальным кольцом надевают серебряное.

30 лет – Жемчужная. Символ того, что истекшие 30 лет супружеской жизни были как наниз из 30 жемчужин. Муж в этот день дарит жене ожерелье.

35 лет – Полотняная. В этот день дарят полотняные скатерти.

37, 5 лет – Алюминиевая. Говорит о долгом и прочном счастье супружеской пары.

40 лет – Рубиновая. Обручальное кольцо украшается рубином – камнем любви и огня.

50 лет – Золотая. Часто золотые обручальные кольца заменяются новыми.

60 лет – Бриллиантовая.

65 лет – Железная.

67 лет – Каменная.

70 лет – Благодатная.

75 лет – Коронная.

#### **Русские поговорки и пословицы о родне и семье**

Муж с женой, что мука с водой – сболтать сболтаешь, а разболтать не разболтаешь.

Родная сторонка, где родился и где свои, родные. Русский человек без родни не живет. Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.

Родню считай, денег не поминай, деньги считай, родни не поминай.

Мужик да собака всегда на дворе, а баба да кошка завсегда в избе. Выбирай корову по рогам, а деву – по Родам.

Родство – дело святое, а деньги – дело иное.

Любовь да совет – на том стоит свет.

Послушный сын – роза материнского сердца.

Без матушки родной и цветы не

цветут цветно.

Без любви, как без солнышка, нельзя прожить.

На что и клад, когда у мужа с женой лад.

Быть любимым – это больше, чем быть богатым, ибо быть любимым означает быть счастливым.

С любовью везде простор, со злом везде теснота.

Хозяйство умелую руку любит. Материнский гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.

Без жены, как без шапки.

Оттого терпю, что больше всех люблю.

Обручальное кольцо – первое звено в цепи супружеской жизни.

Не ищи в муже красоты, а ищи доброты.

У добрых супругов две души, но единая воля.

Шей шубу теплее, а жену выби-рай добрее.

Без мужа жена всегда сирота.

Мир в семье женой держится.

Человек без воспитания – тело без души.

Не красен день без солнышка, не мила жизнь без малых детей.

Всякая невеста для своего же-ниха родится.

Красота нужна на свадьбе, а любовь – повседневно.

Любовь одна, а обитает в двух сердцах.

Супругам без детишек – что зи-мой без дровишек.

Слава сына – отца отрада.

Хорошая жена – мужу корона.

Дети – крылья человека.

Любови, огня да кашля от людей не спрячешь (не утаишь).

Родители берегут дочь до венца, а муж жену – до конца.

С хорошей женой раньше смеха весело.

Муж жене – отец, жена мужу – венец.

Красна пава пером, а жена нра-вом.

Жена мужу пластырь, муж жене пастырь.

Очи в очи глядят, без слов гово-рят.

Промеж мужа и жены нитки не продернешь.

Где любовь да совет, там и горя нет.

Мудрость народов мира (посло-вицы)

Дерево держится корнями, а человек – родственниками (абхазс-кая).

Хозяин жены – муж, хозяин

мужа – долг (армянская).

Кольцо должно быть по пальцу, милый по душе (армянская).

Дом без жены, что водяная мель-ница без воды (армянская).

Муж – наружная стена дома, жена – внутренняя (армянская).

Девушка без мужа – что лодка без руля, парень без жены – что конь без узды (вьетнамская).

Коль муж умён, то и жена послуш-на (вьетнамская).

С умной женой муж богатеет (вьетнамская).

Любящие супруги и на топорище выспятся (грузинская).

Красива не красавица, красива – любимая (каракалпакская).

Если муж хорош и некрасивая ста-нет красавицей (киргизская).

Мужнюю жену и тигр не укусит (корейская).

Супругам ссориться – всё равно, что ножом воду резать (корейская).

Любовь красоты не требует (татар-ская).

Не выбирай жену глазами холостя-ка (турецкая).

Центр «Семейная родословная», г. С-Петербург:

тел.: (812) 314-76-93, (812) 571-20-19, +7(812) 958-60-11

## ВИДЕОПРИЛОЖЕНИЯ К ЖУРНАЛУ

### DVD диски

\* 1-е Вече Староверов в Омске на 1-м диске.

\* 2-е Вече Староверов в Анапе на 2-х дисках.

\* 3-е Вече Староверов в Геленджике на 4-х дисках.

\* 4-е Вече Староверов в Сочи на 4-х дисках.

\* «Глобальный взгляд – невероятное в очевидном» – цикл, состоящий из 24-х телепередач, раскрывающих тайны Человека, природы и Бытия с позиций Ведической Культуры. Ведущий: Всеслав (Глоба И.А.) – на 4-х дисках.

\* Объяснение о. Александром смысла

образов, кумиров, символики, внутрен-него убранства устройства Храма Муд-рости Перуна (споровшего в 2004 г.) и проведение им праздника Бога Купала в Омске – на 1-м диске.

\* Интервью о. Александра телекомпани-ии АВС и РТР – 2-му каналу ЦТ на 1-м диске.

\* Лекция о. Александра в музее К. Ва-сильева на 2-х дисках.

\* Встреча пл. редактора журнала «Ве-дическая Культура» Всеслава (Глоба И. А.) с читателями в г. С- Петербурге, разъяснение им сути психологического тренинга «Самосовершенствование.

Созидание добродетельного потомс-тва» – на 2-х дисках.

\* Документальный фильм о вреде аборт-ов «Русский крест. Почему вымирает Россия?» – на 1-м диске.

\* Подборка художественных и докумен-тальных фильмов Ведической и Эзоте-рической тематики, иллюстрирующих темы статей журнала.

### Video CD диски

\* Документальные фильмы о вреде аборт-ов «Не убий» и «Безмолвный крик» – на 1-м диске.

**Полный перечень дисков и сами диски можно заказать через редакцию журнала.**

### Литературные приложения к журналу:

Вышли в свет три литературных приложения к журналу «Ведическая Культура»:

1. Книга Родяны Цветковой «Княжна Властелина», повествующая о непростой судь-бе молодой княжны, жившей в дохристианской Руси и имевшей миссию нести людям Силу, Правду и Свет Ярлы-Солнца.
2. Книга Родяны Цветковой «Полёт Жар-Птицы», повествующая о путешествиях по Сварожьему Кругу чрез врата междумирья и духовно-нравственных уроках, встающих пред путешественниками.
3. Книга Михаила Корина «Жизнь Жреца Артамуша», повествующая о Жреце-Витязе, вся жизнь которого была посвящена подвигу возрождения Родной Веры – Ведическо-го Православия среди Ариев Ирана 3 тысячи лет тому назад, которые, чуть было, не предали Веру Предков под влиянием идеологии «богоизбранного» народа.

Все три книги имеют увлекательные сюжеты и полностью соответствуют мировоз-зрению Славяно-Арийской Ведической Культуры.

**Заказать книги Вы можете через редакцию журнала.**

# ЗАВЕЩАНИЕ НИКЛОТА

СИДОРОВ Георгий Алексеевич, глава ведической общины  
Томской области

Продолжение публикации, начатой в 11-13 номерах

## Весть о победе.

Через день снова Лада-Светлена  
Прибежала в доспехах к Никлоту,  
Тонкоталая, в панцире крепком,  
В облегающей плотной кольчуге  
И в шеломе со свастикой жёлтой,  
Означающей Солнце – Дажьбога.  
Любовался Никлот юной девой:  
Хороша и пригожа, и ладна!  
Как Магура, прекрасна собою!<sup>1</sup>  
И из лука стреляет отрадно,  
И владеет мечом и секирой,  
Вот себя на стенах не жалеет.  
И за это бранит её старый –  
Не со зла, от любви, как умеет.  
Но Светлена, обнявши Никлота,  
Рассказала ему, что из Ретры  
Весть пришла о победе Венетов,  
Что разгромлены там иноверцы.  
Лютичи ждут из Дубина слова,  
Может, войском прийти к Ободритам,  
И помочь им?  
Пусть скажет князь мудрый!  
Дева милая, слово сказавши,  
Протянула прапрадеду свиток,  
Что принёс в город тайный лазутчик,  
И ушла, шлем держа горделиво.

\* \* \* \*

Вызвав Русса, пришедшего с Ретры,  
Старый мудрый Никлот слово молвил.  
Он сказал, что огромною силой  
Латиняне стоят у стен града,  
И что Лютичам лучше покамест  
Подождать до весны, так надёжней,  
Силы тёмных убавятся в зиму,  
И тогда войско Лютичей смело  
Может к Дубину маршем железным  
Подступить, и в сражение жестоком  
Вместе с армией дубинцев стойких  
Уничтожить пришельцев ослабших.  
И, сказав своё слово, князь Венов  
Повелел воину в Ретру обратно  
Побыстрее идти лесом тёмным,  
Чтобы Лютичи ждали приказа  
И зимой под Дубин не спешили,  
Всё решится весною. Зимой же  
Силы копят и пусть отдыхают,  
А когда приготовиться к битвам –  
От него они скоро узнают.

## Волки

Зимней ночью морозной дубраву  
Осветил свет звезды восходящей,<sup>2</sup>  
Её не было на небосклоне,  
Но она родилась в чёрном небе.  
Та звезда своим светом открыла

Время новых побед и свершений  
Для Руси и для Венов Поморья.  
Её яркий восход увидали  
И Волхвы, и служители Мары.  
Если первые руки подняли  
К Сварге Вечной и гимны запели,  
То вторые от страха дрожали  
И к хозяину духом нетленным  
Устремились спросить: что им делать?  
И от тёмного демона смерти,  
От того, кто Небесный Порядок  
Рушит мыслью своею холодной,  
Получили наказ и надежду.  
Он звезду погасить обещал им,  
Свет защиты и вечности Руссов,  
А рабы его в капище тайном  
Уничтожат кострище Дажьбога.  
Если Свет Вечной Жизни погаснет,  
То звезда не поможет Венетам,  
Её свет будет литься напрасно,  
Его русские земли не примут.  
И направили чёрные маги  
В зимний бор своё воинство злое.  
В конце зимнего злого Лютеня.<sup>3</sup>  
Среди дикой дубравы – из снега  
Белый волк встал огромный, встряхнувшись,  
Он поднял свою голову к звёздам  
И завыл, созывая собратьев.  
На призыв князя белого стая  
Собралась у могучего дуба  
И пошла вслед за ним по дубраве,  
Повинуясь законам Природы.  
А вожак их за серой совою  
Наблюдал, что над лесом парила,  
И за птицей летящей вёл стаю  
Напрямую, сквозь снег и заносы.  
Наконец, птица серая села  
На вершину дубка у поляны,  
И под дерево звери собрались,  
Обступив вожака плотным кругом.

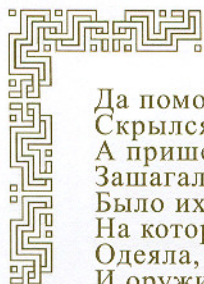
\* \* \* \*

Белый волк, зарывав, дал команду,  
Всем быть здесь и призыв его слушать.  
Сам же он побежал быстрой рысью  
По поляне к тропе неприметной  
И, присев, стал «гостей» дожидаться,  
О которых поведали совы.  
Вот вдаль он увидел идущих  
По тропинке людей среди леса  
И, подумав, решил, что поляна  
Станет местом расправы с врагами.  
«Пусть выходят из чащи пришельцы,  
Нарушители тайной границы,  
На поляне на дуб не взберёшься.  
Молодцы всё же сумрака птицы:  
Отследили гостей в тёмной ночи,  
Дали вовремя знак волчьей стае.  
Впереди серых схватка ждёт злая,

<sup>1</sup> Магура – Славянская Валькирия. Прим. автора

<sup>2</sup> Восход звезды Русской победы. Прим. автора

<sup>3</sup> Лютень – февраль. Прим. автора



Да поможет волкам друг их леший!»  
 Скрылся волк от людей за кустами,  
 А пришельцы поляною снежной  
 Зашагали, вокруг озираясь.  
 Было их больше сотни с конями,  
 На которых тюками лежали  
 Одежда, тулупы, палатки  
 И оружие странников леса.  
 Вот почуяли кони из чащи  
 Запах хищника и испугались,  
 Стали ржать и не слушать вожатых,  
 Суета началась на поляне.  
 Люди сгрудились в кучу, их крики  
 Долетали до стаи в засаде.  
 В этот миг вой раздался зовущий,  
 И стремглав на пришельцев помчались  
 Серой массой хранители леса.  
 Завязалась жестокая схватка,  
 Снег окрасился алою кровью,  
 Раздались крики помощи, ржанье,  
 Шелест стрел, звук тетив арбалетов...  
 И свирепое волчье рычанье.  
 Над поляной, где битва кипела,  
 Где сражалась с пришельцами стая,  
 Вились ястребы, филины, совы,  
 С высоты на людей нападая.  
 Клювы, когти без промаха били  
 По глазам и по лицам слуг Мары,  
 Не давая кинжалам их острым  
 Поражать серых братьев по лесу.  
 Только Белый с врагами не дрался,  
 В стороне он сидел, наблюдая,  
 Своего дожидаясь он мига,  
 Встречи с чёрным, кто знает дорогу.  
 И дождался. Волк Белый увидел,  
 Кто владеет и силой, и волей,  
 Кто удары наносит лишь словом,  
 Серых воев на смерть обрекая.  
 Вот глазами враги повстречались,  
 Оба полные воли и силы,  
 И, пробившись сквозь свалку друг к другу,



В поединке столкнулись смертельным.  
 Маг направил на белого жезл свой  
 И кричал, надрываясь, заклятья,  
 Но удар волк сдержал силой Света,  
 Грудью сбив, он подмял человека,  
 А потом его зубы на горле,  
 Тихо щелкнув, капканом сомкнулись.  
 Бой кровавый закончился скоро,  
 Победили венецские волки.  
 И на место сражения вышел  
 Властелин леса тёмного – леший.  
 Был он сед, был огромен и страшен,  
 Но был взгляд у него простодушный.  
 Он волков гладил лапой мохнатой,  
 Поздравляя с победою трудной.  
 Вскоре к лешему волки пригнали  
 Лошадей перепуганных вьючных  
 И поляну покинули дружно,  
 Отступив за подлесок дремучий.  
 Только Белый с хозяином леса  
 Вглубь дубравы пошёл по тропинке,  
 А метель бор снегами покрыла,  
 Схоронив след борьбы и след крови.

\* \* \* \*

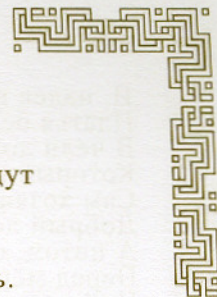
Подойдя к храму тайному, Белый  
 Через низкий заплот перепрыгнул  
 И поднялся Венетом могучим  
 В тёплой шубе и шапке из меха.  
 Вместе с лешим вошёл он в храм древний  
 И огню поклонился святому,  
 А потом, оглядев лица Волхвов,  
 Обратился к телам их застывшим:  
 «Братья крови, вы знаете сами,  
 Как мы храм защищали сегодня.  
 Ваши души сражаются в Сварге  
 Здесь мы справимся,  
 Будьте спокойны».

## Тревоги Никлота

Долго тянутся зимы у Венов,  
 Снегопады сменяют метели.  
 И морозы, и сильные ветры  
 Дуют с моря и с запада злого.  
 Трудно в зиму христианам в палатках,  
 Косят их и болезни, и стрелы,  
 Что летят со стен Дубина часто.  
 И запасы еды оскудели,  
 Не проходят в лесу караваны,  
 Забирают себе их Венеты.  
 Зато в городе песни и радость,  
 В нём есть всё: там тепло. Там воспеты  
 Боги Света, заступники Венов,  
 Там танцуют, поют, веселятся.  
 Ободритам не страшны морозы,  
 Ни ветра с моря зимнего злого,  
 Они дома – и что им бояться.  
 Вот проходит зима-серебрянка,  
 Наступает Ярила на Землю,  
 Начинают снега таять дружно,  
 И ручьи зажурчали средь камней,  
 И морская вода посветлела,  
 Стали птицы слетаться на берег –  
 Чайки, лебеди, утки, гагары  
 И грачи с южных стран прилетели,  
 Подымая галдёж на проталах.  
 Прогремел славный праздник весенний –  
 Комоядцы<sup>4</sup> – живой и весёлый.

<sup>4</sup> Праздник весеннего равноденствия, современная Масленица. Прим. автора





Полыхая, кострища дымились,  
В них сжигали врагов ободриты:  
Зло вселенское, Тьму и болезни,  
Всё, что жизни мешает привольной.  
Снова в городе шли хороводы  
И раздолжные песни звучали.  
Люди славили в гимнах и Волю,  
И Богов, и Прапрадедов Древних,  
Что на помощь пришли в год лишений,  
В трудный час наступления Нави.  
Но на сердце у старого Вена  
С каждым днём становилось тревожней,  
Видел он, что редеют паписты,  
Что убавилось спеси у тёмных.  
Но терзало предчувствие князя.  
Было ясно, что войско латинов  
Не спешит уходить восвояси,  
И надеется герцог на что-то.  
С этой мыслью Никлоть к Светояру  
Подошёл рано утром до свету  
И сказал ему, что крестоносцы  
Ждут поддержки из курии Папской,  
Там давно кардиналы решили  
Двинуть Свеев в Поморье весною.  
«Надо всё разузнать о Сегтуне,  
Свеи могут свалиться внезапно  
И опять обложить крепость с моря.  
Нам Руяне тогда не помогут,  
Флот у Свеев сильней, чем у Данов,  
Да и войско у них волей крепче,  
И числом превосходит Бургунцев».  
Так сказавши, Никлоть князя обнял  
И добавил, что город в осаде  
Простоять может год, может больше,  
Но надежнее было б без Свеев  
Обойтись в это лето Венетам.

\*\*\*\*\*

Светоярь же, узнав от Никлота,  
Что король войско Свеев готовит,  
Стал лазутчиков верных, надежных  
Посылать на границы Поморья,  
И следить, чтобы Свеи внезапно  
Не пристали к Дубину, как Даны.  
В свою очередь, стали Руяне  
На своих кораблях крутобоких  
Уходить от столицы в разведку,  
Их ладьи уносились, как птицы,  
Парусами и скрипом уключин,  
Белых чаек и крачек пугая.

\*\*\*\*\*

Вот и Кветень прошел незаметно,  
Наступило пригожее время,  
Время ласковых ветров с заката,  
Чистых гроз и цветения вишен.  
На лугах снова травы поднялись,  
Заиграли на Солнце листвою  
Золотистой святые берёзы,  
И туманы над тёплой водою  
Потекли, свежим ветром гонимы,  
Вызывая сомненья и страхи  
У христьян, что держали в осаде  
Дубин-град – Ободритов столицу.  
И они, выходя на молитву,  
По утрам, озираясь, вздыхали...  
Им казалось, что Боги Венетов  
На них смотрят с Небес, как на жертву,  
Что должны принести Ободриты  
В честь таинственных Праздников Правы.

Только герцог один был уверен,  
Что война принесёт его войску  
В это лето удачу и славу.  
Каролинг знал, что скоро придут  
Корабли из туманной Сегтуны  
И, Руян победивши на море,  
Снова цепью железной блокаду  
Восстановят, как было под осень.  
И поэтому герцог готовил  
Две высокие новые башни,  
Что должны подступить под ворота  
И сломить волю Венов к победе.  
Но не знал полководец упрямый,  
Что и Дубин ждёт воинство Свеев,  
Что Руяне готовятся встретить  
Чёрных конунгов битвой на море.  
Они все, как один, днём и ночью  
Укрепляли щитами из кожи  
Свои быстрые юркие лоды  
И готовили зелье к баллистам,  
Также крюки и длинные копья.  
Только, видя их пыл, Ободриты  
Про себя братьев крови жалели,  
Они знали, как трудное придётся  
В битве с флотом Сегтуны Руянам.  
Боевых кораблей конунг Свеев  
Раза в два больше Венов имеет,  
Многовёсельных, крепких, надёжных,  
Укреплённых щитами из бронзы,  
По бокам красной медью обитых  
И украшенных Ярков гербами.

## Прощание

Рано утром к ручью среди леса  
Подошли три Волхвы в платьях белых.  
Обступали их тёмные ели,  
Что росли вдоль воды у дубравы.  
Лес раскидистый шумом весенним  
Разговаривал с Солнцем и ветром.  
Было слышно, как птицы щебечут,  
Как олени пьют воду, волнуясь.  
И стояли Волхвы неподвижно,  
Наблюдая за птицами в небе,  
За ручьём, утопающим в ивах,  
И за волком, пришедшим напиться...  
А потом, воду ведрами взявши,  
По тропинке направились в чащу,  
Подойдя к баньке спрятанной в липах,  
Волхвы вылили воду в бочонок  
И зажгли в печке-каменке белой  
Взглядом пламень – подарок Велеса.  
Постояв у ручья, отдохнувши,  
К храму тайному мягко ступая,  
Подошли и присели у входа  
Перед братом, лежащим на лавке,  
Белый Волхв приучал свою душу  
К телу старому – телу земному.  
Повозившись с ослабшим собратом,  
Массажем приведя его в чувство,  
Трое Волхвов на ветер из Храма  
Осторожно снесли «непришедших».  
Тех, кто в Сварге остался навечно,  
Кто сгорел в битве трудной, неравной.  
Вечность жизни отдав за Поморье,  
За Вестийскую Русь и за Предков.  
Их Волхвы всех троих искупали  
В теплой баньке, под липой стоящей,





И, надев на тела «непришедших»  
Платья белые, всех положили  
В чёлн долблёный,  
Который принёс им  
Сам хозяин дубравы тенистой,  
Добрый леший – слуга Светобора  
А потом, обложив чёлн дровами,  
Перед мёртвыми тихо склонились  
И просили простить за несчастья  
И за то, что из Сварги Высокой  
Род помог им вернуться на Землю.  
Тёплый ветер наполнил дубраву,  
Вечер летний пришёл незаметно,  
И как вспыхнули на небе звёзды,  
Загорелся костёр погребальный.  
Его искры до звёзд долетали,  
Не гасил их Стрибогъ своенравный,<sup>5</sup>  
У костра братья духа стояли.  
С ними – волки и плачущий леший.

## Свен

Чего больше всего князь боялся,  
То случилось. Средь месяца Травня<sup>6</sup>  
Весть пришла от ливонской границы,  
Что идёт флот несметный на Дубин  
Свеев дерзких с далёкой Сегтуны.  
И Никлот приказал воеводам  
Звать Руян на совет скоротечный,  
Чтоб сказать им: пусть в море уходят  
И идут на свой остров цветущий,  
Помощь их не нужна Ободритам,  
Всё равно воины вольной Арконы  
Победить войско Свеев не смогут.  
А смотреть, как они погибают,  
Будет трудно со стен крепости крови.  
И когда собрались в Зал Совета  
Воеводы Руян волей крепких,  
Дал понять им Никлотъ, что пора бы  
Отступить от стен Дубина старых  
И уйти в свою гавань на остров,  
Чтобы флот сохранить и надежду.  
Долго слушал Всеславъ Ободрита,  
Удивляясь словам его странным,  
А потом, повернувшись спиной,  
Молча вышел из Зала Совета.

\*\*\*\*

В суете пролетела неделя,  
И когда сквозь туманы над морем  
Замаячили мачты и флаги  
Кораблей флота сильного Свеев,  
Руян лодьи, построившись клином,  
Устремились навстречу пришельцам.  
Шли Руяне на смерть, как на праздник,  
Шли по ветру, блестя парусами,  
На которых искристое Солнце  
Улыбалось волнующим златом.  
И лилась песня их над волнами,  
Песня древняя – песнь боевая:  
*«Хей-ра! Хей-ра!  
Идём мы к победе!  
Тот, кто верит в неё – побеждает!  
Мы врагов своих лютых потопим  
В этой битве суровой и трудной  
Потому, что мы духом сильнее  
И ведёт нас Бог воинства мудрый!»*

<sup>5</sup> Стрибогъ – Бог ветров. Прим. автора

<sup>6</sup> Травень – славенский июнь. Прим. автора

\*\*\*\*

Ободриты же, вставши на башни,  
Со слезами Руян провожали  
И молились Богам светлой Сварги,  
Чтобы лодьи Руян устояли.  
Вот сошлись две эскадры на марше,  
Но не видно со стен грозной битвы.  
Все лодьи за борта посцеплялись  
И на волнах волчком закружились,  
А потом прогремело над морем,  
Достигая Небес синецветных  
Громогласное: «Слава России!  
Слава братьям! Всем Русичам слава!  
И семь раз обращение к Солнцу  
Прозвучало «Ура» над волнами.  
И на вёслах обнявшись по-братски,  
Корабли стали к крепости Венов  
Приближаться, держась против ветра.

\*\*\*\*

С удивлением на море Вены  
Молча, стоя на башнях, взирали  
И не знали, что делать и думать,  
Неужели прошли их печали.  
И пред ними не Свей, а Руссы  
Старой Ладоги, Пскова, Словенска,  
Тех, которых просили Венеты  
Прошлым летом приблизить победу?  
Тогда где же драккары Сегтуны,  
Что должны были град Ободритов  
Заблокировать намертво с моря?  
И стояли в раздумьях Венеты,  
Поджидая, когда же Руяне  
Подойдут вместе с теми, кто прибыл  
К граду Дубину флотом военным.  
Лишь один князь Никлотъ вниз спустился,  
И был отдан приказ мост подъёмный  
Опустить и ворота на башне  
Приоткрыть. В них и вышел князь светлый.  
Он, раскинувши руки, шатаясь  
Шёл навстречу Руянам и Руссам,  
Что уже подходили на гребях  
К стенам Дубина морем холодным.  
На глазах его слёзы стояли,  
И светилось лицо ясным Солнцем,  
И шептали уста: «Братья крови!  
Братья духа, я знал, я в вас верил!»

## Жертвоприношение

Утро летнее бледным туманом,  
Что поднялся из тёмных прогалин,  
Обернуло скалистую сопку,  
Не пуская в леса тени ночи.  
Эти тени, блуждая средь камней,  
На поляну вползли незаметно  
И, построившись длинной цепью,  
Неподвластные собственной воле,  
Закружились в слепом хороводе.  
Они в пляске неистовой пылкой  
Меж людей, неподвижно стоящих,  
Полетели, земли не касаясь,  
И слились, растворившись друг в друге.  
Люди ж в чёрном держались спокойно  
И смотрели, как мечутся тени,  
Как туман подымается к небу,  
Заслоняя собою светило,





И холодная серая дымка  
Лижет камни и сосен вершины.  
Маги черные ночью безлунной  
Пустотелый алтарь из гранита  
Силой слова и мысли собрали,  
Чтобы было, где спрятать от мира  
Тех тела, кто на этой поляне  
В скором времени в честь бога смерти  
Примет боль и страдания Ада  
И умрёт, передав свои силы  
Злобным демонам магии чёрной.  
Слуги смерти готовили жертву,  
Что должны были им тамплиеры  
Для кровавой потехи доставить.  
Нежных, стройных, красивых Славянок,  
Юных девственниц, связанных цепью.  
Этих девушек рыцари Храма  
Меж деревьев по узкой тропинке,  
Подгоняя плетью и конями,  
На вершину вели, усмехаясь.

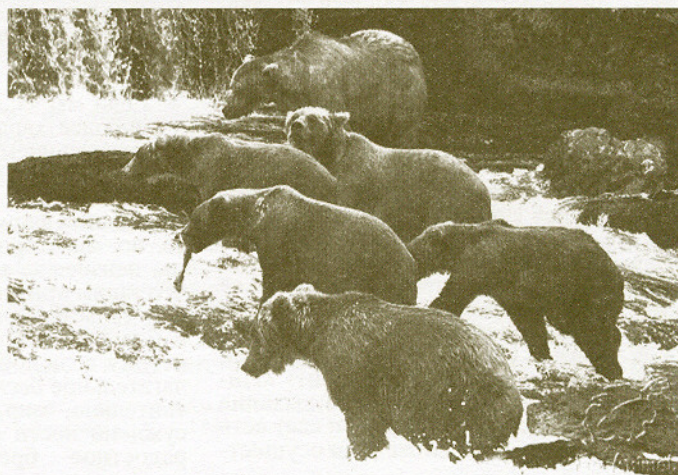
\* \* \* \*

Русокобые девы ступали  
Босиком по колючкам и щепню,  
Кровь сочились из ног их избитых,  
Орошая траву и камень,  
Но Славянки сносили без стонов  
И удары бичей, и дорогу.  
Они шли, свои головы подняв,  
Полонённые телом – не духом,  
И смотрели на светлое небо,  
На игру восходящего Солнца,  
На цветы, на деревья и травы,  
На орланов, парящих над лесом,  
На всё то, что любили с рожденья,  
И молили Богов своих мудрых,  
Чтобы смерть к ним пришла до расправы  
И чтоб Высшие Силы забрали  
Их, страдалиц, в чертоги Белбога.  
К тем, кто землю покинул родную  
И ушёл на века в Царство Света,  
К Древним Пращурам  
Сильным и добрым  
И к Праматери с Ладом в сердце.  
Но конвой их к вершине сокрытой  
Подогнал по тропе еле зримой  
И подвёл к алтарю из гранита.

\* \* \* \*

Здесь храмовники, сбросив поводья  
Отпустили коней своих резвых  
И достали кинжалы из ножен,  
Чтобы срезать одежды на девах.  
Только чёрные ждали чего-то,  
Они молча смотрели на пленниц  
Хищным взором, бездушным, холодным,  
Дождаясь мольбы о пощаде.  
Но славянские девушки знали,  
Что щадить палачи их не станут.  
Стиснув зубы, они дожидались  
Своей участи в гордом молчанье.  
Наконец чёрный маг поднял руку,  
И храмовники бросились к девам,  
Но, столкнувшись с преградой незримой,  
Полетели на землю мешками.  
Раздались крики ужаса, стоны,  
Лязг доспехов, возня, причитанья,  
Чертыханья, проклятия, топот  
И звериное злое рычанье.  
Семь огромных свирепых медведей

Вдруг явились из чащи сосновой  
И набросились с яростью лютой  
На напуганных рыцарей храма.  
В это время уверенный голос  
В пустоте прозвучал по-венедски:  
«Девы милые, будьте спокойны,  
Мы успели, мы здесь рядом с вами,  
Станьте в круг, так нам легче с защитой,  
И не бойтесь, вас звери не тронут...»  
Но таинственный голос не кончил,  
В направлении его слуги Мары  
Свои жезлы направив мгновенно  
Тёмно-красным огнём разрядили  
И исчезли, уйдя в мир незримый  
От орланов, ударивших с неба...  
Появились они очень скоро  
Все тринадцать надменных, спокойных  
И, закрывшись от птиц словом силы,  
Острым взглядом пронзили пространство.  
Но напрасно служители смерти  
Своих недругов в теле искали,  
На тропе в окруженье Венеток  
Трое призраков в белом стояли.  
Трёх Волхвов образ пламенной силы,  
Тех, кто планы кровавые тёмных  
Своей мыслью и волей нарушил.  
И, увидев светящихся Волхвов,  
Слуги тьмы, взявшись за руки разом,  
Разорвали пространство поляны  
Совокупным мерцающим взрывом.  
Но удар этот светлые Волхвы  
Отразили легко и спокойно,  
И пошёл он обратно на чёрных,  
Разрушая их капище злое.  
В это время на помощь медведям  
Стая серых волков прибежала,  
И очистилась сопка от тёмных,  
Только мёртвые в стали помятой  
На поляне остались, и девы,  
Что застыли, кружком, наблюдая,  
Как спасали их призраки в белом –  
Силой огненной вечного неба.  
Как крушили щиты и доспехи  
Разъяренные кровью медведи,  
И орланы когтями стальными  
Наносили смертельные раны.  
Как стремительно, слаженно, быстро,  
Сатанистов на смерть обрекая,  
Нападали безстрашные совы,  
Серым братьям-волкам помогая.



# ОБОСНОВАНИЕ ЙОГИЧЕСКИХ ПРАВИЛ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ

**АФАНАСЬЕВ Владимир Петрович**, йога-ратна, основатель-директор  
Школы йоги «ПАРАШАКТИ», Краснодар

## Часть I. ДХАРМА – СЛОВО АРИЕВ ИНДИИ МИРУ

### 1. Содержание дхармы

**В**сё в Природе и мире людском, будь то духовное или материальное, имеет основу – то главное, на чём строится, на что опирается. На санскрите это понятие передаётся термином *дхарма*. Согласно Ведам, священным книгам индуизма, единой *дхармой* для всего проявленного, сущего мира является Брахман – Абсолют, Бог. В *раджа-йоге* такой основой являются нравственно-этические предписания *ямы* и *нямы*, составляющие её первые две ступени. Но и они, в свою очередь, имеют основу, куда уходят их корни. Имя ей – *дхарма*. С неё мы и начнём наше изложение.

Не будем пускаться в долгое путешествие по высокогорным дхармическим тропам, но дадим о *дхарме* общее представление: обозначим её главные аспекты и покажем органическую связь с ней йогических положений *ямы* и *нямы*.

Бытует легенда, что когда Всевышний Бог вызывал к жизни нации, одну за другой, Он каждую наделил особым словом, которое она должна была сказать миру. Предполагалось, что это слово будет олицетворять душу нации и выражаться в её деятельности, а идея заключалась в том, что этим словом каждая нация должна будет внести свой вклад в дело построения совершенного человеческого сообщества. Для Древних Египтян таким словом была Религия; для Персиов – Непорочность; для Халдеев – Наука; для Греков – Красота; для Римлян – Закон; для Англичан – Политика.

Ариям Индии – первенцам из Своих детей, как гласит легенда, – Он дал слово, соединяющее в себе все остальные. Этим словом было *Дхарма*. *Дхарма* – это слово Ариев Индии миру.

*Дхарма* является центральной идеей арийской культуры. Значение *дхармы* столь велико, что её по праву можно назвать сердцем индо-ариев и квинтэссенцией их жизни. Свами Шивананда в своей книге «*Садхана*» говорит: «Индия – земля *дхармы*. Её дыхание есть *дхарма*. Её жизнь и свет есть *дхарма*. Она движется и осуществ-



АФАНАСЬЕВ Владимир Петрович

вляет своё бытие в *дхарме*».

*Дхарма* – очень ёмкое понятие, имеющее множество определений и интерпретаций. Возникшее исключительно на ведической почве древнеиндийского общества оно не имеет – да и не может иметь – точного соответствия в русском, английском и других языках. Образованное от корня *дхри* (*поддерживать, подкреплять, питать*) оно этимологически означает «то, что поддерживает» мир таким, какой он есть, со всем его органическим и неорганическим содержанием. *Дхарма* – это принцип, лежащий в основе Вселенной, принцип каждой вещи, в силу которого она является тем, чем является, в силу которого выполняет ту роль, которую ей предначертано выполнять. *Дхарма* – это её основная черта, её особенность.

Если мы зададимся вопросом о наиболее характерном признаке, отражающем феномен Природы как объективной реальности, и попытаемся единым словом определить форму её проявления, то по некотором размышлении мы неизбежно придём к выводу, что таким признаком и таким словом является *многообразие*. Ещё в большей степени мы отразим истину, если добавим к нему прилагательное *бесконечное*. И действительно, мир, в котором нам суждено нести далеко не всегда радостное бремя, бесконечно

*многообразен*. Каждый его объект, каждый фрагмент его – будь то космическое тело или листик на дереве – несёт на себе печать *особенности, неповторимости*, пусть и не сразу бросающейся в глаза *исключительности*. Более того, неповторимым является и *каждый миг* восприятия этого мира. *Дхарма* и есть то, что является собой признак каждой вещи. Признаком огня является его способность (свойство) сжигать. Эта способность и есть его *дхарма*. Признаком цветка является его способность благоухать. Эта способность и есть его *дхарма*. Для льда его *дхармой* является холод. Для собаки *дхармой* является её способность охранять. Лёд, теряющий способность охлаждать, утрачивает свою *дхарму*, смысл, и перестаёт быть льдом. Собака, теряющая способность охранять, лаять, рычать и принимать угрожающий вид, утрачивает свою *дхарму* и остаётся лишь собакой по форме.

Таким образом, *дхарма* есть то, что поддерживает мир таким, какой он есть, то, что обеспечивает порядок во Вселенной с присущим ей бесконечным многообразием. Если *гуны* (движущие силы Природы, способы её проявления) – это *механика*, то *дхарма* – это стоящая за ней *идея*, причём, не абстрактная, но воплощённая в действие. Именно *через неё поддерживается общий план Проявления*. И именно к ней в большей степени, чем к чему-либо, применим принцип *Единство в многообразии*. По словам Сатъя Саи Бабы, в Природе нет *ничего* лишнего, даже самой малой частички, и *ничего*, что не имело бы смысла. *Дхарма* и есть тот Космический Феномен, что придаёт всему смысл и поддерживает этот смысл.

В своей замечательной книге *The Ideal Life and Moksha (Freedom)* Свами Нараянананда называет Бога «средоточием всех *дхарм*»<sup>1</sup>. Фактически теми же словами Сатъя Саи Баба подтверждает эту мысль: «Бог есть воплощение *Дхармы*». И в следующий же момент доводит понятие *дхармы* до наивысшей, кульминационной точки: «Он есть сама *Дхарма*».

Мы рассмотрели наиболее общий, вселенский аспект *дхармы*, и теперь нам будет легче понимать и обосновывать встречающиеся в духовной литературе формулировки: «верховный принцип божественности», «вечный закон жизни, управляющий Вселенной», «космический законодатель», «первый принцип эзотерических учений», «религия религий» и т.д. (В своё время, изучая предмет, я выписывал подобные формулировки в тетрадь.)

Однако *дхарма* несёт на себе и смысловую нагрузку огромного пласта иных положений, но уже не метафизических, а вполне земных. Тем не менее, мировоззрение индоариев, отражающее их фундаментальные ценности, таково, что даже приземлённые, казалось бы, вещи имеют под собой духовное основание, и это делает грань между земным и надземным едва уловимой.

В Ведах слово *дхарма* употребляется для обозначения религиозных обрядов<sup>2</sup>. Одна из древнейших упанишад, *Чхандогья*, относящаяся к Самаведе, говорит о трёх ветвях *дхармы*, имеющих отношение к обязанностям домохозяина, отшельника и ученика. Когда *Taittiriya-upanishada* призывает нас следовать *дхарме*, она имеет в виду обязанности, относящиеся к той стадии жизни, на которой мы в данный момент находимся. В этом же смысле *дхарма* используется в *Бхагавадгите*, а также в очень важном древнем литературном источнике *Ману-смирти* («Наставления Ману в *дхарме*»), известном как «Законы Ману».

В строгом смысле слово *дхарма* в рассматриваемом контексте не является установленным каким-либо высшим органом зако-

ном и не носит обязательный характер.

Его значение, скорее, сводится к совокупности моральных, этических, правовых и нравственных норм, определяющих правила общественной и личной жизни человека и его добродетельность.

Наиболее известное и цитируемое в профессиональных индологических кругах определение *дхармы* даёт П. В. Кане в своём фундаментальном пятитомном труде *History of Dharmashastra* (I, p.3). По Кане *дхарма* – это «привилегии, обязанности и обя-

зывает следующие признаки *дхармы*: «Постоянство, снисходительность, смирение, непохищение, чистота, обуздание чувств, благоразумие, знание Веды, справедливость и негневливость – образуют *дхарму*, обладающую десятью [перечисленными]<sup>4</sup> признаками»<sup>5</sup>. Ещё одна цитата (4:138): «Надо говорить правду, говорить приятное, не следует говорить неприятную правду, не следует говорить приятную ложь – такова вечная *дхарма*»<sup>6</sup>.

Трудность или невозможность подбора при переводе адекватного понятия *дхармы* приводит к тому, что переводчики вынуждены прибегать к натяжкам и, порой, выходить за рамки корректности – точного соответствия оригиналу. Так, С. Д. Эльманович, при переводе *Ману-смирти* вынужден был перевести термин *dharma* как достоинство, добродетель, правда, заслуга, обязанность, священный закон, закон, главный закон, законы, правила, законоположение, духовная заслуга, предписанная обязанность, достойное награды деяние, форма (брака), правосудие, право, нравственное убеждение, обычай, религиозный обряд, справедливость, долг, возложенное дело, исполнение обязанностей, религиозная цель, образ (действий), благочестивая цель. Редактировавший его перевод отечественный санскритолог Г.Ф. Ильин не без доли сожаления замечает: «Очевидно, лучше этот термин совсем не переводить»<sup>7</sup>.



Бог Рама (Рамхатъ) – воплощение *Дхармы*

зательства человека, нормы его поведения как члена арийского общества, как члена одной из каст, как человека на определённой стадии жизни»<sup>3</sup>.

*Ману-смирти* (6:92) перечис-

ляет близка. Несколько лет назад мне самому пришлось выступить со статьёй против легкомысленного употребления слова «преданный» в качестве эквивалента санскритского *bhakta*, считая его

<sup>1</sup> См. Swami Narayananda The Ideal Life and Moksha (Freedom), N.Y.Yoga Trust & Ashrama, Gylling, Denmark, 1979, p.15

<sup>2</sup> Каждая из четырёх Вед – Ригведа, Самаведа, Яджурведа и Атхарваведа – подразделяется на три больших раздела. Первый, ритуалистический, называемый, карма, представляет собой наставления по проведению религиозных обрядов, жертвоприношений и других таинств. В этом разделе утверждается, что выполнение определённых ритуальных действий вознаграждается процветанием в виде здоровья, успеха, славы, могущества и т.д. Второй раздел посвящён наставлениям в упасане, благоговейной медитации. Третий, метафизический, содержит упанишад, в которых излагается знание об абсолютной реальности, Брахмане. Эта часть Вед, называемая ведантой, излагает путь мудрости (джняни) – знания, ведущего к Просветлению. (Прим. автора)

<sup>3</sup> См. Ashim Kumar Roy, N.N.Gidwani A Dictionary Of Indology, vol. 2, Oxford & IBN Publishing Co., 1984, p. 46

<sup>4</sup> Здесь и далее в квадратных скобках наши примечания.

<sup>5</sup> См. Законы Ману. Пер. С.Д.Эльмановича (1913), проверенный и исправленный Г.Ф.Ильиным, «Наука» – Главная редакция восточной литературы, Научно-издательский центр «Ладомир», М., 1992, с.125

<sup>6</sup> Там же. с. 90

<sup>7</sup> Там же. с. 10. Прим. автора.

вульгарной калькой английского слова «devotee», которым стало принято переводить санскритское bhakta. Но согласиться с позицией Ильина можно лишь с той, разумеется, поправкой, что перевод, в таком случае, следует снабжать квалифицированным комментарием.

Важное место дхарма занимает и в буддийском учении. Для буддиста она является одной из трёх жемчужин наряду с Буддой и сангхой (общиной).

*Вайшешика-сутра*, основной текст философской системы вайшешика, изложенной провидцем Канадой, определяет дхарму как то, что приводит к счастью и блаженству.

Но дхарма, с высоких позиций Ведического Сознания – космического и глубоко мистического по характеру, – не была бы дхармой, если бы эти счастье и блаженство ограничивались лишь личными интересами человека и замыкались на них. Доктрина дхармы в своём прикладном аспекте, глубоко прорабатывая методичными предписаниями каждого члена общества, имеет целью вывести его дхармическим путём на общественный, государственный, планетарный, космический и, наконец, Запретный уровень конечного духовного совершенства. Поэтому всё, что служит единству общества, страны и всего мира и приносит в них порядок, называется дхармой. Поэтому благодеяние, распространяемое на все живые существа во Вселенной, и долг каждого человека достичь Самореализации называется дхармой. Но достижение такого совершенства – особенно для современного человека, захваченного водоворотом цивилизации, подгоняемого всё ускоряющимися темпами жизни и атакуемого всеми видами соблазна – требует серьёзного осмысления жизни, переоценку ценностей и, на этой основе, глубинного переосмысления наших отношений и образа действий. Это не значит, что нам нужно закрывать фирму и бежать за стены монастыря в поисках Бога. Упаси нас Всевышний от этого! Нигде вовне Его мы не найдём, куда бы ни пошли.

В одной из своих лекций, прочитанных в штате Пенсильвания, США, известный индийский йогин Свами Рама сказал:

«Когда мы расширяем наше представление о том, что самое главное в жизни – это благосостояние и удовольствие, и соглашаемся, что в жизни есть духовная цель, то мы не только изменяем привычки и взаимоотношения, но и по-другому смотрим на мир. Если мы больше не считаем, что случайно оказались на этой планете, чтобы взять всё, что можно, тогда нам становится понятно, что это относится и к остальным. Если мы здесь для высшей цели, то пять с лишним миллиардов (на тот момент. – В. А.) жителей нашей планеты преследуют ту же цель. Наше чувство общности меняется, и наша семья растёт. Мы осознаём, что являемся частью глобальной общины, братьями и сёстрами в долгом пути, хотя и идём разными путями.

Мы больше не способны причинить вред другим и нашему миру. Если наша работа загрязняет окружающую среду или создаёт остальным людям проблемы, мы почувствуем, что обязаны найти другую работу.

В то же время мы больше не ощущаем угрозу в несхождении между нами и другими людьми. Если все пять миллиардов обитателей планеты преследуют высшую цель, то различия в национальности, цвете кожи и верованиях не имеют значения. Эти отличия, как и все остальные на земле, служат высшей духовной цели и относятся к разным путям её достижения. Исчезает страх, что они (различия) и не такие, как мы, люди, представляют угрозу нашей собственности.

В восточной философии такая масштабная перестройка жизни называется дхарма. Одно из значений этого слова – организовать свою жизнь таким образом, чтобы собственные поступки находились в гармонии с другими людьми и с обществом на местном и мировом уровнях. Оно подразумевает нравственность, праведность и добродетель. Жизнь без вреда и насилия, исполненная сострадания и лишённая эгоизма, собственнических устремлений и алчности, как в личных взаимоотношениях, так и с миром, – это духовно здоровая жизнь. Если же человек эгоистичен, причиняет вред другим и обществу, в целом, и стремится обладать вещами и людьми, его жизнь сокращается, и духовный прогресс замедляется.

ся.

Другое толкование дхармы – это понятие судьбы. Дхарма – обязанность человека в жизни. Иными словами, это путь, по которому идёт человек, чтобы наилучшим образом распорядиться жизнью и наиболее эффективно достичь цели (курсив наш. – В. А.)»<sup>8</sup>.

И ещё одна цитата из той же лекции:

«Дхарма человека также связана с его кармой<sup>9</sup> и самскаррой<sup>10</sup>. Что нужно ему заслужить, сжечь и от чего отказаться, чтобы продвинуться в духовной жизни? Какая дхарма может повлиять на это? Не важно, состоит ли она в том, чтобы быть плотником, социальным работником, пожарным, медсестрой, программистом, матерью или отцом, калифорнийцем или итальянцем. С общей точки зрения, все дхармы равны. С позиции духовного прогресса у маленького овоща, фермера или дворника дхарма ничуть не хуже, чем у Президента или Папы Римского. Дхарма каждого наилучшим образом отвечает его духовным потребностям.

Следовательно, крайне важно найти и упрочить личную дхарму, которая повлечёт за собой возникновение и развитие совокупности ценностей и определит круг обязанностей, полезных в ходе личностного роста»<sup>11</sup>.

При всём столь широком многообразии толкований дхарма чаще всего, однако, истолковывается и переводится как «праведность», «добродетельность». По словам Сатъя Саи Бабы такая праведность означает «единство мысли, слова и дела»<sup>12</sup>. Подобное единство, однако, трудно достижимо, ибо речь здесь идёт не о временной праведности, а о праведной жизни как таковой – из часа в час и изо дня в день. Чтобы жить такой праведной, дхармической, жизнью, нужно иметь очень высокую степень духовного развития с ярко выраженной направленностью на безусловное достижение конечной цели земной жизни – обретения тела Света, дающего возможность нашему истинному «Я» продолжать дальнейшее совершенствование в мире Правы<sup>13</sup>.

<sup>8</sup> См. Свами Рама, Священный путь. Феникс, Ростов-на-Дону, 2005, сс. 73–75

<sup>9</sup> В данном контексте – Рок. Прим. ред.

<sup>10</sup> В данном контексте – Жизненные Уроки. Прим. ред.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> См. Sanathana Sarathi April 1998, p. 89

<sup>13</sup> Правь – духовный мир, находящийся за пределами законов пространства и времени. Прим. ред.



# РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

**ВЕДАМАН ВЕДАГОРЬ (ТРЕХЛЕВОВ Алексей Васильевич) .  
СВЕТЛЕНА (НЕВОЛИНА Наталья Анатольевна) , педагог-  
воспитатель, община «Внуки Сварога», г. Пермь**

Продолжение публикации книги, начатой в 7-12 номерах журнала...



## СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ К КНИГЕ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

**РУБИЩЕ** – повседневная одежда из самой грубой толстой ткани; использовалась всеми сословиями для трудовой деятельности. Позднее так стали называть ветхую, изношенную одежду смердов, говоря о ней: «Руб рубом».

**РУКАВ** (рукавина, рустина) – пришивная часть одежды, покрывающая руку от плеча до кисти. На обрядовых и ритуальных рубахах рукава шьются длинными до подола («долгорукавки»). Рукава на русских рубашках всегда были прямыми и широкими. С наступлением городской цивилизации и изменением окружающего мира их стали зауживать к кисти, завязывать тесёмками, зажимать браслетами («обручьями») или «припосаживать» на манжет (XVIII–XIX вв.) для уменьшения утечки собственной жизненной силы человека, защиты и сохранения энергии. «Добрая жена дом сбережёт, а плохая рукавом разнесёт». «Зло в рукаве прячет».

**РУССКИЙ** – принадлежащий к народу Руси. Ядром Российской державы является Великая Русь, народ которой называют великороссами, т.е. русскими. Народ Белой Руси называют Белороссами, а народ Украины (южной окраины России) – Малой Руси, называют Малороссами, или украинцами. Ныне враги России, воплощая свой лозунг: «Разделяй и властвуй», стараются разъединить эти народы с целью их закабаления и уничтожения.

**САРАФАН** – длинная женская одежда без рукавов.

Известен в России с XIII в., но до XVIII в. упоминается как мужская одежда. Изначально сарафан был с рукавами. Встарь так называли мужской долгий кафтан особого покроя. Название произошло от персидского «сэрапай» – «почётная одежда». Шьют сарафаны из льняного холста, ситца, сатина. Украшают вышивкой, тесьмой и набойкой (печатным рисунком). Был более распространён в северных областях Руси.

По покрою различают однорядные, двурядные, закрытые, открытые (грудь), круглые, узкие, прямые («московские»), клинчатые, триклинки, растеган (распашные), с рукавами, с проймами, с помочами, сборчатые, гладкие, с лифом, без лифа, новгородские сарафаны. По ткани: холщевники, дубленики, крашенинники, пестрядинники, кумачники, китаечники, ситцевики, стамедники, суконники, атласники.

«Везде сарафан пригождается»

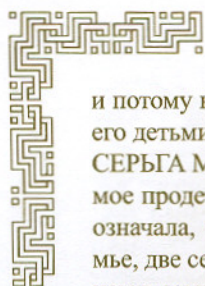
**СВЕЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ** – человек, помогающий просвещению (одухотворению) других людей и проводящий обряды.

**СГЛАЗ** – случайное или преднамеренное иска-

жение эфирной оболочки человека.

**СЕМЬЯ** – основная ячейка Ведического общества. Состоит из семи колен: прадед, дед, отец, я, сын, внук, правнук. Семья должна жить вместе, ибо: пожилым нужна материальная опека, возможность передать потомкам свой жизненный опыт и трудовые навыки. Хозяину нужно трудиться, чтобы прокормить семью,





и потому необходимо, чтобы кто-то присматривал за его детьми.

**СЕРЬГА МУЖЧИНЫ** – металлическое кольцо, носимое продетым сквозь мочку левого уха. Одна серьга означала, что воин был единственным сыном в семье, две серьги – что он был единственным кормильцем в семье, три – что был единственным мужчиной в Роду. Когда воины стояли в строю, то по команде: «Равняйся!» – поворачивали головы направо, при этом командир видел по серьгам, кого посылать в бой в первую, во вторую или третью очередь. Вначале в бой шли те, у кого не было серьги, т. е. у кого были сыновья. Затем шли в бой те, у кого была одна серьга, потом те, у кого их было две, и в последнюю очередь – у кого было три серьги.

**СИТЕЦ** – хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения из отбеленной пряжи. Нитки основы и утка – одинаковой толщины. От других тканей подобной выделки отличается набивным узором. Родина ситцев – Бенгалия (Индия). Раньше покупали ситцы однотонной расцветки («кумач» – красный, «китайка» – синий и др.) и делали на них ручную набойку рисунка. В 30-х годах XIX в. в России появились многокрасочные печатные машины, и начался расцвет ситцевого производства. Из цветного («цветастого») ситца шили рубахи, сарафаны, юбки и т.д.

«Спрашивают китайки, а разбирают кумачи». «Ситчиком подбито, а шёлком покрыто».

«Ситцы мелкотравчатые»

**СМЕРД** – человек, нарушающий Законы Всевышнего и посему имеющий неприятный запах тела («смерд» – находящийся при смерти, разлагающийся, зловонный, смердящий). Предназначение смердов – трудиться, помогать другим сословиям и стремиться к чистоте тела и помыслов.

«Не дай, Бог, владети смердъему сыну собольею шубой».

**СТАН** – основная часть рубахи, закрывающая тело (без рукавов). От слова «стан» – тело человека («девичий стан»). Старались делать станины цельными, из одного куска ткани, чтобы не нарушать энергетическую целостность биополя человека. Детские рубахи-становины шьются из нижней части станины родительской одежды.

**СТИХИИ ПРИРОДЫ** – эфир, огонь, воздух, вода, земля.

**ТОНКИЕ ТЕЛА** – эфирное (Жарье), астральное (На-

вье), ментальное (Клубье), буддхическое (Колобье) и деваконическое (Дивье) тела.

**ТОТЕМНОЕ ЖИВОТНОЕ** – последнее животное, из которого Живатма перешла в Человеческое Царство. У каждого человека своё животное – покровитель.

**ТРУД** – деятельность вольного человека, являющегося собственником её плодов, но посвящающего их Всевышнему.

**УБРУС** – старинный русский головной платок; узкое головное полотенце – особо нарядное, браное и низанное («почётная ширинка»). Лобная часть и концы убрусов расшивались цветными нитями, золотом и серебром, низались жемчугом и камнями. Молодая дарила убрус родителям мужа. Новожёны дарили убрус в храм или князю.

**УЗОР** – рисунок, являющийся сочетанием линий и цвета. Слова «узор», «узорочье» восходят к общеславянским понятиям: «заря», «солнце», «небо», «свет» – и являются образами божеств и «Знамениями Небес». «Божественный узор»

**ФИЗИЧЕСКОЕ (ПЛОТЬЕ, ПЛОТСКОЕ) ТЕЛО** – человеческая плоть, оболочка Живатмы, созданная из материальной пищи.

**ХРАМ** – храм, хранилище мудрости. «ХРИСТИАНИН» – человек, наивно пытающийся следовать учению, которое проповедовал Иисус Христос для иудеев, не понимая, что учение Христа и учение официальной христианской церкви совершенно разные вещи, и не знакомый с Наследием Предков.

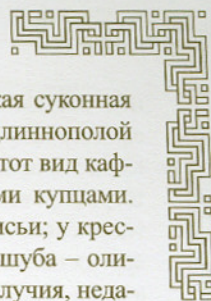
**ЦИВИЛИЗАЦИЯ** – демоническая общественная система, направляющая людей на самоубийственную деятельность и уничтожение Природы, а не на развитие собственных способностей и умения жить в единении с Природой. Противопоставляется Культуре.

**ЧЕЛОВЕК** – физическое (Плотское) тело, созданное Живатмой из пищи для получения очередного опыта («чело» – лоб, тело; «век» – срок жизни; т. е. тело, данное на один срок).

**ЧЕСТЬ** – наличие энергии Жизни и Совести («че» – у восточных народов «ци», «чи» – жизнеобеспечивающее излучение Живатмы).

**ЧУЛКИ** – тканая или вязаная одежда на ноги; «вязаная долгая обувь» (В.И. Даль). Иногда их шили из сукна и холста (обычно были белыми или тёмными). В средней полосе России и у коми-пермяков вязали узорные цветные чулки из шерсти. У коми-пермяков до сих пор сохранился древний способ вязки таких





длинных носков-чулок деревянной иглой. Даже при множестве разрывов нитей такая вязка («путанка») не распускается.

**ШАРОВАРЫ** – широкие штаны в сборку, держащиеся на гашнике (завязке). Штанины обычно заправляются в сапоги. От греческого «сарабара» – восточные штаны.

**ШЁЛК** – ткань из нитей, изготавливаемых из выделений тутового шелкопряда. В Древней Руси шёлк привозили из стран Востока, его покупали состоятельные жители городов, княжеские семьи и духовенство.

«Шемаханские шелка». «Хорош на девке шёлк, коли в девке толк!»

**ШИРИНКА** – полотнище, отрезок цельной ткани во всю ширину её (с рубчиками). Может служить полотенцем (ручником, утиральником) или носовым платком, если ткань узкая. Узкой и длинной шириной подпоясываются вместо кушака. Небольшие ширинки (прошвы) вшиваются между штанинами портов. Невеста раздаёт на свадьбе в подарок гостям небольшие ширинки, расшитые или кружевные.

«За свинкой не находишься с ширинкой».

**ШТАНЫ** – мужская одежда на ноги, надеваемая поверх исподницы. По описям XIV–XVII вв. известны штаны холодные, стёганные и тёплые (т.е. с мехо-

вым исподом). Часто древнерусские штаны были до колен, что возмещалось многочисленными длинными одеждами, онучами и высокими голенищами сапог. На Руси штаны издавна относились к предметам нижней одежды. На то есть лингвистические подтверждения: тюркское слово «иштон», означающее штаны, составлено из «иш» (внутренний) и «тон» (одежда), иначе – нижняя одежда. По этой причине правильнее писать и говорить «штоны». Это слово появилось примерно в XVII в., до этого были известны порты. Слово «брюки» («бруки») появилось при Петре I из германских языков. Разрезом штаны не имели, а на бёдрах держались с помощью вставленного в отворот гашника. Штанины иногда называли «гачи», т.е. бёдра. Отсюда выражение: «Держать в загашнике» – т.е. в укромном месте. Штаны были достаточно узкие, по ноге. Штанины соединялись шириной (прошвой), для свободного шага.

**ШУБА** – верхняя зимняя одежда на вате или меху. От

арабского «дзубба» – длинная и широкая суконная туника без рукавов. Русская шуба была длиннополой и мехом внутрь (упоминания в XV в.). Этот вид кафтанной одежды был завезён восточными купцами. Шубы были собольи, куньи, беличьи, лисьи; у крестьян – овчинные или заячьи. Овчинная шуба – олицетворение семейного счастья и благополучия, недаром столь велико её значение в старинных свадебных обрядах. Молодых усаживают на шубу, которую расстилают на полу в красном углу, приговаривая: «Шуба тепла и мохната, жить вам тепло и богато!». Затем шубу укладывают в сани и отправляют молодых под венец.

**ЭВОЛЮЦИЯ** – обучение Живатмы упорядочиванию окружающего пространства, которое она проходит в минеральном, растительном, животном и человеческом царствах. Конечной целью эволюции Живатмы в материальном мире является обретение качеств Лич-

ности: Вечности, Знания и Блаженства. Конца эволюции в духовном мире быть не может, ибо Духовное – вне времени и пространства.

**ЭМАНСИПАЦИЯ ЖЕНЩИН** – демоническая идея уравнивания мужчин и женщин в правах и в обязанностях. Природа наделила мужчин и женщин различными физиологическими и психическими осо-

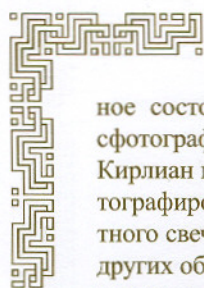
бенностями и способностями, ибо их природное предназначение различно. Поэтому их права и обязанности равными быть не могут, любое уравнивание мужчин и женщин противостоит естеству.

**ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР** – особый психофизиологический центр, нервно-психический узел, являющийся зоной сосредоточения психической энергии человека. Семь основных энергетических центров расположены вдоль позвоночника с его внутренней стороны, ещё два – в области плеч, а 49 второстепенных – на важных органах и суставах.

**ЭНЕРГИЯ** – природная сила; одно из основных проявлений Воли Всевышнего и свойств Живатмы.

**ЭФИРНОЕ (ЖАРЬЕ) ТЕЛО** – энергетический светящийся кокон физического (Плотьего) тела (аура), создающийся выделяемой энергией мыслей, чаяний, желаний, страстей и устремлений человека. По цвету эфирного тела определяется уровень эволюционного развития (варна), а также способности и эмоциональ-





ное состояние человека. Считается, что первыми сфотографировали свечение эфирного тела супруги Кирлиан из Краснодара в начале XX века. Ныне фотографирование поля ЭБЛ (электробиоллюминесцентного свечения) успешно применяется в медицине и других областях общественной деятельности.

ЮБКА (юпка) – часть женской (как правило) одежды от талии книзу. У молодых и простых по происхождению женщин юбка всегда короче, а у почитаемых и знатных – длиннее. У русских девушек юбка оставляет открытыми ступни, у женщин она до пят.

Это помогает женщине сохранить и накопить собственную жизненную силу, а тело сберегает от сглаза и похотливого взгляда. В русской деревне юбки стали носить не ранее середины XIX в., заимствовав их из города. Шили их из покупной ткани, но широкими, как привычные сарафаны. Верхние юбки были ситцевыми, цветными, нижние будничные – из холста. Зимой носили шерстяные, а для тепла надевали стёганую на вате

«споднюю» юбку. Девушки на выданье в южных областях надевали на праздники несколько юбок, чтобы показать свое умение шить и вышивать (из под одной юбки был виден узорный край другой) и «чтобы толще казаться» – т.к. полнота для крестьянской девушки означала здоровье, доброту, замужество, детей и достаток. Юбку начинали носить, как и понёву, после 12 лет. В северных областях, где девушки носили сарафаны, юбки были женской одеждой – их надевали после замужества. Повседневными были юбки старших сестёр, и только праздничная была новой.

Я – Живатма, т.е. истинное «Я» человека.

ЯВЬ – проявленный, видимый материальный мир четырёх царств природы: минерального, растительного, животного, человеческого. ЯН – энергия мужской сути Всевышнего, Его мужского начала – расширения, эволюции, созидания, света, огня, солнечного влияния и т. д. Способствует духовному росту человека за счёт увеличения Изначального Света.



#### СПИСОК КНИГ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА ТЕМУ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА»:

- «Изобразительные мотивы в русской народной вышивке» М., 1990.
- «Коло славим!» М., 1999.
- «Композиция костюма» Ф. М. Пармон. М., 1985.
- «Красная книга вещей» К. А. Буровик. М., 1996.
- «Московский народный костюм» Л. П. Щербакова. М., 2000.
- «Мы – славяне!» М. Семёнова. СПб., 1997.
- «Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – нач. XX веков» Г. С. Маслова. М., 1984.
- «Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора в азбучном порядке расположенное» П. Савваитов. СПб., 1896.
- «Поэзия народного костюма» М. Н. Мерцалова. М., 1975.
- «Розовая ксандрейка и драдемамовый платок» Р. М. Кирсанова. М., 1989.
- «Русский народный костюм из собрания Государственного музея этнографии народов СССР» сост. Л. Н. Молотова, Н. Н. Соснина. Л., 1984.
- «Славяно-Арийские Веды», т. 3. Омск, 2000.
- «Типология русского народного костюма» Л. В. Беловинский. М., 1997.
- «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даль. М., 1955.



## Читайте в следующих номерах:

- \* Миф о плоской Земле, стоящей на 3-х китах: слабоумие Древних или недоумие современных учёных, пытающихся формально-логически осмыслить образно-ассоциативное мировосприятие Древних?
- \* Колобок: сказка о сбежавшем караване или образно – космогоническая модель Вселенной?
- \* «Виманика Шастры» – индийский эпос или руководство по изготовлению и управлению НЛО класса: земля-воздух, Земля-Луна, Земля-Солнце с 70.300.800 маршрутами в «этом» и «параллельных» мирах?
- \* Колдуньи и ведьмы: правда и вымысел! Кого и за что инквизиция жгла на кострах?
- \* Древние Русские Боги – кто Они? Живы ли сегодня? Их планы и перспективы в России.
- \* Кто такой Бог «РА»? Откуда он появился в Египте? Что такое: «РА дуга», «к РА мола», «РА давать»?
- \* Почему Древнерусские храмы насыщены Благодатью и куда она делась в современных церквях?
- \* Славяно-Арийский (Казачий) Спас. Боевое искусство, мировоззрение, волхование, нисхождение Духа Богов в материю плоти воинов-характерников? Или всё вместе взятое?
- \* День рождения и Именины – одно и то же? Тайна имени и тайное имя, их влияние на Рок и Судьбу.
- \* Русские народные сказки: занимательный вымысел для детей или «правдивая нить» для взрослых, связующая судьбы жителей параллельных миров Земли?
- \* Вещие сны: что это такое? Почему русский князь Олег звался Вещим?
- \* Куда «уходят» наши Предки? Откуда «приходят» наши Детки? Куда «уйдём» мы? Ждут ли нас Там?
- \* Врата в параллельные миры на Кавказе, Урале, Тибете: миф или реальность? Куда исчезают туристы и их спасатели с вездеходами и вертолётами?
- \* Сколько на самом деле планет в Солнечной системе? Что вещают Древние о формах и видах Жизни на них, эволюционном уровне и образе жизни их населения?
- \* Булава и палица: «головоломка» для тогдашних врагов или для современных учёных?

## Уважаемые читатели, приглашаем Вас к сотрудничеству!

Наш журнал посвящён, как Вы успели заметить, возрождению Ведической Культуры Славян и Ариев. Однако, было бы заблуждением ограничивать тематику журнала современным выхолащиванием, а точнее, оскоточенным понятием культуры. В нашем понимании Культура – это Прославление Света Истины Всевышнего во всех формах и образах Его проявления. Поэтому наше сотрудничество может быть выражено в любой форме. Мы будем рады печатать Ваши статьи (в том числе научные), картины, фотографии, заметки, новости, объявления, отзывы, предложения, касающиеся Ведической Культуры. В городах: Краснодаре, Анапе, Ессентуки, С.-Петербурге, Перми, где живут члены нашей редколлегии, Вам удобнее было бы лично контактировать с ними. Контактные телефоны в названных городах указаны в списке членов редколлегии журнала. Читателям, проживающим в других городах бывшего СССР, предлагаем общаться с нами через обычную и электронную почту, а также по телефону и факсу.

### Адрес редакции:

**350062, Краснодар-62, а/я-598. Главному редактору Глоба Игорю Александровичу.**  
тел./факс (861) 215-26-71, e-mail: [globa@istnet.ru](mailto:globa@istnet.ru)

Читателям, желающим приобрести журнал или помочь в его распространении в тех городах, где они проживают, мы окажем максимальное посильное содействие в этом. Договориться об условиях подписки и распространения журнала можно по телефону или по почте и e-mail.

### Главный редактор:

**Всеслав** (Глоба И.А.) – тел./факс (861) 215-26-71, e-mail: [globa@istnet.ru](mailto:globa@istnet.ru)  
Почтовый адрес: 350062, г. Краснодар-62, а/я-598, Глоба И.А.

### Редколлегия:

**Богуслав** Старейшина общины «Дети Перуна» Древнерусской церкви Православных Староверов – Инглингов, г. Ессентуки, тел. 8-901-498-54-48, e-mail: [mamr@inbox.ru](mailto:mamr@inbox.ru)

**Валькович В.П.**, г. Краснодар, тел. (861) 234-47-14, e-mail: [valko51@mail.ru](mailto:valko51@mail.ru)

**Ведагорь** (Шапоренко С.Н.), г. Краснодар, тел. (861) 268-89-06.

**Власта** (Свиридова Ю.П.), член Совета Славянской общины «Сварга», г. Санкт-Петербург, тел. (812) 526-54-22, e-mail: [mamaiya@mail.ru](mailto:mamaiya@mail.ru)

**Винитархъ** (Марков В.Н.), г. Краснодар, e-mail: [vinitar@yandex.ru](mailto:vinitar@yandex.ru)

**Гладилин Е.А.**, председатель совета учредителей Краснодарского регионального благотворительного фонда ветеранов ВДВ «Родина и Честь», г. Анапа, тел. (86133) 458-84, e-mail: [svetloar@rambler.ru](mailto:svetloar@rambler.ru)

**Зореслав** (Белокрылов В.В.), г. Краснодар, тел. (861) 259-34-93, e-mail: [bvvkrd@mail.ru](mailto:bvvkrd@mail.ru)

**Светлена** (Неволина Н.А.), Ведическая община «Внуки Сварога», г. Пермь, тел. (342) 260-16-49, 265-46-36.

## ВЕДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

Печатный орган общины Ведической Культуры России.

Некоммерческое издание для познавательного чтения.

Выпуск 14, июнь 2007 г.

Тираж 998 экз.

На задней стороне обложки – картина художника К. А. Васильева «Свентовить».

Вёрстка, дизайн – творчество Макарова А. А.

Картины всех художников, использованные в качестве иллюстраций к журналу, напечатаны в данном издании на правах популяризации и рекламы их художественного творчества.



Славен буди Свентовитъ! -  
Бог, что дѹшам Свет дарит!  
Тя всеродно славят люди!  
Тако было, тако есть, тако буди!